الناب المرابع المرابع

الرياضيات

ع-عام الهيئة

مراجعة ونصرير

الدكنورا براجيم بيومى مدكور

بمحفيق

الدكتورامام ابراثيم أحمز

الدكتورمجدر صامدورته



<del>العشقة المصا</del>ربية العشامة للكشاب

191



# مركز تحقيق الترات ابن سينا

النيز، ني الم

الطبيعيات ۱- السماع الطبيعي

> تصدر دمراجعه الدكنورا براهب مدكور

خنین سعیدزابید

بمناسبة الدكرى الالفية للشيخ الرئيس



# الفهسرس

# الفن الأول من الطبيعيات فى السهاع الطبيعى وهو أربع مقالات

| مفحة  |                   |            |      |
|---|-------------------|------------|------|
| نور إبراهيم مدكور من هــــز                                       | لادك              | صدير       | j    |
| المقالة الأولى  |                   |            |      |
| ف الأسباب والمبادىء للطبيعيات                                     |                   |            |      |
| خمسة عشر فصلا   |                   |            |      |
| في تعريف الطريق الذي يتوصل منه إن العام بالطبيعيات ون مبادتها ٧   | ــ نصل            | لل الأول   | الفص |
| فى تعديد المبادىء للطبيعيات على سبيل المصادرة والوضع ١٣           |                   | الثانى     | •    |
| فى كينمية كون هذه للبادئ مشركة ٢١                                 | <u>      نمىل</u> | التائث     | 3    |
| في تعتب ماقاله برمانيدس و ماليسوس في أمر مبادئ الوجود ٢٧          | – فصل             | الرابع     | 8,   |
| ق تعریف الطبیعة   | - فصل             | الخامس     | 1    |
| ق نسبة الطبيعة إلى المادة  والصورة والحركة                        |                   | السادس     | •    |
| في ألفاظ مشتمة من الطبيعة وبيان أحكامها ٣٨                        |                   | السايع     | •    |
| ف كيفية بحث العلم الطبيعي ومشاركاته لعلم آخر إن كانت له مشاركة ٤١ |                   | الثامن     | 1    |
| ق تعریف آشد العلل اهتمامًا للطبیعی فی بحثه                        |                   | التاسع     | •    |
| فى تعريف أصناف علة علة من الأربع                                  |                   | العاشر     | •    |
| فى مناسبات العالى c   |                   | الحادى عثم | 7    |

| • | • | ٠ |     |
|---|---|---|-----|
| 4 |   | • | . 4 |
| 9 |   |   | _   |

| •• | •••        | عشر 👚 فصل في أقسام أحوال العال 🚉 وعسل في أقسام أحوال العال          | الثاني  | لفصل |
|----|------------|---|---------|------|
| ٦. | •••        | ، عشر   | 스베      | •    |
| ٦٧ | <b>::.</b> | عشر ـــ فصل فى نقض حجج من أخطأ فى باب الاتفاق والبخت ونقض مذاهبهم . | الر ابع | •    |
| ٧٦ | •••        | س عشر فصل في دخول العلل في المباحث وطلب اللَّم والجواب عنه          | الخامه  | •    |

### र मेला गामा

# من الخن الأول في الحركة و مايجرى معها و هي للالة عشر أحسلا

| ۸۱   | - فصل في الحركة   | ع الأول    | لفصل |
|------|---|------------|------|
| 93   | - فصل في نسبة الحركة إلى المقولات   | الثاني     | •    |
| 4.4  | ــ فصل فى بيان المقولات التى تقع الحركة فيها وحدها لاغيرها                      | الثالث     | •    |
| د۸۰۸ | ـ فصل فى تحقيق تقابل الحركة والسكون بمم   | الرابع     | •    |
| 111  | - نصل في ابتداء القول في المكان وإير اد حجج مبطليه ومثبتيه                      | الخامس     | ,    |
| 118  | - فصل في ذكر مداهب الناس في المكان وأيراد حججهم                                 | السادس     | •    |
|      | ـ فصل في نقض مذهب من ظن أن المكان هيولي أو صورة أو أي سطح                       | السايع     | •    |
| 114  | ملاق كان أو بعدا  |            |      |
| ۱۲۳  | _ فصل في مناقضة القائلين بالخلام  | الثامن     | 1    |
| ۱۳۷  | <ul> <li>فصل في تحقيق القول في الكان و نقض حجج مبطليه و المخطاين فيه</li> </ul> | التاسع     | )    |
| 188  | ــ فصل في ابتداء القول في الزمان و اختلاف الناس فيه ومناقضة المخطئين فيه        | العاشر     | •    |
| ١٠٠  | <ul> <li>نصل فی تحقیق ماهیة الزمانِ و إثباتها</li> </ul>                        | الحادى عشر | 1    |
|      | - فصل في بيان أمر الآند   | الثاني عشر | •    |
|      | ـ فصل في حل الشكوك المقولة في الزمان وإتمام القول في مباحث زمانية               | الثااث عشر | )    |
|      | مثل الكون فى الزمان والكون لافىالزمان وفى الدهر والسرمد ونعته وهو ذا            |            |      |
| 177  | وقبيل وبعيد والقديم وقبيل وبعيد والقديم   |            |      |

### अस ग्रहा

# من الفن الأول فى الأمور الى الطبيعيات من جهة ملفا كم وهى أربعة عشر فصلا

| 1   | <ul> <li>نصل فى كيفية البحث اللى يختص بهاده المقالة</li> </ul>                                | الأول      | نمسل |
|-----|---|------------|------|
|     | ـ فصل فى التتالى والنماس والتشافع والتلاحق والاتصال والوسط والطرف                             | الثاني     | •    |
| 174 | ومما وفرادی   |            |      |
|     | <ul> <li>فصل فى حالة الأجسام فى انقسامها و ذكر مااختلف فيه وماتعلق به المطلون</li> </ul>      | الثالث     | 1    |
| 148 | من الحبج :  |            |      |
| 1   | <ul> <li>نصل فی إثبات الرأی الحق فیها و إبطال الباطل</li> </ul>                               | الرابع     | •    |
| 114 | <ul> <li>نصل في حل شكوك المبطلين في الجزء</li> <li></li> </ul>                                | المحامس    | •    |
|     | <ul> <li>فصل فى مناسبات المسافات والحركات والأزمنة فى هذا الشأن ويتبين أنه</li> </ul>         | السادس     | ,    |
| 2.4 | ليس لشيء منها أول جزء اليس لشيء منها أول جزء  |            |      |
| 7.9 | <ul> <li>فصل فى ابتداء الكلام فى تناهى الأجسام ولا تناهيها و ذكر ظنون الناس فى ذلك</li> </ul> | السابع     | 1    |
|     | ـ فصل فى أنه لايمكن أن يكون جسم أو مقدار أو عدد ذو ترتيب غير متناه                            | الثامن     | •    |
| 317 | وأنه لايمكن أن يكون جسم متحرك بكلية أو جز ثية غير متناه                                       |            |      |
|     | <ul> <li>فصل فى تبيين دخول مالايتناهى فى الوجو د وغير دخوله فيه و فى نقض حجج</li> </ul>       | التامسع    | •    |
| 719 | منقال بوجو د مالایتناهی بالفعل  |            |      |
| 777 | ــ فصل فى أن الأجسام متناهية من حيث التأثير والتأثر   | العافر     | )    |
|     | ئر - فصل في أنه ليس للحركة والزمان شيء يتقدم عليهما إلا ذات البارى تعالى                      | الحادي عن  | •    |
| 747 | وأنهما لا أول لهامن ذائهما  |            |      |
|     | ــ فصل في تعقب مايقال إن الأجسام الطبيعية تنخاع عند التصغر المفرط                             | الثانى عشر | •    |
|     | صورها بل لكل واحد منها حد لاتحفظ صورته في أقل منه وكذلك تعقب                                  |            |      |
| 45. | ما قيل إن من الحركات ما لا أقصر منه   |            |      |
| 727 | ي ــ فصل في جهات الأقسام  | الثالث عشر | •    |
| 701 | و ــ فصل في النظر في أمر جهات الحركات الطبيعية وهي المستقيمة:.                                | الوابع عثه | )    |

# المقالة الرابعة في عوارض هذه الأمور الطبيعية و مناسبات بعضها من بعض والأمور التي تلحق مناسباتها وهي خمسة عشر فصلا

| 177 | فصل في الأغراض التي تشتمل عليها هذه المقالة   | ل الآول     | لفصل |
|-----|---|-------------|------|
| 777 | ــ فصل فی وحدة الحركة وكثرتها   | الثاني      | 1    |
| 777 | <ul> <li>فصل فى الحركة الواحدة بالجنس والنوع</li> </ul>                               | الثالث      | •    |
| 777 | <ul> <li>نصل فى حل الشكوك الموردة على كون الحركة واحدة</li> <li></li> </ul>           | الر ايع     | 1    |
| 777 | ــ فصل في مضامة الحركات ولامضامتها  | الخامس      | •    |
| ٧٨٠ | - فصل فى تضاد الحركات وتقابلها  | السادس      | 1    |
| 244 | ــ فصل في تقابل الحركة والسكون  | السابع      | •    |
|     | <ul> <li>فصل فی بیان حال الحركات فی جواز أن یتصل بعضها ببعض انصالا</li> </ul>         | الثامن      | 1    |
| 747 | موجر دا أو امتناع ذلك فيها حيى يكون بينها سكون لامحالة                                |             |      |
| ۳., | ــ فصل في الحركة المتقدمة بالطبع وفي إيراد فصول الحركات على سبيل لجمع                 | التاسع      | •    |
| ۳.0 | ــ فصل فى كيفية كون الحيز طبيعياً للجسم وكذلك كون أشياء أخرى طبيعية                   | العاشر      | •    |
|     | ر ـ فصل في إثبات أن لكل جدم حيزا واحدا طبيعيا وكيفية وجود الحيز لكلية                 | الحادي عث   | •    |
| ۳۰۸ |   |             |      |
| ۳۱۳ | <ul> <li>نصل فی إثبات أن لکل جسم طبیعی مبدأ حرکة وضعیة أو مکانیة</li> <li></li> </ul> | الثانى عشر  | Þ    |
| ٣٢٠ |   | الثالث عشر  | )    |
|     |   | الر ابع عشر | 1    |
| 444 |   | المحامس عش  | •    |

## النسخ الى قام عليها التحقيق:

- ۱ ب الأزهر.
- ٢ بخ هامش الأزهر .
- ٣ ـ د دار الكتب المصرية .-
  - ٤ سا داماد الجديدة .
    - ه ط طهران
  - ٦ ـ طا هامش طهران .
  - ٧ -- م المتحف البريطاني .

### تصدير

وأخير اوصلنا إلى خاتمة إالمطاف، بدأنا المسيرة منذ ثلث قرن تقريبا ، وأخرجنا عام ١٩٥٢ الجزء الأول من أكتاب الشفاء ألله و تابعنا السير في شوق ورغبة ، وكثيرا ماعوقت بنا زحمة الحياة والضغط المستمر على وسائل الطبع والنشر . وها نحن أولاء نخرج اليوم كتاب، السماع الطبيعي ، وهو الحجلد الثاني والمشرون ، والمتم لسلسلة أكتاب الشفاء الطويلة والممتمة . وقد أسهم في هذه السلسلة أسانذة أجلاء محققون متخصصون ، نذكرهم جميعا ، ونرجو للأحياء منهم الخير والعافية ودوام العطاء ، وندعو لمن لقوا رسم أن يجزل مثوبتهم ، وأن يسبغ عليهم شآبيب رحمته .

و كتاب الساع الطبيعي ۽ أحد فنون طبيعيات الشفاء ۽ القيمة ، ولعله مع وكتاب النفس ۽ ، ووكتاب الحيوان ۽ أقومها . درج فيه ابن سينا على ماحرص عليه من تنسيق وتبويب ، وبحث وتحقيق ، وشرح و توضيح . هومشائي ولانزاع في ذلك ، ولكنه مشائي مستقل ، ياخذ عن أرسطو ، دون أن يتعبد به فيضيف إليه ما يضيف ، ولعله في مشائيته أكثر تحررا من أمثال الاسكندرالأفرو ديسي بين الإغريق وثامسطيوس بين رجال مدرسة الأسكندرية .

قسم ابن سينا كتابه إلى أربع مقالات ، تلور أولاها حول الأسباب والمبادىء ، ويقف بخاصة عند المادة والصورة ، وأحوال العال المختلفة . ولم يفته أن يناقش حجج من أخطأ في تصوير البخت والاتفاق . وتنصب المقالة الثانية على الحركة ، فيقابل بين الحركة والسكون ويربط الحركة بالمكان والزمان ، وير دعلى القائلين بالخلاء . وتعالج المقالة الثالثة الأجسام كمها وكيفها ، فتعرض المتقابل والتماثل والتلاحتي والاتصال ، والتناهي واللاتناهي ، وترفض نظرية الجزء اللي لايتجزأ . وتعود المقالة الرابعة إلى موضوع الحركة والأجسام مرة أخرى ، فتعنى بوحدة الحركة ، وتتحدث عن الحركة الطبيعية والقسرية وتبين أنه لا وجود المجسم بدون الحين .

ولكتاب و السماع الطبيعي لارسطو ، شأن كبير عند مفكرى الإسلام ، ويظهر أنهم عرفوه لأول مرة عن طرق السريان ، وفي تسميته مايؤذن بللك، والأصل السرياني هو "شمعاكيانا". ولم يقنع العرب بالترجمة عن السريانية ، بل حرصوا على أن يحصلوا على الأصل اليوناني . وأسهم في ترجمته بعض كبار المترجمين ، وعلى رأسهم حنين بن إسحق . ولم يقفو اعند النص الأرسطي ، بل بحثوا عن شروحه ، وبخاصة ما توفر من شروح الإسكندر الأفرو ديسي ، وفور فوريوس ، وثامسطيوس ، ويحيى النحوى . وأقبل عليه المترجمون قبل أن يعني به فلاسفة الإسلام وفي مقدمهم أبو بشر ، في بن يونس . وبقي عمدة البحث الطبيعي في الإسلام ، ولم يخرج عليه إلا من قالوا بالجوهر الفرد والجزء الذي لا يتجزأ .

\* \* \*

و أرى لزاما على فى نهاية المطاف أن أنوه بصبر محققنا وجلده ، فقد تابع السير معنا منذ البداية وإلى البوم ، وله فى إخراج "كتاب الشفاء ، شأن يذكر وعسى أن تتاح له فرصة فى إعادة طبعه .

إبراهيم مدكور

# 

# الفن الأول من الطبيعيات في السماع الطبيعي وهو أربع مقالات

وإذ قد فرغنا بتيسر الله وعونه مما وجب تقديمه في كتابنا هذا ، وهو تعليم اللباب من صناعة المنطق، فحرى بنا أن نفتتح الكلام في تعليم العلم الطبيعي على النحو الذي تقرر عليه رأينا وانتهى إليه نظرنا ، وأن بجعل الترتيب في ذلك المقام مقارنا للترتيب الذي مجرى عليه فاسفة المشائين ، فنشدد فيما هو أبعد عن البداية والنظر الأول ، والمخالف فيه أبعد من الحاحد؛ ونتساهل فيما نفس الحق تكشف عن صورته ، ونشهد على المخالف بمراثه وجحده ، وأن لا يذهب عمرنا في مناقضة كل مذهب أو العلول عن الاقتصاد في مناقضته على البلاغ . فكثيرا مانرى المتكلمين في العلوم إذا تناولوا بنقضهم مقالة واهية ، أوأكبوا ببيانهم على مسألة يلحظ الحق فيها عن كثب ،

<sup>(</sup>٣-١) بسم ... مقالات : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين و صلواته على نبيه محمد وآاه أجمعين حسبنا الله وحده و تعم الوكيل سا ؟ بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر و أمن وتمم بفضاك م .

<sup>(</sup>٢-٢) الفن ... مقالات : ماقطة من د .

<sup>(</sup>٣) وهو أربع مقالات: ما تطة من ب .

<sup>(</sup>٤) قد : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) المقام : ساقطة من د ، سا ، م || مقارنا : مقاريا سا || فنشدد : وأن نشدد سا ، ط || من : من د ، ط || والنظر الأول : والفطرة الأولى م .

<sup>(</sup>٧) الجاحد : الجاهد ط || فيما : + هو ط. || ونشهد : ويسهل ط || المخالف : + فيه ط.

<sup>(</sup>٨) مناقضته : مفاوضته سا ، م طا ؛ مقارمته ط .

<sup>(</sup>٩) أو أكبوا ؛ وأكبوا ط.

نفضوا كل قوة ، وحققوا كل قسمة ، وسردوا كل حجة ، فإذا تلججوا فى المشكل وخلصوا إلىجانب المشتبه ، مروا عليه صفحا .

و بحن نرجو أن يكون وراء ذلك سبيل مقابلة لسبيلهم ، ونهج معارض لنهجهم ، وبجتهد ما أمكن في أن ننشر عمن قبلنا الصواب ، ونعرض صفحا عا نظنهم سهوا فيه ، وهذا هو الذي صدنا عن شرح كتهم وتفسر نصوصهم ؛ إذ من أمن الانتهاء إلى مواضع يظن أنهم سهوا فيها ، فنضطر إلى تكلف اعتذار عنهم ، أو إلى مجاهرتهم بالنقض . وقد أغنانا الله عن ذلك ، ونصب له قوما بذلوا طوقهم فيه وفسروا كتهم ، فمن اشتى الوقوف على ألفاظهم ، فشروحهم تهديه وتفاسيرهم تكفيه ، ومن نشط للعلم والمعانى ، فسيجدها في تلك الكتب منثورة وبعض ما أفاده مقدار عثنا مع قصر عمرنا في هذا ، الكتب التي عملناها وسميناها كتاب الشفاء لي وتأييدنا و مجموعا . والله عصمتنا ، ومن ههنا نشرع في الكتب التي عملناه عليه .

<sup>(</sup>١) وسردوا: ومودوا ب؛ وموواما؛ وموتوام | جانب: ماتطة من ط.

<sup>(</sup>٢) عليه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) ونحن : وإنا نحن م || وراه : ما وراه ط || ذلك : ساقطة من سا ، م || مقابلة : مقابل ط .

<sup>(</sup>٦) مجاهرتهم : مجاهدتهم ط | اله : لهم ط .

<sup>(</sup>٧) فيه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٨) والمعانى : والمعانى سا || منثورة : مشهورة ط || أفاده : أفذناه ب ، د ، سا ، طا ، م ||حذا : حذه سا ، م .

<sup>(</sup>۹) التي: الذي ب، د، م.

# المعتبالة الأولجب فى الأسباب والمبادئ للطبيعيات خمسة عشر فصيلًا

- (١) في تعريف الطريق الذي يتوصل منه إلى العلم بالطبيعيات من مباديها .
  - (ب) في تعديل البادي للطبيعيات على سبيل المصادرة والوضع .
    - (ج) في كيفية كون هذه المبادئ مشتركة .
  - (د) في تعقيب برمانيدس وماليسوس في أمر مبادئ الوجود .
    - (a) في تعريف الطبيعة .
    - (و) في نسبة الطبيعة إلى المادة والصورة والحركة .
    - (ز) في ألفاظ مشتقة من الطبيعة وبيان أحكامها .
  - (ح ) في كيفية محث العلم الطبيعي ومشاركاته بعلم آخر إن كان يشاركه .
    - (ط) في تعريف أشد العلل اهتماما للطبيعي في محثه .
      - (ى) فى تعريف أصناف علة علة من الأربع .

<sup>(</sup>٣-١) المقالة ... قصلا : الفن الأول من صناعة الطبيعيات في السباع الطبيعي وهوأربع مقالات المقالة الأولى من الفن الأول في الأصباب والمبادي.\* للطبيعيات خسمة عشر قصلا م .

<sup>(</sup>١) الأولى : + من الفن الأولب ؛ + من الفن الأول وهو مقااتان د .

<sup>(</sup>٢) خسة عشر فصلا: ساقطة من د ، سا .

<sup>(</sup>١-١١) المقالة . . . الأربع : ساقطة من ب ، د ، ساء م .

(ك) في مناسبات العلل .

(ل) في أقسام أحوال العلل .

(م) فى ذكر البخت والاتفاق والاختلاف فيهما وإيضاح حقيقة حالهما .

(ن) في نقض حجج من أخطأ في باب الاتفاق والبخت ونقض مذهبهم .

(س) ق أحوال العلل ق المباحث وطلب اللم والحواب عنه .

<sup>(</sup>۱-ه) نی ... عنه ساقطة من ب د سام

#### ر اللمسل الأول ]

#### ا - لمسل

فى تعريف الطريق الذي يتوصل منه الى العلم بالطبيعيات من مبادئها

قد علمتم من الفن الذي فيه علم البرهان ، الذي لخصناه ، أن العلوم منها كلية ، ومنها جزئية ، وعلمتم مقايسات بعضها إلى بعض ، فيجبأن تعلموا الآن أن العلم الذي تحن في تعليمه هو العلم الطبيعي ، وهو علم جزئي بالقياس إلى مانذكره فيها بعد ؛ وموضوعه ، إذ قد علمتم أن لكل علم موضوعا هو الحسم المحسوس من جهة ماهو واقع في التغير ، والمبحوث عنه فيه هو الأعراض اللازمة له من جهة ماهو هكذا ، وهي الأعراض التي تسمى ذاتية ، وهي اللواحق التي تلحقه بما هو هو ، سواء كانت صورا أو أعراضا أو مشتقة منهما ، على ما فهمتم .

والأمور الطبيعية هي هذه الأجسام من هذه الحمة، وما يعرض لها من حيثهي بهذه الحمة، وتسمى كالها طبيعيا بالنسبة إلى القوة التي تسمى طبيعة ، التي ستعرفها بعد . فبعضها موضوعات لها ، وبعضها آثار وحركات وهيئات تصدر عنها . فإن كان للأمور الطبيعية مبادئ وأسباب وعالى ، ولم يتحقق العلم الطبيعي إلا منها ، فقد شرح في تعليم البرهان ، أنه لاسبيل إلى محقق معرفة الأمور ذوات المبادئ إلا بعد الوقوف على مبادئها والوقوف من مبادئها والوقوف من مبادئها عليها وأن هذا النحو من التعليم أو التعلم هو الذي يتوصل منه إلى محقق المعرفة بالأمور ذوات المبادئ.

وأيضا إن كانت الأمور الطبيعية ذوات مبادئ فلا يخلو إما أن تكون تلك المبادئ لحزئى جزئى منها ولا تشترك كافتها في المبادئ ، فحيننذ لايبعد أن يفيد العلم الطبيعي إثبات إنيةهذه المبادئ ومحقيق ماهيتها معا .

<sup>(</sup>٧) فصل: فصل آب؛ القصل الأول ط، م.

<sup>(</sup>٦) العلم : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>٧) بالقياس . . . . بعد : ساقطة من سا ، م .

 <sup>(</sup>A) التغیر : التغیر ط || هكذا : كذا ط || وهي : وهو سا ، م .

<sup>(</sup>٩) سواه : ساقطة من ب ، سا ، م .

<sup>.</sup> ال ماه : ماج (١١)

<sup>(</sup>۱۳-۱۳) الطبيعية .... معا : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٢) منها : بها ط.

<sup>(</sup>١٥) وأن : فإن سا ، ط ، م || النحو : النوع ط || أو التعليم : والتعليم ط ، م .

وإن كانت الأمور الطبيعية تشترك في مبادئ أوّل تعم جميعها ، وهي التي تكونمبادئ لموضوعها المشترك ولأحوالها المشتركة لامحالة ، فلا يكون إثبات هذه المبادئ إن كانت محتاجة إلى الإثبات على صناعة الطبيعيين كما علم في الفن المكتوب في عام البرهان ، بل على صناعة أخرى . وأما قبول وجودها وضعا ، وتصور ماهيتها محقيقا فيكون على الطبيعي .

وأيضا إن كانت الأمور الطبيعية ذوات مبادئ عامة لحميعها ، وذوات مبادئ أخص منها ، يكون مثلا لحنس من أجناسها ، مثل مبادئ النامية منها ذوات مبادئ أخص من الأخص تكون مثلا لنوع من أنواعها مثل مبادئ النوع الإنسانى منها ، وكانت أيضا ذوات عوارض ذاتية عامة لحميعها ، وأخرى عامة لحنس ، وأخرى عامة لنوع . فإن وجه التعليم والتعلم العقلي فيها أن يبتدأ بما هو أهم ، ونسلك إلى ماهو أخص . لأنك تعلم أن الحنس جزء حد النوع ، فتعرف الحنس بجب أن يكون أقدم من تعرف النوع لأن المعرفة بجزء الحد قبل الموقف على المحدود . وإذ كنا نعني بالحد ما يحقق ماهية المحدود ، فإذا كان كلك فالمبادئ التي للأمور العامة بجب أن تعرف أولاحتي تعرف الأمور العامة بجب أن تعرف أولاحتي تعرف الأمور العامة ، والأمور العامة بجب أن تعرف أولاحتي تعرف الأمور العامة بجب أن تعرف أولاحتي تعرف الأمور المحاصة بهدور المحاصة بصوره قبل المحرفة بالحدة بهدور العامة بحد النوع الأمور العامة بعد النوع المور العامة بعد النوع العرب العر

فيجب أن نبتدئ في التعليم من المبادئ التي للأمور العامة ، إذ الأمور العامة ، أعرف عند عقولنا ، وإن لم تكن أعرف عند الطبيعة ، أى لم تكن الأمور المقصودة في الطباع لتتمة الوجود بذاتها . فإن المقصود في الطبيعة الطبيعة النوعية إذا وجدت اليس أن توجد حيوان مطلقا ولا جديم مطلقا ، بل أن توجد طبائع النوعيات ، والطبيعة النوعية إذا وجدت في الأعيان كان شخصا ما .

فالمقصود – إذن أن توجد طبائع النوعيات أشخاصا ما فى الأعيان ، وليس المقصود هو الشخص العين إلا فى الطبيعة الحزئية الخاصة بذلك الشخص . ولو كان المقصود هنا الشخص العين ، لكان الوجود ينتقص نظامه بفساده وعلمه ، كما لوكان المقصود هو الطبيعة العامة والحنسية ، لكان الوجود والنظام يتم بوجوده

<sup>(</sup>۱۹-۱) وإن ... بوجوده : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٢) اثبات: + إنية م إ على: إلى سا ، م.

<sup>(</sup>٣) على: إلى م.

<sup>(</sup>٦) النامية : السيامة سا | منها ذرات : منها و ذوات سا ؛ و ذوات م .

<sup>(</sup>۷) رکانت : فکانت م .

<sup>(</sup>٨) فيها: منها ما ، م إا يبتدأ : نبدأ ط .

<sup>(</sup>٩) الجنس جزه : الجزه ما .

<sup>(</sup>١٠) وإذ : إذ سا ، م || نعلى : عنينا ط ؛ ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>۱۱) تعرف: + مي سا،م.

<sup>(</sup>١٤) لتمه: ليم ط.

<sup>(</sup>١٥) مطلقاً (الأولى) : مطلق ط ، م إ مطلقاً (الثانية) : مطلق ط ، م .

<sup>(</sup>١٦) كان : كانت م . (١٨) ينتقض : يتقص م .

<sup>(</sup>١٩) والجنسية : الجنسية م || يوجوده : وجوده م.

مثل وجود جسم كيف كان أو حيوان كيف كان . فإ أقرب إلى البيان أن المقصود هو طبيعة النوع لتوجد شخصا ، وإن لم يعن وهو الكامل ، وهو الغاية الكلية . فالأعرف عند الطبيعة هو هذا ، وليس هو أقدم بالطبع إن عنينا بالأقدم ماقيل في قاطيغورياس، ولم نعن بالأقدم الغاية . والناس كلهم كالمشتركين في معرفة الطبائع العامة والحنسية ، وإنما يتميزون بأن بعضهم يعرف النوعيات وينتهي إليها ويمعن في التفصيل ، فبعضهم يقد عند الحنسيات ، وبعضهم مثلا يعرف الحيوانية ، وبعضهم يعرف الإنسانية أيضا والفرسية .

وإذا انتهت المعرفة إلى الطبائع النوعية وما يعرض لها، وقف البحث ولم ينل بمايفوتها من معرفة الشخصيات ولا مالت إليها نفوسنا البتة . فبين أنا إذا قايسنا مابين الأمور العامة والخاصة ، ثم قايسنا بينهما معا وبين العقل وجدنا الأمور العامة أعرف عنه العقل . وإذا قايسنا بينهما معا وبين نظام الوجود والأمر المقصود في الطبيعة الكلية ، وجدنا الأمور النوعية أعرف عند الطبيعة ، وإذا قايسنا بين الشخصيات المعينة وبين الأمور النوعية ونسبناها إلى العقل ، لم نجد للشخصيات المعينة عند العقل مكان تقدم وتأخر إلا أن تشترك القوة الحامسة التي الباطن .

فحينئذ تكون الشخصيات أعرف عندنا من الكليات ، فإن الشخصيات ترتسم فى القوة الحاسة التى فى الباطن ، ثم يقتبس منه العقل المشاركات والمباينات فينتزع طبائع العاميات النوعية . وإذا نسبناهما إلى الطبيعة وجدنا العامية النوعية أعرف وإن كان ابتداء فعلها من الشخصيات المعينة . فإن الطبيعة إنما تقصد من وجود الحسم أن يتوصل به إلى وجود الإنسان وما بجانسه ، ويقصد من وجود الشخص المعين الكائن الفاسد ، أن الحس تكون طبيعة النوع موجودة ، وإذا أمكنها حصول هذا الفرض فى شخص واحد وهو الذى تكون مادته غير مذعنة للتغير والفساد ، لم يحتج إلى أن يوجد للنوع شخص آخر كالشمس والقمر وغيرهما . على أن الحس والتخيل فى إدراكهما للجزئيات أيضا يبتدئان أول شئ من تصور شخص هو أكثر مناسبة للمعنى العامى حتى يبلغ تصور الشخص الذى هو شخص صرف من كل وجه .

وأما بيان كيفية هذا ، فهو أن الحسم معنى عام ، وله بما هو جسم أن يتشخص ، فيكون هذا الحسم . ٧

<sup>(</sup>۲۰-۱) مثل .... هذا الجسم: ساقطة من د .

<sup>(</sup>١) إلى : من سا ، م | النوع : "بنوع م .

<sup>(</sup>٢) هو ( الثانية) : ساقطة من سا ، م .

<sup>(؛)</sup> فيعضهم : ريعضهم ط .

 <sup>(</sup>٧) نفوسنا : ساقطة من سا إ نفوسنا البتة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٨-٧) وبين ..... مما : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) التي : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>١٤) المامية : المامة ب | فإن : فإنماب .

<sup>(</sup>١٧) أن الحس: الجنس م.

<sup>(</sup>١٩) مرف : مانطة مزط.

والحيوان أيضا معنى عام وأخص من الحسم ، وله يما هو حيوان أن يتشخص، فيكون هذا الحيوان والإنسان أيضا معنى عام وأخص من الحيوان ، وله بما هو إنسان أن يتشخص ، فيكون هذا الإنسان .

فإذا نسبنا هذه المراتب إلى القوة المدركة ، وراعينا في ذلك نوعين من الترتيب ، وجدنا ماهو أشبه بالعام وأقرب مناسبة له هو أعرف : فإنه ليس يمكن أن يدرك بالحس والتخيل أن هذا هو هذا الحيوان ، إلا وأدرك أنه هذا الجسم ، وأن يدرك أنه هو هذا الإنسان إلا وأدرك أنه هذا الحيوان وهذا الجسم،وقد يدرك أنه هذا الجسم إذا لمحه من بعيد ولا يدرك أنه هذا الإنسان .

فقد بان ووضح أن حال الحس أيضا منهذه الجهة كحال العقل ، وأن ما يناسب العام أعرف في ذاته أيضًا عند الحس . وأما في الزمان ، فإن التخيل إنما يستفيد منالحس شخصًا من النوع غير محدو د بخاصيته . فأول ما يرتسم في خيال الطفل من الصور التي يحسها على سبيل تأثر من تلك الصور في الحيال هو صورة ١٠ شخص رجل أو شخص امرأة من أن يتميز رجل هو أبوه عن رجل ليس هو أباه ، وامرأة هي أمه عن امرأة ليست هي بأمه ، ثم يتميز عنده رجل هو أبوه ورجل ليس هو أباه ، وامرأة هي أمه وامرأة ليست. هي أمه ، ثم لايزال تنفصل الأشخاص عنده يسير ا يسيرا . وهذا الخيال الذي يرتسم فيه مثلا من الشخص ' الإنساني مطلقاً غير مخصص ، هو خيال المعنى الذي يسمى منتشر ا وإذا قيل شخص منتشر لهذا ، وقيل شخص منتشر لما ينطبع في الحس من شخص لامحالة من بعيد إذا ارتسم أنه جسم من غير إدراك حيوانية أو إنسانية فإنما يقع عليهما اسم الشخص المنتشر باشتر اك الاسم. وذلك أن المفهوم من لفظ الشخص المنتشر بالمعنى الأول هو أنه شخص ما من أشخاص النوع الذي ينسب إليه ، غير معين كيف كان وأى شخص كان ، وكذلك رجل ما وإمرأة ما . فيكون كأن معنى الشخص و هو كو نه غير منقسم إلى عدة من يشاركه في الحد قد انضم إلى معنى الطبيعة الموضوعة للنوعية أو للصنفية وحصل منهما معنى واحد يسمى شخصا منتشرا غير معين ،

(١٠) أو شخص ا مرأة : أو صورة شخص امرأة سا ، م .

(١٥) عليها : عليها ط.

<sup>(</sup>١٨-١) والحيوان .... معين : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١) معنى : يمنى م || وأخص : أخص سا .

<sup>(</sup>١-١) وأخص ... عام : ساقطة من م . (٢) بما هو إنسان : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٤) هذا ( الثانية ) : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>ه) وأدرك أنه: + هوسا، ط، م.

<sup>(</sup>٨) شخصا : شخصیات م .

<sup>(</sup>٩) في الحيال : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١١) وأمرأة (الثانية) : من امرأة سا .

<sup>(</sup>١٧) أمه: بأمه سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٤) حيوانية أو إنسانية : حيوانيته أو إنسانيته ط .

<sup>(</sup>١٦) أشخاس : الأشخاس ط .

<sup>(</sup>١٧) ما (الأولى): ساقطة من ساء م.

<sup>(</sup>١٨) النوعية : النوعية م | الصنفية : الصنفية ط .

<sup>:]. •</sup> 

كأنه مايدل عليه قولنا حيوان ناطق ماثت هوواحد، ولايقال على كثرة وعد لهذا الحد فيكون حدالشخصة مضافا إلى حد طبيعة النوعية . وبالجملة هذا هو شخص غير معين . وأما الآخر فهو هذا الشخصالجسهاني المعين ولا يصلح أن يكون غيره ، إلا أنه يصلح عند الذهن أن يضاف إليه معنى الحيوانية أو معنى الجادية لشك الذهن ، لالأن الأمر في نفسه صالح لأن يضاف إلى تلك الحسمية ، أي المعنيين منهما كان .

- فالشخص المتشر بالمعنى الأول ، يصلح عند الذهن أن يكون في الوجو د أي شخص كان من ذلك الجنس . أو النوع الواحد. وبالمعنى التالى ليس يصلح في الذهن أن يكون أي شخص كان من ذلك النوع ، بل لايكون غير هذا الواحد المعين لكنه يصلح عند الذهن صلوح الشك والتجويزأن يتعين بحيوانية معينة مثلادون جادية معينه أو جمادية دون حيوانية ، تعينا بالقياس إليه بعد حكمه أنه في نفسه لايجوز أن بكون صالحا للأمرين بلهو أحدها متعينا . هذا و ههنا مقايسة أيضا بينالعلل و المعلولات، ومقايسة بينالأجزاء البسيطة و المركبات :
- فإذا كانت العلل داخلة في قوام المعلولات وكالأجزاء لها ، مثل حال الخشب والشكل بالقياس إلى ١٠٠ السرير ، فإن نسبتهما إلى المعلولات نسبة البسائط إلى المركبات. وأما إذا كانت العلل مباينة للمعلولات ، مثل النجار للسرير، فهناك نظر آخر، ولكلتا المقايستين نسبة إلىالحس وإلى العقلو إلى الطبيعة. فأما المقايسة مابين الحس وبين العلل و المعلولات على أن العلل مباينة، فإن كانت العلل والمعلولات محسوسة ، فلا كثير تقدم وتأخر لأحدها على الآخر حسا ، وإن كانت غير محسوسة فلا نسبة لأحدها إلى الحس وكذلك حكم الخيال. وأما عند العقل ، فإن العقل ربما وصلت إليه العلة قبل المعلول . فسلك من العلة إلى المعلول ، كما إذا رأى م الإنسان القمر مقارنا لكوكب درجته عند الجوزهر ، وكانت الشمس في الطرف الآخر من القطر فحكم العقل بالكسوف ، وكما إذا علم أن المادة متحركة إلى عفن فيعلم أن الحمى كاثنة . وربما وصل إليه المعلول

<sup>(</sup>١٤-١) كانه .... كانت : ساتطة من د .

<sup>(</sup>١) ولا يقال: لايقال ما ، ط || وبحد: وبحد، ب || بهذا: لهذا ط.

<sup>(</sup>٢) طبيعة : الطبيعة ط.

<sup>(</sup>١) لأن: أن سا ،م.

<sup>(</sup>٦) وبالمني : بالمني م | ذلك : + الحنس أو ط .

<sup>(</sup>٧) لک : لکن ط .

<sup>(</sup>٧) يتعين : يمين ط | جادية : + معينة ط

<sup>(</sup>A) حيوانية : + معينة ط | التعينا : يقينا م .

<sup>(</sup>٩) متعيناً : معيناً ط || هذا : فهذا ط ؛ وهذا م .

<sup>(</sup>١١) نسبتهما : نسبتها من سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>۱۲) فهناك : فههنا ط .

<sup>(</sup>١٤) على : عند ط ، م .

<sup>(</sup>١٦) لكوكب : لكواكب م | الطرف : الطريق د | فحكم : فيحكم ط .

<sup>(</sup>١٧) فيعلم : فعلم د .

قبل العلة فسلك المعلول إلى العلة . وقد يعرف المعلول من قبل العلة تارة من طريق الاستدلال ، وتارة من طريق الحس، وربما عرف أو لا معلولا فسلك منه إلى العلة ثم سلك من العلة إلى معلول آخر ، وكأنا قد أوضحنا هذه المعانى في تعليمنا لصناعة البرهان .

وأما مناسبة هذه العلل المفارقة للمعلولات بحسب القياس إلى الطبيعة ، فإن ماكان منها علة على أنه غاية فهو أعرف عند الطبيعة ، وماكان منها علة على أنه فاعل وكان فاعلا لاعلى أن وجو ده ليكون فاعلا لما يفعله فإنه أعرف عند الطبيعة من المعلول ، وما كان وجو ده فى الطبيعة ليس لذاته بل ليفعل ما يكون عنه حتى يكون المفعول غاية لاله فى فعله فقط بل له فى وجود ذاته إن كان مافى الطبيعة شى هذا صفته ، فليس هو أعرف من المعلول ، بل المعلول أعرف فى الطبيعة منه .

وأما نسبة أجزاء المركبات إلى المركبات منها فإن المركب أعرف بحسب الحس، إذ الحسيتناول أو لا الجملة ويدركها ثم يفصلها ، وإذا تناول الجملة تناولها بالمعنى الأعم أى أنه جسم أو حيوان ثم يفصلها . وأما عند العقل فإن البسيط أقدم من المركب ، فإنه لا يعرف طبيعة المركب إلا بعد أن يعرف بسائطه ، فإن لم يعرف بسائطه فقد عرفه بعرض من أعراضه أو جنس من أجناسه ولم يصل إلى ذاته ، كأنه عرفه مثلا جسها مستديرا أو نقيلا وما أشبه ذلك ولم يعرف ماهية جوهره .

وأما عند الطبيعة ، فإن المركب هو المقصود فيها فى أكثر الأشياء والأجزاء ، يقصدها ليحصل فيها قوام المركب، فالأعرف عند العقل من الأمور العامة والخاصةو من الأمور البسيطة والمركبة هو العامة والبسيطة وعند الطبيعة هو الحاصة النوعية والمركبة . لكنه كما أن الطبيعة تبتدئ فى الإيجاد بالعوام والبسائط ، ومنها توجد فوات المفصلات النوعية و فوات المركبات . فكذلك التعلم يبتدئ من العوام والبسائط ، ومنها يوجد العلم بالنوعيات والمركبات ، وكلاهم يقف قصده الأول عند حصول النوعيات والمركبات .

<sup>(</sup>١) من (الاولى) : ساقطة من ٠ .

<sup>(</sup>٢) فسلك : فيسلك م || منه : فيه سا || معلول : المعلول ط .

<sup>(</sup>٤) أنه : أنها ب ، ط .

<sup>(</sup>٦) ليفعل : لمنفعل ب .

<sup>(</sup>A) أن : عند طا .

<sup>(</sup>٩) بحسب: عندط | إإذ: فإن ط؛ ساقطة من م.

<sup>(</sup>١١) بمد : ساقطة من سا . (١٢) فقد : قدم .

<sup>(</sup>١٣) وما أشبه : أو ما أشبه سا ، م . || ما هية جوهزه : ماهيته وجوهره ط .

<sup>(</sup>١٤) فيها : منهاط || يقصدها : يقصد د ، سا ، ج ، || فيها : منها سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) أن : كان د ، ط إ في الإيجاد : بالإيجاد سا || بالموام : بالقوام ط.

<sup>(</sup>١٧) فكذلك : وكذلك م || التملم : المتملم ط ؛ التمليم م .

<sup>(</sup>۱۸) قصده : قصد ط .

### [ الفصل الثاني ] ب ـ فصسـل

### في تعديد البادئ للطبيعيات عل سبيل الصادرة والوضع

ثم إن للأمور الطباعية مبادئ، وسنعدها و نضعها وضعاعلى ماهو الواجب فيها، و نعطى ماهياتها. فنقول. إن الجسم الطبيعى هو الجوهر الذي يمكن أن يفرض فيه امتداد، وامتداد آخر مقاطع له على قوائم، وامتداد ثالث مقاطع لها جميعا على قوائم. وكو نه بهذه الصفة هو الصورة التي بها صار جسها. وليس الجسم جسها بأنه ذو امتدادات ثلاثة مفروضة، فإن الجسم يكون موجو دا جسها و ثابتا وإن غيرت الامتدادات الموجو دة فيه بالفعل فإن الشمعة أو قطعة من الماء قد تحصل فيها أبعاد بالفعل طولا وعرضا وعمقاً محدودة بأطرافها، ثم إذا استبدل شكلا بطل كل واحد من أعيان تلك الأبعاد المحلودة وحصلت أبعاد وامتدادات أخرى، والجسم باق بجسميته لم يفسدولم يتبدل، والصورة التي أوجبناها لموهى أنه بحيث يمكن أن تفرض فيه تلك الامتدادات ثابتة لاتبطل. وقد أشير لك إلى هذا في غير هذا الموضع، وعلمت أن هذه الامتدادات المعينة هي كمية أقطاره وهي تلحقه وتتبدل، وصورته وجوهره لاتبدل، وهذه الكمية ربما تبعت تبدل أعراض فيه أو صور، كالماء يسخن فيز داد حجها. لكن هذا الجسم الطبيعي من حيث هو جسم طبيعي له مبادئ ومن حيث هوكائن فاسد يسخن فيز داد حجها . لكن هذا الجسم الطبيعي من حيث هو جسم طبيعي له مبادئ ومن حيث هوكائن فاسد بي منخن فيز داد حجها . لكن هذا الجدم الطبيعي من حيث هو جسم طبيعي له مبادئ ومن حيث هوكائن فاسد منه مقام الخشب من السريرية وشكلها من السريرة وهي اثنان: أحدها قائم منه مقام الخشب من السرير يسمى هيولى وموضوعا منه مقام صورة السريرية وشكلها من السرير ، والآخر قائم منه مقام الخشب من السرير يسمى هيولى وموضوعا منه مقام صورة السريرية وشكلها من السرير ، والآخر ومن حيث هو منه مقام الخشب من السرير يسمى هيولى وموضوعا

<sup>(</sup>١) فصل: فعل ب ب ، الفصل الثاني ط ، م .

<sup>(</sup>٣) تعديد : تعديل د ؛ تقدمة سا | والوضع : والمواضع د .

<sup>(</sup>٤) للأمور : الأمور سا .

<sup>(</sup>ه) وامتداد : فامتداد د .

<sup>(</sup>٦) جميما : ساتطة من سا | صار : +الجسمسا ، م | نو : نوات سا .

<sup>(</sup>٧) غيرت : غير د | الاستدادات : الأيماد و الاستدادات م .

<sup>(</sup>۸) منودة : محدوم .

<sup>.</sup> الما يفد : يعاما .

<sup>(</sup>١١) ك : الحلة من م .

<sup>(</sup>۱۳ فاسد : و فاسد د ، ط . (۱۴) فالمبادىء : ماقطة من ط .

<sup>(</sup>١٠) اثنان : اثنتان ط .

<sup>(</sup>١٥ – ١٦) ، الآخر ... الخشب من السرير : ساقطة من سا . (١٦)السريرية وشكلها : السرير وشكل ط ،

ومادة وعنصرا واسطقسا بحسب اعتبارات مختلفة ، والقائم منها مقام صورة السريرية يسمى صورة . فإذن صورة الجسمية إما متقدمة لسائر الصور التى للطبيعات وأجناسها وأنو اعها، وإما مقارنة لها لاتنفك هى عنها . فيكون هذا الذى هو للجسم كالحشب للسرير ، هو أيضا لسائر ذوات تلك الصور لهذه المنزلة، إذ كلها متقررة الوجود مع الجسمية فيه ، فيكون ذلك جوهرا إذا نظر إلى ذاته غير مضاف إلى شئ وجد خاليا فى نفسه عن هذه الصور بالفعل ، ويكون من شأنه أن يقبل هذه الصورة أو يقترن بها . أما من شأن طبيعته المطلقة الكلية كأنها جنس لنوعين : للمتقدمة والممقارنة ، وكل واحد منهما يختص بقبول بعض الصور دون بعض بعد الجسمية وأما من شأن طبيعة هى بعينها مشركة المجميع ، فتكون بكلينها من شأنها أن تقبل كل هذه الصور بعضها مجتمعة تتعاقب ، وبعضها متعاقبة فقط ، فيكون في طبيعتها مناسبة مامع الصور على أنه قابل لها و تكون هذه المناسبة كأنها رسم فيها وظل خيال من الصورة ، و تكون الصورة هى التى تكمل هذا الجوهر بالفعل .

فليوضع أن للجسم بما هو هيولى ، ومبدأ هو صورة ، إن شئت صورة جسمية مطلقة أو شئت صورة نوعية من صور الأجسام ، وإن شئت صورة عرضية ، إذا أخذت الجسم من حيث هو كالأبيض أو القوى أو الصحيح . وليوضع له أن هذا الذى هو هيولى لايتجرد عن الصورة قائما بنفسه البتة ، ولا يكون موجودا بالفعل إلا بأن تحصل الصورة فيوجد بها بالفعل ، وتكون الصورة التى تزول عنه ، لولا أن زوالها إنما هو مع حصول صورة أخرى تنوب عنها وتقوم مقامها ، تفسد منها الهيولى بالفعل . وهذه الهيولى من جهة أنها بالقوة قابلة لصورة أو لصور فتسمى في هذا الموضع موضوعا لها . وليس معنى الموضوع ههنا معنى المرضوع الذى أخذناه في المنطق جزء رسم الجوهر ، فإن الهيولى موضوعا لها . وليس معنى الموضوع ههنا معنى المرضوع الذى أخذناه في المنطق جزء رسم الجوهر ، فإن الهيولى

<sup>(</sup>١) السريرية : السرير ط | فاذن : والصورة سا .

<sup>(</sup>٢) الصور : الصورة ط || وأجناسها : أجناسهام || عنها : عنه سا ، م .

<sup>(</sup>٢) الصور: الصورةم | الحذه: فهذه د ، سا.

<sup>(</sup>٤) وجد: وأحدم || عن: من د .

<sup>(</sup>ه) الصور : الصورة م || الصورة : الصور سا || بها : به م || طبيعته . الطبيعة م .

<sup>(</sup>٦) المتقدمة : المتقدمة سا ، ط || والمقارنة : والمتقارنة م ؛ ساقطة من ط || منها : منها ط || بعض : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٧) طبيعة : الطبيعة ط .

<sup>(</sup>٨) تتعاقب : ومتعاقبة ط .

<sup>(</sup>٩) كأنها : كأنه سا ، ط || الصورة ( الأولى ) : الصور د ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٠) فليوضع : + العابيعي سا ، م || هيولي : الهبولي ط || أو ثنت : وإن ثنت ط .

<sup>(</sup>۱۲) له أن : لأن د || لايتجرد : ألا يتجرد ا || قامما بنفسه : قاممة بنفسها سا ، ط ، م || موجودا : موجودة الله ع

<sup>(</sup>١٣) فيوجد: فيؤخذ ما إ عنه : عنها ما، م ؛ ماقطة من ط.

<sup>(12)</sup> تفسد : لتسد ما ، م || وهذه : وهذا ط .

<sup>(</sup>١٥) قابلة : قابل ط || أو اصور : ساتطة من د || تسمى : يسمى ط .

<sup>(</sup>١٦) الجوهر : الجوهر سا ، م .

لاتكون موضوعا بذلك المعنى البتة ، هذا ومن جهة أنها مشركة للصور كلها تسمى مادةوطينة ، ولأنها تنحل إليها بالتحليل . فتكون هى الجزء البسيط القابل الصورة من جملة المركب تسمى اسطقسا ، وكذلك كل مايجرى في ذلك في ذلك مجراها ، ولأنها يبتدئ منها التركيب في هذا المعنى بعينه تسمى عنصرا ، وكذلك كل مايجرى في ذلك مجراها وكأنها إذا ابتدئ منها تسمى عنصرا وإذا ابتدئ من المركب وانتهى إليها تسمى اسطقسا ، إذ الاسطقس هو أبسط أجزاء المركب .

فهذه هي المبادئ الداخلة في قوام الجسم . وللجسم مبادئ فاعلة و أثبة .

والفاعلة هي التي طبعت الصورة التي للأجسام في مادتها ، فقومت المادة بالصورة وقومت منهما المركب يفعل بصورته وينفعل بمادته .

والغائية هي التي لأجلها ماطبعت هذه الصور في المواد .

ولما كان كلامنا ههنا في المبادئ المشتركة ، فيكون الفاعل المأخوذ ههنا هو المشترك ، والغاية المعبرة ، ههنا هي المشترك فيه ههنا يعقل على نحوين : أحدها أن يكون الفاعل مشتركا فيه على أنه يفعل الفعل الأول الذي يترتب عليه سائر الأفاعيل ، كالذي يفيد المادة الأولى الصورة الجسمية الأولى إن كان شي كذلك على مانعلمه في موضعه فيكون يفيد الأصل الأول ، ثم من بعد ذلك يتم كون ما بعده، وتكون الغاية مشتركا فيها بأنها الغاية التي يؤمها جميع الأمور الطبيعية إن كانت غاية لللك، على ما نعلمه في موضعه .

و النحو الآخر أن يكون المشترك فيه بنحو العموم كالفاعل الكلى المقول على كل واحده من الفاعلات الجزئية للأمور الجزئية والغاية الكلية المقولة على كل و احدة من الغايات الجزئية للأمور الجزئية .

<sup>(</sup>۱) تنحل: منحل ط، م.

<sup>(</sup>٢) بالتحليل: التحليل د | فتكون: فكون د | الحزم: آخر م .

<sup>(</sup>٣-٤) ولأنها .... محراها : ساقطة من سا .

<sup>(1)</sup> وكأنها : فكأنها ط ، م .

<sup>(</sup>٦) للبادئ: + أيضا سا ، م | فاهلة : فاهلية ط ، م .

<sup>(</sup>٧) والفاطة : والفاطلة ط ، م إ منها ط إ المركب : بالمركب ط .

<sup>(</sup>٩) المواد : المراد د .

<sup>(</sup>١٠) فيكون : فكون م | المعبرة : المعتبرة سا ، م .

<sup>(</sup>١١) المشترك : لمشتركة د إ والمشترك : المشتركة د .

<sup>(</sup>١٢) الصورة: والصورة ط.

<sup>(</sup>۱۲) فیکون یفید : ایکون یفید د ؛ فیفید ط .

<sup>(12)</sup> يرمها : يؤامها ط | غاية لذاك : غاية كذاك د ، سا ؛ غايته كذاك ط | إن كانت غايته لذلك : ساتطة من م .

<sup>(</sup>١٦) المشترك : المشتركة د ؛ مستتركاط إ فيه : + مشتركا فيه سا ، م .

<sup>(</sup>۱۷) واحدة : واحد ب ، سا .

والفرق بين الأمرين أن المشترك بحسب المعنى الأول يكون فى الوجود ذاتا واحدة بالعدد يشير العقل اليها بأنها هى ، من غير أن يجوز فيها قو لا على كثيرين ، والمشترك بحسب المعنى الثانى لايكون فى الوجود داتا واحدة، بل أمرا معقولا يتناول ذواتا كثيرة تشترك عند العقل فى أنها فاعلة أوغاية ، فيكون هذا المشترك مقولا على كثيرين :

فالمبدأ الفاعلى المشترك الجميع بالنحو الأول إن كان الطبيعيات مبدأ فاعلى من هذا النحو ، فلا يكون طبيعيا ، إذكان كل طبيعي فهو بعد هذا المبدأ ، وهو منسوب إلى جميعها بأنه مبدؤه لأنه طبيعي . فلو كان المبدأ طبيعيا لكان حينئذ مبدأ لنفسه ، وهذا محال ، أويكون المبدأ الفاعلي غيره ، وهذا خلف ، فإذا كان كذلك لم يكن الطبيعيا لكان حينئذ مبدأ للطبيعيات ولموجو دات لم يكن الطبيعيات ، فتكون عليته أعم وجو دا من علية ما هو علة للأمور الطبيعية خاصة ، ومن الأمور التي لما في قسة خاصة إلى الطبيعيات إن كان شي كذلك .

نعم، قد يجور أن تكون فى جملة الأمور الطبيعية ماهو مبدأ فاعلى لجميع الطبيعيات غير نفسه، لا مبدأ فاعلى لجميع الطبيعيات عبر نفسه، لا مبدأ فاعلى لجميع الطبيعيات مطلقاً، والمبدأ الفاعلى المشترك بالنحو الآخر. فلا عجب لو بحث الطبيعي عن حاله، ووجه ذلك البحث أن يتعرف حال كل ماهو مبدأ فاعلى لأمر من أمور الطبيعية أنه كيف قو ته وكيف تكون فسبته إلى معلوله فى القرب والبعدو الموازاة والملاقاة وغير ذلك، وأن يبرهن عليه. فإذا فعل ذلك، فقدعرف طبيعة الفاعل العام المشترك للطبيعيات بهذا النحو، إذ عرف الحال التي تخص ماهو فاعل فى الطبيعيات وعلى هذا القياس فاعرف حال المبدأ الغائى.

وأما أن المبادئ هي هذه الأربعة وسيفصل الكلام فيها بعد ، فهو موضوع للطبيعي مبر هن عليه في الفلسفة الأولى . هذا ، وأما الجسم من جهة ماهو متغير أو مــتكمل أو حادث كائن ، فإن له زيادة مبدأ ، وكو نه

<sup>(</sup>١) بالعدد : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۲) بأنها: أنهاد، سا،م.

<sup>(</sup>ه) الفاعل : الفاعل د .

<sup>(</sup>١) لأنه: لاأنه سام.

 <sup>(</sup>٧) مبدأ : يبتدأ سا | المبدأ : + الأول د ، سا ، م || الفاعل : + على م .

<sup>(</sup>٨) همت : يبحث ب ||إذا: إذ د ، سا ، م || لايخالط : لايخالط الأأن : ساقطة من سا ||بوجه ... الطبيعات : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٩) ملية : عليته ط .

<sup>(</sup>۱۰) كان : + كل ط .

<sup>(</sup>١٣) يتعرف: يعرف ط || أمور الطبيعة: أمور الطبيعية ما ١١لأمور الطبيعية ط،م || تكون : ماقطة من سا .

<sup>(</sup>١٥) بهذا : طذا سا إإذ : إذا سا إلى الطبيعات : الطبيعيات د ، ط

<sup>(</sup>١٦) من الطبيبات: ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٧) وسيلمسل ؛ فستنصل سا ؛ فتفضل ط ؛ برستفصل م || سيرهن : يبرهن سا .

متغيرا هو غير كونه مستكملا . والمفهوم من كونه حادثا وكاثنا هو غير المفهوم من كليهما جميعا . فإن المفهوم من كونه متغيرا هو أنه كان بصفة حاصلة بطلت وحدثت له صفة أخرى فيكون هناك شي ثابت هو المتغير وحالة كانت موجودة فعلمت وحالة كانت معلومة فوجدت .

فين أنه لابد له من حيث هو متغير من أن يكون له أمر قابل لما تغير عنه ولما تغير إليه ، وصورة حاصلة و حدم لها كان مع الصورة الزائلة ، كالثوب الذى اسو د والبياض والسواد ، وقد كان السواد معدوما إذ ه كان البياض موجودا. والمفهوم من كونه مستكملا ، هو أن يحدث له أمر لم يكن فيه من غير زوال شي عنه مثل الساكن يتحرك ، فإنه حين ماكان ساكنا لم يكن إلا عادما للحركة التي هي موجودة له بالإمكان والقوة فلما تحرك لم يزل منه شي إلا العدم فقط ، ومثل اللوح الساذج كتب فيه . والمستكمل لابد أن يكون له ذات وجدت ناقصة ، ثم كملت ، وأمر حصل فيه وعدم تقدمه ، فإن العدم شرط في أن يكون الشي متغيرا أو مستكملا ، فإنه لولم يكن هناك عدم لاستحال أن يكون مستكملا أو متغيرا بل كان يكون الكمال والصورة . حاصلة له دائما . فإذن المتغير والمستكمل يحتاج إلى أن يكون قبله عدم حتى يتحقق كونه متغيرا أو مستكملا . والعدم ليس يحتاج في أن يكون عدما إلى أن يكون قبله عدم حتى يتحقق كونه متغيرا أو مستكملا . والعدم ليس يحتاج في أن يكون عدما إلى أن يحصل تغير أو استكمال . فرفع العدم يوجب رفع المتغير .

والمستكمل من حيث هو متغير و مستكمل و رفع المتغير والمستكمل لايو جب رفع العدم . فالعدم من هذا الوجه أقدم ، فهو مبدأ إن كان كل ماكان لابد من وجوده أى وجود كان ليوجد شي آخر من غير انعكاس مبدأ وإن كان ذلك لايكني في كون الشي مبدأ . ولا يكون المبدأ كل مالا بد من وجوده للأمر أى وجودكان ، بل مالابد من وجوده مع الأمر الذى هو له مبدأ من غير تقدم ولا تأخر . فليس العدم مبدأ ، ولا فائدة لنا في أن نناقش في التسمية ، فلنستعمل بدل المبدأ المحتاج إليه من غير انعكاس ، فنجد القابل للتغير والاستكمال ونجد العدم ونجد العمورة كلها ، محتاجا إليه في أن يكون الجسم متغير اأو مستكملا . وهذا يتضح لنا بأدنى تأمل :

و المفهوم من كون الجسم كاثنا وحادثا يضطرنا إلى إثبات أمر حدث وإلى عدم سبق . وأما أن هذا الحادث وهذا الكاثن هل يحتاج إلى أن يتقدم كونه وحدوثه وجو د جوهر كان مقارنا لعدم الصورة الكاثنة

<sup>(</sup>١) هو : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) هو: ساقطة من سا ، م || بطلت : فبطلت د ، ط ، م .

<sup>(</sup>١) تغير (الثانية) : تمين سا .

<sup>(</sup>ه) أسود : + وأبيض ط || إذ : إذا ط .

<sup>(</sup>١٢) يحتاج : محتاج ، ط ، م | العدم : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) ما كان : ما سا ، م . (١٥) الأمر : لأمر ط إ وجود : وجوده م .

<sup>(</sup>١٦) له : القطة من ما | إ مبدأ ( الثانية) : يميدأ ما .

<sup>(</sup>١٨) ونجد ( النانية) : أو نجدد | إليه : إليهام .

<sup>(</sup>۲۰) أن: ساقطة من ب، د ط.

<sup>(</sup>٢١) إلى : ساقطة من سا ، .

ثم فارقه وبطل عنها العدم ، فهو أمر ليس بيسر لنا عن قريب بيان ذلك ، بل يجب أن نضمه للطبيعي وضعا و نقنعه بالاستقراء و نبر هن عليه في الفلسفة الأولى .

وو بما قامت صناعة الجدل في إفادة نفس المتعلم طرفا صالحا من السكون إليه . إلا أن الصنائع البرهانية الاتخلط بالجدل . فالجسمله من المبادئ التي ليست مفارقة له ولما فيه بالقوام ، وإياها نخص باسم المبادئ . أما من حيث أنه جسم مطلقاً فالهيولي والصورة الجسمية المذكورة التي يلزمها الكميات العرضية أو الصورة النوعية التي تكمله ، وأما من حيث هو متغير أو مستكمل أو كائن فقد زيد له نسبة العدم المقارن لهيولاه قبل كو نه ويكون مبدأ على ماقيل . فإن أخذنا مايعم المتغير والمستكمل والكائن كانت المبادئ هيولي وهيأة وعدما ، وإن خصصنا المتغير كانت المبادئ هيولي ومضادة . فإن المتوسط إنما يتغير عنه وإليه من حيث فيه ضدية ما ، ويشبه أن يكون الفرق بين المضادة والهيئة والعدم مما قد عرفته ، ويحصل لك بما علمت : والجوهر من حيث هوجوهر فهيئة صورة ، وقد عرفنالكالفرق بين الصورة والعرض. وأما المتغير ات والمستكملات لافي الجوهرية فهيئاتها عرض ، وقد جرت العادة أن تسمى كل هيئة في هذا الموضع صورة . فلنسم كل هيئة صورة و نمني فهيئاتها عرض ، وقد جرت العادة أن تسمى كل هيئة في هذا الموضع صورة . فلنسم كل هيئة صورة و نمني توجد مع كل واحد منهما بأن الصورة تفارق العدم بأن الصورة ماهية بنفسها زائدة الوجود على الوجود توجد مع كل واحد منهما بأن المورة تفارق العدم بأن الصورة ماهية بنفسها زائدة الوجود على الوجود أذى للهيولي ، بل تصحبه حال مقايسته إلى هذه الصورة إذا لم تكن موجودة ، وكانت القوة على قبولها موجودة . وهذا العدم ليس هو العدم المطلق ، بل عدم له نمو من الوجود ، فإنه عدم شي مع تهيؤو استعداد له في مادة معينة ، فإنه ليس الإنسان يكون عن كل الإنسانية بل عدم شي مع تهيؤو استعداد له في مادة معينة ، فإنه ليس الإنسان يكون عن كل الإنسانية بل عدم العرف بل كانسانية . فالكون بالصورة الإبالعدم ، والفساد بالعدم الإبالصورة . وقد يقال إن

<sup>(</sup>۱) ييسر : يبين ب ، د ، سا ؛ يتبين م | الطبيعي : الطبيعي ط .

<sup>(</sup>٢) الأولى : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٣) قامت : أقامت د | إليه : ساقطة من . .

<sup>(</sup>١) وإياها : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>a) أنه: هرسا، م || أو الصورة: والصورة ط.

<sup>(</sup>٦) وأما: ساقطة من م | انسبة: نسيبة سا ، م ؛ بسلبه ط | العدم : لعدم ط | المقارن : المفارق م .

<sup>(</sup>٧) عدما: ساقطة من سا.

<sup>(</sup>٨) المبادئ : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٩) بما طلبت : فيها هلبت د ؛ فيها طلبته سا ، م ؛ بما قد علمته ط .

<sup>(</sup>۱۰) فهیئة : فهیئته سا ، م .

<sup>(</sup>۱۲) محدث : عدث سا ال بان : بأنها سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٣) مجاله : - الفام : ماهية : + ما ساء م الوجود : لوجود د .

<sup>(</sup>١٤) والعدم ... الهيول : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) لاإنسانية : الإنسانية ط .

<sup>(</sup>١٧) فالكون : والكون سا ، ط ، م .

الشي كان من الهيولى وعن العدم ، و لا يقال إنه كان عن الصورة ، فيقال إن السرير كان عن الهيولى أى عن المحشب ويقال كان عن اللاسرير ، وفى كثير من المواضع يصح أن يقال إنه كان عن الهيولى ، وفى كثير منها لايصح و دائما يقال إنه كان عن العدم ، فإنه لايقال كان عن الإنسان كاتب ، بل يقال إن الإنسان كان كاتبا ، ويقال عن النطفة كان إنسان ، ويقال عن الحشب كان سرير ، والسبب فى ذلك اما فى النطفة فلأنها خلعت صورة النطفية فيكون ههنا لفظة \* عن تلك على معنى بعد كما تدل فى قولم \* كان عن العدم ، كما ويقال إنه كان عن اللاإنسان إنسان أى بعد اللاإنسانية وأما فى الحشب فحيث يقال أيضا عن الحشب كان سرير فكان الخشب، وإن لم يخل عن صورة الحشب فقد خلا عن صورة ما إذ الخشب مالم يتغير فى صفة من الصفات وشكل من الأشكال بالنحت والنجر لايكون عنه السرير ولا يتشكل بشكله ، فيشبه النطفة من وجه ، إذ كل منهما قد تغير عن حال فيستعمل فيه أيضا لفظة \* عن \* .

فهذان العينفان من الموضوحات والهيوليات يقال فيهما وعن بمعنى و بعده ، وصنف من الموضوحات بستعمل فيه لفظة وعن ولفظة ومن على معنى آخر . وبيان ذلك أنه إذا كانت موضوحات مالعبورة من العبور إنما يوضع لها بالمزاج والتركيب، فقد يقال إن الكائن يكون عنها ويدل بلفظة وعن وبلفظة من على أن الكائن متقوم منها ، كقولنا كان عن الزاج والعنف كان المداد . ويشبه أيضا أن يكون الصنف الأول يقال فيه لفظة وعن بمعنى مركب من البعدية وهذا المعنى ، فإن النطفة والخشب كان عنها ماكان بمعنى أنه كان بعد أن كانت على حال ثم استل منهما شي وقوم به الكائن اللي قيل إنه كان عنهما فها كان مثل النطفة والزاج بعد أن كانت على حال ثم استل منهما شي وقوم به الكائن اللي قيل إنه كان عنها ماكان بمعنى أنه كان فلا يقال إن فلا يقال فيه أنه كان الشي الكائن ، فلا يقال أن النطفة كانت إنسانا أو الزاج كان حبرا ، كما يقال إن الإنسان كان كان كان سرير ، وأن الخشب كان سرير ا ، وذلك لأن الخشب من حيث هو خشب لايفسد فيقال عن الخشب كان سرير ، وأن الخشب كان سرير ا ، وذلك لأن الخشب من حيث هو خشب لايفسد فيقال عن الخشب أن كان من حيث يقبل النطفة .

<sup>(</sup>۱) إنه: ساقطة من د ، سا ، م .

<sup>(</sup>٣) إنه : ماقطة من د ،ما | كان عند الإنسان : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>٠) صورة : الصورة سا .

<sup>(</sup>٦) اللا إنسان : إنسان سا ، م ؛ الإنسان ط إ انسان : سائطة من م إ اللاإنسانية : الإنسانية سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>v) نكان : لأن ب**خ** .

<sup>(</sup>۱۰) بعنی : منی سا .

<sup>(</sup>۱۱) لصورة: لصور د، ما.

<sup>(</sup>١٣) كان ( الأولى والثانية) : سائطة من ساءم.

<sup>(</sup>١٥) منيما: منهاط، م ال عنها: عنهاد.

<sup>(</sup>١٦) کانت : کان ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>۱۷) و منی : و بنوع سا ، م .

<sup>(</sup>۱۸) لاينسد : ولا ينسد م.

من حيث يستحيل إلى الإنسانية ، وحيث لايصح من ذلك أن يقال فيه \* عن \* فإذا أضيف إليه العدم صح ، كما يقال عن الإنسان غير الكاتب كان كاتب ، والعدم نفسه لايصح فيه البنة أن يقال إلا مع لفظة \* عن \* فإنه لايقال أن غير الكاتب كان كاتبا وإلا فيكون كاتبا غير كاتب. نعم إن لم يعن بغير الكاتب نفس غير الكاتب ، بل الموضوع الموصوف بأنه غير كاتب ، فربما قيل ذلك ، وأما لفظة \* عن \* فيصح استمالها فيه دائما .

على أنى لاأتشدد فى هذا وما أشبهه ، فعسى اللغات تختلف فى إباحة هذه الاستعالات وخطرها ، بل أقول إذا على بلفظة ا عن المعنيان اللذان ذكرناها ، جازاحيث أجزنا ، ولم يجز حيث لم نجوز . وقد يذكر فى مثل هذا الموضع حال شوق الهيولى إلى الصورة وتشبها بالأنثى وتشبه الصورة بالذكر ، وهذا شي لست أفهمه .

أما الشوق النفسانى فلا يختلف فى سلبه عن الهيولى ، وأما الشوق التسخيرى الطبيعى اللتى يكون انبعائه على سبيل الانسياق ، كما للحجر إلى التسفل ليستكمل بعد نقص له فى أينه الطبيعى ، فهذا الشوق أيضا بعيد عنه. فلقد كان يجوز أن تكون الهيولى مشتاقة إلى الصورة ، لوكان هناك خلو عن الصور كلها أو ملال صورة مقارنة أو فقدان القناعة بما يحصل من الصور المكملة إياها نوعا، وكان لها أن تتحرك بنفسها إلى اكتساب الصورة كما للحجر فى اكتساب الأين ، إن كان فيها قوة محركة ، وليست خالية عن الصور كلها . فلا يليق بها الملال للصورة الحاصلة فيعمل فى نقضها و رفضها ، فإن حصول هذه الصورة إن كان موجبا للملال لنفس حصوله وجب أن لا يشتاق إليها وإن كان لمدة طالت ، فيكون الشوق عارضا لها بعد حين لا أمرا فى جوهرها ويكون هناك سبب يوجبه . ولا يجوز أيضا أن تكون غير قنعة بما يحصل ، بل مشتاقة إلى اجتماع الأضداد فيها ، فإن هذا محال ، والمحال ، والمحال رما ظن أنه يشتاق إليه الاشتياق النفسانى .

وأما اله شتياق التسخيرى فإنما يكون إلى غاية فى الطبيعة المكملة ، والغايات الطبيعية غير محالة ، ومع ، و ما مدا ، فكيف يجوز أن تكون الهيولى تتحرك إلى الصورة ، وإنما تأتيها الصورة الطارئة من سبب يبطل صورتها

<sup>(</sup>۲) غير : الذير ب ، د ، سا ، ط .

<sup>(</sup>٣) غير الساتب : عن الكاتب ط .

<sup>(</sup>١) ولم يجز حيث لم تجوز : ولم يجوزوا حيث لم يجز سا ، م .

<sup>(</sup>٧) الموضع : المواضع ب ، د ، ط || وتشبهها : وتشبيهها سا ، م || وتشبيه : وتشبه د، سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٠) الانسياق : انسياق ط ؟ الاثنياق بنخ || التسفل : السفل د ؟ أمفل سا ، م ؟ الأسفل ط || ايستكمل :استكمل سل || الطبيعي : الطبيعية سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١١) عنه : عنهام || فلقد : المدد ، ط || الصورة : الصور سا . || الصور : الصورة م || ملال : + في ط .

<sup>(</sup>١٢) مقارنة : قارنته سنام إ الصورة : الصورم .

<sup>(</sup>١٣) قلا لماني: ولايليق م . ﴿ ﴿ (١٤) تَنْفَهَا : يَعْضُمُ بِ .

١٦) يوجيه: يورهم || أيضا: ماقطة من ما .

<sup>(</sup>١٨) المكماء : المكمل د .

الموجودة لا أنها تكسبها بحركتها . ولولم بجعلوا هذا الشوق إلى الصور المقومة التي هي كمالات أولى ، بل إلى الكمالات الثانية الملاحقة ، لكان تصور معنى هذا الشوق من المتعذر ، فكيف وقد جعلوا ذلك شوقا لها إلى الصورة المقومة ؟

فمن هذه الأشياء يعسر على فهم هذا الكلام الذى هو أشبه بكلام الصوفية منه بكلام الفلاسفة ، وعسى أن يكون غيرى يفهم هذا الكلام حق الفهم ، فليرجع إليه فيه . ولو كان بلل الهيولى بالإطلاق هيولى ما تستكمل بالصورة الطبيعية التي فيها لها انبعاث نحو استكمالات تلك الصورة مثل الأرض في التسفل والنار في التصعد ، لكان لهذا الكلام وجه وإن كان مرجع ذلك الشوق إلى الصورة الفاعلة ، وأما هذا على الإطلاق فلست أفهمه .

ر اللمسل الثالث ]

ج ۔ فصل

في كيفية كون هده المبادئ، مشتركة

لما كان نظرنا هذا إنما هو فى المبادئ المشتركة ، فيحق علينا أن ننظر فى هذه المبادئ الثلاثة المشتركة أنها على أى نحو من النحوين المذكورين تكون مشتركة . لكنه سيظهر لنا أن الأجسام منها ماهى قابلة للكون والفساد ، أى منها ماهيو لاها تستجد صورة وتخلى صورة ، ومنها ما ليست قابلة للكون والفساد ، بل وجودها

١.

<sup>(</sup>١) تكسبها : تكتسبها د ، سا ، ط ، م ، || الصور : الصورة سا ، م .

<sup>(</sup>ه) ما: ساقطة من م

<sup>(</sup>١) تستكمل : مستكمل سا | الطبيعية : ساقطة من م | له لها : ساقطة من م .

<sup>(</sup>v) وإن : إن م || مرجع : يرجع م .

<sup>(</sup>٨) هذا على: على هذا ساء م || فلست: فإ لست د، سا، م.

<sup>(</sup>١٠) فصل : فصل ج ب ؛ الفصل الثالث ط ، م .

<sup>(</sup>۱۲) نی ... مشترکه : ساقطهٔ من د .

<sup>(</sup>١٤) ما هيو لاها : ماهيولياتها ط ؛ ماهية لأنها سا || ما ليست : ما هي ليست ط || أي منها ... الفساد : ساقطة من م .

بالإبداع ، فإذا كان كذلك لم يكن لها هيولى مشتركة على النحو الأول من النحوين المذكورين ، فإنه لايكون هيو لى واحدة تارة تقبل صورة الكائنات الفاسدة ، وتارة تقبل صورة مالايفسد في طباحه ولا له كون هيو لانى . فإن ذلك مستحيل ، بل ربما جاز أن تكون الهيولى المشتركة لمثل الأجسام الكائنة الفاسدة التي يفسد بعضها من بعض ، كما سنبين من حال الأربعة التي تسمى الاسطقسات ، اللهم إلا أن تجمل طبيعة الموضوع التي لصورة مالا يفسد والموضوع لصورة ما يفسد طبيعة واحدة في نفسها صالحة لقبول كل صورة .

إلا أن ما يفسد قد عرض أن قارنته الصورة التي لاضد لها ، فيكون السبب في أنها لاتكون ولا تفسد من من جهة صورتها المانعة لمادتها عا في طباعها إلا من جهة المادة المطاوعة . فإن كان كلمك ، وبعيد أن يكون كذلك على ما سيتضح بعد فسيكون حينئذ هيولى مشتركة بهذا الوجه . فالهيولى المشتركة بهذا الوجه سواء كانت مشتركة للطبيعيات كلها أو للكائنات الفاسدة منها فإنها متعلقة بالإبداع ، وليست تكون من شي وتفسد إلى شيء ، وإلا كانت تحتاج إلى هيولى أخرى ، فتكون تلك مقدمة عليها ومشتركة .

وأما هل للطبيعيات مبدأ صورى مشترك بالنحو الأول ، فليس يوجد لها من الصور ما نتو همه أنه ذلك إلا الصورة الجسمية . فإن كان تصرف الأجسام فى الكون والفساد إنما يكون فيها وراء الصورة الجسمية حتى تكون مثلا الصورة الجسمية التى فى الماء ، إذا استحال هواء ، باقية بعينها فى الماء ، فيكون للأجسام بعد مبدأ صورى على هذه الصفة مشترك لها بالعدد ووجد بعده مبادئ صورية يخص كل واحد منها واحد منها ، وحدثت وإن كان الأمر ليس كللك ، بل إذا فسدت المائية فسدت الجسمية التى كانت لهيولاه فى فساد المائية ، وحدثت

<sup>(</sup>١) لها: ساقطة من سا ، م | الأول : الثاني بخ .

<sup>(</sup>٢) في طباعه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٣) فان : فان م | المثل : + هذا ط | من : إلى ط ، م .

<sup>(</sup>٤) التي : ساقطة من م .

<sup>(</sup>a) طبيعة : لهيئة ط | اصور ة ( الثانية) : بصورة ط .

<sup>(</sup>A) صورتها : صورة ط | إلا : لا ما ،م | ويعيد : فبعيد م .

<sup>(</sup>٩) فسيكون : فيكون ط إ فالهيول : والهيول م .

<sup>(</sup>١٠) منها : ساقطة من د ، سا ، ط ، م || متعلقة : + الحصول ط||من شيء : ساقطة من سا||و تفعد : أو تفعد ط||إلى : من ب .

<sup>(</sup>١١-١٠) إلى ثنى : ساقطة من د ، سا . (١١) مقدمة : متقدمة سا ||ومشتركة : مشتركة م .

<sup>(</sup>١٢) ما نترهم : ما يتوم د ، ط | ذلك : ذاك سا .

<sup>(</sup>١٣) الصورة : ساقطة من سا ، م || فان : وإن سا || تصرف الأجسام : التصرف في الأجسام ط .

<sup>(</sup>١٤-١٣) حَن يكون ؛ وتكون سا .

<sup>(</sup>۱٤) مثلا : ساقطة من د ، سا ∥ فيكون : + وجد ط .

<sup>(</sup>١٥) ووجد بعده : وبعده د ، سا ، م ؛ ووجد لها بعد أيضاط | يخمس : يحمل م || منها : + واحد م || واحد ( الثانية) ا احدة ط .

<sup>(</sup>١٦) وإن : فإن ط ١١ ف ، مع م .

جسمية أخرى مخالفة بالعدد موافقة بالنوع . فلا يكون للأجسام مثل هذا المبدأ الصورى المشترك ، وسيظهر لك الحق من الأمرين فى موضعه ، ولو كان للأجسام مبدأ صورى بهذا الصفة أو لطائفة من الأجسام أو لجسم واحد صورة لاتفارق ، لكان ذلك المبدأ الصورى يداوم الاقتران بالهيولى ، ولم يكن مما يكون ويفسد ، بل يتعلق أيضا بالإبداع .

وأما العدم فوانصع من حاله أنه لايجوز أن يكون من جملته عدم مشترك بهذا النحو الأول ، لأن هذا العدم هو عدم شئ من شأنه أن يكون ، وإذا كان من شأنه أن يكون ، لم يبعد أن يكون . فحينئذ لايبتى هذا العدم ، فحينئذ لايكون مشتركا . وأما المشترك على النحو الآخر من المعنيين فإن المبادئ الثلاثة توجد مشتركة للكائنات والمتغيرات، إذ تشترك كلها في أن لكل منها هيولي وصورة وعدما ، وهذا المشترك يقال إنه لايكون ولا يفسد على نحو ما يقال للكليات إنها لاتكون ولا تفسد .

ويقال للكليات إنها لاتكون ولا تفسد على وجهين: فنعنى بأحد الوجهين أن الكلى لايكون ولا يفسد أى أنه لايكون وقت في العالم هو أول وقت وجد فيه أول شخص أو عدة أو اثل أشخاص يحمل عليها ذلك الكلى وكان قبله وقت وليس ولا واحد منها موجو دا فيه ، وفي الفساد ما يقابل هذا. فبهذا الوجه من الناس من يقول إن هذه المبادئ المشتركة لاتكون ولا تفسد، وهم القوم الذين يوجبون في العالم دائما كو نا و فسادا وحركة مادام العالم موجو دا. والوجه الثاني أن ينظر إلى ماهية منا كماهية الإنسان فننظر هل هو من حيث هو إنسان يكون ولا يفسد ، فيوجد معنى أنه يكون ومعنى أنه يفسد ليس معنى الإنسان من حيث هو إنسان، في فيسلبان عن ماهية الإنسان من حيث هو إنسان ، لأنه أمر يلزمه ليس داخلا فيه ، وكذلك يقال في هذه المبادئ المشتركة بالنحو الثاني من نحوى الاشتر اك المذكور.

ونظرنا ههنا في المبادئ هو من هذه الجهة ، وليس كلامنا هذا في الجهة الأولى. وأما إذا قصدنا إلى

<sup>(</sup>١) مخالفة : ساقطة من ب ، د ، سا ، م || بالنوع : في النوع سا . (٢) لطائفة : لطبقة ساط ، م .

<sup>(</sup>٣) ذلك المبدأ الصوري : ساقطة من سا || يداوم : مداوم م || ولم يكن . ولايكون سا .

<sup>(</sup>٤) ويفد : ولا يفد ب ، سا .

<sup>(</sup>٥) وأما : فأما م .

<sup>(</sup>٦) وإذا : فاذاط.

المنين : + فانه قد يوجد في كل صنف من المبادى، ما يكون مشركا ط .

<sup>(</sup>٩) عل نحو .... ولا تفسد: ساقطة من ب .

<sup>(</sup>١٣) وهم : فهم م | القوم : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) و حركة : ساقطة من م || ما هية ما : ماهيتها سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) هو من حيث : الإنسان مثلا من حيث ط .

<sup>(</sup>١٦) يلزمه : + ايس يلزمه ط | وكذلك : فكذلك د ،

<sup>(</sup>۱۷) نحوی : النحوی م .

<sup>(</sup>١٨) وليس : ليس م || الأولى : + هذا ط .

الأعيان الموجودة منها ، فههنا هيو لات تكون و تفسد كالحشب السرير و العفص و الزاج المحبر . و الهيولى الأولى التي أشرنا إليها لاتكون و لا تفسد ، إنما هي متعلقة الحصول بالإبداع . و أما الصور فبعضها يكون و يفسد ، و هي التي في الكائنة الفاسدة ، و بعضها لايكون و لا يفسد و هي التي في المبدعات . و قد يقال لها إنها لاتكون و لا تفسد بمعني إنها غير و لا تفسد بمعني آخر ، فإنه ربما قبل المصور التي في الكائنات الفاسدة إنها لاتكون و لا تفسد بمعني إنها غير و بالفساد ما يقابله . و أما العلم ، فإذا كان كونه ، إن كان له كون ، هو حصوله بعد مالم يكن ، وكان حصول و بولفساد ما يقابله . و أما العلم ، فإذا كان كونه ، إن كان له كون ، هو حصوله بعد مالم يكن ، وكان حصول وجوده ليس وجود ما له ذات حاصلة بنفسه ، بل كان وجوده بالعرض لأنه عدم شي معين في شي معين هو اللي فيه قوته ، فيكون له نحو من الكون أيضا بالعرض و من الفساد بالعرض . فكونه هو أن تفسد الصورة عن المادة فيحصل عدم بهذه العمفة ، و فساده أن تحصل الصورة فلا يكون حينتذ العدم الذي بهذه الصفة موجودا ، و هذا العدم عدم بالعرض ، كما أن له وجودا بالعرض ، وعدمه هو الصورة لكن ليس قوام الصورة و وجودها هو بالقياس إليه ، بل ذلك يعرض له باحتبار منا . وقوام هذا العدم و وجوده هو بنفس القياس إلى هذه العدم اعتبار ما يعرض الصورة من الاعتبار ات الإضافية الى ربما و الاستكمال الشي ألى غير نهاية ، و القوة على العدم هي بهذه المتر لة ، لأن القوة الحقيقية هي بالقياس إلى الفعل و الاستكمال الشيم و لا استكمال بالعدم و لا فعل حقيقيا له .

و يجب أن نعلم أيضا أن هذه المبادئ الثلاثة المشتركة على أى نحو يكون مشتركا فيها بالقياس إلى ما تحت كل واحد مما فيه تكون الشركة ، فإنه يعظم علينا ما يقولونه من أن اسم كل واحد منها مشترك ، فإنه إن كان كلك فيكون سعى الجهاعة مقصورا على أن يوجدوا للمبادئ الكثيرة ثلاثة أسهاء يعم كل اسم منها طائفة من المبادئ ، وتحتوى الأسهاء الثلاثة على الجميع . فإن هذا قد كان يكفى أن يكون المهم فيه بأن يصطلح فيها بيننا

<sup>(</sup>١) والزاج : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٢) إنما: وإنماط إ الصور: الصورة ساء م.

<sup>(</sup>١) فانه ربما : فربما سا | في : من ط | الكائنات : الكائنة ب ، د ، سا ، . .

<sup>(</sup>a) وتفسد : ماقطة من سا || مجموعها : مجموعهما سا .

<sup>(</sup>۱-۷) حصول و جوده : حصوا، و و جوده د ، سا ، م .

<sup>(</sup>٧) حاصلة : ساقية من سا | ا بنفسه : بنفسها ط .

<sup>(</sup>۸) أن تحصل : أو تحصل د .

<sup>(</sup>٩) وفساده .... العفة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱۰) هو : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) فكان : وكان م | ما يمرض : بالمرض ط .

<sup>(</sup>۱۲) و الاستكمال: بالاستكمال ط.

<sup>(</sup>١٦) عا : منها سا ، ط ، م | الشركة : المشتركة د ، ط ، م | فإنه إن : وإن سا .

<sup>(</sup>١٨) يكفى : يكون ط | المهم : المرط .

على أسهاء ويتواطأ هليها ، ولو فعلنا ذلك أو لم نفعله ، بل قبلنا ما فعلوه، لم يكن فى أيدينا إلا أسهاء ثلاثة، وما كان يحصل لنا من معانى المبادئ شيُّ البتة ، ويشس مافعل من رضى يهذا لنفسه :

وليس يمكننا أيضا أن نقول إن كل واحد منها يدل على ما يشمله بالتواطؤ الصرف، فكيف وقد وقع نحت كل واحد منها أصناف شي من مقولات شي تختلف في معنى المبدئية بالتقديم والتأخير، وبالأخرى، بل يجب أن تكون دلالتها دلالة التشكيك كدلالة الوجود والمبدأ والوحدة. وقد عرفنا الفرق بين المشكك وبين المنتفق والمتواطئ في المنطق فلجميع ما يقال إنه هيولي طبيعة تشترك في معنى أنها أمر من شأنه أن محصل له أمر آخر في ذاته ، بعد أن ليس له ، وهو الذي يكون منه الشي وهو فيه لا بالعرض . فربما كان هو بسيطا ، وربما كان مركبا بعد البسيط كالحشب للسرير ، وربما كان الحاصل له صورة جوهرية أو هيئة عرضية . وجميع ما يقال له إنه صورة فهو الهيئة الحاصلة لمثل هذا الأمر المذكور ، والذي يحصل منهما أمر من الأمور بهذا النحو من التركيب . وجميع ما يقال له عدم فهو لا وجود ، مثل هذا الشي الذي سميناه صورة فيها من شأنه أن ١٠ يحصل له . وجميع نظر نا في الصورة ههنا واعتبارنا مبدئيتها مصروف إلى كو نه مبدأ بأنه أحد جزئي الكائن يحصل له . وجميع نظر نا في الصورة فاعلا. وقد كنا بينا أن الطبيعي لا يشتغل بالمبدأ الفاعلي والغائي المشتركين بالنحو الأول للأمور الطبيعية كلها ، فحر ى بنا أن نشتغل بالمبدأ الفاعلي المشترك للطبيعيات التي بعده .

و إذ قد فرغ من المبادئ التي هي أحرى بأن تسمى مبادئ أى المقومة للكائن أوللجسم الطبيعي، فيجب أن نشتغل بالمبادئ التي هي أو لى بأن تسمى عللا ، و لنعرف منها المبدأ الفاعلي المشترك للطبيعيات وهو الطبيعة . ا

<sup>(</sup>٣) الصرف : ساقطة من د ، سا | فكيف : وكيف ب ، سا .

<sup>(</sup>١) تختلف .... وبالأخرى : ساقطة من سا || وبالأخرى : وبالأولى والأخرى ط ؛ وإلأخرى م .

<sup>(</sup>a) كدلالة ... المشكك : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١) طبيعة : طبعية سا .

<sup>(</sup>۷) ليس:يكون بخ∥نته:نيه د.

<sup>(</sup>٩) له : ساقطة من د || الحاصلة : الحاصل د ؛ + الذي ط || والذي : الذي سا ، م .

<sup>(</sup>۱۱) مبدئیتها : بمبدئیتها سا .

<sup>(</sup>١٢) الفاعل والغائي المشتركين : الغاعل المشترك والغائي المشترك ط.

<sup>(</sup>١٣-١٢) والغائل .... الفاعل : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) وإذ: إن ب؛ إذ د، سا، م || بأن: أن سا || أي: ساقطة من ب، سا، ط || المقومة: المقدمة بخ.

<sup>(</sup>١٥-١٤) أسمى .... بأن : ساقطة من سا .

#### [ الغصل الرابع ]

#### د ۔ فصل

فی تعقب ما قاله برمائیدس ومالیسوس فی امر مبادی، الوجود

وإذ قد بلغنا هذا المبلغ فقد سألنا بعض أصحابنا أن نتكلم عن المذاهب المستفسدة التي القدماء في مبادئ الطبيعيات قبل الكلام في الطبيعة . و تلك المذاهب مثل المنسوب إلى ماليسوس و برما نيدس أن الموجود و احد غير متحرك ، ثم يقول ماليسوس إنه غير متناه ، ويقول برما نيدس إنه متناه ، ومثل ملهب من قال إنه واحد غير متناه قابل الحركة إما ماء أو هو اء أو غير ذلك ، ومذهب من جعل المبادئ غير متناهية العدد ، وإما أجراه لا تتجزأ مبثوثة في الخلاء وإما أجساما صفارا مشابهة لما يكون عنها مائية وهوائية وغير ذلك غالطة كلها أجراه لا تتجزأ مبثوثة في الحلاء وإما أجساما صفارا مشابهة لما يكون عنها مائية وهوائية وغير ذلك غالطة كلها إن مذهب ماليسوس وبرما نيدس فإنا غير محصلين له ، ولا يمكننا أن ننص على ما عرضهما فيه ، ولانظنهما يبلغان من السفه والغباوة هذا المبلغ الذي يدل عليه ظاهر كلا مهما ، فلهما كلام أيضا في الطبيعيات وعلى يبلغان من السفه والغباوة هذا المبلغ الذي يدل عليه ظاهر كلا مهما ، فلهما كلام أيضا في الطبيعيات وعلى كثرة المبادئ لها مثل قول برمانيدس بالأرض والنار ، وعلى تركيب الكائنات منهما ، فيكون وشيكا أن تكون إشارتهما إلى الموجود الذي هو بالحقيقة موجود ، كما تعلمه في موضعه ، وأنه غير متناه إشارتهما إلى الموجود الواجود الذي هو بالحقيقة موجود ، كما تعلمه في موضعه ، وأنه غير متناه

<sup>(</sup>٢) قصل: قصل دب ؛ الفصل الرابع ط ، م .

<sup>(</sup>٢-١) فصل .... الوجود : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٣) تعقب : تعقيب ط || وما ليسوس : وما ليوس ط .

<sup>(</sup>٤) الرجود: الموجودب، سا.

<sup>(</sup>٠) وإذ ته : وإذام.

<sup>(</sup>٦) ما ليسوس : ما ليوس ط .

 <sup>(</sup>٧) مالهسوس : ما ليس ما ، م || ويقول برما نيدس : وبرما نيدس سا .

<sup>(</sup>٧-٨) وإما أجزاه : إما أجزاه سا ، م .

<sup>(</sup>٩) صمارا: ساقطة من ط إ مائية : + لحمية ساءم ، إ مخالطة : مخالط ساءم ، إ كلها : كل بخ .

<sup>(</sup>١١) ماليسوس ؛ ماليسس م .

<sup>(</sup>١٢) عادا : ساقطة من ط ، م | الذي ... كلامهما : ساقطة من د ، سا .

<sup>(</sup>۱۲) تركيب : التركيب م .

<sup>(</sup>۱٤) هي : سائطة من د .

ولا متحرك وأنه غير متناهى القوة أو أنه متناه على معنى أنه غاية ينهى إليهاكل شيّ، والذى ينهى إليه يتخيل أنه متناه من حيث أنه ينتهى إليه ، أو يشبه أن يكون غرضهما شيئا آخر رهو أن طبيعة الوجود معنى واحد بالحد والرسم ، وأن سائر الماهيات هى غير نفس طبيعة الوجود، لأنها أشياء يعرض لها الوجود ويلزمها كالإنسانية فإن الإنسانية ماهية وليست نفس الوجود ولاالوجود جزء لها، بل الوجود خارج عن حدها كمابينا في مواضع أخرى ، عارض لها . فيشبه أن يكون من قال إنه متناه عنى أنه محدود فى نفسه ليس طبائع ذاهبة فى الكثرة ، ومن قال إنه عنود فى نفسه ليس طبائع ذاهبة فى الكثرة ، ومن قال إنه غير متناه عنى أنه محدود فى نفسه ليس طبائع ذاهبة فى الكثرة ، ومن قال إنه عنود متناهية . وليس يخفى عليك بما تعلمه فى مواضع أخرى أن الإنسان بما هو الوجود بما هو وجود ، بل معناه خارج عنه ، وكذلك كل شيّ من الأمور الداخلة فى المقولات ، بل كل شيّ منها موضوع للوجود ويلزمه الوجود .

فإن لم يذهبا إلى هذا وكابرا ، فليس يمكنى أن أناقضهما . وذلك لأن القياس الذى يناقض به مذهبهما يكون لامحالة مؤلفا من مقدمات ، وبجب أن تكون تلك المقدمات إما فى أنفسها أظهر من النتيجة ولا أجد ثينا يكون أظهر من هذه النتيجة أو تكون مسلمة عند الخصم . وليس يمكننى أن أعرف أى تلك المقدمات يسلمانها هذان ، فإنهما إن جوزا ارتكاب هذا المحال فمن يؤمننى إقدامهما على إنكار كل مقدمة من المقدمات المستعملة فى القياس عليهما . على أنى أجد كثيرا من المقدمات التى يناقضان سهأخنى من النتيجة التى يراد منها مثل مايقال إنه إن كان الموجود جوهرا فقط فلا يكون متناهيا ولا غير متناه ، لأن هذين عارضان الكم ، والكم عارض للجوهر ، فيكون حينئذ جوهر موجود وكم موجود، فيكون الموجود فوق اثنين كم وجوهر ،

<sup>(</sup>١) متناه : ساقطة من م | غاية : غايته ط | إليه : + كل شي ط .

<sup>(</sup>٢) أنه (الثانية) : ساقطة من م || الوجود : المرجود سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٣) والرسم: أو الرسم سا ، ط ، م || الوجود ( الأولى الثانية) : الموجود سا .

<sup>(1)</sup> الوجود (الأولى) : الموجود سا||الوجود (الثالثة) :الموجود ساء م||حدها : + لاحقة لماهيتها ط ؛ + لاحق لماهيتها م.

<sup>(•)</sup> أن يكون : سائطة من ط | في نفسه : سائطة من سا .

<sup>(</sup>٧) يما : مما سا ∏ الوجود : الموجود سا ، ط ، مه || وجود : موجود سا ، ط ، م || وكذلك كل شي\* من : وكذلك حال كل واحد من يخ ، ط ، م .

<sup>(</sup>٨) الوجود: الموجودد، سا، ط، م، إ ولمزمه: يلزمه سا، م، إ الوجود: المرجود سا، م.

<sup>(</sup>١) وكابرا: وتكابرام.

<sup>(</sup>١٠) أنفيها : نفيها سا .

<sup>(</sup>١٠-١٠) ولا أجد .... النتيجة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١١) سلمة: سلاط إ أمرت: +أنط.

<sup>(</sup>١٢) يسلمانها : يسلمان ط ؛ يسلمام ا فمن : : فهاط.

<sup>(</sup>١٢) عليما : + بن ط .

<sup>(</sup>١٤) فلا يكون ؛ ولا يكون د ﴿ هذين عارضان ؛ هذا عارض سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) جوهر .... أثنين : ساقطة من سا || كم وجوهر : ساقطة من د .

وأنت إذا تأملت وجدت النناهى وغير التناهى يكنى فى محقق وجوده أن يكون كما متصلا وهو المقدار المشاهد. وبنا حاجة شديدة إلى أن نبين أن المقدار المشاهد قاهم فى مادة وموضوع وليس موجودا إلا فى موضوع فإن هذا ليس يبين بنفسه ، بل محتاج فى إبانته إلى تكلف يعتد به ، فكيف يؤخذ هذا مقدمة فى إنتاج ماهو بين بنفسه ، وكذلك ما قالوا من أن المحدود متجزئا بأجزاء حده وغير ذلك .

وأما سائر القوم فلنشر إشارة خفيفة في هذا الموضع إلى فساد مذاههم، ثم لنا في مستقبل ما نكتبه كلام يوقف منه على جلية الحال في زيغهم وقوفا شافيا . ونقول الآن : أما القائلون منهم بأن المبدأ واحد فيتوجه إليهم النقض من وجهين : أحدهما من جهة أنهم قالوا : إن المبدأ واحد ، والثانى من جهة أنهم قالوا : إن المبدأ هو ماء أو هواء . فأما النقض عليهم من جهة أن ذلك المبدأ هو ماء أو هواء فالأخلق به الموضع الذي تتكلم فيه على مبادئ الكائنات الفاسدات لاعلى المبادئ العامة، فإنهم وضعوا ذلك المبدأ مبدأ المكائنات الفاسدات أيضا . وأما الدلالة على فساد قولهم إن المبدأ واحد ، فهو أن مذهبهم بجعل الأموركلها متفقة في الحوهر مختلفة في الأعراض ، ويبطلون عالة الأجسام بالفصول المنوعة ، وسيتضح لنا أن الأجسام مختلف بالفصول المنوعة وأما القائلون بأن المبادئ التي يتكون عنهاهذه الكائنات غير متناهية ، فقداعتر فوا أنهم لاعلم لهم، بالكائنات، إذ مبادئها غير متناهية ، قلا عاط بها علما، فلا عاط عما يتكون عنها ، وإذ لاسبيل إلى معرفة الكائنات فكيف علموا أيضا أن مبادئها غير متناهية ؟ وأما مناقضتهم من جهة تخصيصهم تلك الأدور غير المتناهية بأنها أجزاء لاتجزأ مبثوثة في الحلاة أو مودعة في الخليط ، فالأحرى أن نشتغل به حيث ننظر في مبادئ الكائنات أبضا من راذ بلغنا هذا المبلغ ، فلنختم هذا الفصل داخل في كنابنا بالعرض فهن شاء أن يشته أثبته ، ومن شاء أن لايثبته لايئبته .

<sup>(</sup>١) وغير النناهي : + فها ط

<sup>|</sup> تحقق : عقيق د ، م | يكون : + يوجد ط | المشاهد : والمشاهد ب : د ، ل ط . (٢) و ليس : و نه ليس ط .

<sup>(</sup>٣) .نفسه : أي نفسه ط || يؤخذ : يوجد ب || مقدمة : متذامة د .

<sup>(</sup>۱) متجز<sup>۱۱</sup> : پتجزی بخ .

<sup>(</sup> ٥) خفيفة : خفية طا | مذاهبهم : مذهبهم ب ، د ، سا | م لنا : ساقطة : من د | لنا : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٦) جلية : عليه سا إ زينهم : زيفهم ط | الآن : ساتطة من سا .

<sup>(</sup>٨) فالأغلق : فلا خلق ط .

<sup>(</sup>١٠) الفاسدات : والفاسدات سا ، ط ، م | مذهبم : مذاهبم م .

<sup>(</sup>١١) المنومة : المنومة ط .

<sup>(</sup>١٢) المنوعة ط إ عنها : عنه سا ، ط .

<sup>(</sup>١٣) بها: ساقطة من م إ علما فلا يحاط با : ساقطة من د إ و إذ : فإذا سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٥) نشغل : نشغل ط .

<sup>(</sup>١٦) وهذا : فهذا سا .

ه \_ فصسل

في تمريف الطبيعة

نقول: إنه قد تقع عن الأجسام التي قبلنا أفعال وحركات، فنجد بعضها صادرة عن أسباب خارجة عنها توجب فيها تلك الأفعال والحركات، مثل تسخن الماء وصعود الحجر. وتجد بعضها يصدر عنها أفعال وحركات صدورا عن أنفسها من غير أن يستند صدورها عنها إلى سبب غريب، كالماء، فإنا إذا سخناه ثم خلينا عنه يبط بطباعه، وعسى أن يكون ظننا بالبذور في استحالتها نباتا والنطف في تكونها حيوانا قريبا من هذا الظن وتجدأيضا الحيوانات تتصرف في أنواع حركتها بإرادتها، ولا نرى أن قاسرا لها من خارج يصرفها تلك التصاريف، فيرتسم في أنفسنا تخيل أن الحركات وبالحملة الأفعال والانفعالات الصادرة عن الأجسام قد يكون بسبب خارج غريب، وقد يكون عن ذاتها والحملة الأفعال والانفعالات الصادرة عن الأجسام قد يكون بسبب خارج غريب، وقد يكون عن ذاتها لامن خارج، فحن في أول النظر بجوز أن يكون بعضه لازما طريقة واحدة لاينحرف عنها، ويكون بعضه مفنن الطرائق مختلفة الوجوه. ومع ذلك فيجوز أن يكون كل واحد من الوجهين صادرا بإرادة وصادرا إلا عن إرادة، بل كصدور الرض عن الحجر الهابط والإحراق عن النار المشتعلة، فهذا ما يرتسم في أنفسنا.

<sup>(</sup>٢) قصل: قصل ه ب ؟ ساقطة من د ؛ الفصل الحاسي ط . م .

<sup>(</sup>٤) نقول : فنقول سا، ط.

<sup>(</sup>٠) تسخن ؛ تسخين سا ، م .

<sup>(</sup>٩-٠) عنها أفعال ... عن : ساقطة من د | أفعال ... عن : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٦) عن أنفسها : لأنفدها د ، سا ، م إ سفناه : أسفناه ط .

<sup>(</sup>٧) أصمدناه : صمدناه م .

<sup>(</sup>٨) حيوانا : حيوانات ب ، سا ، م | قريبا : قريب سا .

<sup>(</sup>٩) أن (الثانية) : + تلك ط.

<sup>(</sup>۱۰) بسبب : لسبب ط .

<sup>(</sup>١١) ثم ... خارج : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٢) مفنن : متفنن ط | الطرائق : الطلاق د | مختلفة : مختلف سا ، م .

<sup>(</sup>١٢) والاحراق: والاحتراق ما.

<sup>(</sup>١٤) المعتملة : المشملة م .

ثم ما يدرينا أن تكون هذه الأجسام التي لا يجد لها عركات من خارج إنمانتجرك و تفعل عن محرك من خارج لاندركه و لا نصل اليه ، بل عساه أن يكون مفارقاً غير محسوس ، أوحساه أن يكون محسوس الذات غير محسوس التأثير أى غير محسوس النسبة التي بينه و بين المنفعل عنه ، الدائة على أنها موجبة له ، كن لم ير المنفاطيس بجذب الحديد حسا أو لم يعرف عقلا أنه جاذب للحديد ، إذ ذلك كالمتعذر إدراكه بطلب العقل فإذا رأى الحديد بتحرك إليه لم يبعد أن يظن أنه متحرك إليه عن ذاته على أنه من الظاهر أن المحرك لايصح أن يكون جسها مما هو جسم ، إنما محرك بقوة فيه . لكنا نضع وضعا يتسلمه الطبيعي ويبر هن عليه الإلمي أن الأجسام المتحركة هذه الحركات إنما تتحرك عن قوى فيها هي مبادئ حركاتها وأفعالها ، فمنها قوة محرك وتغير ويصدر عنها الفعل على نهج واحد من غير إرادة وقوة ، كذلك مع إرادة وقوة متفننة التحريك، وانفعل من غير إرادة وقوة متفننة التحريك مع إرادة وكذلك القسمة في جانب السكون فالأول من الأقسام من غير إرادة قوة متفننة المنعل والتحريك مع إرادة وكذلك القسمة في جانب السكون فالأول من الأقسام ويسمي نفسا فلكية . والنائث كما للنباتات في تكونها و نشوها و وقوفها إذ تتحرك لا بالإرادة حركات إلى جهات شي تفريعا و تشعيبا للأصول و تعريضا و تطويلا و تسمى نفسا نباتية . والرابع كما للحيوان ويسمى نفسا حيوانية وربما قبل طبيعة لكل ما يصدر عنه فعله من غير روية و اختيار حتى يكون العنكوت إنما يشهك بالطباع وكذلك قبل طبيعة لكل ما يصدر عنه فعله من غير روية واختيار حتى يكون العنكوت إنما يشهك بالطباع وكذلك قبل طبيعة لكل ما يصدر عنه فعله من غير روية واختيار حتى يكون العنكوت إنما يشهك بالطباع وكذلك قبل طبيعة لكل ما يصدر عنه فعله من غير روية واختيار حتى يكون العنكوث إنما يشهك بالطباع وكذلك قبل طبيعة لكل ما يصدر عنه فعله من غير روية واختيار حتى يكون العنكوث إنما يشهك بالطباع وكذلك فيلك ما يصدر عنه فعله من غير روية واختيار حتى يكون العنكوث إنما يشهك بالملاء وكذلك على عبوله وكور المناه على على عبد الملاء وكذلك المناه عبد الملاء وكذلك ما يصدر عنه فعله من غير روية واختيار حتى يكون العناء على على على عبد عبد الملاء الملاء

وما أعجب ماقيل إن الباحث عن إثباتها من حقه أن يهزأ به وأظن أن المراد بللك أن الباحث عن إثباتها

ما يشبِهه من الحيوانات . لكن الطبيعة التي بها الأجسام الطبيعيةطبيعية والتي نريد أن نفحص عنها ههنا هي

الطبيعة بالمعنى الأول .

<sup>(</sup>١) وتفعل : وتنفعل ط | من : + مبدأ ط.

<sup>(</sup>٢) محسوس .... يكون : ساقطة من د . | فير .... : الذات : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) النسبة : البتة سا إ الدالة: الدلالة م إ أنها : أنه سا || موجبة : موجب بغ ، د || كمن : أم يكن م .

<sup>(</sup>١) إلمناطيس : مناطيس ب ، د || ذاك : ذاك م || إدر أكه بطلب العقل : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>a) متحرك إليه : يتحرك د ، سا ؛ يتحرك إليه م || أنه : أن م.

<sup>(</sup>y) هذه : بهذه د ، ط . || فيها: منها سا .

 <sup>(</sup>٩) الفعل والتحريك : التحريك والفعل سا ، ط ، م . || الأقسام : + هو د

<sup>(</sup>١٠) وقوفه: وقوعهم || طبيعية : طبيعة ب، ما .

<sup>(</sup>۱۱) فلكية : ملكية بنخ || الاباتات : النبات د ، سا ، ط ، م || تكويها ونشوها ووقوفها : تكونه ونشوه ووقوفه ط ، م . || إذ : فانها ط .

<sup>(</sup>١٣) طبيعة : طبيعية ط . (١٤) طبيعة :سافطة من ط إ فعلة من فير روية : فعل بلادوية ط .

المشبك : يشهة ما إ بالطباع: الطبايع د ، م .

<sup>(</sup>١٥) مايشبهه: مايشبها سا، ط.

<sup>(</sup>١٦) الطبيعة : الطبيعية ط.

 <sup>(</sup>١٧) ماقيل : + من د || حقة : جهة م || وأظن : فأظن د .

وهو فاحص عن العلم الطبيعي بجب أن يستهزأ به، إذ يريد أن يعرهن من الصناعة نفسها على مبادئها . وأما إن لم يد هذا أو تأويل آخر مناسب لهذا ، بل أريد أن وجود هذه القوة بين بنفسه ، فهو مما لاأصغى إليه ولاأقول به . وكيف وقد يلزمنا كلفة شاقة أن نثبت أن لكل متحرك محركا . وقد مجشم ذلك مفيدنا هذه الآراء مجشها يعتد به ، فكيف يستهزأ بمن يرى حركة ويلتمس الحجة على إثبات محرك لها فضلا عن أن يسلم محركا و بجعله خارجا . إلا أن الحق هو أن القول بوجود الطبيعة مبدأ للعلم الطبيعي ، وليس على الطبيعي أن يكلم من ينكرها وإنما إثباتها على صاحب الفلسفة الأولى ، وعلى الطبيعي محقيق ماهيتها . وقد حدث الطبيعة بأنها مبدأ أول لحركة ما يكون فيه وسكونه بالذات لابالعرض ليس على أنها بجب في كل شي أن يكون مبدأ للحركة والسكون معا بل على أنها مبدأ لكل أمر ذاتى يكون للشي من الحركة إن كانت والسكون إن كان .

ثم بدا لبعض من ورد من بعد أن يستقصى هذا الرسم ويوخى أن يزيد عليه زيادة ، فقال: إن هذا إنما يدل على فعل الطبيعة لاعلى جوهرها ، فإنه إنما يدل على نسبتها إلى مايصدر عنها ويجب أن يزاد فى حدها ، ، ويقال : إن للطبيعة قوة سارية فى الأجسام تفيد الصور والخلقهى مبدأ لكذا وكذا . ويحن مبتدئون بأنهمعنى الرسم المأخوذ عن الإمام الأول ثم نقبل على كفاية هذا المتكلف لزيادة كلفته موضحين أن مافعله ردى فاسد غير محتاج إليه ولا إلى بدله فنقول : إن معنى قولنا : مبدأ للحركة ، أى مبدأ فاعلى يصدر عنه التحريك فاسد في غيره وهو الحسم المتحرك ، ومعنى قولنا : أول ، أى قريب لاواسطة بينه وبين التحريك ، فعسى أن تكون النفس مبدأ لبعض حركات الأجسام التي هي فيها ولكن بوساطة .

وقد ظن قوم أن النفس تفعل حركة الانتقال بتوسط الطبيعة ، ولا أرى الطبيعة تستحيل محركة للأعضاء خلاف ما توجبه ذاتها طاعة للنفس فلو استحالت الطبيعة كللك لما حدث الإعياء عند تكليف النفس إياها غير مقتضاها ، ولما مجاذب مقتضى النفس ومقتضى الطبيعة ، وإن عنى بذلك أن النفس محدث ميلا وبالميل

<sup>(</sup>١) يستبزأ : يهزأ ط || إذ : الأنه م .

<sup>(</sup>٢) شاقة : + في سا ، م | منيدنا : ينيدنا سا .

<sup>(</sup>٥) بوجود : لوجود ط || الطبيعة : + يعد ط || يكلم : يتكلم ط || ينكرها : ينظرها م .

<sup>(</sup>١) تحقيق : يتحقق ط | حدث : وجلت م .

<sup>(</sup>A) لكل: الكل طا إل الشي: لشي ما .

<sup>(</sup>١٠) لاعل جوهوها: لاجوهرها سا . م .

<sup>(</sup>١١) الطبيعة : الطبيعة سا ، م || الصور والخلق : الصورة والخلقة د ، ط .

<sup>(</sup>۱۳) موضعین : موضعا د ، سا || روی : رأی ب .

<sup>(</sup>١٤) فاعل: ساقطة من ما.

<sup>(</sup>١٦) فيها : منها سا | براسطة : برساطة د ، م .

<sup>(</sup>١٩) وإن: قانط،م.

محرك ، فالطبيعة تفعل ذلك أيضا ، على ماسيتضح لك . وكان مثل هذا الميلليسهو الحرك ، بل أمر به محرك الحرك، فإن كان للنفس متوسط في التحريك فذلك ضر التحريكات المكانية ، بل في محريك الكون والإنماء . وإذا أريد أن يكون هذا الحد عاما لكل تحريك ، زيد فيه الأول فإن النفس قد تكون في المتحرك ومحرك ماهي فيه تحريكها الإنماء والإحالة ولكن لاأولا ، بل باستخدام الطبائع والكيفيات وببين هذا لك بعد، وقوله: ما يكون فيه ليفرق بن الطبيعة والصناعة والقاسرات . وأما قوله: بالذات فقد حمل على وجهين : أحدهما بالقياس إلى المحرك ، والآخر بالقياسإن المتحرك . ووجه حمله على الوجه الأول أن الطبيعة تحرك الماتها حين مايكون محال محريك لاعن تسخير قاسر ، فيستحيل أن لاتحرك إن لم يكن مانع حركة مباينة للحركه القاسرة : وحمله على الوجه الثانى أن الطبيعة تحرك لما يتحرك عن ذاته لاعن خارج . وقوله لابالعرض قد حمل أيضا على وجهن : أحدها بالقياس إلى الطبيعة ، والآخر بالقياس إلى المتحرك . ووجه حمله بالقياس إلى الطبيعة أن الطبيعة مبدأ لماكانت حركته بالحقيقة لا بالعرض ، والحركة بالعرض مثل حركة الساكن في السفينة عركة السفينة . والوجه الآخر أنه إذا حركت الطبيعة صنما فهي محركه بالعرض ، لأن محريكها بالذات للنحاس لاللصنم، فليس الصنممن حيث هو صنم متحركا بالطبيعة كالحجر. فلللك لايكون الطب طبيعة. إذا عالج الطبيب نفسه وحرك الطب ماهو فيه ، لأنه فيه لامن حيث هو مريض ، بل من حيث هو طبيب، فإن الطبيب إذا عالج نفسه فبرئ لم يكن برواه لأنه طبيب ، ولكن لأنه متعالج ، فإنه من حيث هو معالج شئ ومن حيث ١٥ هو متعالج شئ فإنه من حيث هو معالج صانع العلاج عالم به ، ومن حيث هو متعالج قابل الملاج مر يض . فأما الزيادة التي رأى بعض اللاحقين بالأوائل أن يزيدها ، فقد فعل باطلا ، فإن القوة التي جعلها كالحنس في رسم الطبيعة هو القوة الفاعلية ، وإذا حُدَّت حُدَّت بأنها مبدأ الحركة من آخر في آخر بأنه آخر . وليس معنى القوة إلا مبدأ تحريك يكون من الشيُّ، وليس معنى السريان إلا الكون في الشيُّ ، وليس معنى التخليق

<sup>(</sup>١) المحرك: المتحركم.

<sup>(</sup>٢) فذلك : بذلك سا . (٣) يكون ط .

 <sup>(</sup>٤) ويين : ويتبين سا ، ط .
 (٥) مايكون : ماهو د ، سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٧) فيستحيل : ويستحيل ط .

<sup>(</sup>A) تعرك : عرك د .

<sup>(</sup>١٠) كانت: كان ب، د، سا، ط | حركة: + حركة ط.

<sup>(</sup>١١) صبًا: + من نحاس ط إ تحريكها : تحريكه سا ، ط.

<sup>(</sup>١٢) متحركا : متحركة . ط . || كالحجر : كالمعجر د || فلذك : وكذك ط .

<sup>(</sup>١٢) الطب: الطبيب ما ؛ الطبيب م .

<sup>(</sup>١٤) ولكن : بل د ، ط || هو : ساقطة من م || معالج : متعالج ط .

<sup>(</sup>١٥) متمالج ( الأولى ) : ممالج ط || فانه : وذلك لأنه ط . || الملاج : الملاج ط || به : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) بالأرائل: الأرائل ساءم.

<sup>(</sup>۱۸) من: نی ساهم.

والتشكيل إلا داخلا في معنى التحريك ، وليس معنى حفظ الخلق والأشكال إلا في التسكين .

ولوكان هذا الرجل قال: إن الطبيعة هي مبدأ موجود في الأجسام لتحريكها إلى كمالاتها وتسكينها عليها هومبدأ أول لحركة ماهو فيه وسكونها بالذات لابالعرض، لم يكن إلامكر را لأشياء كثيرة من غير حاجة إليها فكذلك إذا أورد بدل طائفة من كلامه لفظا مفر دا مواطئا لتلك الطائفة فيكون قد كرر أشياء كثيرة وهو لايشعر . ومع ذلك فإن هذا المتدارك لخللهذا الرسم بزعمه قد حسبأنه إذا قال قوة فقد دل على ذات غير مضافة إلى شئ وما فعل، فإن المفهوم من القوة هو مبدأ التحريك والتسكين لاغير، والقوة لاترسم إلامن جهة النسبة الإضافية، فلا يكون ماظنه حقا من أنه قد هر بمن ذلك بإير اد القوة فإ عمله هذا الرجل باطل فاسد، ثم معني قول: الحاد الأول إنه مبدأ للحركة والسكون ليس يعني المبدأ الذي للحركة المكانية دون المبدأ الذي للحركة في الكيف والتي في المكان مبدأ لأى حركة كانت بالذات، فهو طبيعة كالمبدأ للحركة التي في الكيف والتي في المكان، وفي غير ذلك إن كان حركة وسيتضح لك بعد أصناف الحركات. فأما ١٠ كونه مبدأ للحركة في المكم فهو حال الطبيعة الموجبة لزيادة مخاخل وانبساط في الحجم، أو تكاتف وانقباض في الحجم، فإن هذا محريك عن كية ، وإن شئت أن مجعل النسو بالطبيعة ، ونطاق اسم الطبيعة على ذلك ،

وأما كونه مبدأ للحركة فى الكيف فمثل حال طبيعة الماء إذاعرض لاباء إن استفاد كيفية غريبة لم تكن مقتضى طبيعته لكون البرودة مقتضى طبيعته . فإن العائق إذا زال ، ردته طبيعته إلى كيفية وأحالته إليها ١٥ وحفظته عليها ، وكذلك الأبدان إذا ساءت أمزجتها وقويت طبيعتها ردتها إلى المزاج الموافق .

وأما فى المكان فظاهر ، وهو حال طبيعة الحرجر إذاحركته إلى أسفل وحال طبيعة النار إذا حركتها إلى فوق

<sup>(</sup>١) والتشكيل : والتشكيك م .

<sup>(</sup>۲) وتسكينها : وتسكنها ب ، د ، ط .

<sup>(</sup>٣) وسكونها : وسكونه سا ، م .

<sup>(</sup>١) فكذلك : ركدك م .

<sup>(</sup>٥) بزهمه : لزعمه ط ؛ ساقطة من سا || حسب : حب ط || فقد : ساقطة من ب.

<sup>(</sup>١) لاترسم : لاترتسم سا ، م .

<sup>(</sup>٧) بايراد: بارادةم.

 <sup>(</sup>٨) المبدأ (الأولى): بالمبدأ ط.
 (٩) الكيفية: الكيف ط، م || كان: كل سا، م || لأى: لأية م.

<sup>(</sup>١٠) والتي : ساقطة من د || وأني غير : وغير م || كان : كانت ط .

١٥) الكون : كون سا ؛ ككون ط .

<sup>(</sup>١٦) عليها: عنهام.

<sup>(</sup>١٧) وهو : + مثل ط || وحال طبيعة : وطبيعة سا ، م . || حركتبا : حركت النار د ، ط .

وأما كونه مبدأ للحركة فى الحواهر فمثل حال الطبيعة التى محرك إلى الصورة معدة بإصلاح الكم والكيف على ما تعلم . وأما حصول الصورة فعسى أن لاتكون الطبيعة مفيدتها، بل تكون مهيئة لها، وتستفاد مواضع آخر . والأولى أن يعلم هذا من صناعة أخرى، فهذا هو حد الطبيعة التى هى كالحنسية وتعطى كل واحدة من الطبائع التى محتها معناها .

[ الفصل السادس ]

و ـ فصــل

في نسبة الطبيعة الى المادة والصورة والحركة

إن لكل جسم طبيعة و مادة و صورة و أعراضا . وطبيعته هي القوة التي يصدر عنها تحركه أو تغيره الذي يتكون عنذاته ، وكذلك سكونه و ثباته . و صورته هي ماهيته التي بها هو . ماهو و مادته هي المعنى الحامل لماهيته و الأعراض هي الأمور التي إذا تصورت مادته بصورته و نمت نوعيته لزمته أو هرضت له من خارج . وربما كانت طبيعة الشي هي بعينها صورته ، وربما لم تكن . أما في البسائط فإن الطبيعة هي الصورة بعينها ، فإن طبيعة الماء هي بعينها الماهية التي بها الماء هو : ماهو لكنها إنما تكون طبيعة باعتبار و صورة باعتبار . فإذا الحركات قيست إلى الحركات و الأفعال الصادرة عنها سميت طبيعة و إذا قيست إلى تقويمها لنوع الماء ، وإن لم يلتفت إلى مايصدر عنها من الآثار و الحركات سميت صورة . فصورة الماء مثلا قوة أقامت هيولي الماء نوعا ، و ثلك

<sup>(</sup>۱) معدة : بعده سا.

<sup>(</sup>٣) عل ماتعلم : ساقطة من د ، سا || أن : ساقطة من د || مفيدتها : مفيدة إياها ط . || بل : قبل د .

<sup>(</sup>٣) فهذا : وهذا ساء م إل كالجنسية : كالجنس ط إلواحدة : واحدب، سا.

<sup>(</sup>٤) فصل: فصل ؟ الفصل السادس ط، م ؟ ماتطة من د .

<sup>(</sup>٧) إن لكل: اعلم أن لكل م || إن : سائطة من د ، سا || وطبيعته : فطبيعته سا || تحركه : تحرك د ؛ تحريكه م .

<sup>(</sup>A) يتكون : يكون م || الحامل : الحاصل ما .

<sup>(</sup>١١) طبيعة : طبيعنة م .

<sup>(</sup>۱۲) الماء : + هو ط .

غير عسوسه وعنها تصدر الآثار المجسوسة من البرودة المحسوسه والثقل الذى هو الميل بالفعل الذى لا يكون المجسم وهو فى حيزه الطبيعى ، فيكون فعلها مثلا فى جوهر الماء ، إما بالقياس إلى المتأثر عنه فالبرودة وإما بالقياس إلى المؤثر فيه المشكل له فالرطوبة ، وبالقياس إلى مكانه القريب فالتحريك وبالقياس إلى مكانه المناسب فالتسكين .

و هذه البرودة والرطوبة أعراض تلزم هذه الطبيعة ، إذا لم يكن هناك عائق . وليس كل الأعراض تتبع والصورة في الجسم ، بل ربما كانت الصورة معدة للإدة لأن تنفعل عن سبب خارج يعرض ، كما يعد لقبول الأغراض الصناعية ولكثير من الأعراض الطبيعية ، وأما في الأجسام المركبة فالطبيعة كشي من الصورة ولا تكون كنه الصورة ، فإن الأجسام المركبة لاتصير هي ما هي بالقوة المحركة لها بالذات إلى جهة وحدها وإن كانت لابد لها في أن تكون هي ماهي من تلك القوة ، فكأن تلك القوة جزء من صورتها ، وكأن صورتها تجمع من عدة معان فتتحد كالإنسانية فإنها تتضمن قوى الطبيعة وقوى النفس النباتية والحيوانية والنطق : ١٠ وإذا اجتمعت هذه كلها نوعا من الاجتماع أعطت الماهية الإنسانية . وأما كيفية نحو هذا الاجتماع ، فالأولى أن يبين في الطبيعة لا هذا الذي حددناه ، بل كل ما يصدر عنه أفاعيل الشي على أي نحو كان على الشرط المذكور في الطبيعة أولم يكن . فعسى أن تكون طبيعة كل شي صورته .

ولكن غرضنا ههنا في إطلاق اسم الطبيعة هو ما حددناه . ومن هذه الأعراض ما يعرض من خارج ، ومنها مايعرض من جوهر الشيء وقل يتبع بعضها المادة كالسواد في الزنجي وآثار القروح وانتصاب القامة ، ١٥ وقد يتبع بعضها الصورة كالذكاء والفرح وغير ذلك في الناس وقوة الضحك فإن هذه وإن لم يكن بد في وجودها عن أن تكون مادة موجودة، فإن منبعبها من الصورة ومبتدأها منها ، وستجد أعراضا تلزم الصورة تنبعث عنها أو تعرض لها بوجه آخر لا يحتاج إلى مشاركة المادة ، وذلك إذا حقق لك علم النفس وقد تكون أعراض مشتركة تبندئ من الجهتين جميعا ، كالنوم واليقظة ، وإن كان قد يكون بعضها أقرب إلى الصورة

<sup>(</sup>١) الذي هو : هو الذي م .

<sup>(</sup>٢) فسها : قبل الطبيعة بخ .

<sup>(</sup>٣) القريب : الفريب سا ، م | وبالقياس : و إما بالقياس ط .

<sup>(</sup>٦) الصورة (الأولى) : للصورة ط ؛ + التي م .

<sup>(</sup>۷) واكثر : واكنه سا .

<sup>(</sup>٩) كانت : كان ط || القوة (الأولم والنانية) : القرى سا ، م || فكأن تأك القوة : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١١) أعطت : أعطيت د .

<sup>(</sup>١٢) أن يأن ط . ال حددناه : حددنا ط .

<sup>(</sup>١٢) الشرط المذكور: الشرط المشروط ساء م؟ الشروط الشروط ط.

<sup>(</sup>١٥–١٤) من خارج ومنها مايمرض : ساقطة من د .

<sup>(</sup> ١) تكون : + في سا . إ منبعبها : منبعها ط إ تنزم الصورة : الصورة م .

<sup>. (</sup>۱۸) منها ؛ قنها سا ، م .

مثل اليقظة ، وبعضها أقرب إلى المادة مثل النوم . والأعراض اللاحقة من جهة المادة قد تبتى بعد الصورة وبينها كأنداب القروح وسواد الحبشى إذا مات فالطبيعة الحقيقية هى التى أو مأنا إليها، والفرق بين الصورة وبينها ما أشرنا إليه ، والفرق بين الحركة وبينها أظهر بكثير ، لكن لفظ الطبيعة قد يستعمل على معان كثيرة أحق ما يذكر منها هو ثلاثة منها فيقال طبيعة للمبدأ الذى ذكرناه ، ويقال طبيعة لما يتقوم به جوهر كل شى ، ويقال طبيعة لفات كل شى . وإذا أريد بالطبيعة ما يتقوم به جوهر كل شى حق أن يختلف فيها بحسب اختلاف المذاهب والآراء . فمن رأى أن يجعل الجزء الأحق من كل جوهر بأن يقومه هو عنصره وهيولاه ، قال : إن طبيعة كل شى عنصره ومن رأى أن يجعل الصورة أحرى بذلك ، جعلها طبيعة الشي . وعسى أن يكون في أهل البحث قوم ظنوا أن الحركة هي المبدأ الأول لإفادة الجواهر قواماتها ، فجعلوها طبيعة كل شي ، ومن جعل طبيعة كل شي عور ته جعلها في البسائط ماهيتها البسيطة وفي المركبات المزاج . وستعلم بعد أن المزاج ماهو و نرشدك الآن إليه يسيرا ، فنقول .

إن المراج هو كيفية تحصل من تفاعل كيفيات متضادة فى أجسام متجاورة ، وقد كان الأقدمون من الأو اثل شديدى الشغف بتفضيل المادة والقول بها وتصيرها طبيعة ، ومنهم أنطيقون الذى يذكره المعلم الأول ويحكى عنه أنه أصر على أن المادة هى الطبيعة ، وأنها هى المقومة للجواهر ، ويقول لوكانت الصورة هى الطبيعة فى الشي لكان السرير إذا عفن وصار بحيث يفرع غصنا وينبته فرع سرير ، أو ليس كفلك، بل يرجع إلى طبيعة الخشبية فينبت خشبا . كأن هذا الرجل رأى أن الطبيعة هى المادة ، ولا كل مادة ، بل المحفوظ ذاتها فى كل تغير ، وكأنه لم يفرق بين الصورة الصناعية وبين الطبيعية ، بل لم يفرق بين العارض وبين الصورة ولم يعرف أن مقوم الشي يجب أن لا يكون منه بد عند وجود الشي ، ليس أنه الذى لا بد منه عند عدم الشي .

<sup>(</sup>١) قدئبل : قدبقيت بخ .

٠ ١ البا : البا (٢)

<sup>(</sup>٣) أحق : وأحق ط .

<sup>(1)</sup> ذكرتاه : ذكرناط.

<sup>(</sup>ه) مابتقوم : ماینفق ط .

<sup>(</sup>٦) الأحق : اللاحق م .

<sup>(</sup>٧) طبيعة كل : الطبيعة اكل م .

<sup>(</sup>۹) بعد : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١١) تحصل : تحدث د .

<sup>(</sup>١٢) انطيقون : لانطيقون ما ؛ انطيفون ط .

<sup>(</sup>١٢) للجواهر : للجوهر سا .

<sup>(</sup>١٥) الخشية : الماشب ط || قينيت : وينبت ط .

<sup>(</sup>١٦) الطبيعية : الطبيعة سا .

<sup>(</sup>۱۷) مقوم : مفهوم د ؛ يقوم سا .

أو يكون ثابتا عند علم الشيّ . وما يغنينا أن يكون الشيّ ثابتا في الأحوال ، ووجوده لا يكني في أن يحصل الشيّ بالفعل مثل هذا الذي هو الهيولي التي لاتفيد وجود الشيّ بالفعل ، بل إنما تفيد قوة وجوده ، بل الصورة هي التي تجعله بالفعل . ألا ترى أن الخشب واللبن إذا وجدا كان للبيت كون بالقوة ، ولكن كونه بالفعل مستفاد من صورته حتى لو جاز أن تقوم صورته لافي المادة لاستغنى عنها . وهذا الرجل ذهب عليه أيضا أن الخشبية صورة ، وأنها عند الإثبات محقوظة ، فإن كان الذي يهمنا في مراعاة شرائط كون الشيّ طبيعة هو أن مكون مفيدة المشيّ جوهريته ، فالصورة أولى بللك .

ولما كانت الأجسام البسيطة هي ماهي بالفعل بصورتها ، ولم تكن هي ماهي بموادها وإلا لما اختلفت . فبين أن الطبيعة ليست هي المادة ، وأنها هي الصورة في البسائط ، وأنها في نفسها صورة من الصور ليست مادة من المواد . أوما في المركبات فغير خاف عليك أن الطبيعة المحدودة وحدها لاتعطى ماهياتها ، بلهي مع زوائد ، إلا أن تسمى صورتها الكاملة طبيعة على سبيل الترادف ، فتكون الطبيعة تقال حينئذ على هذه وعلى ١٠ الأول بالاشتراك . وأما الحركة فهي أبعد منأن تكون طبيعة للأشياء ، فإنها كما يتضح طارئة في حالة النقص وغريبة عن الجوهر .

<sup>(</sup>١) أو يكون ثابتا : ولا انفكاك ويكون ثبتاً بغ ؛ ويكون ثابتاً سا . || الأحوال : الأقوال د .

<sup>(</sup>۲) بل : قبل د .

<sup>(</sup>۲) الاترى : لاترى د | البيت : البيت سا ، م .

<sup>(</sup>٠) فان : وإن ط إ يه.نا بيناب . | كون الشيّ طبيعة : الطبيعة د ، سا ؛ طبيعة ط ؛ كون الشيّ طبيعت م .

<sup>(</sup>٧) بصورتها : بصورها ط .

<sup>(</sup>٨) وأنها : + هي ط || نفسها : أنفسها ط || ليست : وليست م .

<sup>(</sup>٩) المعدودة : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>۱۰) هذه : هذا ط .

<sup>(</sup>۱۲) من : من ط .

### ر الفصل السابع ) د ـ فصـــل

### في الفاظ مشتقة من الطبيعة وبيان احكامها

ههنا ألفاظ تستعمل ، فيقال الطبيعة والطبيعى وماله الطبيعة وما بالطبيعة وما بالطبع وما يجرى المجرى الطبيعى . فالطبيعى قلا الطبيعة المناسوب إلى الطبيعة ، والمنسوب إلى الطبيعة هو إما ما فيه الطبيعة ، وإما ماعن الطبيعة . والذى فيه الطبيعة فالمتصور بالطبيعة أو الذى الطبيعة كالجزء من صورته ، وأما ماعن الطبيعة فالآثار والحركات وما يجانس ذلك من الزمان والمكان وغيره ، وأما ماله الطبيعة فهو الذى في نفسه مثل هذا المبدأ وهو الجسم الميحرك بطباعه ، وأما ما بالطبيعة فهو كل ماوجوده بالفعل من الطبيعة أو قوامه بالفعل عن الطبيعة بالوجود الأول كالأشخاص الطبيعية أو بالوجود الثانى كالأنواع الطبيعية . وأما المناطبيع فهو كل ما يلزم الطبيعة كيف كان على مشاكلة القصد ، كالأشخاص والأنواع الجوهرية ، أو لازما لها ، كالأعراض اللازمة والحادثة . وأما مايجرى عبرى الطبيعى ، فمثل الحركات والسكونات التى توجبها الطبيعة بنفسها لذاتها لاخارجة عن مقتضاها ، والحارج عن مقتضاها ربما كان بسبب غريب وربما كان عها نفسها بسبب قابل فعلها وهو المادة ، فإن الرأس المسفط والأصبع الزائدة ليسا جاريين على المجرى الطبيعى ، ولكنهما بالطبع وبالطبيعة إذ سببهما الطبيعة ، ولكن ليس لنفسها ، بل لعارض ، وهو كون المادة ، بحال في كيفيتها أو كيتها تقبل ذلك .

 <sup>(</sup>۲) قصل: قصل ز " ب؛ الفصل السابع م ؛ ساقطة من م .

 <sup>(</sup>t) ههنا : وههنا ط . (۱–۵) المجرى الطبيعي : مجرى الطبيعة ط .

<sup>(</sup>٦) الطبيعة (الأولى) : ماقطة من ط || فالمتصور : والمتصور د .

<sup>(</sup>٧) فالآثار : بالآثار سا إلى يجانس : يجالس م .

ا فهو : وهوط || الذى : + اه سا . (٨) بطباعه : + والساكن بطباعه سا ، م || ماو جوده : ما كان و جوده سا || من :
 من م .

<sup>(</sup>٩) بالفعل : ساقطة من د ، م || عن : من ط (٩-١٠) وأما ما ؛ وما سا ؛ وأما م .

<sup>(</sup>۱۱) مجری: الجری د، سا، م.

<sup>(</sup>١٢) مقتضاها (الثانية) : مقتضاه ط.

<sup>(</sup>۱۳) نفسها : ماقطة من د || پسپب : لسهب ط . || ليسا جارين : ليس جاريا ب ، د سا ، م ؛ ٠+ ما ط || عل : ساقطة من د سا ، م

<sup>(</sup>١٤) واكنها : واكنه د ، سا ، م || سبهما : سبه ب ، د ، سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) كيفيها ؛ كيفها د .

والطبيعة تقال على وجه جزنى ، وتقال على وجه كلى . فالتى تقال على وجه جزئى هى الطبيعة الخاصة بشخص شخص ، والطبيعة التى تقال على وجه كلى فربما كانت كلية بحسب نوع ، وربما كانت كلية على الإطلاق ، وكلاها لا وجود لها فى الأعيان ذواتا قائمة إلا فى التصور ، بل لا وجود إلا للجزئى . أما أحدها فهو ما تعقله من مبدأ مقتضى التدبير الواجب فى استحفاظ نوع نوع ، والثانى ما نعقله من مبدأ مقتضى التدبير الواجب فى استحفاظ الكل على نظامه .

وقد ظن بعضهم أن كل واحد مهماقوة موجودة ، أما الأولى فسارية فى أشخاص النوع ، وأما الأخرى فسارية فى الكل . وظن بعضهم أن كل واحد مهما هو فى ذاته وفيضانه عن المبدأ الأول واحد و ونقسم بانقسام الكل ويختلف فى القوابل . وليس من هذا شى يجب أن يصغى إليه ، فإنه لاوجود إلا للقوى المختلفة التي فى القوابل ولم تكن البتة متحدة ثم انقسمت . نعم لها نسبة إلى شى واحد ، والنسبة إلى الشى الواحد الذى هو المبدأ لايرفع الاختلاف الذاتى عن الأشياء ولا يقوم المنسوبات بجردة بأنفسها ، بل لاوجود للطبيعة بهذا ، المعنى لافى ذات المبدأ الأول ، فإنه من المحال أن يكون فى ذاته شى غير ذاته كما تعلم بعد ، ولا فى طريق السلوك إلى الأشياء كأنه فائض ، لكنه بعد لم يصل ولاله وجود فى الأشياء متحدا بلا اختلاف، بل طبيعة كل شى آخر بالنوع او بالنوع أو بالعدد . ولا أيضا ما يمثلو نه من شروق الشمس كذلك ، فإن الشمس لا ينفصل عنها شى يقوم و احدا لا جسم ولا عرض ، بل إنما يحدث شعاعها فى القابل و يحدث فى كل قابل آخر بالعدد وليس لذلك الشعاع وجود فى غير القابل ، ولا هو من جملة شعاع جوهر الشمس قد انحدر منه إلى المواد وليس لذلك الشعاع وجود فى غير القابل ، ولا هو من جملة شعاع جوهر الشمس قد انحدر منه إلى المواد فغشيها . نعم لولم يختلف القابل وكان و احدا ، لكان الأثر و احد بحسبه حينئذ ، ويتبين لك تحقيق هذا كله فى غير هذه الصناعة .

<sup>(</sup>١) فالل : فالشي د .

<sup>(</sup>٢) شخص : ساقطة من د || عل وجه : بوجه ب ، د ، سا ، م || بحسب .... كاية : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۲) البزل : بلزل ط .

<sup>(1)</sup> مقتضى : يقتضى ط | نوع نوط : نوع د ، سا ، م . | مقتضى : يقتضى ط .

<sup>(</sup>٦) واحد : واحدة ط || وأما الأخرى : والأخرى د ، سا ، م .

<sup>(</sup>٧) هو : ماقطة من د . || ومنقسم : وينقسم سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>A) ويخلف : ماقطة من د . إ فإنه : وإنه م .

<sup>(</sup>١٠) المنسوبات : النسوبات د . | الطبيعة : الطبيعة م .

<sup>(</sup>١١) شي: + فريب بخ ، ط ، م | فير : من ط ، م .

<sup>(</sup>۱۲) لك : ماتطة من ما .

<sup>(</sup>١٣) فئى: + شىط. | لاينفسل: لايفسل سا.

<sup>(</sup>١٤) شامها : شاما د ، سا ؛ شامها ط 🛚 ويحدث : ويجذب م .

<sup>(</sup>١٥) ولاهو : + شي ط .

<sup>(</sup>١١) بحسه : بحسب ما إ ويتين : وتين ما ، م .

لكن إن كانت طبيعة كلية من هذا الجنس ، فلا تكون على أنها طبيعة ، بل على أنها أمر معقول عند الأوائل والمبادئ التي يفيض منها تدبير الكل أو على أنها طبيعة جرم أول من الأجرام السهاوية التي بتوسطها يستحفظ النظام ولا يكون البتة طبيعة واحدة الماهية سارية في الأجسام الأخرى .

فهكذا يجب أن تتصور الطبيعة الكلية والجزئية ، ثم تعلم أن كثيرا مما هو خارج عن بجرى الطبيعة الجزئية ليس بخارج عن بجرى الطبيعة الكلية ، فإن الموت وإن كان غير مقصو د فى الطبيعة الجزئية التى فى زيد ، فهو مقصو د فى الطبيعة الكلية من وجوه : أحدها لتخلص النفس عن البدن للسعادة فى السعداء ، وهى المقصو دة ولها خلتى البدن ، وإذا أخلفت فليس لسبب من الطباع ، بل لسوء الاختيار. وليكون لقوم آخرين حالم فى استحقا قى الوجو د حال هذا الشخص وجودا، فإنه إن خلد هؤلاء لم يسع للآخرين مكان ولا قوت . وفى قوة المادة فضل للآخرين وهم يستحقون مثل هذا الوجود ، وليسوا أولى بالعدم الدايم من هؤلاء بالحلود ، فهذه وغيرها مقاصد فى الطبيعة الكلية . وكذا الأصبع الزائدة فهى مقصودة الطبيعة الكلية التى يقتضى أن تكسى كل مادة مايستعد لها من الصور و لا تعطل ، فإذا فضلت مادة تستحق الصورة الأصبعية لم تحرم ولم تضيع .

<sup>(</sup>١) كلية : كلينه م إ على أنها طبيعة بن : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) جرم أول من : جرم من أول من سا | الأجرام ط.

 <sup>(</sup>٣) يستحفظ : استحفظ ط || الأخرى : الأخر ط .

<sup>(</sup>٤) فهكذا: فكذا سا ، مكذا م .

<sup>(</sup>a) الكلية : ساقطة من ب ، د ، ط . | التي : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) وإذا : فإذا د ؛ وإذ سا ، ط ، م || أخلفت : اختلف د؛ اختلفت سا ، ط ، م || فليس: فليست ط ؛ وليست م .

<sup>(</sup>A) اللاخرين: الآخرين سا، م.

<sup>(</sup>١٠) وفيرها : ساقطة من د ، سا إ فهي : هو سا ؛ هي م إ مقصودة : مقصود في د ، سا ؛ مقصودة في م .

<sup>(</sup>١١) الصور : الصورة د ، ما ، ط . | فغلت : صلت ما ؛ فصلت م | الصورة : الصور د ؛ الصورة ط .

#### و الفصل الثامن ع

#### ز ـ فصـــل

### فی کیفیة بعث العلم الطبیعی ومشارکاته لعلم آخر ان کانت له مشارکة

وإذاقدعرفت الطبيعة، وعرفت الأمور الطبيعية فقدا تضح لك فضل اتضاح أن العلم الطبيعي عن أى الأشياء يبحث، و لما كان المقدار المحدود من لوازم هذا الجسم الطبيعي وعوارضه الذاتية أعنى الطول والعرض والعمق المشار إليها وكان الشكل من لوازم المقدار كان الشكل أيضا من عوارض الجسم الطبيعي . ولما كان المهندس موضوعه المقدار فموضوعه عارض من عوارض الطبيعي ، والعوارض التي يبحث عنها هي من عوارض هذا العارض. فمن هذه الجهة تصير الهندسة جزئية بوجه ما عند العلم الطبيعي ، ولكن الهندسة الصرفة لاتشارك الطبيعي في المسائل . وأما علم الحساب فهو أبعد من المشاركة وأشد بساطة ، بل ههنا علوم أخرى تحتها كعلم الأثقال ١٠ وعلم الموسيق وعلم الأكر المتحركة ، وعلم المناظر وعلم الهيئة . وهذه العلوم أقرب مناسبة إلى العلم الطبيعي ، وعلم الأكر المتحركة أبسطها ، وموضوعه كرة متحركة . والحركة شديدة المناسبة للمقادير لاتصالها وإن وعلم الأكر المتحركة البسب مسافة أو زمان ، كما نبين نحن من بعد . ثم البر اهين الموردة في علم الأكر المتحملة لا تستعمل فيها المقدمات الطبيعية البتة .

وأما علم الموسيقى فموضوعه النغم والأزمنة وله مبادئ من علم الطبيعي رمبادئ منعلم الحساب. وكذلك ١٥ علم الأثقال وعلم المناظر أيضا موضوعه مقادير منسوبة إلى وضع مامن البصر وله مبادئ من الطبيعيات ومن الهندسة .

<sup>(</sup>٢) فصل : فصل ح ب ؛ الفصل النامن ط ، م ؛ ساقطة من د .

<sup>(1)</sup> لعلم آخر : لعلوم أخرم إ كانت اه مشاركة : كان د | انه مشاركة : تشاركة سا ، م .

<sup>(</sup>ه) وإذ: فإذم || قد: ساقطة من م || النضاح : إيضاح ساء م .

 <sup>(</sup>A) عادض : ساقطة من سا || عوارض : + الجسم ط || هي : هو سا .

<sup>(</sup>٩) ولكن : اكن د ، ط ، م . || لاتشارك : + العلم ط .

<sup>(</sup>١٠) من : + هذا ط || تحتيا : تعتبها م .

<sup>(</sup>١٣) كان : كان ط || لسبب : بسبب ط || الموردة : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) الطبيعي : الطبيعين سا ، م . | وكذلك : عكذلك م .

وهذه العلوم لا تشارك كلها العلم الطبيعي في المسائل البتة ، وكلها ينظر في الأشياء التي لها من حيث هي ذوات كم ، ومن حيث لها عوارض الكم التي لا يوجب تصور عروضها للكم أن يجعلها كما في جسم طبيعي فيه مبدأ حركة وسكون لايحتاج إلى ذلك .

وأما علم الميئة فعوضوعه أعظم أجزاء موضوع العلم الطبيعي ، ومبادئه طبيعية وهندسية . أما الطبيعية و فمثل أن حركة الأجرام السهاوية يجب أن تكون محفوظة على نظام واحدوما أشبه ذلك مما استعمل كثير منه في أول المجسطى . وأما المندسية فإ لايخني وبخالف سائر تلك العلوم في أنه يشارك الطبيعي في المسائل أيضا، فيكون موضوع مسائله شيئا من موضوعات مسائل العلم الطبيعي ، والمحمول فيه أيضا عارض من عوارض الجسم الطبيعي ومحمول في مسائل العلم الطبيعي ، مثل أن الأرض كرية والسهاء كرية وما أشبه ذلك . فهذا العلم كأنه ممتزج من طبيعي ومن تعليمي ، فإن التعليمي المحض مجرد لافي مادة الهتة ، وكان هذا موقع لذلك الحرد في مادة معينة . لكن المقدمات المبرهن بها على المسائل المشتركة لصاحب الهيئة والطبيعي غتلفة. أما مقدمات الطبيعي فرصدنية مناظرية أو هندسية ، وأما مقدمات الطبيعي فأدخل المقدمات الطبيعية في براهينه . وربما خلط الطبيعي فأدخل المقدمات التعليمية في براهينه ، وإذا سمعت الطبيعي يقول : لولم تكن الأرض كرية لم يكن فصل الكسوف القمرى هلاليا ، فاعلم أنه قلد خلط . وإذا سمعت التعليمي يقول : وأشرف الأجرام له أشرف الأشكال وهو المستدير وأن أجزاء الأرض كرية لم يكن فصل الكسوف المستدير وأن أجزاء الأرض خلط . وتحرك إليها على الاستقامة وما أشه ذلك ، فاعلم أنه قد خلط .

وانظر كيف يختلط الطبيعي والتعليمي في البرهان على أن جرما مامن البسائط كرى. أما التعليمي فيستعمل في بيان ذلك ما يجد عليه حال الكواكب في شروقها وغروبها وارتفاعها عن الأفق وانخفاضها ، وان ذلك

<sup>(</sup>١) لاتشارك كلها: كلها لاتشارك ما ، م .

<sup>(</sup>٢) مجملها : بجمله ط .

<sup>(</sup>٤) العلم: علم ط، م.

<sup>(</sup>١) نيا : نياط .

<sup>(</sup>٩) فإن : كان ب د ، ما ، م .

<sup>(</sup>١١) مقدمات : ساقطة من د ، سا | طبيعة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) فأدخل : وأدخل د ، ما إا التطيعية : الطبيعية ما .

<sup>(</sup>١٢) وإذا : فإذا ط .

<sup>(</sup>١٤) خلط : خلط ب | التمليمي : الطبيعي م .

<sup>(</sup>١٥) إليا إليه سا . إ قد : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) ما : ماتعة من ما ، م .

<sup>(</sup>١٧) الكواكب: ماتطة من سا.

لايمكن إلا أن تكون الأرض كرية . والطبيعي يقول إن الأرض جرم بسيط ، فشكله الطبيعي الذي يجب ، طبيعة متشابهة يستحيل ان يكون مختلفا فيه ، فيكون في بعضه زاوية و في بعضه خط مستقيم ، أو يكون بهضه طلي ضرب من الانحناء والآخر على خلافه ، فنجد الأول قدأتي بدلائل مأخو ذة من مناسبة المقابلات والأوضاع والمحاذيات . من غير أن تكون عناجة إلى أن يكون فيها تعرض لقوة طبيعي ، والأول أن يكون قد أعطى الإنية و أم أتى بمقدمات مأخو ذة من مقتضى طبيعة الجسم الطبيعي بما هو طبيعي ، والأول أن يكون قد أعطى الإنية و أم وواحد آخر . وكون كل واحد منهما واحد ليس كونه ذاته من ماء أو نارأوأرض أوشجرة أوغير ذلك ، بل الوحدة أمر لازم له خارج عن ماهية . واعتبار ذينك الواحدين من حيث ها في نحو من أنحاء الوجود معا الوحدة أمر لازم له خارج عن ماهية . واعتبار ذينك الواحدين من حيث ها في نحو من أنحاء الوجود معا وقد توجد في الموجود ات غير الطبيعية التي سيتضح أن لها إنية وقو اما فليس العدد داخلا في العلم الطبيعي ، . ولا بغير الطبيعيات . ومعني التعلق أن يكون وجوده خاص به ، فهويته لاتقتضي تعلقاً لابالطبيعيات ولا بغير الطبيعيات . ومعني التعلق أن يكون وجوده خاصا بما قيل إنه متعلق به مقتضيا إياه ، بل هو مباين لكل واحد منهما بالقوام وبالحد ، ويتعلق إن كان ولابد بالموجود العام فيكون من الأمور اللازمة له .

إ فطبيعة العدد بحيث تصلح أن تعقل مجردة عن المادة أصلا ، والنظر فيها من حيث هي طبيعة العدد وما
 يعرض لها من هذه الجهة نظر مجرد عن المادة ، ثم قد تعرض لها أحوال ينظر فيها الحاسب ، وتلك الأحوال
 لاتعرض لها إلا وقدوجب تعلقها بالقوام بالمادة ، وإن لم يجب تعلقها بها بالحد ، ولم تكن مما تخصها بمادة معينة

<sup>(</sup>۱) والطبيعي : فالطبيعي م . || جرم : حسم د ، ط .

<sup>(</sup>٢) طبيعة : طبيعته د ، ط || يستحيل : مستحيل ب ، سا .

<sup>(</sup>۲) مناسبة ؛ مناسبات ط .

<sup>(</sup>١) محتاجة : محتاجام || يكون فيها تعرض : يتعرض فيها م || لقوة : بقوة ط .

<sup>(</sup>ه) والأول: فالأول ط،م.

<sup>(</sup>٦) العلة (الأولى والثانية) : العلية ط ، م | والثانى : + أعطى ما ، م .

<sup>(</sup>٧) منها: منها ب ، ما إ كونه : كون م إ ذاته : ذاتاط إ شجرة : شجرط.

<sup>(</sup>٩) ذلك : + النحو من ط .

<sup>(</sup>١٠) في (الأولى) : ساقطة من ما ، ط ، م | أذ : أنها د ، ط .

<sup>(</sup>١١) ولاهو: ولاما ، م . | لا بااطبيعيات : إلا بااطبيعيات د ، ط .

<sup>(</sup>١٢) ولايغير الطبيعيات : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۳) بالموجود : بالوجرد م .

<sup>(</sup>١٤) بحيث: ماقطة من ط.

<sup>(</sup>١٥) قد : ماقطة من ط | وتلك : تلك ب ما ، م .

<sup>(</sup>١٦) تعلقها (الأولى والنانية) : تعليقها سا، طبه .

<sup>| 10 :</sup> مام || تخصيها - ، ط ، م .

فيكون النظر في طبيعة العدد من حيث هي كذلك نظرًا رياضيًا ، وأما المقادير فإنها تشارك المتعلقات بالمادة وتباينها، أما مشاركتها للمتعلقات بالمادة فلأن المقادير هيمن المعانى القائمة في المادة لامحالة، وأما مباينتها فمن جهات. من ذلك أن من الصور الطبيعية ما يظهر من أمره في أول الأمر أنه لا يصلح أن يكون عارضا لكل مادة اتفقت مثل الصورة التي للماء من حيث هي ماء ، فإنها مستحيلة أن توجد في المادة الحجرية من حيث هي على مزاجها لاكالتدوير الذي يصح أن يحل المادتين جميعا وأي مادة كانت ، والصورة الإنسانية وطبيعتها فإمها مستحيلة أن توجد في المادة الخشبية ، وهذا أمر لايلزم الذهن في تحققه كثير تكلف ، بل يقرب مناله ، ومنها مالا يستحيل في بادى النظر أن يعرض لأى مادة اتفقت مثل البياض والسواد وأشياء من هذا الجنس ، فإن الذهن لايستوحش من إحلالها أية مادة اتفقت، لكنالعقل والنظر يوجبان من بعد أن طبيعة البياض والسواد غير عارضة إلا لمزاج واستعداد مخصوص ، وأن المستعد للتسو د بمعنى التلون لابمعنى التصبغ ليس قابلا للبياض الذي بذلك المعنى لأمر في مزاجه وغريزته ، لكنهما وإن كانا كذلك فلا يتصور ولا واحد منهما في اللهن إلا مقارنا لأمر ليس هو هو ، وذلك الأمر هو السطح أو المقدار المباين للون في المعقول . ثم قد يتشارك أيضا هذان القسهان المذكوران في أمر ، وهو أن الذهن لايعقل واحدا منهما إلا وقد لحقه خاصية نسبة إلى أمر آخر يقارن ذاته كالموضوع . فإن الذهن إذا أحضر صورة الإنسان لزمه أن يحضر معها نسبة لها إلى مادة مخصوصة لا تتخيل إلا كذلك . والبياض أيضا إذا أحضره التصور أحضر معه انبساطا هو فيه ضرورة وأبي أن يتصور ١٥ - بياضا إلا تصور قدرًا . ومعلوم أن البياضية غير القدرية ، ونجعل نسبة البياضية إلى القدرية شبيهة بنسبة شيءُ إلى أمر موضوع له . ثم المقدار يفارق هذين الصنفين فيها يشتركان فيه ، إذ الذهن يقبل المقدار على أنه مجرد، وكيف لا يقبله وهو محتاج إلى استقصاء في البحث حتى ينكشف له أن المقدار لايوجد إلا في مادة ويفارق القسم الأول بشيُّ بخصه ، وهو أن الذهن إذا تكلف نسبة المقدار إلى المادة لم يضطر إلى أن يعدله مادة مخصوصة

<sup>(</sup>۱) وأما: أن ط.

<sup>(</sup>٢) وتباينها : + اه ب | من : ــنَاعْة من ط .

<sup>(</sup>٢) ذلك : تاك ط .

<sup>(</sup>٤) هي ( الأولى ) : هو م || مستحيلة : مستحيل م .

<sup>(</sup>ه) يصح : يصلح ط || والصورة : والصور ب.

<sup>(</sup>١) مستحيلة : مستعيل م | تحققه : محقيقه ط | يقرب : يعرف د | مناله : ثنار له ط .

<sup>(</sup>٧-٨) وأتياه .... والسواد : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۰) کانا : کان ط .

<sup>(</sup>١٢) لايمقل: لايقبل ب، سا، م | إلا وقد: الآن قد سا.

<sup>(</sup>١٣) يقارن : ساقطة من سا [ الإنسان : الإنسانية د ، سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٤) وأبي: وإلى م.

<sup>(</sup>١٥) بياضا : بياض ط [ تصور : أن يتصور ط | غير ... البياضية : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١٦) يقبل: قبل م . (١٧) لا يقبله : لايقبل د | استقداه : الاستقدا ط .

<sup>(</sup>١٨) النسم الأول: مذا النسم د، ط إ إلى (التالية) : سانطة من ساءم إ له : طاسا .

ويفارق القسم الثانى بأن الذهن وإن لم يضطر فى تصور المقدار إلى أن يجعل له مادة مخصوصة ، فالقياس والعقل لايضطره إليها أيضا ، إذ الذهن يستغنى فى نفس تصور المقدار عن تصوره فى المادة . والقياس لايوجب أيضا أن يكون للمقدار اختصاص بمادة نوعية معينة ، لأن المقدار لايفارق شيئا من المواد ، فليس مما يكون خاصا بمادة ، ومع ذلك فهو مستغن فى التوهم والتحديد عن المادة . وقد ظن أن البياض والسواد هذا حكمه أيضا، وليس كذلك، فإنه لا التصور التخيلي ولا الرسوم ولا الحدود المعطاة لها تغنى عن ذلك إذا حقق واستقصى ، وإنما يتجردان بمعنى آخر وهو أن المادة ليس جزء قواههما كما هو جزء قوام المركب ، لكنه جزء حديهما. وكثير من الأشياء يكون جزء حد الشي ولا يكون جزءا من قوامه إذا كان حده يتضمن نسبة ما إلى شي خارج عن وجود الشي .

وقد شرح هذا المعنى فى كتاب البرهان ، فصناعة الحساب وصناعة الهندة صناعتان لاتحتاجان فى الحاميما البراهين أن تتعرضا للمادة الطبيعية أو تأخذا مقدمات تتعرض للمادة بوجه ، لكن صناعة الكرة المتحركة وأشد منها صناعة الموسيقى ، وأشد منها صناعة المناظر ، وأشد من ذلك صناعة الهيئة تأخذ المادة أو شيئا من عوارض المادة ، وذلك لأنها تبحث عن أحوالها ، فمن الضرورة أن تأخذها . وذلك لأن هذه الصناعات إما أن تبحث عن عدد لشى أو مقدار أو شكل فى شى ، والعدد والمقدار والشكل عوارض لجميع الأمور الطبيعية . ويعرض مع العدد والمقدار اللواحق الذاتية أيضا بالعدد والمقدار ، فإذا أريد أن يبحث عا يعرض من أحوال العدد والمقدار فى أمر من الأمور الطبيعية لزم ضرورة أن يلتفت إلى ذلك الأمر الطبيعي ١٥ وكأن الصناعة الطبيعية صناعة بسيطة والصناعة التعليمية التي هي حساب صرف وهندسة صرفة صناعة بسيطة ويتولد ما بينهما صنايع موضوعاتها من صناعة ومحمولات المسائل فيها من صناعة . وإذا كان بعض العلوم

<sup>(</sup>۱) بأن : ن سا .

<sup>(</sup>٢) إليها : إليها سا . | عن : عنه م .

<sup>(</sup>١) عادة : + ممينة ط || والتحديد : والتجديد بخ || ظن : يظن م || حكمه : حكمها ط .

<sup>(</sup>ه) التخيل: التحيل ط إ لها: له.ا ط.

<sup>(</sup>١) ليس: ليمت ط | هو : هي ب ، ط | المركب : المركبات ط | لكنه : لكنهام .

<sup>(</sup>٩) المنى : ساقطة من سا.

<sup>(</sup>١٠) تعرضا : تعرض ب | الكرة : الكثرة د .

<sup>(</sup>١١) شيئا : دي ط .

<sup>(</sup>١٢) لأنها : لأنه ما إ أحوالها : أحواله ما إ أن : أنها ب ؛ أنه ما ، م || تأخذها : تأخذه ما .

<sup>(</sup>١٣) لشي : الشنء د ، ط إ أو مقدار : أو عن مقدار ط إ أو شكل : و تكل م .

<sup>(</sup>١٤) والمقدار (الأولى) : + والشكل م .

<sup>(</sup>١٥) ياتلت : سافطة من م .

<sup>(</sup>١٦) الطبيميه : المتبقرة د || والصناعة : والصناعات ط .

<sup>(</sup>١٧) وإذا: إذام.

المنسوبه إلى الرياضة مما يحوج الذهن إلى التفات نحو المادة لمناسبة بينه وبين الطبيعيات ، فكيف ظنك بالعلم الطبيعي نفسه وما أفسد ظن من يظن أن الواجب أن يشتغل في العلم الطبيعي بالصورة ويخلي عن المادة أصلا .

## ر اللميل التاسم ] ط ــ فعسيل

#### في تعريف أشد العلل اهتماما للطبيعي في بحثه

قد رفض بعض الطبيعين ومنهم أنطيقون مراعاة أمر الصورة رفضا كليا ، واعتقد أن المادة هي التي يجب أن تحصل وتعرف ، فاذا حصلت هي تحصيلا فإ بعد ذلك أغراض ولواحق غير متناهية لا تضبط . ويشبه أن تكون هذه المادة التي قصر عليها هؤلاء نظرهم هي المادة المتجسمة المنطبعة دون الأولى، وكأنهم عن الأولى غافلون .

ورعا احتجه ولاء ببعض الصنايع، وقايس بين الصناعة الطبيعية وبين الصناعة المهنية، فقال: إن مستبط الحديد وكده تحصيل الدرة وما عليه من صورته ، والغواص وكده تحصيل الدرة وما عليه من صورتها والذي يظهر لنا فساد هذا الرأى إفقاده إيانا الوقوف على خصائص الأمور الطبيعية ونوعياتها التي هي صورها ومناقضة صاحب المذهب نفسه ، فإنه إن أقنعه الوقوف على الحيوى غير المصورة ، فقد قنع من العلم بمعرفة شي لاوجود له بالفعل ، بل كأنه أمر بالقوة . ثم من أى الطرق يسلك إلى إدراكه ، إذ قد أعرض عن المصور والأعراض هي التي مجر أذهاننا إلى إثباته ، فإن لم يقنعه الوقوف على الحيوى غير

<sup>(</sup>٣) قسل: فسلط ب، الفصل التاسع ط، م.

<sup>(</sup>٦) انطيقون : انطيفون ط ١١ هي : ساتطة من سا ، م .

 <sup>(</sup>A) المنطبعة : المنطبئة د || دون : + الحسبة د ، ط ||وكأنهم : فكأنهم سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٠) الطبيعية: + النظرية ط | مستنبط : يستنبط ما .

<sup>(</sup>۱۱) صورته: صورة ط.

<sup>(</sup>۱۲) صورها : صورتهام .

<sup>(</sup>١٣) تفسه نفسه : نفسه ط | فير : النير ب ، د ، سا ، ط .

<sup>(</sup>١٤) الطرق : الطريق ط إ الصور : الصورة م .

<sup>(</sup>۱۰) فير تلئير ب، د، ما، ط.

المصورة ، ورام الهيوى صورة مثل صورة المائية أو الهوائية ، أو غير ذلك فإ خرج عن النظر في الصورة وظنه أن مستنبط الحديد غير مضطر إلى مراعاة أمر الصورة ظن فاسد . فإن مستنبط الحديد ليس موضوع صناعته هو الحديد ، بل هو غاية في صناعته وموضوعه الأجسام المعدنية التي يكب عليها بالحفر والتذويب : وفعله ذلك هو صورة صناعته ، ثم محصيل الحديد غاية صناعته ، وهو موضوع لصنايع أخرى أربابالايعنيهم مصادقة الحديد عن التصرف فيه بإعطائه صورة أو عرضا .

وقد قام بإزاء هؤلاء طائفة أخرى منالناظرين فى علم الطبيعة ، فاستخفوا بالمادة أصلا وقالوا : إنها إنما قصدت فى الوجود لتظهر فيها الصورة بآثارها ، وأن المقصود الأول هو الصورة ، وأن من أحاط بالصورة علما فقد استغنى عن الالتفات إلى المادة إلا على سبيل شروع فيما لايعنيه .

وهؤلاء أيضا مسرفون في جنبة اطراح المادة ، كما أولئك كانوا مسرفين في جنبة اطراح العمورة . وبعد تعدر ما يقولونه في علوم الطبيعة على ما أومأنا إليه قبل هذا الفصل، فقد قنعوا بأن بجهلوا المناسبات التي بين المصور وبين المواد ، إذ ليس كل صورة مساعدة لكل مادة ، ولا كل مادة متمهدة لكل صورة ، بل تحتاج الصورة النوعية الطبيعية في أن محصل موجودة في الطباع إلى مواد نوعية متخصصة بصور لأجلها ما استم استعدادها لهذه الصورة إلى وكم من عرض إنما محصل عن الصورة محسب مادتها وإذا كان العلم التام الحقيقي هو الإحاطة بالشي كما هو وما يلزمه ، وكانت ماهية الصورة النوعية أنها مفتقرة إلى مادة معينة أو لازم لوجودها وجود مادة معينة ، فكيف يستكمل علمنا بالصورة ، إذ لم يكن هذا من حالها متحققا عندنا ، أو كيف ويكون هذا من حالها متحققاً مندنا ، ومحن لانلتفت إلى المادة ولا مادة أعم اشتراكا فيها وأبعد عن الصورة من المادة الأولى . وفي علمنا بطبيعتها وأنها بالقوة كل شي ، نكتسب علما بأن الصورة التي في مثل هذه المعانى التي من من المادة أخرى غيرها أو ممكن غير موثوق به . وأي معنى أشرف من هذه المعانى التي من

<sup>(</sup>۱) خرج : يخرج ما .

<sup>(</sup>۲) أن: أنه سا .

<sup>(</sup>٢) صناعته : صناعة ب ، د ، ط || وموضوعه : وموضوعها ط || يكب : يكتب م .

 <sup>(</sup>٤) هو : هي ما ، م | الايمنيم : الايمنيها سا .

<sup>(</sup>٦) فاستخفوا : واستخفوا ط.

<sup>(</sup>٩) اطراح : اطواح د || الصورة : الصور ب ، د ، ط .

<sup>(</sup>١٠) علوم الطبيعة : العلوم الطبيعية سا ، م 🍴 يجهلوا : مجهل ط .

<sup>(</sup>۱۱) إذ ليس : وليس د ۱ ليس م .

<sup>(</sup>١٢) الصورة : الصور سا ، ط ، م إ متخصصة : مخصصة سا .

<sup>(</sup>١٣) الصورة ( الأولى) : الصور سا ، ط ، م || مادتها : مادته سا ، م || وإذا : فإذا ط .

<sup>(</sup>١٥) أو كيف : وكيف م .

<sup>(</sup>۱۲) الصورة : الصور د .

<sup>(</sup>١٨) أخرى : ساقطة من د || به : ساقطة من د || هذه : ساقطة من سا ، م .

حقها أن تعلم من معنى حال الشئ فى وجود نفسه وأنه وثيق أو قلق ، بل الطبيعى مفتقر فى براهينه ومحتاج فى استتهام صناعته إلى أن يكون محصلا للإحاطة بالصورة والمادة جميعا . لكن الصورة تكسبه علما بما هوبه الشئ بالفعل أكثر من المادة ، والمادة تكسبه العلم بقوة وجوده فى أكثر الأحوال ، ومنهما جميعا يستتم العلم مجوهر الشئ .

[ الفصل العاشر ] ئ ــ فصل

في تعريف اصناف علة علة من الأربع

قد استعملنا فيما تقدم إشارات دلت على أن للجسم الطبيعى علة عنصرية وعلة فاعلية، وعلة صورية ،وعلة غائية . فحرى بنا الآن أن نعرف أحوال هذه العلل فنستفيد منها سهولة سلوك السبيل إلى معرفة المعلولات عائية . أما أن لكل كائن فاسد أو لكل واقع فى الحركة أو لكل ماهو مؤلف من مادة وصورة عالاموجودة وأنها هذه الأربع لا غر ، فأمر لا يتكلفه نظر الطبيعى ، وهو إلى الإلهى . وأما تحقيق ماهيتها والدلالة على أصولها وضعا ، فأمر لايستغنى عنه الطبيعى .

فنقول : إن العلل الذاتية للأمور الطبيعية أربع : الفاعل ، والمادة . والصورة ، والغاية .

والفاعل فى الأمور الطبيعية قد يقال لمبدأ الحركة فى آخر غيره من جهة ما هو آخر . ونعنى بالحركة ههنا كل خروج من قوة إلى فعل حل خروج من قوة إلى فعل على خروج من قوة إلى فعل والطبيب أيضا إذا عالج نفسه فإنه مبدأ حركة فى آخر بأنه آخر ، لأنه إنما عمر ك العليل ، والعليل غير الطبيب من جهة ما هو هو ، أعنى من جهة ما هو طبيب . وأما تعالحه وقبوله

<sup>(</sup>٣) بالصورة : بالصور د ، ط . || علما بما هو به : علم هو به سا ، م ؛ علما بهوية . (٣) ط || بالفعل : بالمقل د .

<sup>(</sup>٦) قصل : فصل بي بي ؛ القصل العاشر ط ، م .

<sup>(</sup>٧) كمريف : ماقطة من ب .

 <sup>(</sup>A) احتملنا : استعملها د ||تقدم : سلف ب ، سا ، م || الجمم : الجمم م .

<sup>(</sup>١١) لايتكلفه : يتكافه بخ .

<sup>(</sup>۱۲) الطبيعي : الطبيعين د ، سا ، م .

<sup>(</sup>١٧) إنما ( الثانية) : سافطة من د || وأما : فأما د ، سا .

العلاج وتحركه بالعلاج ، فليس من جهة ما هو طبيب ، بل من جهة ماهو عليل . ومبدأ الحركة إما مهي وإما متم ، والمهي هو الذي يصلح المادة كمحرك النطفة في الإحالات المعدة ، والمتم هو الذي يعطى الصورة ويشبه أن يكون الذي يعطى الصورة المقومة للأنواع الطبيعية خارجا عن الطبيعيات . وليس على الطبيعي أن يتحقق ذلك بعد أن يضم أن ههنا مهيئا وههنا معطى صورة . ولاشك أن المهي مبدأ حركة ، والمتم أيضا هو مبدأ الحركة لأنه المخرج بالحقيقة من القوة إلى الفعل ، وقد يعد المعين والمسير في مبادئ الحركة . أما المعين فيشبه أن يكون جزءا من مبدأ الحركة ، كأن مبدأ الحركة جملة الأصل والمعين ، إلا أن الفرق بين المعين والأصل أن الأصل عرك لغاية له ، والمعين بحرك لغاية ليست له ، بل للأصل أو لغاية ليست نفس غاية الأصل الحاصلة بالتحريك ، بل غاية أخرى كشكر أو أجر أو بر. وأما المشير فهو مبدأ الحركة بتوسط ، فإنه سبب الصورة النفسانية التي هي مبدأ الحركة الأولى لأمر إرادي ، فهو مبدأ الحركة بقوالهاعلى بحسب المحورة النفسانية التي هي مبدأ الحركة الأولى لأمر إرادي ، فهو مبدأ الحراة فهذاهوالفاعلى بحسب المحورة النفسانية التي هي مبدأ الحركة الأولى لأمر إرادي ، فهو مبدأ الحبة . فهذاهوالفاعلى بحسب المحورة النفسانية التي هي مبدأ الحركة الأولى لأمر إرادي ، فهو مبدأ الحبا . فهذاهوالفاعلى بحسب المحورة النفسانية التي هي مبدأ الحركة الأولى لأمر إرادي ، فهو مبدأ الحبية .

فأما إذا أخذ المبدأ الفاعلى لابحسب الأمور الطبيعية ، بل محسبالوجودنفسه ، كان معنى أعم من هذا ، وكان كل ماهو سبب لوجود مباين لذاته من حيث هو مباين ومنحيث ليس ذلك الوجود لأجله عاة فاعاية.

ولنقل الآن في المبدأ المادي ، فنقول : إن المبادئ المادية تشترك في معنى ، وهي أنها في طبائعها حاماة لأمور غريبة عنها ، ولها نسبة إلى المركب منها ومن تلك الماهيات ، ولها نسبة إلى تلك الماهيات نفسها . مثلاأن الحسم له نسبة إلى المركب ، أى إلى الأبيض ، ونسبة إلى البسيط أى إلى البياض . ونسبته إلى المركب نسبة علية أبدا ، لأنه جزء من قوام المركب ، والحزء في ذاته أقدم من الكل ومقوم لذاته . وأما نسبته إلى تلك الأمور فلا تعقل إلا على أحسام ثلاثة : إما أن يكون لا يتقدمها في الوجود ولا يتأخر عنها ، أعنى لاهي محتاجة إلى الأمر الآخر في التقوم ولا ذلك الأمر محتاج إليها في التقوم. والقسم الثاني أن تكون المادة محتاجة إلى مثل

<sup>(</sup>١) جهة : + ما هو هو أَضَّى من جهة ط ، م .

<sup>(</sup>٢) كمحرك : كمتحرك د إ النطقة : النطف ط .

<sup>(</sup>٣) يكون : + هو ط . || وليس : إذ ليس سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>a) بالحقيقة : سانطه من سا .

<sup>(</sup>٧) الأصل: الأصلم.

<sup>(</sup>٩) الصورة : اصورة د | الحركة : + الله هي ط ، م | الأولى : العلة الأولى م | محسب د ، م .

<sup>(</sup>۱۱) فأما : وأما ما ، م .

<sup>(</sup>١٣) وهي : وهو م | حاملة : حاصلة سا .

<sup>(12)</sup> الماهيات : الحيثات ط | نفسها : أنفسها سا .

<sup>(</sup>١٥) إلى البسيط أي : ساقطة من ما | نسبة : نسبته م .

<sup>(</sup>١٦) علية : علة ، م سا. || قوام : ساتطة من م || الكل : الكل سا || وأما : فأماط .

<sup>(</sup>١٨) التقوم ( الأول والثانية) : التقوم سا ، ط ، م | محتاج : يحتاج م .

ذلك الأمر فى التقوم بالفعل ، والأمر يكون مقدما عليها فى الوجود الذاتى ، كأن وجوده ليس متعاقما بالمادة بل بمبادئ أخرى ، ولكنه يلزمه إذا وجد أن يقوم مادتها ويحصلها بالفعل ، كما أن كثيرا من الأشياء تكون مقومة بشى ويلزمها بعد تقومها أن يقوم شيئا آخر ، ربما كان مايقومه بمفارقة لذاتها، وربماكان تقومها بمخالطة من ذاته ، ومثل هذا الأمر يسمى صورة ، وله قسط قى تقويم المادة بمقارنة ذاته ، وهو كل المقوم القريب وبيان ذلك فى الصناعة الأولى .

والقسم الثالث هو أن تكون المادة متقومة فى ذاتها وحاصلة بالفعل، وأقدم من ذلك الشيّ، ويقوم ذلك الشيّ. وهذا الشيّ هو الذى نسميه عرضا بالتخصيص وإن كنا ربما سمينا جميع هذه الهيئات أعراضا.

فيكون القسم الأول يوجب إضافة المعية ، والقسمان الآخران إضافة تقدم وتأخر. لكن فى الأول منهما التقدم لما فى المادة ، و فى الثانى منهما التقدم للمادة . والقسم الأول ليس بظاهر الوجود ، وكأنه إن كان له مثال التقدم لما فى المادة الأولى إذا اجتمعا فى تقويم الإنسان . وأما القسمان الآخران فقد أخبر نا عنهما مرارا .

وللمادة مع المتكون عنها التى هى جزءمن وجوده نوع آخر من اعتبار المناسبة، ويصلح أيضا أن تنقل هذه المناسبة إلى الصورة، فإن المادة قد تكنى وحدها فى أن تكون هى الجزء المادى لما هو فو مادة، وذلك فى صنف من الأشياء، وقد لا تكنى مالم تنضم إليها مادة أخرى، فتجتمع منها ومن الأخرى، كالمادة الواحدة لتهامية صورة الشي ، وذلك فى صنف من الأشياء، كالعقاقير للمعجون والكيموسات للبدن . وإذا كانت المادة إنما يحصل منها الشي بأن يكون معها غيرها، فإما أن يكون بحسب الاجتماع فقط كأشخاص الناس للعسكرية والمنازل للمدينة ، وإما بحسب الاجتماع والتركيب معا فقط كاللبن والحشب للبيت، وإما بحسب الاجتماع والتركيب والاستحالة كالأسطقسات للكائنات. فإن الاسطقسات لايكنى نفس اجتماعها ولانفس

<sup>(</sup>١) التقوم : التقويم د ، سا ، ط ، م إإ والأمر : فالأمر ط . || مقدما : متقدما سا ، ط ، م .

 <sup>(</sup>۲) مادتها : + مادة ما طا | و بحصلها : و بحملها سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٣) مقومة : تقومه سا ، ط ، م || ويلزمها : ويلزم سا ؛ ويلزم ط ، م || تقومها : تقومه سا ، ط ، م ؛ + لكته د، ما ، ط ، م . || بمفارقة : بمفارقة : بمفارقة : بمفارقة : بمفارقة : بمفارقة : بمفارقة ما ، الله الله سا ، ط ، م ، || تشويها د ؛ تقويهسا ، ط ، م

<sup>(1)</sup> وهو: أو هو د، سا، ط، م.

<sup>(</sup>a) المسناعة الأولى : صناحة الأولى د ، ط ؛ صناحة الفلسفة الأولى طا .

<sup>(</sup>١) ويقوم : + بها ط .

<sup>(</sup>٩) التقدم ( الثانية ) : المقدم د .

<sup>(</sup>١٠) فهو النفس: فالنفس سا . إ وأما : أما سا .

<sup>(</sup>١١) والمادة : وأن دناما || التي : الذي م || وجوده : وجوه م . || تنقل : التعلل ط .

<sup>(</sup>۱۲) مادة : مدنط.

<sup>(</sup>١٣) في : ساقطة من سا . || منها : منه سا || الواحدة : الواحد . .

<sup>(</sup>١٥) فقط : ماقطة من ط .

<sup>(</sup>١٧) كالأسطنات : كالأسنصات ما | الأسطنات : الاستصات ما .

تركيبها بالهام والتلاق وقبول الشكل، لأن تكون منها الكاثنات ، بل بأن يفعل بعضها فى بعض ، وينفعل بعضها من بعض ، وتستقر للجملة كيفية متشابهة تسمى مزاجا ، فحينئذ تستمد للصورة النوعية . ولهذا ماكان الرياق وما أشبهه إذا خلطت أخلاطه واجتمعت وتركبت ، لم يكن ترياقا بعد ولاله صورة الترياقية ، إلى أن باتى عليها مدة فى مثلها بفعل بعضها فى بعض بكيفياتها فتستقر لها كيفية واحدة كالمتشابهة فى جميعها فيصدر عنها فعل المشاركة. فهذه ، فإن صورتها الذاتية تكون ثابتة محفوظة ، والأعراض التى بها يتفاعل التفاعل الاستحالي فيعتبر ويستحيل استحالة بأن ينتقص كل إفراط يكون فى كل مفرد منها إلى أن تستفر فيها كيفية الغالبات أنقص مما فى الغالب . وقد جرت العادة بأن يقال إن المقدمات نسبها إلى النتيجة مشاكلة لمناسبة المواد والصور و الأشبه أن تكون صورة المقدمات شكلها ، وتكون المقدمات بشكلها تشاكل السبب الفاعل ، فإنها كسبب فاعل المنتيجة ، والنتيجة من حيث هى نتيجة شى خارج عنها .

لكنهم لما وجدوا الحد الأصغر والحد الأكبر إذا التأما حصلت النتيجة، وقد كانا قبل ذلك في القياس وقع النتيجة. فيخطى ذلك إلى أن ظن أن القياس نفسه موضوع النتيجة. لكن الحد الأصغر والحد الأكبر طبيعتا ها موضوعتان لصور ، فإنهما موضوعتان لصورة النتيجة، وليستا حينتذ الحد الأصغر والحد الأكبر ، وموضوعتان لأن تكونا حدا أصغر وحدا أكبر ، وليستا حينئذ موضوعتين المنتيجة لأن كل واحد منهما إذا كان على نمط من النسبة إلى الآخر كان حدا أصغر وحدا أكبر ، وذلك النمط هو أن ينسبا معا بالفعل نسبة معينة إلى الأوسط ، وأن يكون لها إلى النتيجة نسبة إلى شي بالقوة . وإذا المناعل نمط آخر كانا موضوعين للنتيجة بالفعل ، وذلك النمط هو أن ينسب كل واحد منهما إلى الآخر نسبة الحمل والوضع أو التلو والتقديم ، بعد نسبة كانت لها . ومع ذلك فليس أيضا عين ماهو في القياس حدا أكبر أو أصغر هو بالقوة موضوع النتيجة ، بل آخر من نوعه . فليس يمكن أن نقول إن شيئا واحدا بالعدد يعرض له أن يكون موضوع الكونه حدا أكبر وحدا أصغر ، وموضوعا لكونه جزء النتيجة :

<sup>(</sup>٢) من بينس : ماقطة من م ∥ تسمى : فتسمى ما .

<sup>(</sup>١) طبها: عليه ما ، ط ، م إ كالمتشابة : كالمشابة م .

<sup>(</sup>ه) فهذه : هذه د ، سا ، ط ، م إ صورتها : صورها سا ، م إ الى : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>A) وتكون: وقد تكون د || تشاكل : تتشاكل ط || الغامل: الغامل د ، ط .

<sup>(</sup>٩) كسب: ساقطة من سا | فاعل : فاعل ب ، د ، م | قسيمة : فاتية ط .

<sup>(</sup>١١) بأن : + الحدود ط || فيخطى : + من ط || إلى ؛ ساقعة من ط .

<sup>(</sup>١٢) الصور فإنهما موضوعتان : داقطة من سا إ الصورة : الصور د .

<sup>(</sup>١٥) ياسيا: ياسيا د .

<sup>(</sup>۱۹) العط : عطد . (۱۹) العط : عطد .

 <sup>(</sup>١٧) والتقدم : والتقدم د . || مين : غير سا .

<sup>(</sup>۱۸) أو أمتر : وأمتر ما .

<sup>(</sup>۱۹) وموضوعاً : وموضوعها د | جزء : حد سا .

فلست أفهم كيف ينبغى أن تجعل المقدمات موضوعة للنتيجة ، فإذا قسنا المادة إلى ما عنها يحدث فقط فقد تكون المادة مادة لقبول الكون ، وقد تكون لقبول الاستحالة ، وقد تكون لقبول الاجتهاع والتركيب ، وقد تكون لقبول التركيب ، وقد تكون لقبول التركيب والاستحالة معا .

فهذا ما نقوله في العلة المادية . وأما الصورة فقد تقال للهاهية التي إذا حصلت في المادة قو منها نوها . ويقال صورة لنفس النوع ، ويقال صورة للشكل والتخطيط خاصة ، ويقال صورة لهيئة الاجتهاع كصورة العسكر وصورة المقدمات المقترنة ، ويقال صورة للنظام المستحفظ كالشريعة ، ويقال صورة لكل هيئة كيف كانت ، ويقال صورة لحقيقة كل شي كان جوهرا أو عرضا ويفارق النوع ، فإن هذا قد يقال المجنس الأعلى ، وربما قيل صورة المعقولات المفارقة المادة والصورة المأخوذة إحدى المبادئ هي بالقياس الأعلى ، وربما قيل صورة المعقولات المفارقة المادة والمعورة المأخوذة إحدى المبادئ هي بالقياس إلى المركب منها ومن المادة أنها جزء له يوجبه بالفعل في مثله ، والمادة جزء لا يوجبه بالفعل ، فإن وجود المعورة المحررة المدي بالفعل ، بل في كون الشي بالقوة ، فليس الشي هو ماهو بمادته ، بل بوجود المعورة يصير الشي بالفعل . وأما تقويم المصورة المادة ، وقد تكون بالقياس إلى الصنف ، وهو الصورة التي قد قامت المادة ، ودنها نوعا وهو طارئ عليها كصورة الشكل السرير ، والبياض بالقياس إلى جسم أبيض .

وأما الغاية فهى المعنى الذى لأجله تحصل الصورة فى المادة، وهو الخير الحقيقي أو الخير المظنون. فإن اله كل تحريك يصدر عن فاعل لا بالعرض، بل بالذات فإنه يروم به ما هو خير بالقياس إليه. فربما كان بالظن، فإنه إما أن يكون كذلك، أو يظن به ذلك ظنا.

<sup>(</sup>١) نسنا : لسبنا سا .

<sup>(1)</sup> المادية : المادة م .

<sup>(</sup>ه) كصورة : كهيئة ط .

 <sup>(</sup>A) المعقولات : المقولات م | إحدى : أحد ما ، ط ، م | المباديم : + التي ما .

<sup>(</sup>٩) جزه له : حركة د || يوجه : يوجه م || لايوجيه : ولايوجيه د .

<sup>(</sup>۱۰) بمادته : بمادة سا .

<sup>(</sup>١١) قد: ساقطة من سا، م.

<sup>(</sup>۱۳) وهو طاری : وهي طاولة ط .

<sup>(</sup>١٤) الحقيق : ماقطة من م .

<sup>(</sup>١٤-١٤) أو الجبر ... بالمقيقة ؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦) ذلك : ساقطة من سا .

# [ الفصل الحادي عشر ] | فد سد العمل|

## في مناسبات العلل

الفاعل من جهة سبب للغاية . وكيف لايكون كذلك ، والفاعل هو الذي يحصل الغاية موجودة . والغاية من جهة هي سبب الفاعل، وكيف لاتكون كذلك وإنما يفعل الفاعل لأجلها وإلا لما كان يفعل. فالغاية • كمرك الفاعل إلى أن يكون فاعلا ، ولهذا إذا قيل : لم ترتاض ؟ فيقول لأصح ، فيكون هذا جوابا ، كما إذا قيل : لم صححت ؟ فيقول لأنى ارتضت ، ويكون جوابا . والرياضة سبب فاعلى للصحة ، والصحة سبب غائى للرياضة . ثم إن قيل : لم تطلب الصحة فقيل : لأرتاض ، لم يكن جوابا صحيحا عن صادق الاختبار ثم إن قيل : لم تطلب الرياضة ، فقيل لكي أصح ، كان الجواب صحيحا .

والفاعل ليس علة لصيرورة الغاية غاية ، ولا لماهية الغاية فى نفسها ، ولكن علة لوجود ماهية الغاية ، ، ، في الأعيان . وفرق بين الماهية والوجود كما علمته . والغاية علة لكون الفاعل فاعلا ، فهى علة له فى كونه علة ، وليس الفاعل علة لغاية فى كونها علة . وهذا سيتضع فى الفلسفة الأولى .

ثم الفاعل والغاية كأنهما مبدآن غير قريبين من المركب المعلول ، فإن الفاعل إما أن يكون مهيثا للإدة فيكون سببا لإيجاد المادة القريبة من المعلول ، لا سببا قريبا من المعلول ، أو يكون معطيا للصورة . فيكون سببا لإيجاد الصورة القريبة .

والغاية سبب للفاعل في أنه فاعلى ، وسبب الصورة والمادة بتوسط تحريكها للفاعل المركب ، فالمبادئ

<sup>(</sup>٢) فصل : فصل ك ب ؛ الفصل الحادي عشر ط ، م ؛ ماقطة من د .

**<sup>(</sup>۲) مناسبات : مناسب د .** 

<sup>(</sup>٦) لأمح : ليمنع ب ، د ، ما ، م .

 <sup>(</sup>٧) قصحة : العجة ما . (٨) ثم إن ... الاختبار : ساقطة من ما || فقيل : فقال م .

<sup>(</sup>٩) فغيل : فقال م .

<sup>(</sup>١١) علمته : علمت د إل قبي : فهو سا .

<sup>(</sup>١٥) لإيجاد: لاتحادم.

<sup>(</sup>١٦) الصورة : الصورة د || يتوسط : بسبب م || تحريكها : تحريكه سا . || المركب : المركب ب ، د ، ط .

القريبة من الشيُّ هي الهيولى والصورة ، ولا واسطة بينهما وبين الشيُّ ، بل هما علتاه ، على أنهما جزءان يقومانه بلا واسطة ، وإن اختلف تقويم كل واحدة منهما ، وكان هذا علة غير العلة التي هي ذاك .

لكنه ربما عرضي أن كانت المادة علة بو اسطة وبغير و اسطة معا من وجهين ، والصورة علة بو اسطة وبغير و اسطة معا من وجهين . أما المادة ، فإذا كان المركب ليس نوعا ، بل صنفا، وكانت الصورة لا التي تخص باسم الصورة ، بل هيئة عرضية ، فحينتذ تكون المادة مقومة لذات ذلك العرض الذي يقوم ذلك الصنف من حيث هو صنف ، فتكون علة ما للعلة . لكن وإن كان كللك فمن حيث المادة جزء من المركب وعلة مادية فلا واسطة بينهما ، وأما الصورة ، فإذا كانت الصورة صورة حقيقية ومن مقولة الجوهر وكانت تقوم المادة بالفعل والمادة علة للمركب ، فتكون هذه الصورة علة لعلة المركب . لكنه وإن كان كلمك فمن حيث هي علة جزء من المركب وعلة صورية فلا واسطة بينهما . فالمادة إذا كانت علة علة المركب فليس من حيث هي علة مادية للمركب ، والصورة والفاية ماهية و احدة ، فتكون هي التي تعرض لها إما أن تكون فاعلا وصورة و غاية فإن في الأب مبدأ لتكون الصورة والإنسانية من النطفة وليس ذلك كل شي من الأب ، بل صورته الإنسانية وليس الحاصل في النطفة إلا الصورة الإنسانية ، وليست الغاية التي تتحرك إليها النطفة إلا الصورة الإنسانية ، وليست الغاية التي تتحرك إليها النطفة إلا الصورة الإنسانية ، وليست الغاية التي تتحرك إليها النطفة إلا الصورة غاية ، ومن حيث تنهي إليها حركة النطفة فهي الإنسانية ، ومن حيث تنهي إليها حركة النطفة فهي المركب كانت صورة . وإذا قيست إلى المادة والمركب كانت صورة . وإذا قيست إلى في الأب . في الأب .

<sup>(</sup>١) ملتاه : قلناه م .

<sup>(</sup>٢) واحدة : ساقطة من سا ، م || وكان : فكان ط .

<sup>(</sup>٣–٤) والصورة . . . وحهين : ساقطة من ب ، د ، سا || المادة . . . وجهين : للمادة والصورة طة بواسطة ويغيرواسطة معا من وجهين ولذلك الصورة بما عرض ذلك م .

<sup>(</sup>ه) تخس : تختص ط .

<sup>(</sup>٦) حيث: + أن ط.

<sup>(</sup>٧) فلا واسطة : بلا واسطة سا | صورة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١١) إما: سائطة من سا،م إ فاملا : قفاطة ط.

<sup>(</sup>١٢) الأب (الأولى): الآنم | صورته: صورة سا.

<sup>(</sup>١٢) إلا: + أنم.

<sup>(11)</sup> مع المادة : بالمادة ما | الإنسان : للإنسان م . | حركة : الحركة م .

<sup>(</sup>١٥) نه: ساقطة من سا، ط، م إ تركيبا : تركيبا ط؛ + منه سا؛ + منها ط، م إ فإذا : وإذا ب د ، سا .

# ر الفصل الثاني عشر ] ل ــ فصل

## في اقسام احوال العلل

إن كل واحد من العلل قد يكون بالذات وقد يكون بالعرض ، وقد يكون قريبا وقد يكون بعيدا ، وقد يكون خاصا ، وقد يكون خاصا ، وقد يكون خاصا ، وقد يكون مركبا هوقد يكون بالقوة ، وقد يكون بالفعل ؛ وقد يتركب بعض هذه مع بعض .

ولنصور هذه الأحوال أو لا في العلة الفاعلية ، فنقول : إن العلة الفاعلة بالذات هي مثل الطبيب إذا هالج والنار إذا سخنت ، وهو أن تكون العلة مبدأ لذات ذلك الفعل وأخذت من حيث هي مبدأ له . والعلة الفاعلة بالعرض ماخالف ذلك . وهو على أصناف: من ذلك أن يكون الفاعل يفعل فعلا ، فيكون ذلك الفعل مزيلا لفعد ممانع ضده ، فيقوى الفحد الآخر فينسب إليه فعل الفعد الآخر ، مثل السقمونيا إذا بر د بإسهال الصفراء، أو يكون الفاعل مزيلا لمانع شيئا عن فعله الطبيعي ، وإن لم يكن يوجب مع المنع ضدا مثل مزيل الدعامة عن هدف فإنه يقال إنه هو هادم الهدف . ومنه أن يكون الشي الواحد معتبرا باعتبارات لأنه ذو صفات ، ويكون من حيث له واحدة منها مبدأ بالذات لفعل فلا ينسب إليها ، بل إلى بعض المقارنة لها ، كما يقال : إن الطبيب يبني ، أى الموضوع وحده غير مقرون بيني ، أى الموضوع وحده غير مقرون بيني ، أى الموضوع وحده غير مقرون بيني ، ومن ذلك أن يكون القاعل بالطبع أو الإرادة متوجها إلى خاية ما ١٥

<sup>(</sup>٢) فسل: فسل ل ب؛ الفسل الثاني مشر م.

<sup>(</sup>٤) وقد يكون بميدا : ماقطة من م .

<sup>(</sup>١) يتركب : تركب م .

 <sup>(</sup>٧) الفاطة : الفاطية ، م . (۱ مي : هو د ، سا .

 <sup>(</sup>A) وأخلت: وأخذ سا، ط، م | الفاطة: الفاطية ط.

<sup>(</sup>٩) ئىكون : رىكون سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٧) الحدث : + وإنما الهدم لنقله بالذات ط .

<sup>(</sup>١٣) لقمل : + قملاط.

<sup>(</sup>١٤) يؤخل : يوجد سا ، م || مقرون : مقترن سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٥) ما : ساقطة من سا .

فهلغها أو لا يبلغها ، لكن يعرض معها غاية أخرى مثل الحجر ليشج ، وإنما عرض له ذلك لأنه بذائه يهبط فاتفق أن وقعت هامة في ممره فأتى طيها بثقله فشجها .

وقد يقال للشي إنه فاعل بالعرض ، وإن كان ذلك الشي لم يفعل أصلا ، إلا أنه يتفق أن يكون في أكثر الأمور يتبع حضوره أمر محمود " أو ملموم" ، فيعرف بذلك ، فيستحب قربه إن كان يتبعه أمر ، محمود ويتيامن به أو يستحب بعده إن كان يتبعه أمر محذور ، ويتطير منه ويظن أن حضوره سبب لذلك الخير أو لذلك الشر .

وأما الفاعل القريب ، فهو الذي لا واسطة بينه وبين المفعول ، مثل الوتر لتحريك الأعضاء .

والبعيد هو الذي بينه وبين المفعول واسطة ، مثل النفس لتحريك الأعضاء :

وأما الفاعل الخاص فهو الذى إنما ينفعل عن الواحد منه وحده شئ بعينه ، مثل الدواء الذى يتناوله زيد ، في بدنه . والفاعل العام فهو الذى يشترك في الانفعال عنه أشياء كثيرة ، مثل الهواء المغير لأشياء كثيرة ، وإن كان بلا واسطة .

وأما الجزئى فهو إما العلة الشخصية لمعلول شخصى ، كهذا الطبيب لهذا العلاج ، أو العلة النوعية لمعلول نوعى مساو له فى مرتبة العموم والخصوص ، مثل الطبيب للعلاج . وأما الكلى فأن تكون تلك الطبيعة غير موازية لما بإزائها من المعلول ، بل أعم ، مثل الطبيب لهذا العلاج أو الصائع للعلاج . وأما البسيط فأن يكون صدور الفعل عن قوة فاعلية واحدة ، مثل الجلب والدفع فى القوى البدنية . وأما المركب فأن يكون صدور الفعل عن عدة قوى ، إما متفقة النوع كعدة يحركون سفينة ، أو مختلفة النوع كالجوع الكائن عن القوة الجاذبة والحاسة . وأما الذى بالقوة، فمثل النار بالقياس إلى ما استعلت فيه . وأما الذى بالقوة ، فمثل النار بالقياس إلى ما الم يشتعل فيه و يصبح اشتعالها فيه .

والقوة قد تكون قريبة ، وقد تكون بعيدة ، والبعيدة كقوة الصبى على الكتابة ، والقريبة كقوة الكاتب

<sup>(</sup>١) ليشج: يشج ما، م || عرض : يعرض ط|| يجبط: انهبط ما .

<sup>(</sup>٢) فاتفق : فيتفق ط || وقمت : رفعت سا ؛ وقع عل ط || فأتَّى : فأتحى سا ، طا || بثقله : بثقلها سا .

<sup>(1)</sup> الأمور : الأمر ما ؛ ط ؛ م || مذموم : محذور ما ؛ م .

<sup>(</sup>ه) وپتيامن : ويتيمن د .

<sup>(</sup>۱۰) فهو : هوم. حدد اللاصلابات التات التات التات

<sup>(</sup>١٢) لمعلول: بمعلول م إ أو العلة: والعلة د . إا لمعلول : بمعلول م .

<sup>(</sup>١٣) مرتبة : رتبة ط || فأن : فإنه سا ؛ فيأن ط .

<sup>(14)</sup> موازية : موازنة سا ، م || بل : بلا د || البسيط : البسيطة ط || فأن : بأن سا ؛ فبأن ط .

<sup>(</sup>١٥-١٤) أم ...والدفع في: ماقطه من م .

<sup>(</sup>١٧) والحاسة : والحماسة ط .

المقتى للملكة الكتابية على الكتابة . وقد يمكنك أن تركب بعض هذه مع بعض ، وقد وكلناه إلى ذهنك . ولنورد هذه الاعتبارات أيضا في المبدأ المادى ، فأما المادة التي بالذات ، فهى التي لأجل نفسها تقبل الشي مثل الدهن للاشتعال . وأما التي بالعرض ، فعلى أصناف من ذلك أن تؤخذ المادة مع صورة مضادة لصورة وتزول بحلولها ، فتؤخذ مع الصورة الزائلة مادة الصورة الحاصلة ، كما يقال إن الماء موضوع الهواء والنطفة موضوعة للإنسان والنطفة ليست موضوعة بما هي نطفة ، لأن النطفة تبطل عندكون الإنسان . أو يؤخذ الموضوع مع صورة ليست داخلة في كون الموضوع موضوعا وإن لم يكن ضداللصورة الأخرى المقصودة ، فيجمل موضوعا مثل قولنا : إن الطبيب يتعالج ، فإنه ليس إنما يتعالج من حيث هو طبيب ، ولكن من حيث هو عليل ، فالموضوع العلاج هو العليل لا العلبيب .

وأما الموضوع القريب ، فمثل الأعضاء للبدن ، والبعيد مثل الأخلاط بل الأركان . والموضوع الخاص فمثل جسم الإنسان بمزاجه لصورته ، والعام ، مثل الخشب للسرير والكرسي ولغيرهما . وفرق بين القريب والخاص ، فقد يكون السبب المادي قريبا وعاما مثل الخشب للسرير . والموضوع الجزئي مثل هذا الخشب لهذا الكرسي أو هذا الجوهر لهذا الكرسي ، والكلي مثل الخشب لهذا والجوهر للكرسي . والموضوع البسيط فمثل الهيولي للأشياء كلها والخشب عند الحس للخشبيات ، والمركب مثل الأخلاط للبدن ومثل العقاقير للترياق . والموضوع بالفعل مثل بدن الإنسان لصورته ، وبالقوة مثل النطفة لها أو الحشب غير المصور بالصناعة لهذا الكرسي . وههنا أيضا قد تكون القوة قريبة وقد تكون بعيدة .

وأما هذه الاعتبارات من جهة الصورة ، فالصورة التي بالذات مثل شكل الكرسي الكرسي والذي بالعرض فمثل البياض أو السوادله . وربما كان نافعا في الذي بالذات مثل صلابة الخشب لقبول شكل الكرسي

<sup>(</sup>١) الملكة الكتابية : لملكة الكانبية ط ؛ لملكة الكتابة م | تركب : بتركب ط .

<sup>(</sup>٢) ألَّى ( الأولى) : ساقطة من سا ، م || فهى : فهو م .

 <sup>(</sup>٣) الني : الذي ط | تؤخذ : توجد م .

<sup>(</sup>١) فتوضل : قيوجد سا | الزائلة : النائلة د .

<sup>(</sup>o) النطقة : النطقية سا ، م || يؤخذ : يوجد سا ، م .

<sup>(</sup>٧) مثل قولنا : كقولنام .

 <sup>(</sup>A) فالموضوع : بالموضوع سا || العليل : العلل م .

<sup>(</sup>٩) البدن : البدل د .

<sup>(</sup>١٠١٠) والكرسي ... السرير : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱۰) ولئيرها: ولئيره ب، د، م.

<sup>(</sup>١٢) أو هذا : وهذا م إا والكل : العام بيخ ، سا إ! لهذا الجوهر : لهذا الكرسي أو الجوهر ط ، م ؛ أو الجوهر لهذا سا .

<sup>(</sup>١٤) غير : الغير ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>۱۱) والذي : والتي سا، م

<sup>(</sup>١٧) فعثل: مثلم [[أر السواد: والسوادط [[ الذي: التي ط، م. [[ لقبول: لقبوله سا، ط، م

وربما كانت الصورة بالعرض وبسبب المجاورة كحركة الساكن فى السفينة، فإنه يقال الساكن فى السفينة متحرك ومنتقل بالعرض ، والصورة القريبة فمثل التربيع لهذا المربع ، والبعيدة مثل ذى الزاوية له، والصورة الحاصة لا تخالف الحزئية ، وهو مثل حد الشي أو فصل الشي أو خاصة الشي والعامة فلا يفارق الكلية ، وهو مثل الجنس المخاصة . والصورة البعيطة فمثل صورة الماء والنار التي هي صورة لم تتقوم من عدة صور مجتمعة ، والمركبة مثل صورة الإنسان التي تحصل من عدة قوى وصورة تجتمع . والصورة بالفعل معروفة والصورة بالقوة من وجه ما فهي القوة مع العدم .

وأما اعتبار هذه المعانى من "جهة الغاية ، فالغاية بالذات هي التي تنحوها الحركة الطبيعية أو الإرادية لأجل نفسها لا غيرها ، مثل الصحة للدواء . والغاية بالعرض على أصناف .

فمن ذلك ما يقصد ، ولكن لالأجله ، مثل دق الدواء لأجل شرب الدواء لأجل الصحة . وهذا هو النافع ، أو المظنون نافعا ، والأول هو الخير أو المظنون خيرا .

ومن ذلك مايلزم الغاية أو يعرض لها . أما مايلزم الغاية فمثل الأكل غايته التغوط ، وذلك لازم للغاية الاغاية ، بل الغاية هى كف الجوع . وأما ما يعرض للغاية فمثل الجمال للرياضة ، فإن الصحة قد يعرض لها الجمال ، وليس الجمال هو المقصود بالرياضة .

ومن ذلك ماتكون الحركة متوجهة لاإليه فيعارضها هو ، مثل الشجة للحجر الهابط ومثل من يرمى طيرا من يومي طيرا من يرمى المين الماتية موجودة معها وربما لم يوجد .

وأما الغاية القريبة فكالصحة للدواء ، والبعيدة فكالسعادة للدواء .

وأما الغاية الحاصة فمثل لقاء زيد صديقه فلانا . وأما العامة فكإسهال الصفراء لشرب الترتجبين ، فإنه غاية له ، ولشرب البنفسج أيضا .

<sup>(</sup>١) وبسب: والسبب طا الساكن في السفينة : لساكن السفينة ب ، د ، سا . (١-٣)متحرك ومنتقل : ينتقل ويتحرك سا.

<sup>(</sup>٧) فعثل : مثل م || والبعيدة : والبعيد د || مثل : فعثل ط .

<sup>(</sup>۲) أو نصل : ونصل م || وهو : وهن م .

<sup>(</sup>٤) فك : كل م إ التي : الذي ما ، م إ هي : هو ما ، م .

<sup>(•)</sup> الإنسان : الإنساية ط | صورة : وصور ط ، م .

<sup>(</sup>٦) فهي : فهو سا .

<sup>(</sup>v) الطبيعة : الطبيعة م .

<sup>(</sup>A) الدواء ... مل : سائطة من م .

<sup>(</sup>٨-٨) أصناف ... الصحة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) لأجل (الثانية) : لأجل ط .

<sup>(</sup>۱۲) هي : هو پ ، د . | طا : اه م .

<sup>(</sup>١٤) طيرا: طائرام.

وأما الغاية الجزئية فكقبض زيد على فلان الغريم المقصو د كان في سفره .

وأما الكلية فكانتصافه من الظالم مطلقاً .

وأما الغاية البسيطة فمثل الأكل للشبع . والمركبة مثل لبس الحرير للجال ولقتل القمـّل . وهما بالحقيقة غايتان .

وأما الغاية بالفعل والغاية بالقوة ، فمثل الصورة بالفعل والصورة بالقوة .

واعلم أن العلة بالقوة بإزاء المعلول بالقوة ، فإدام العلة بالقوة طة ، فالمعلول بالقوة معلول . ويجوز أن يكون كل واحد منهما بالفعل ذاتا أخرى ، مثل أن تكون العلة إنسانا والمعلول خشبا ، فيكون الإنسان نجارا بالقوة ، والحشب منجورا بالقوة . ولا يجوز أن تكون ذات المعلول موجودة والعلة معدومة البتة . والذى يشكل فى هذا من أمر البناء وبقائه بعد البانى ، فيجب أن يعلم أن البناء ليس يبتى بعد البانى ، على أن البناء معلول البانى ، فإن معلول البانى هو تحريك أجزاء البناء إلى الاجتماع وهو لايتأخر عنه . وأما ثبات الاجتماع وحصول الشكل فيثبت عن علل موجودة ، إذا فسدت فسد البناء. وتحقيق هذا المعنى وما يجرى عجراه مما صلف موكول إلى الفلسفة الأولى ، فليتربص به إلى ماهناك .

<sup>(</sup>٢) فكانتصافه : فانتصافه م .

<sup>(</sup>٢) الحرير: الحرب سا | القبل: العبل سا.

<sup>(</sup>٦) بالقوة (الأولى) : ساقطة من م إ السلة (الثانية) : السلة د || ويجوز : فيجوز ط .

<sup>(</sup>A) موجودة : موجودا ب ، د ، ما .

<sup>(</sup>٩) أمر: سائطة من م.

<sup>(</sup>١٠) هو : ساقطة من ط | أجزاه : آخر م . | ثبات : إثبات م .

<sup>(</sup>١١) من: + مدة ط إ فسد: فسدت م .

<sup>(</sup>١١-١١) عاسلت: ساتطة منط.

# و الفصل الثالث عشر ] م ــ فصل

## في ذكر البخت والاتفاق والاختلاف فيهما وايضاح حقيقة حالهما

و إذ قد تكلمنا عن الأسباب، وكان البخت و الاتفاق وما يكون من تلقاء نفسه قد ظن بها أنهامن الأسباب فحرى بنا أن لا نغفل أمر النظر في هذه المعانى، وأنها هل هي في الأسباب أو ليست في الأسباب، و إن كانت فكيف هي في الأسباب.

وأما القدماء الأقدمون فقد كانوا اختلفوا في أمر البخت والاتفاق. ففر قة أنكرت أن يكون البخت والاتفاق مدخل في العلل ، بل أنكرت أن يكون لها معنى في الوجود البتة . وقالت: إنه من المحال أن نجد المؤشياء أسبابا موجبة ونشاهدها فنعدل عنها ونعزلها عن أن تكون عللا ونر تاد لها عللا مجهولة من البخت والاتفاق ، فإن الحافر بثرا إذا عثر على كنز ، جزم أهل الغباوة القول بأن البخت السعيد قد لحقه، وإن زلق فيه فانكسر رجله ، جزموا القول بأن البخت الشتى قد لحقه . ولم يلحقه هناك بخت البتة ، بل كان من يحفر إلى الدفين يناله، ومن يميل على زلق في شفير يزلق عنه . ويقولون إن فلانا لما خرج إلى السوق ليقعدفي دكانه لمح غريما له فظفر بحقه ، فذلك من فعل البخت وليس كذلك ، بل ذلك لأنه قد توجه إلى مكان به غريمه لمح غريما له فظفر بحقه ، فذلك من فعل البخت وليس كذلك، بل ذلك لأنه قد توجه إلى مكان به غريمه إلى السوق سببا حقيقيا للظفر بالغريم ، فإنه يجوز أن يكون لفعل واحد غايات شتى ، بل أكثر الأفعال كذلك لكنه يعرض أن يجعل المستعمل لذلك الفعل أحد تلك الغايات غاية ، فتتعطل الأخرى بوضعه لافي نفس الأمر

<sup>(</sup>٢) فسل : فسل م ب ؛ الفسل الثالث عشر م .

<sup>(•)</sup> تلقا : لقاءم إ قد : فقد سا | قد ظن : يظن د .

<sup>(</sup>١) أو ليست في الأسباب : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) أن (الثانية) : من سا، م .

<sup>(</sup>١٠) موجية : موجدة ط .

<sup>(</sup>١٢) فيه : فيها د ، ط ، م || رجله : ماقطة من ما، م || الشق قد : ماقطة من م .

<sup>(</sup>۱۳) يناله ومن : يناوله من ط .

<sup>(</sup>١٥) بصر : نظر ما | فرآه : نراه ب ، د ، ط | وليس : ماقطة من م .

<sup>(</sup>١٧) أحد : إحدى ط || فتعطل : فتعلل ما ، م || بوضعه : موضعه ما .

وَهُو فَى نَفْسَالُامُرَ غَايَةً يَصَلَّحُ أَنْ يَنْصَبُهَا غَايَةُويْرَفْضُ مَاسُواهَا . أَلَيْسُ لُو كَانَ هَذَا الْإِنْسَانُشَاعُوا بِمُقَامُ الْغُرِيمُ هَنَاكُ، فَخْرَجَ يُرُومُهُ فَظْفُرَ بِهِ، لَم يُقُلَ إِنْ ذَلِكُ وَاقْعَ مَنْهُ بِالْبَخْتُ ، بِلُقِيلُ لِمَا عَدَاهُ إِنْهُ بِالْبَخْتُ أُوبِالْاَتُهَاقُ فَيْرِي أَنْ جَعْلُهُ أَحَدُ الْأُمُورُ الَّتِي يُؤْدَى إليها خروجه غاية تصرف الخروج عن أَنْ يكونُ في نفسه سببا لماهو سببه فكيف يظن أَنْ ذَلِكُ يتغير بجعل جاعل .

فهؤلاء طائفة ، وقد قام بإزائهم طائفة أخرى عظموا أمر البخت جدا وتشعبوا فرقا . فقال قائل مهم : و إن البخت سبب إلمى مستور يرتفع عن أن تدركه العقول ، حتى أن بعض من يرى رأى هذا القائل أحل البخت محل الشي الذي يتقرب إليه أو إلى الله تعالى بعبادته ، وأمر فبنى له هيكل واتخذ باسمه صنم يعبد على نحو ما تعبد عليه الأصنام .

وفرقة قدمت البخت من وجه على الأسباب الطبيعية ، فجعلت كون العالم بالبخت . وهذا هو ديمقر اطيس وشيعته فإنهم يرون أن مبادئ الكل هي أجرام صغار لاتتجزأ لصلابتها ولعدمها الحلاء ، وأنها غير متناهية ١٠ بالعدد ومبثوثة في خلاء غير متناهي القدر ، وأن جوهرها في طباعه متشاكل وبأشكالها مختلف ، وأنها دائمة الحركة في الحلاء فيتفق أن يتصادم منها جملة فتجتمع على هيئة فيكون منه عالم ، وأن في الوجو د عوالم مثل أهذا العالم غير متناهية بالعدد مترتبة في خلاء غير متناه ، ومع ذلك فيرى أن الأمور الجزئية مثل الحيوانات والنباتات كافية لا بحسب الاتفاق .

وفرقة أخرى لم تقدم على أن تجعل العالم بكليته كائنا بالاتفاق،ولكنها جعلت الكائنات متكونة عن ١٥ المبادئ الاسطقسية بالاتفاق، فأ اتفق أن كان هيئة اجتماعه على نمط يصلح للبقاء والنسل بنى ونسل، ومااتفق أن لم يكن كذلك لم ينسل،وأنه قد كان فى ابتداء النشوء ربما تتولد حيوانات مختلطة الأعضاء من أنواع مختلفة وكان يكون حينئذ حيوان نصفه أيثل ونصفه عنز،وأن أعضاءالحيوان ليست هى على ماهى عليه من

<sup>(</sup>١) وهو : وهي ط إ ويرفض : فيرفض ما إ الإنسان : إنسان د | بمتام : مقام ما .

<sup>(</sup>٢) يرومه : ليرومه ط || يقل : يقبل د .

<sup>(</sup>۲) فیری: لتری م ۱۱ أن: بأن سا.

<sup>(1)</sup> فكيف : وكيف د ، ما ، ط ، م . إ جامل : ماجل ما .

<sup>(</sup>ه) نقال قائل : نقائل ب ، دم ؛ نقال سا .

<sup>(</sup>٧) تمال : ساتطة من د ، سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٨) عليه : ماتطة من ط .

<sup>(</sup>١١) بالمدد : ساقطة من م . | طباحه : طباحها ط .

<sup>(</sup>١٤) والنباتات : والنبات سا ، م | كافية : كائنة سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) تقام ۽ تقار م .

<sup>(</sup>۱۱) بن دين م .

<sup>(</sup>١٧) خططة : غلقة م

<sup>(</sup>۱۸) حينط: ماقطة من سا، ط، م.

المقادير والحلق والكيفيات لأغراض ، بل اتفقت كذلك ، مثلا قالوا: ليست الثنايا حادة لتقطع ، ولا الأضراس عريضة لتطحن ، بل اتفق أن كانت المادة تجتمع على هذه الصورة ، واتفق أن كانت هذه الصورة نافعة فى مصالح البقاء، فاستفاد الشخص بذلك بقاء ، وربما اتفق له من آلات النسل فسل لا ليستحفظ به النوع بل اتفاق .

فنقول: إن الأمور منها ماهى دائمة، ومنها ماهى في أكثر الأمر، مثل أن النار في أكثر الأمر بحرق الحطب إذا لاقته، وأن الخارج من بيته إلى بستانه في أكثر الأمر يصل إليه، ومنها ماليس دائما ولا في أكثر الأمر، والأمور التي تكون في أكثر الأمر هي التي لاتكون في أقل الأمر. وكونها إذا كانت لاتخلو إما أن يكون عن اطراد في طبيعة السبب إليها وحده أو لا يكتاج ، فإن لم يكن كذلك ، فإما أن يحتاج السبب إلى قرين ، فليس قرين من سبب أو شريك أو زوال مانع أو لا يحتاج ، فإن لم يكن كذلك ولم يحتج السبب إلى قرين ، فليس على اللاكون ، فيكون كون هذا الشي عن الشي ليس أولى من لاكونه ، فليس كاثنا على الأكثر . فإذن إن المحتج إلى الشريك المذكور ، فيجب أن يكون مطردا بنفسه إليه إلاأن يعوق عائق ويعارض معارض ولمارض ما كفلف في الأقل . ويجب من ذلك أنه إذا لم يعق عائق ولم يعارض معارض وسلمت طبيعته أن يستمر إلى ما منحن هو يتبع ذلك . إن الأكثرى بشرط دفع الموانع وإماطة العوارض واجب ، وذلك في الأمور الطبيعية ظاهر وفي الأمور الإرادية أيضا . إن الأكثرى بشرط دفع الموانع وإماطة العوارض واجب ، وذلك في الأمور الطبيعية ظاهر وفي الأمور الإرادية أيضا . فإن الإرادة إذا صحت وتمت وواتت الأعضاء للحركة والطاعة ، ولم يقع صب مانع أو سبب ناقص للعزيمة . وكان المقصود من شأنه أن يوصل إليه فبين أنه يستحيل أن لايوصل إليه وإذا كان الدايم من حيث هو دائم لايقال إنه كائن بالبخت ، فالأكثرى أيفنا لايقال إنه كائن بالبخت ،

<sup>(</sup>١-١) ولا الأضراس: والأضراس د.

<sup>(</sup>۲) اثفق: اتفقت ب، د | کانت (الأولى) : کان د.

<sup>(</sup>٣) البقاء : البتايام || فاستفاد : واستفاد ما || وريما : وبما د ؛ ربما سا ، ط ، م || نسل : نسلا سا ، ط ، م || فيستغفظ : استحفظ سا .

<sup>(</sup>ع) اتفاق : اتفاقا د ، سا ، م .

<sup>(</sup>٠) الأمر (الأولى) : الأمور د.

<sup>(</sup>٧-٦) الأمر .... دا مما و لا في أكثر الأمر : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٧) أكثر (الأول): إلا كثر د إ والأمور . . أكثر الأمر : ساقطة من م إ وكونيا : فكونيا سا ، ط ، م . (١١) إن : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۳) ماتخلف : مایخطف د .

<sup>(</sup>١٠) معارض : ماقطة من م || هو يتهم : ريتهم د ، سا ، ط ، م || ذاك : + عل ط .

<sup>(</sup>۱۲) وواتت : واتت د .

<sup>(</sup>١٧) فهين : من سا ۽ قدين ط.

<sup>(</sup>۱۸) فالأكثرى: والأكثر ط.

فإنه من جنسه وفى مثل حكمه. نعم إذا عورض فصرف ، فربما قيل إن انصرافه عنوجهه كائن بالبخت أو بالاتفاق ، وأنت تعلم أن الناس لا نقولون لما يكون كثيرا عن سبب واحد بعينه أو دائما أنه كائن اتفاقا أو بالبخت.

وقد بتى لنا ما بكون بالتساوى وما يكون على الأقل، والأمر مشتبه فى الكائن بالتساوى أنه يقال فيه إنه النفى اتفاقا وكان بالبخت أو لا يقال . قد اشترط متأخر و المشائين أن ما يكون بالا تفاق والبخت فإنما يكون فى الأمور الأقلية الكون عن أسبابها والذى رسم لهم هذا النهج لم يشترط ذلك، بل اشترطأن لا يكون دائما ولا أكثريا ، وإن ما دعا المتآخرين إلى أن جعلوا الا تفاق متعلقا بالأمور الأقلية دون المتساوية صورة الحال فى الأمور الإرادية . فإن هؤلاء المتآخرين يقولون إن الأكل واللاأكل والمشى واللامشى وما أشبه ذلك هى من الأمور المتساوية الصدور عن مبادئها ، ثم إذا مشى ماش أو أكل آكل بلرادته لم يقل إنه اتفق ذلك . وأما نحن فلا نستصوب زيادة اشتراط على ما اشترطه معلمهم، و نبين بطلان قولم بشى يسير وهو أن الشي الواحد ، قد يكون بقياس واعتبار أكثريا ، بل واجبا ، وبقياس آخر واعتبار آخر متساويا ، بل الأقلى إذا اشترطت فيه شرائط واعتبرت أحوال صار واجبا ، مثل أن يشترط أن المادة فى كون كف الجنين فضلت عن المصروف فيه شرائط واعتبر الحمس ، والقوة الإلهية الفائضة فى الأجسام صادفت استعدادا تاما فى مادة طبيعية لمصورة منها إلى الأصابع الحمس ، والقوة الإلهية الفائضة فى الأجسام صادفت استعدادا تاما فى مادة طبيعية لمورة مستحقة ، وهى إذا صادفت ذلك لم تعطلها عنها ، فيجب هناك أن يتخلق أصبع زائدة ، فيكون هذا الباب مستحقة ، وهى إذا صادفت ذلك لم تعطلها عنها ، فيجب هناك أن يتخلق أصبع زائدة ، فيكون هذا الباب مله هو واجب .

و لعل الاستقصاء في البحث يعين لنا أن الشي مالم يجب أن يوجد من أسبابه ولم يخرج عن طبيعة الإمكان لم يوجد عنها. و لكن بيان هذاو أمثاله مؤخر إلى الفلسفة الأولى . وإذا كان الأمر على هذا فغير بعيد أن تكو نطبيعة

<sup>(</sup>١) فصرف : وصرف سا ، ط ، م .

 <sup>(</sup>۲) وأثما : + عنه م .
 (۲) أو بالبخت : وبالبخت د .

<sup>(</sup>٤) أنه : + عل ط .

<sup>(</sup>a) اشترط: أشرطم؛ ساقطة من سا.

<sup>(</sup>١) النهج : المنبع ب .

<sup>(</sup>٧) متعلقا : معلقا ب | صورة : صور سا .

<sup>(</sup>١٠) ائتراط: إشراط ما .

<sup>(</sup>١١) بل : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۲) کون : تکون ط .

<sup>(</sup>١٣) لمورة: بمورة ط.

<sup>(</sup>١٤) إذا : أيضاً ب إل تطلها : يمثل ط .

ر (١٠) هو : ساقطة م إ الوجود : الإمكان سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٧) في البحث : بالحث م .

<sup>(</sup>١٨) وإذا: فإذا د، ما، ط،م.

واحدة بالقياس إلى شيُّ أكثرية وبالقياس إلى شيّ آخر متساوية . فإن البعد بين الأكثري والمتساوي أقرب من البعد مابين الواجب والأقلى. ثم الأكل والمشي إذا قيسا إلى الإرادة ، وفرضت الإرادة حاصلة،خرجا ص حد الإمكان المتساوى إلى الأكثرى ، وإذا خرجا من ذلك لم يصبح البتة أن يقال إنهما اتفقا أو كانا بالبخت وأما إذا لم يضافا إلى الإرادة ونظر إليهما في وقت بتساوي كون الأكل ولا كونه ، فصحيح أن بقال دخلت عليه واتفق أن كان يأكل ، وذلك بالقياس إلى اللخول لا إلى الإرادة . وكذلك قول القائل: صادفته واتفق أن كان يمشى ، ولقيته واتفق أن كان قاعدا ، فإن هذا كله متعارف مقبول ، ومع ذلك محبح . وبالجملة إذا كان الأمر الكائن في نفسه غير متطلع و لا متوقع إذ ليس دائمًا و لا أكثر يا ، فصالح ان يقال للسبب المؤدى إليه أنه اتفاق أو بخت، وذلك إذا كان من شأنه أنَّ يؤدى إليه وليس مؤديا إليه لادا ثما و لا أ كثريا . وأما إذا لم يكن مؤديا إليه البتة ولا موجبا له مثل قعو د فلان عند كسوف القمر ، فلا يقال إن قعو د فلان اتفق أن كان سببا لكسوف القمر ، بل يصلح أن يقال اتفق إن كان معه، فيكون القعود لاسببا للكسوف، بلسببا بالعرض للكون مع الكسوف وليس الكون مع الكسوف هو الكسوف وبالجملة إذا كان الشي ليس من شأنه أن يؤدي إلى شيُّ البتة، فليسسببا اتفاقيا له، إنما يكون سببا اتفاقيا لهإذا كان منشأنه أن يؤدي إليه وليس دائما ولافي أكثر الأمر حتى لو فطن الفاعل بما تجرى عليه حركات الكل و صح أن يريد و يختار لصح أن يجعله غاية . كما لو فطن الحارج إلى السوق أن الغريم في الطريق لصح أن يجعله غاية وكان حينئذ خارجا عن حد التساوي والأقلى ، لأن خروج العارف بحصول الغريم في جهة مخرجه يؤدي في أكثر الأمر إلى مصادفته، وأما خروج غير العارف من حيث هو غير عارف فربما أدى و ربما لم يؤد و إنما يكون اتفاقيا بالقياس إلى الخروج لايشرط زائد ويكون غير اتفاقى بالإضافة إلى خروج بشرط زائد .

<sup>(</sup>١) أكثرية : أكثر به ب ، | متسارية : متسار به ب .

<sup>(</sup>٢) يميح : + ذاكم .

<sup>(</sup>١) إليما : + نفسيما ما ، م ؛ + نفسها ط | كون : وكون ط .

<sup>(</sup>ه) واتفق: فاتفق سا، ط،م.

<sup>(</sup>٦) ولقيته : لقيته ب ، م ؛ وكذاك لقيته د .

<sup>(</sup>٧) قصالع : وصالح سا .

<sup>(</sup>٨) إلي (الثالثة) : ساقطة من م . (٨-٩) لا دائما .... إليه : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١١) هو: + سبب ط. (١٢) شئي: الشئي سا،م.

<sup>(</sup>١١) اتفاقيا (الأولى) : + بل ط، م.

<sup>(</sup>۱۲) عليه : + من ط .

<sup>(</sup>١٤) أن (الثانية) ؛ وأن م.

<sup>(</sup>١٦) غير (الأولى) : النير سا.

<sup>(</sup>١٦) اتفاقيا : اتفاقا سا ، ط ، م | الابشرط : الايشرطم

<sup>(</sup>۱۷) اتفاق : ب، ، اتفاق ، م د .

و تبين من هذا أن الأسباب الاتفاقية تكون من حيث يكون من أجل شي إلا أنها أسباب فاعلية لها بالعرض والغايات غايات بالعرض فهي داخلة في جملة الأسباب التي بالعرض فالاتفاق سبب من الأمور الطبيعية والإرادية بالعرض ليس دائم الإيجاب ولا أكثرى الإيجاب ، وهو فيما يكون من أجل شي وليس له سبب أوجبه بالذات . وقد تعرض أمور لا بقصد وليست بالاتفاق مثل تخطيط القدم على الأرض عند الحروج إلى أخذ الغريم ، فإن ذلك وإن لم يقصد فضرورى في المقصود .

لكن لقائل أن يقول : إنا ربما قلنا إن كذا كان بالاتفاق وإن كان الأمر أكثريا ، كقول القائل إن فلانا قصدته لحاجة كذا فاتفى أن وجدته فى البيت ، ولا يمنعه عن هذا القول كون زيد فى أكثر الأمر فى البيت . فلانا قصدته لحاجة كذا فاتفى أن يكون فى البيت ، فلا يقول إن ذلك اتفى ، بل بحسب اعتقاده فيه . فإنه إذا كان أغلب ظنه أن زيدا ينبغى أن يكون فى البيت ، فلا يقول إن ذلك اتفى ، بل إن لم يجده يقول إن ذلك اتفى ، ولكن إنما يقول هذا إذا كان يتساوى عنده فى ظنه وفى ذلك الوقت وفى تلك الحالة أنه كائن فى البيت أوغير كائن . يقول هذا إذا كان يتساوى عنده فى ظنه وفى ذلك الوقت وفى تلك الحالة أنه كائن فى البيت أوغير كائن . فيكون ظنه فى ذلك الوقت يمكم بالتساوى دون الأكثرى والواجب، وإن كان بالقياس إلى الوقت المطلق أكثريا . فيكون ظنه فى ذلك الوقت يمكم بالتساوى دون الأكثرى والواجب، وإن كان بالقياس إلى الوقت المطلق أكثريا . المجاوزة للمقدار المعهود أنه موجود بالاتفاق لأنه أقلى وليس كذلك . فإن كون الشي فى الأقل إنما يدخل الشي أنى الأقل إنما يدخل والسبب الفاعل له ، فكان وجوده عنه أقليا والسبب الفاعل لهذا الذهب والياقوت إنما صدرعنه ذلك لقو ته ووجدان المادة الوافرة . وإذا كان كذلك فيصدر والسبب الفاعل لهذا الذهب والياقوت إنما أصدرعنه ذلك لقو يوقول إن السبب الاتفاق قد يجوز أن ياتأدى مما أنا الرجل إذا خرج متوجها إلى متجره فلق غريما تفاقا فربما انقطع عنه غايته الذاتية ، وربما لم ينقطع ، بل توجه نحوها وصل إليها مباذاتها وإلة المنبط إذا شجر أسا فربما وقف وربما هبط إلى مهبطه ، فإن وصل إلى الغاية العرضية ، و

<sup>(</sup>١) من (الأولى) : ماقطة من ب ، سا إ من حيث : حتى م .

<sup>(</sup>٣) ولا أكثرى الإيجاب: والأكثرى للإيجاب م إ وليس: ليس سا ، م .

<sup>(</sup>v) ولاينه : ولم ينه ط .

<sup>(</sup>۸) فإنه ، بأنه سا .

<sup>(</sup>٩) إن (الأولى) : ماقطة من ب، د، ط إل رقى : في ما ، ط.

<sup>(</sup>١١) المالة : المال ما ، م .

<sup>(</sup>۱۳) ظن: نظن ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٥) الفاعل : الفاعل ط || فكان : وكان وجوده : وجودم .

<sup>(</sup>١٦) الفامل : الفامل ط || ووجدان : ولوجدان سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>۱۷) منه : ماقطة من سا ، م | ذاته : ذات د .

<sup>(</sup>١٩) فريما : سافطة من م || وقف : وقست د ؛ فوقف م .

مببا اتفاقيا، وأما إن ميصل إليها فيكون بالقياس إلى الغاية العرضية سببا اتفاق ا وبالقياس إلى الغاية الذاتية باطلا كقولهم شرب الدواء ليسهل فلم يسهل ، فكان شربه باطلا. والغاية العرضية بالفياس إليها تكون اتفاقى ا.وقد يظن أنه قد يكون وتحدث أمور لالغاية ، بل على سبيل العبث ، ولا يكون اتفاقا كالولوع باللحية وما أشبه ذلك ، وليس كذلك . وسنبين في الفلسفة الأولى حقيقة الأمر فيها .

ثم الاتفاق أهم من البخت في لغتنا هذه ، فإن كل بخت اتفاق ، وليس كل اتفاق بختا . فكاتهم لا يقولون بخت إلا لما يؤدى إلى شي يعتد به ، ومبلوه إرادة عن ذى اختيار من الناطقين البالغين . فإن قالوا لغير ذلك كما يقال للعود الذى يشق نصفه لمسجد و نصفه لكنيف ، إن نصفا منه سعيد و نصفا منه شي ، فهو مجاز وأما ما بدوه طبيعي فلا يقال إنه كائن بالبخت ، بل صبى أن يخص باسم الكائن من تلقاء نفسه إلا إذا قيس إلى مبدأ آخر إرادى ، فإن الأمور الاتفاقية تجرى على مصادمات تحصل بين شيئين أو أشياء ، وكل مصادمة فإما أن يكون فيها كلا المتصادمين متحركين إلى أن يتصادما ، أو يكون أحدها ساكنا والآخر متحركا إليه ، فإنه إذا سكن كلاها على حال غير التصادم الذى كانا عليها لم ينتج ما بينهما تصادم وإذا كان كذلك فجائز أن تتفق حركتان من مبدئين ، أحدها طبيعي والآخر إرادى يتصادمان عندغاية واحدة تكون بالقياس إلى الإرادى خير ا يعتد به أو شر ا يعتد به ، فيكون حينئذ بختا له لا محالة ، و لا يكون مالقياس إلى حركة الطبيعي الإرادى خير ا يعتد به أو شر ا يعتد به ، فيكون حينئذ بختا له لا محالة ، و لا يكون مالقياس إلى حركة الطبيعي

و فرق بين داءة البخت و سوء التدبير فإن سوء التدبير هو اختيار سبب في أكثر الأمور يؤدى إلى غاية مذمومة ، و داءة البخت هي أن يكون السبب في أكثر الأمر غير مؤد إلى غاية مذمومة ، و لكن يكون عندمُ تَو الله بي السبي البخت يؤدى إليها . و الشي الميمون هو الذي تكرر حصول أسباب مسعدة بالبخت عند حصوله ، و الشي المشتوم هو الذي تكرر حصول أسباب مشقية بالبخت عند حصوله ، فيستشعر من حصول الأول عود ما اعتيد تكرره من

<sup>(</sup>١) وأما إن ؛ وإن د ؛ وأما إذا سا ، ط ، م إ فيكون ؛ فإنه يكون سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٢) فلم يسهل : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٣) ولايكون : فلا يكون ا || كالولوع : لولوع د || وليس كذلك : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٤) وسنبين : + ذلك سا .

<sup>(</sup>v) يشق : شق ط .

<sup>(</sup>٩) مصادمة : مصادفة م .

<sup>(</sup>١٠) فيها: ماقطة من ما .

<sup>(</sup>١١) يئتج : يسنع ط .

<sup>(</sup>١٣) أوشرا : وشراب ، د ، ط [[ لامحالة : ساقطة من سا ، م || حركة : الحركة ط .

<sup>(</sup>١٥) فإن سوء التدبير : ساقطة من م إ أكثر : الأكثر د || الأمور : الأمر سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) هي : هو سا ، م || مؤد : مؤدية ط .

<sup>(</sup>١٧) إليه : إليه ط إ الذي : + قد ط .

<sup>(</sup>١٨) حسول (الثانية) : حضور سا،م.

الحير ، ومن حصول الثانى عود ما اعتيد تكرره من الشر . وقد يكون للسبب الواحد الاتفاق غايات اتفاقية غير محددة ، ولذلك لايتحرز عن الاتفاق التحرز عن الأسباب الذاتية ونستعيذ بالله من الشقاوة .

## [ الفصل الرابع عشر ] ن ــ فصل

في نقفي حجج من اخطا في باب الانفاق والبخت ونقفي مداهبهم

وإذ قد بينا ماهية الاتفاق ووجوده، فحرى بنا أن نشير إلى نقض حجج المذاهب الفاسدة فى باب الاتفاق وإن كان الأحرى أن نؤخر هذا البيان إلى ما بعد الطبيعة وإلى الفلسفة الأولى. وإن المقدمات التي نأخذها فى هذا البيان أكثرها مصادرات. لكنا ساعدنا فى هذا الواحد، وفى بعض الأشياء الأخرى مجرى العادة.

فنقول أما المذهب المبطل للاتفاق أصلا، المحتج بأن كلشئ يوجد له سبب معلوم. ولا نضطر إلى اختلاف ، و سبب هو الاتفاق ، فإن احتجاجه ليس ينتج المطلوب ، لأنه ليس إذا وجد لكل شئ سبب ، لم يكن للاتفاق وجود ، بل كان السبب الموجب للشئ الذي لاتوجبه على الدوام أو الأكثر هو السبب الاتفاق نفسه من حيث هو كذلك . وأما قوله إنه قد يكون لشئ واحد غايات كثيرة معا ، فإن المغالطة فيه لاشتراك الاسم في الغاية ، فإن المغاية تقال لما ينتمي إليه الشئ كيف كان . ويقال لما يقصد بالفعل والمقصود بالحركة الطبيعية

<sup>(</sup>١) حصول : حضور ما ، م | السبب : السبب ما .

<sup>(</sup>٢) ولذك : فلذك ط | ونستعيد : ونستعاذ بخ ؛ ويستعاذ ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>٢) فصل: فصل ن ب ؛ الفصل الرابع عشر م .

<sup>(</sup>٧) أن باب : ساقطة من م .

<sup>(</sup>A) وفي: في د | الأخرى: الأخر سا ؛ الآخر م

<sup>(</sup>۱۰) پرجد : نیوجد ط .

<sup>(</sup>١١) المطلوب : المطلوب م .

<sup>(</sup>١٢) الموجب : الموجود سا ، م .

<sup>(</sup>۱۲) کثیره : کیره ب .

عدود ، والمقصود بالإرادة أيضا محدود، وغن نعني بالغاية الذاتية ههناهذا . وقوله : إنه ليس بجب أن تصبر الغاية غير غاية بالحمل ، حتى إذا جعل الظفر بالغريم غاية صار الأمر غير بختى ، وإن جول اوصول إلى الدكان غاية صار الأمر بختيا . فإن الحواب عنه أن قوله : إن الحمل لايغير الحال في هذا الباب، هو غير سلم . ألا ترى أن الحمل بعمل الأمر في أحدها أكثريا وفي الآخر أقليا ؟ فإن الشاعر بمقام الغريم الخارج إليه ليظفر به من حيث هو كذلك ، فإنه في أكثر الأمر يظفر به ، وغير الشاعر الخارج إلى الدكان ونحيث هو كذلك ، فإنه في أكثر بغر بمه . فإن كان الحمل المختلف بختلف له حكم الأمر في أكثريته وغير أكثريته في فكذلك بمتلف له حكم الأمر في أنه اتفاقي أو غير اثفاقي .

وأما ديمتر اطيس الذي بجعل تكون العالم بالاتفاق ، ويرى أن الكائنات تكون بالطبيعة ، فيها يكشف فساد رأيه هو أن نبين له ماهية الاتفاق وأنه غاية عرضية لأمر طبيعي أو إرادى بل أو لقسرى ، والمسر ، ينتبي إلى طبيعة أو إرادة ، فإنه سيظهر أنه لا يستمر قسر على قسر إلى غير النهاية فتكون الطبيعة والإرادة ذاتهما أقدم من الاتفاق ، فيكون السبب الأول للعالم طبيعة أو إرادة . على أن الأجرام التي يقولها ويراها صلبة ويراها متفقة الحواهر مختلفة بالأشكال ويراها متحركة بذاتها في الخلاء إذا اجتمعت وتماست ، ولاتوة عنده ولا صورة إلا الشكل فقط ، فإن اجتهاعها ومقتفي أشكالها لاياصق بعضها ببعض ، بل بجوز لها الانفصال واستمر الرحركة التي لها بذاتها ، فيجب لذاتها أن تتحرك فتنفصل ولا يبقي لها الاتصال. ولو كان ذلك لما وجدت السهاء مستمرة الوجود على هيئة واحدة في أرصاد متنابعة بين طرقى زمان طويل . ولو كان فلك لما في هذه الأجرام قوى مختلفة في جواهرها يتفق لها أن تتصادم ، ويضغطما بينها، ويقف الضعيف منها بين الضاغطين ويتكافاً ميل الضاغطين عسب القوتين فيبتي كذلك، لكان ربما أوهم أنه يقول شيئا إلى أن نبين أن هذا لايكون ولايتفق، وسنشر إليه بعد . والعجب أنه بجعل الأمر الدايم الذي لايقع فيه خروج عن نظام واحد هذا لايكون ولايتفق، وسنشر إليه بعد . والعجب أنه بجعل الأمر الدايم الذي لايقع فيه خروج عن نظام واحد ولا أمر حادث كائن ببخت أو اتفاق فيه البتة اتفاقيا ، وبجعل الأمر الدايم الذي لا يقع فيه خروج عن نظام واحد

 <sup>(</sup>٢) غاية : مائطة من سا || الوصول : الحصول سا ، ط . (٣) هو : فهو ط .

<sup>(</sup>٤) الخارج إليه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) فإنه ... كذاك : سائطة من م .

<sup>(</sup>٩) وأنه ياالطة من م .

<sup>(</sup>۱۱) کفسری : قسری ط || واقتسر : واقتسری ط .

<sup>(</sup>١١) خائبها : ذاتها د ، سا ، م إ أو إددة : وإدادة م إ بها : + في ذاتها أقدم من الاتفاق ط .

<sup>(</sup>١٢) الجواهر : أويراها ط .

<sup>(</sup>١٢) اجهامها : اجهامها م

<sup>(</sup>١٤) ذلك : كذلك سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٥-١٤) لما رجدت : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦) ماينها : ماينهما ط إ الضميف : الضمف م .

<sup>(</sup>١٨-١٧) لكان ... لايكون ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٩) ابتة : ماقطة من د | لفاية : كفاية ما | بالاتفاق : الاتفاق ما ، م .

وأما أنبادفليس ومن جرى مجراه فإنهم جعلوا الحزئيات تكون بالاتفاق ، بل خلطوا الاتفاق بالضرورة فجملوا حصول المادة بالاتفاق وتصورها بصورتها بالضرورة لالغاية . مثلا قالوا : إن الثنايا لم تستحد للقطع بل اتفق أن حصلت هناك مادة لاتقبل إلاهذه الصورة ، فاستحدت بالضرورة ، وقد أخلدوا في هذا الباب إلى حجج واهية ، وقالوا : كيف تكون الطبيعة تفعل لأجل شيُّ وليس لها روية ، ولو كانت الطبيعة تفعل لأجل شيُّ لما كانت التشومات والزوائد والموت في الطبيعة البتة ، فإن هذه الأحوال ليدت بقصد ، ولكن ﴿ يتفق أن تكون المادة بحالة تتبعها هذه الأحوال . فكذلك الحكم في سائر الأمور الطبيعية التي اتفقت أن كانت على وجه يتضمن المصلحة ، فلم ينسب إلى الاتفاق ، وإلى ضرورة المادة ، بل ظن أنها إنما تصدر عن فاعل يفعل لأجل شيُّ . واو كان كَلْمَاتُ لما كان إلا أبدا ودائمًا لايختاف . وهذا كالمطر الذي يعلم يقينا أنه كائن لنمرورة المادة ، لأن الشمس إذا نخرت فخلص البخار إلى الحو البارد برد فصارماء ثقيلاً ، فنزل ضرورة فاتفق أن يقم فى مصالح، فظنأن الأمطار مقصودة فى الطبيعة لتلك المصالح. قالوا: ولم ياتفت إلى إفسادها ، ٨ للبيادر . وقالوا : وقد عرض في هذا الباب أمر آخر وهو النظام الموجود في تكون الأوور الطبيعية وساوكها إلى ماتوجبه الضرورة التي فى المواد . وليس ذلكما يجب أن يغتر به ، فإنه وإن سلم أن لانشو والتكون نظاما فإن للرجوع والسلوك إلى الفساد نظاما ليسردون ذلك النظام، وهو نظام الذبول من أوله إلى آخره بعكس من نظام النشو . فكان بجب أيضا أن يظن أن الذبول لأجل شي هو الموت ، ثم إن كانت الطبيعة تفعل لأجل شي النظام النشو . فالسؤال ثابت فى ذلك الشيُّ نفسه وأنه لم فعل فى الطبيعة على ماهو عليه وتستمر المطالبة إلى غير النهاية .

قالوا : وكيف تكون الطبيعة فاعلة لأجل شيُّ، والطبيعة الواحدة تختلف أفعالها لاختلاف المواد ، كالحر ارة تحلشينا كالشمع، وتعقد شيئا كالبيض والملح، ومنالعجائبأن تكونالحرارة تفعل الإحراق لأجل ثي، بل إنما يلزمها ذلك بالضرورة، لأن لمادة بحال يجب فيها عند مماسة الحار الاحتراق، فكلماك حكم سائر القوى الطبيعية.

<sup>(</sup>١) بالضرورة: + وكذلك الأضراس في أنها عريضة لا الطعن ط.

<sup>(</sup>٤- a) تفعل لأجل شئى : ساقطة من م .

<sup>(•)</sup> التشويهات: التشويات م.

<sup>(</sup>١) بعالة : معالة م .

<sup>(</sup>٧) إنما : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٨) ودامما : دامما سا ، م ∥ يفينا : بيننا سا .

<sup>(</sup>١٠) أن يقم : أو يقم سا || قالوا : وقالوا سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١١) للبيادر : التبادرم || وقالوا : قالوا سا ، ط ، م || عرض : عن سا .

<sup>(</sup>١٢) به : ساقطة من م | النشو : المنشو سا .

<sup>(</sup>١٣) النظام: ساقطة من سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٤) فكان : وكان سا ، ط | أن ( الثانية) : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) فالسؤال : بالسؤال سا .

<sup>(</sup>۱۷) كالشبع : كالشبس م .

<sup>(</sup>١٨) فكذلك : وكذلك د || القوى الطبيعية : قوى الطبيعة ط.

والذي بجب علينا أن نقوله في هذا الباب ونعتقده هو أنه لاكثير مناقشة الآن في أن للا تفاق مدخلا في أن تكون الأمور الطبيعية ، وذاك بالقياس إلى أفر ادها . فإنه ليس حصول هذه المدرة عند هذا الحزء من الأرض ولا حصول هذه الحبة من البُّر في هذه البقعة من الأرض ، ولا حصول هذه النطفة في هذه الرحم أمر ا داعاً ولا أكثريا ، بل لتسامح أنه وما بجرى مجراه اتفاقى ، ولنمعن النظر فى مثل تكون السنبلة عن البرة باستمداد المادة من الأرض والحنن عن النطفة باستمداد المادة عن الرحم ، هل هذا بالاتفاق . فنجده ليس باتفاقى بل أمرا توجبه الطبيعة وتستدعيه قوة ، وكذلك لتساعدوا أيضا على قولهم إن المادة التي للثنايا لاتقبل إلا هذه الصورة، لكنا نعلم أنها لم تحصل لهذه المادة هذه الصورة لأنها لاتقبل إلا هذه الصورة ، بل حصلت هذه المادة لهذه الصورة لأتها لاتقبل إلا هذه الصورة ، فإنه ليس البيت إنما رسب فيه الحجر وطفا الخشب لأن الحجر أثقل والخشب أخف ، بل هناك صنعة صانع لم يصلح لها إلا أن تكون بسبب مواد ما تفعله هذه النسبة فجاء ١٠ - هما على هذه النسبة . والتأمل الصادق يظهر صدق ماةلناه وهو أن البقعة الواحدة إذا سقط فها حبة برة أنبتت سنبلة برة أو حبة شعر أنبتت سنبلة شعر . ويستحيل أن يقال إن الأجزاء الأرضية والماثية تتحرك بذاتها وتنفذ فى جوهرالبرة وتربيه فإنه سيظهر أن تحركهما عن واضعهما ليس لذاتهما والحركات التى لذاتهما معاومة فيجبأن يكون تحركهما إيماهو لحذب قوى مستكنة في الحبات جاذبة بإذن الله. ثم لا مخاو إما أن تكون في تلك البقعة أجز اء تصاحلتكون البرةو أخرى صالحة لتكون الشعرة، أو يكون الصالح لتكون البرة صالحا لتكون الشعيرة. فإن كان الصالح له إأجز امو احدة ١٥ فقط، سقطت الضرورة المنسوبة إلى المادة ، ورجع الأمر إلى أن الصورة طَّارثة علىالمادة منَّ مصور مخصها بتلك اله ورة ويحركها إن تلك الصورة ، وأنه دائمًا أو فى أكثر الأمر يفعل ذلك . فقد بان أن ماكان كَلْلَك فهو فعل يصدر عن ذات الأمر متوجها إليه ، إما دامم فلا يعاق ، وإما أكثرى فيعاق ، وهذا هو مرادنا بالغاية فىالأمور الطبيعية.وإن كانتالأجزاءمختلفة،فلمناسبةمابين القوةالِتى فى البرةوبين تلك المادة ما يجذب

<sup>(</sup>٢) وذك : وتك ط .

<sup>(</sup>٤) وما يجرى : وما جرى سا ؛ ما جرى م . || ولنمين : ولنمين ب ، د ، سا ، م || البرة : البرط.

<sup>(</sup>٠) من : من سا ، م || بالاتفاق : بالاتفاق د || فنجده : ونجده ط || فنجده ليس باتفاق : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>٧) الصورة ( الأولى) : ساقطة من ب | تحصل : تصل سا .

<sup>(</sup>٩) لها: ساقطة من ساءم || بسيب: نسب ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>١٣) تحركهما : تحركها ما ، ط || مواضعها : مواضعها ما ، ط || للناتهما ( الأولى والثانية) : لذاتها ط .

<sup>(</sup>١٣) تحركها : تحركها ط ، م || لجلب : يجلب سا ، م ؛ مجذب ط .

<sup>(</sup>۱٤) البرة وأخرى صالحة لتكون : ساقطة من م || صالحة : تصلح ب ، د ، سا || الشميرة ( الأولى) : الشمير سا ، م || أريكون : ويكون ط || أو يكون .... الشميرة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٥) فقط: فقدرًا ، م || سقطت : سقط ط || الصورة : الضرورة سا .

<sup>(</sup>١٦) أُر أَن : رأن ا . || فقد : رقدم .

<sup>(</sup>١٧) إليه : ساقطة من م || دام : دامما م || أكثرى : أكثريا م .

<sup>(</sup>١٨) ما يجنب : ما يحدث م .

تلك المادة بعينها و عركها إلى حيز مخصوص في الموام أو الأكثر .فهناك تكسبها صورة ما فتكون أيضا القوة التي في المرة تحرك بذاتها هذه المادة إلى تلك الصورة من الحوهر والكيف والشكل والآين ، ولا يكون ذلك لفروة المادة ، وإن كان لابد من أن تكون تلك المادة على تلك الصفة لتنقل إلى تلك الصورة . فانضع أن طباع المادة صالحة لهذه الصورة أو غير قابلة لغيرها مثلا، فهل بلمن أن يكون انتقالها إلى حيث تكتسب هذه الصورة بعد مالم تكن لها ليس لضرورة فيها ، بل عن سبب آخر محركها إليه ، فيحصل لها ماهي صالحة لقبوله أو الايصلح لقبول غيره . فبين من هذا كله أن تحريكات الطبيعة للمواد هي على سبيل قصد طبيعي منها إلى حد محدود ، وأن ذلك مستمر على الدوام أو على الأكثر ، وذلك ما نعنيه بلفظة الغاية ..

ثم منالظاهر أن الغابات الصادرة عن الطبيعة حال ماتكون الطبيعة غير معارضة ، ولا معوقة كالهاخيرات وكمالات ، وأنه إذا تأدت إلى غاية ضارة كان ذلك التأدى ليس عنها دائما ولا أكثريا ، بل في حال تتفقد النفس منافيها سبيا هارضا ، فيقال ماذا أصاب هذا الفسيل حتى ذوى ، وماذا أصاب هذه المرأة حتى أسقطت . وإذا كان كذلك ، فالطبيعة تتحرك لأبحل الخيرية ، وليس هذا في نشو الحيوان والنبات فقط ، بل وفي حركات الأبحرام البسيطة وأفعالها التي تصدر عنها بالطبع ، فإنها تنحو محمو غايات تتوجه إليها دائما مالم يعق توجها على نظام محدودولا نخرج عنه إلا بسبب معارض . وكذلك الإلهامات التي للأنفس الحيوانية البانية والناسجة والملاخرة فإنها تشبه الأمور الطبيعية ، وهي لغاية ، وإن كانت الأمور مجرى اتفاقا ، فلم لاتنبت البرة شعيرة ، ولم لاتنولد شجرة مركبة من تين وزيتون كما يتولد عندهم بالاتفاق عنز أيل ، ولم لاتتكر ر هذه النوادر ، بل تبتى الأنواع عفوظة على الأكثر .

ومما يدل علىأن الأمور الطبيعية لغاية ، أنا إذا أحسسنا بمعارض أو قصور من الطبيعة أعنا الطبيعة بالصناعة

<sup>(</sup>١) الدوام أو الأكثر : الدوم أو الأكثر ب ، د ؛ الدوام والأكثر ط|| فهناك : فهناك ط ، م .

<sup>(</sup>٣) تلك (الأولى) : ساقطة من سا، م || لتنقل : لتنتفل د ، سا، ط ، م .

<sup>(</sup>ه) كما ليس : ليس لهاط || لضرورة : بضرورة د ،سا ، م || فيها :منها سا || إليه : إليها ط .

<sup>(</sup>٦) فبين : فيستبين م .

<sup>(</sup>٧) بلفظة : بلفظ ما ، ط .

<sup>(</sup>A) ثم: + إن د ، ط || الطبيعة : + ف د ، ط .

<sup>(</sup>٩) دائما : دائمياط.

<sup>(</sup>١٠) منافيها : فيها د ؛ منها ط إ ماذا ( الأولى) : ماذي ب ، د ، سا ، ما إذا م .

<sup>(11)</sup> نشو : نشء م || الحيوان والنبات : الحيوانات والنباتات ط || وفي : في ما .

<sup>(</sup>١٢) مالم : لم م || توجها : توجهها سا || على : إلى ط .

<sup>(</sup>١٣) والمدخرة : والمقرة ط .

<sup>(</sup>۱٤) وهي : هي د .

<sup>(</sup>١٧) من الطبيعة : ساقطة من م .

على الأكثر كما يفعله الطبيب معتقدا أنه إذا زال العارض المعارض أو اشتدت القوة توجهت الطبيعة إلى الصحة والخير . وايس إذا عدمت الطبيعة الروية وجب من ذلك أن يحكم بأن الفعل الصادر عنها غير ، متوجه إلى غاية فإن الروية ليست نتجعل الفعل ذا غاية ، بل لتعين الفعل الذي يختاره من بين سائر الأفعال جايز اختيارها لكل واحد منها غاية تخصه ، فالروية لأجل تخصيص الفعل لالحمله ذا غاية . ولوكانت النفس مسلمة عن النوازع المختلفة والمعارضات المتفننة ، لكان يصدر عنها فعل يتشابه على نهج واحد من غير روية ، وإن شئت أن تستظهر في هذا الباب ، فتأمل حال الصناعة ، فإن الصناعة لانشك في أنها لغاية ، والصناعة إذا صارت ماكمة لم يحتج في استعالها إلى الروية وصارت بحيث إذا أحضرت الروية تعددت وتبلد الماهر فيها عن النفاذ فيما يزلوله كزيكتب أو يضرب بالعود فإنه إذا أخذ يروى في اختيار حرف حرف أو نغمة نقدة وأراد أن يقف على عدده تبلد وتعطل . وإنما يستمر على نهج واحد فيما يفعله بلا روية في كل واحد واحد مما يستمر فيه ، وإن كان ابتداء ذلك الفعل وقصده إنما وقع بالروية , وأما المبنى على ذلك الأول والابتداء فلا يروى فيه . وكذلك ابتداء خلك الفعل وقصده إنما يعصمه ومبادرة اليد إلى حك العضو المستحك من غير فكرة ولا روية ولا استحصار طهورة ما يفعله في الخيال .

وأوضح من هذه القوة النفسانية إذا حركت عضوا ظاهرا تختار تحريكه وتشعر بتحريكه . فايس تحريكه بالذات وبلا واسطة ، بل إنما بحرك بالحقيقة الوتر والعضل فيتبعه بحريك ذلك العضو . والنفس لايشعر بتحريكها للعضلة، مع أن ذلك الفعل اختيارى وأول . وأما حديث التشويهات وما بجرى بجراها ، فإن بعضها هو نقص وقبح وقصور عن الحرى الطبيعى ، وبعضها زيادة . وما كان نقصا وقبحا فهو عدم فعل لعصيان المادة . ونحن لم نضمن أن الطبيعة ، كنها أن يحرك كل مادة إلى الغاية ، ولاضمنا أن لإعدام أفعالها غايات ، بل

<sup>(</sup>١) على الأكثر : ساقطة من سا ، م | اشتدت : استدت سا .

<sup>(</sup>٢) علمت : عدت سا . || رجب من ذلك : ومن ذلك م .

<sup>(</sup>٣) الذي : ماقطة من م إل يختاره : يجتا ب ، د ، سا ، م إل الأنمال : أنمال سا .

<sup>(</sup>١) ولو كانت : وإن كانت سا .

<sup>(</sup>a) المتفننة : المينة سا || يتشابه : متشابهة ط ، م .

<sup>(</sup>٦) لانشك : لاشك ط | ف (النائية ) : فيها ط | لغاية : الغاية م .

<sup>(</sup>٧) تعددت : تعذرت سا ، م .

<sup>(</sup>۸) پروی : دوی سا .

<sup>(</sup>٩) واحدواحه : واحدد، م .

<sup>(</sup>١٠) وقصده : وقصدم | فيه : ماقطة من سا .

<sup>(</sup>١١) حك : + فليس تحريكه د | فكرة م .

<sup>(</sup>۱۳) بتحریکه : تحریکه م . || فلیس نحریکه : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) الوتر والعضل : العضو والوثر م .

<sup>(</sup>١٥) المضلة: المضلة د، ط، م.

<sup>(</sup>١٧) بل: + إنماط.

ضمنا أن أفعالها في المواد المطبعة التي لها هي لغايات ، وهذا لايزاحم ذلك . والموت واللبول هو لقصور الطبيعة البدنية عن إلزام المادة صورتها وحفظها إراها عليها بإدخال بدل ما يتحلل ، ونظام اللوبل ليس أيضا غير متاد إلى غاية البتة . فإن لنظام النبول سببا غير الطبيعة الموكلة بالبدن ، وذلك السبب هو الحرارة وسببا هو الطبيعة ولكن بالعرض . ولكل واحد منهما غاية . فالحرارة غايتها سحليل الرطوبة وإحالتها . فتسوق المادة إليه على النظام، وذلك غاية . فالطبيعة التي في البدن غايتها حفظ البدن ماأمكن بإمداد بعد إمداد، لكن كل مدد وأتي فإن الاستمداد منه أخيرا يقع أقل من الاستمداد منه بديا لعال نذكرها في العاوم الحزئية ، فيكون ذلك الإمداد بالعرض سببا لنظام المنبول . فإذن النبول من حيث هو ذو نظام ومتوجه إلى غاية فهو فعل الطبيعة . وإن لم يكن فعل طبيعة البدني . ونحن لم نضمن أن كل حال للأمور الطبيعية بجب أن يكون غاية لاطبيعة التي فها بل قلنا إن كل طبيعة تفعل فعلها لغاية لها . وأما فعل غيرها فقد لايكون لغاية لها والموت والتحليل والذبول وكل ذلك إن لم يكن غاية نافعة بالقياس إلى بدن زيد فهي غاية واجبة في نظام الكل .

وقد أومأنا إلى ذلك فيما سلف ، وعلمك محال النفس سينهك على غاية فى الموت واجبة ، وغايات فى تناسب الضعف واجبة. رأما الزيادات فهى أيضا كائنة لغاية ما. فإن المادة إذا فضلت حركت الطبيعة فضالها إلى الصورة التى تستحقها بالاستعداد الذى فيها ولا تعطلها ، فيكون فعل الطبيعة فيها لغاية ، وإن كان المستدعى إلى تلك الغاية اتفاق سبب غير طبيعى .

وأما أمر المطر وما قيل فيه فايس ينبغي أن نسلم ماقيل فيه ، بل نقول إن قرب الشمس وبعدها وحدوث السخونة بقربها والبرودة ببعدها ، علىماتعلمه بعد، سبب ذونظام لأمور كثيرة من الغايات الحزئية في الطبيعة، ووقوع الشمس مقربة في حركاتها المائلة يصدر عن ذاته التبخر المصعد إلى حيث تبرد فيبط للضرورة . وليس يكفى في ذلك ضرورة المادة ، بل هذا الفعل الإلهى المستعمل للمادة إلى أن ينتهى إلى ضرورتها فيلزمها الغاية ،

<sup>(</sup>١) المواد : + الطبيعية ط إ التي : ساقطة من ط ، م .

<sup>(</sup>٢) إلزام : التزام سا .

<sup>(</sup>٣) بالبدن ط .

<sup>(1)</sup> ولكن : لكن ما || منهما : ساقطة من ما || فالحرارة : والحرارة ط || تحليل : لتحليل د ، ط .

<sup>(</sup>٠) مدد: + ثان ما ، ط.

<sup>(</sup>v) الطبيعة : لطبيعة ساءم . (A) البدني : البدن ساءم .

 <sup>(</sup>٩) فعلها : + فإنما تفعله ط .

<sup>(</sup>١٢) كانة : كانت ط | فضلت : فصلت سا ، م . | فضلها : فصلها سا ، م .

<sup>(</sup>١٣) الى: إلى م إ بالاستعداد : الاستعداد م .

<sup>(</sup>١٥) المطر: النظر ما إ نسلم: + له ط.

<sup>(</sup>١٦) الجزئية : المبرية سا .

<sup>(</sup>١٧) الماثلة : + سبب ط | عن ذاته : لذاته سا إل التبخر : التبخير ط ، م | حيث : بحيث سا | فيبهط : فهبط ط .

فإن كل غاية أوجل الغايات يلزم ضرورة في مادة ، ولكن العلة المحركة تر تاد المادة وتجعلها عيث تتصل بالضرورة التي فيها إن كانت بما هو الغاية المقصودة ، تأمل ذلك في الصناعات كلها . ونقول لهم أيضا وليس إذا كانت الحركة غاية والفعل غاية وجب أن يكون لكل غاية غاية . وأن لا تقف المسألة عن لم ، فإن الغلية في الحقيقة تكون مقصودة لذاتها وسائر الأشياء يقصد لها وما يقصد لأجل شي آخر ، فحرى أن يسأل عنه باللم المقتضى المقتضى المجواب بالغاية . وأما ما يقصد لذاته ، فإنه لا يليق به السؤال عن أنه قصد ، ولهذا لا يقال لم طلبت الصحة ، ولم طلبت الحرية، ولم هربت عن المرض، ولم نفرت عن الشر . ولو كانت الحركة والإمالة تقتضى الغاية لأتها موجودة أو لأنها غاية ، لكنا تجب أن تكون لكل غاية غاية ، لكنها تقتضى ذلك من حيث هناك لا طباحة أن الحرارة تفعل المتحرق وتغنى المحترق وتحياه إلى مشاكلتها أو مشاكلة الحوهر الذي فيها . إنما يكون لل حقاً أن الحرارة تفعل للتحرق وتغنى المحترق وتحياه إلى مشاكلتها أو مشاكلة الحوهر الذي فيها . إنما يكون الاتفاق والغاية العرضية في مثل أن عرق ثوب فقير وذلك ليس له بغاية ذاتية ، فإنها ليست تحرقه الأجل أنه ثوب فقير ولا في النار هذه القوة المحرقة المجلهذا الشأن ، بل لكي تحيل ما بماسه إلى جوهرها، ولكي محل شيكن مصادفتها هذا المشتعل إلا بالعرض ، ووجود الغاية بالعرض لا يمنع وجود الغاية بالذات ، بل الخاية بالذات ، بل الغاية بالذات متقدمة على الغاية بالغات متقدمة على الغاية بالغرض ، ووجود الغاية بالعرض لا يمنع وجود الغاية بالذات ، بل الخاية بالذات متقدمة على الغاية بالغرض .

فبين من هذا كله أن المادة لأجل الصورة، وأنها تتوخى لتحصل، فتحصلفها الصورة ، وليست الصورة

<sup>(</sup>١) ترتاد : بزيادة د ؛ زياد ما . (١–٢) تتصل بالغرورة : تتصل بالصورة د ؛ تتصل بالغرورة بالصورة ط .

<sup>(</sup>٢) بما : هاط | وليس : + أيضاط .

<sup>(</sup>٣) غاية غاية : غاية د، م.

<sup>(</sup>٤) تكون : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>ه) المقتضى : المقضى م .

<sup>(</sup>٦) والإمالة : والإحالة سا ، ط ، م .

عاية غاية : + بجب د .

<sup>(</sup>٨) لإحراق: الإحرق م.

 <sup>(</sup>٩) المحترق : المحرق ب ، سا ، م ؛ المحروق د || أر مشاكلة : ومشاكلة : ومشاكلة م || اتذى فيها : التي فيه ب ، د ،
 سا ؛ الذى فيه م || إنما : وإنما ط .

<sup>(</sup>١٠) وذلك : ذلك م | له بغاية : له لغاية سا ؛ لها لغاية ط | إ فإنها : فإنه سا ، م | ليست : ليس د ، سا ، م .

<sup>(</sup>۱۱) جوهرها : جوهره سا ، م || ولكي : ولكن سا ، ط .

<sup>(</sup>١٢) ماسها: ماسه ما ،م.

<sup>(</sup>١٣) مصادفتها : مصادفته سا ، م | المشتمل : المنفمل ط .

<sup>(</sup>١٤-١٣) لامنع ... بالعرض : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) بالعرض : + لايمنع وجودم .

<sup>(</sup>١٥) وأنها : فأنها سا .

لأجل المادة ، وإن كان لابد من المادة حتى توجد فيها الصورة . ومن تأمل منافع أعضاء الحيوان وأجــزاء النبات لميبق له شك فىأن الأمور الطبيعية لغاية ، وستشم من ذلك شيئا فى آخر كلامنا فى الطبيعيات . ومع هذا كله فلا ينكر أن يكون فى الأمور الطبيعية أمور ضرورية بعضها يحتاج إليها للغاية ، وبعضها يلزم الغاية .

[ الفصل الخامس عشر ] س ــ فصلُ

فى دخول العلل فى المباحث وطلب اللم والجواب عنه

وإذ قد بان لناعدة الأسباب وأحو الها، فنقول إنه يجب أن يكو نالطبيعى متعينا بالإحاطة بكليتها وخصو صا بالصورة حتى يتم احاطته بالمعلول وأما الأمور التعليمية فلا يدخل فيها مبدأ حركة ، إذ لاحركة لها . وكذلك لايدخل فيها غاية حركة ولا مادة البتة ، بل يتأمل فيها العلل الصورية فقط .

واعلم أن السؤال عن الأمور المادية باللم ربما تضمن علة من العلل ، فإن تضمن الفاعل كقولهم : لم قاتل فلان فلانا ، فيجوز أن يكون جوابه المشير والفاعل المتقدم للفاعل ، وهو أن يكون جوابه المشير والفاعل المتقدم للفاعل ، وهو الداعى إلى الفعل ، مثل أن يقال : لأن فلانا أشار عليه أو لأنه غصبه حقه ، وهذا هو الفاعل لصورة الاختيار الذي ينبعث منه الفعل الأخير . رما أنه هل يجيب بالصورة أو هل يحبب بالمادة ففيه

<sup>(</sup>۱) کان : کانت بم .

<sup>(</sup>٣) كله: ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٤) فصل : قصل سآب ؛ القصل الخامس عشر ط ، م .

<sup>(</sup>١) في : + كينية ط .

<sup>(</sup>٨) متعينا : معينا سا ، م .

<sup>(</sup>١١) تفسن (الأولى) : يتفسن ط .

<sup>(</sup>١٢) والفاعل: أو الفاعل ط. (١٣) الفعل: العمل د.

<sup>(</sup>١٤) ينبعث : نبعث م || الأخير : الآخر م || يجيب (الأولى) : يجب م || أوحل : وعل د ، سا || ففيه : ومنه م .

نظر . أما الصورة فإنها صورة الفعل وهو التال ، ولبس انسؤال إلا عن عله وجودها عن الفاعل فلا يصلح أن يجاب لها ، فإنها لدٍ. ت علة لوجود نفسها عنالفاعل إلاأن تكون تلك الصورة هي غاية الغايات ،كالخبر منلا ، فتكون لذاتها لالسبب ماهي محركة للفاعل إلى أن يكون فاعلا على النحو الذي أو مأنا إليه في بيان ذسبة مابين الفاعل والغاية ، و مع ذلك فلا تكون علة قريبة لو جو دها في تلك المادة عن الفاعل بل علة لوجو د الفاعل فاعلا فلا تكون من حيث هي موجودة في المادة علة للفاعل ، إلى من حيث هي معنى وماهية . فإذا كان السؤال عن كونها موجودة لم يصلح الجواب بها من حيث هي موجودة ، بل من حيث هي معني وماهية ، وربما كانت الصورة المشول عنها ذات معنى داخل فيها أو عارض لها ذاهب مذهبها ، فيكون يصلح أن يكون ذلك المعنى جوابا ، لما يقال : لم عدل فلان ، فيقال : لأن العدل حسن، فيكون الحسن معنى في العدل وجاريا مجرى الصورة، ولا تكون الصورة المسئول عنها جوابا ، بل صورة غيرها ، فإن الحسن هو جزء حد أو عارض لها ، فإن الحسن معنى أعم من العدل إما عارض لازم رإما جزء حد له مقوم . رإذا صلحت الصورة أن يجاب بها ههنا فقد دخلت من حيث هي كذلك في جملة الداعي المحرك للاختيار وحكم المادة هذا الحكم بعينه . ُقَإِنه إذا قيل: لمُنجر فلان هذا الخشب سريرا ، فقيل : لأنه كان عندهخشب ، لم يكن مقنعا، إلا أنْ يزاد فيقال : كان عنده خشب صلب صالح لأن ينجر منه سرير، وكان لابحتاج إليه في أمر آخر . لكن الأمور الإرادية يصعب أن تؤدى بعلة بتمامها فيها ، فإن الإرادة تنبعث بعد تو افي أمور لايسهل إحصاوُها ، • 1 وربما لم يشعر بكثير منها فيخبر عنها . وأما الأمور الطبيعية فيكفى فيها من المادة الاستعداد والملاقاة للقوة الفاعلة فيكون حصول نسبة المادة فيها جو ابا وحده إذا ذكر في السؤال حضور الفاعل ، وأما إذا تضمن السؤال الغاية كما يقال: لم صع فلان؟ فيصلح أن يجاب بالمبدأ الفاعلي فيقال: لأنه شرب الدواء . ويصلح أن يجاب بالمبدأ المادي مضافا إلى الفاعل: فيقال: لأن مزاج بدنه قوى الطبيعة. ولا يكفي ذكر المادة وحدها، وأما الصورة فقلها يقنع ويقطع السؤال بذكرها وحدها بأن يقال : لأن مزاجه اعتدل : بل يحوج إلى سؤال آخر يؤدى إلى مادة أو فاعل . وأما إذا كان السؤال عن المادة و استعدادها بأن يقال مثلا : لم:بدن الإنسان قابل للموت؟ فقد يجوز أن يجاب بالعلة الغائية ،فيقال : جعل ذلك لتتخلص النفس عند الاستكمال عن البدن. وقد يجوز أن يجاب بالعلة المادية ، فيقال : لأنه مركب من الأضداد ، ولا يجوز أن يجاب بالفاعل في الاستعداد الذي ليس كالصورة ، لأن الفاعل لا يجوز أن يعطى المادة الاستعداد ، كأنه إنه يعط لم تكن مستعدة اللهم إلا أن يعني

<sup>(</sup>٣) فاعلا : مفاعلا د || النحو : ساقطة من د .

<sup>(</sup>ه) موجودة .... هي : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>٧) الصورة : الصورة ط .

<sup>(</sup>۱۰) فإن : وإن م .

<sup>(</sup>١٠٤) يملة : العلة ساء م .

<sup>(</sup>ه ۱/ منها ، منه د ، سا ، م .

<sup>(</sup>۱۹) بذکرها : ذکرها سا ، م | یژدی : یژدی ب ، د ، ط .

<sup>(</sup>۲۲) متعدة : مستعدا م .

بالاستعداد الهيؤالتام ، فقد يعطيه الفاعل ، كما يقال المرآة إذا سئل عنها لم تقبل الشبح ، فيقال : لأن الصاقل صقلها ، وأما الاستعداد الأصلى فلازم الهادة ويجوز أن يجاب بالصورة إذا كانت هى المتممة للاستعداد ، فيقال فى المرآة مثلا لأنها ملساء صقيلة . وبالجملة السؤال لايتوجه إلى المادة إلا وقد أخذت مع صورة فيسأل عن علة وجود الصورة فى المادة . وأما إذا تضمن السؤال الصورة ، فالمادة وحدها لايكنى أن يجاب بها ، بل يجب أن يضاف إليها استعداد وينسب إلى الفاعل والغاية يجاب بها ، والفاعل يجاب به . فإذا شئت أن ترفض مايقال على سبيل المجاز وتذكر الأمر الحقيقى ، فإن الجواب الحقيقى أن تذكر جميع العلل التي لم تتضمنها المسألة فإذا ذكر توختمت بالغاية الحقيقية وقف السؤال .

<sup>(</sup>١) منها : أنها د ، سا إلا فيقال : يقال د ، سا ، م

<sup>(</sup>٧) منلها : منلة ما ال ويجوز : وقد يجوز ط .

<sup>(</sup>٢) مثلة : ميثلة ط .

<sup>(</sup>١) فالمادة : والمادة سا .

<sup>(</sup>ه) فإذا : وإذا د ، سا ، م .

<sup>(</sup>٦) فإن الجواب الحقيق : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٧) السؤال : + تم الفن الأول من الطبيعيات والحد قد رب العالمين وصلى الله عدد وآله أجدين د ؛ تمت المقالة الأولى من الفن الأول بحد القرون والحدد والصلاة على المنافق المنافق القرون والحدد والصلاة على القرون والقرون والحدد والصلاة الأول القرون والقرون والقر

# المضالة الشانية من العنسن الأول فنے الحركم وما يجرى معط وهى ثلاثة عشر فصلًا

الأول في الحركة

الثاني في نسبة الحركة إلى المقولات

الثالث في بيان المقولات التي تقع الحركة وحدها لاغيرها .

الرابع فى تحقيق تقابلالحركة والسكون .

الخامس في ابتداء القول في المكان وإيراد حجج مبطليه ومثبتيه .

السادس في ذكر مذاهب الناس في المكان وإيراد حججهم .

السابع نقض مذاهب من ظن أن المكان هيولى أو صورة أو سطح كان أو بعد :

الثامن في مناقضة القائلين بالخلاء .

التاسع في تحقيق القول في المكان وبعض حجج مبطليه والمخطئين فيه .

M

١,

 <sup>(</sup>٢) من الفن الأول: صاقطة من م | الأول: + من الطبيعيات م.

<sup>(</sup>t) وهي : ماقطة من م∥ وهي ثلاثة مشر فصلا : ماقطة من د .

<sup>(</sup>٥--١٤) الأولى ... فيه : ماقطة من د ، ب ، سا ، م .

العاشر في ابتداء القول في الزمان واختلاف الناس فيه ومناقضة المخطئين فيه :

الحادى عشر فى تحقيق ماهية الزمان وإثباتها .

الثاني عشر في بيان أمر الآن .

الثالث عشر فى حل الشكوك المقولة فى الزمان وإتمام القول فى مباحث زمانية مثل الكون فى الزمان ، والكون لافى الزمان ، وفى الدهر والسرمد وتعينه ، وهو ذا وقبيل وبعيد والقديم .

<sup>(</sup>۱-a) العاشر ... وكانته عن ب ، د ، سا ، م .

#### ا ب فصل

## ف العركة

لقد ختمنا الكلام فى المبادئ العامة الأمور الطبيعية . فحرى بنا أن ننتقل إلى الكلام فى العوارض العامة لها ، ولا أعم لها من الحركة والسكون . والسكون كما سنبين من حاله عدم الحركة ، فحرى بنا أن نقدم الكلام فى الحركة .

فنقول: إن الموجودات بعضها بالفعل من كل وجه، وبعضها من جهة بالفعل، ومنجهة القوة ويستحيل أن يكون شئ من الأشياء بالقوة من كل جهة ، لاذات له بالفعل البتة . ليسلم هذا وليوضع وضعا مع قرب تناول الوقوف عليه . ثم من شأن كل ذى قوة أن يخرج منها إلى الفعل المقابل لها ، وما امتنع الحروج إليه بالفعل فلا قوة عليه . والحروج إلى الفعل عن القوة قد يكون دفعة ، وقد يكون لادفعة ، وهو أعم من الأمرين جميعا . وهو بما هو أعم أمر يعرض لحميع المقولات، فإنه لامقولة إلا وفيها خروج عن قوة لها إلى فعل لها . أما فى الجوهر فكخروج الإنسان إلى الفعل عن القوة . وفى الكم فكخروج النامى إلى الفعل عن القوة . وفى الكيف فكخروج النامى إلى الفعل عن القوة . وفى الكيف فكخروج الأب إلى الفعل عن القوة . وفى الأبن فكالحصول فكخروج الفد إلى الفعل عن القوة . وفى الوضع فكخروج المنتصب إلى الفعل عن القوة . وفى الوضع فكخروج المنتصب إلى الفعل عن القوة . وكذلك فى الجدة . وكذلك فى الفعل و الانفعال . لكن المعنى المتصالح عليه عند القدماء فى التمال لفظة الحركة ليس مايشرك فيه جميم أصناف هذه الخروجات عن القوة إلى الفعل ، بل ماكان خروجا المتمال لفظة الحركة ليس مايشرك فيه جميم أصناف هذه الخروجات عن القوة إلى الفعل ، بل ماكان خروجا

<sup>(</sup>٢) قصل : قصل أب ؛ القصل الأول ط ، م .

<sup>(</sup>۱) لقد: نقد اس.

<sup>(</sup>٦) ني: عل سا، م.

 <sup>(</sup>٧) بالغمل ( الأولى ) : بل لغمل د .

<sup>(</sup>٨) ليسلم: ولنسلم ط.

<sup>(</sup>٩) تناول : يتناول ط || بالفعل : الفعل م .

<sup>(</sup>١١) لامعقولة : لامقول له م || أما : وأما ط .

<sup>(</sup>١٢) فكخروج : فلخروج سا || الفعل : فعل سا . || الكم : الكلم م || فكخروج ( الثانية ) : كخروج ط || الناس : الناب ط || فكخروج (الأولى) : كخروج سا .

<sup>(</sup>١٣) وأن ( الأول) : أن م . [ الند : المثنى ب ، د، م

<sup>(</sup>١٤-١٣) وفي الوضع .... القوة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) الجدة : + كخروجه إلى أن يكو ن متتقلا أو متسلما عن القو ة م .

<sup>(</sup>١٥) ما يشرك : ما يشتر ك ما ، م.

لا دفعة بل متدرجا . وهذا ليس يتأتى إلا فى مقولات معدودة مثلا كالكيف ، فإن ذا الكيف بالقوة يجوز أن يتوجه إلى الفعل يسير ا يسير ا إلى أن ينتهى إليه ، وكذلك ذو الكم بالقوة .

ونحن سنبين من بعد أن أي المقولات يجوز أن يقع فيه هذا الخروج من القوة إلى الفعل ، وأيها لايجوز أن يقع فيه ذلك . و لو لا أن الزمان مما نضطر في تحديده إلى أن تؤخذ الحركة في حده ، وأن الاتصال زالتدريج قد يؤخذ الزمان في حدها ، و الدفعة أيضا فإنها قد يؤخذ الآن في حدها ، فيقال هو ما يكون في آن ، و الآن يؤخد الزمان في حده ، لأنه طرفه، رالحركة يؤخذ الزمان في حدها ليسهل علينا أن نقول : إن الحركة خررج عن القوة إلى الفعل في زمان أو على الاتصال أو لادفعة . لكن جميع هذه الرسوم يتضمن بيانا دوريا خفيا ، فاضطر مفيدنا هذه الصناعة إلى أن سلك في ذلك نهجا آخر فنظر إلى حال المتحرك عندما يكون متحركا في نفسه ، ونظر في النحو من الوجود الذي يخص الحركة في نفسها فوجد الحركة في نفسها كدلا وفعلا أي كونا بالفعل إذ كان بإزائها قوة إذ الشيئ قد يكون متحركا بالقوة ، وقد يكون متحركا بالفعل وبالكمال ، وفعله وكماله هو الحركة . فالحركة تشارك سائر الكمالات من هذه الجهة ، وتفارق سائر الكمالات من جهة أن سائر الكمالات إذا حصلت صار الشيُّ بها بالفعل ولم يكن بعد فيه مما يتعلق بذلك الفعل شيُّ بالقوة . فإن الأسود إذا صار بالفعل أسود لم يبق بالقوة أسود من جملة الأسود الذي له ، والمربع إذا صار بالفعل مربعا لم يبق بالقوة مربعًا من جملة المربع الذي له ، والمتحرك إذا صار متحركًا بالفعل فيظنأنه يكون بعد بالقوة متحركا من جملة الحركة المنصلة التي هو بها متحرك. ويوجد أيضا بالقوة شيئا آخر غير أنه متحرك ، فإن ذات المتحرك مالم يكن بالقوة شيئًا ما يتحرك إليه وأنه بالحركة يصل إليه ، فإنه لاتكون حاله وقياسه عند الحركة إلى ذلك الشيُّ الذي هو له بالقوة ، كما كان قبل الحركة . فإنه في حال السكون قبل الحركة يكون هو ذلك الشيُّ بالقوة المطلقة بل يكون ذا قوتين إحداها على الأمر والأخرى على التوجه إليه ، فيكون له في ذلك الوقت كمالان وله عليهما قوتان . ثم يحصل له كمال إحدى القويتين ، ويكون قد بني بعد بالقوة في ذلك الشيُّ الذي ٧٠ - هو المقصود بالقوتين ، بل في كليهما ، وإن كان أحدهما قد حصل بالفعل الذي هو أحد الكمالهن وأولها

<sup>(</sup>٤) تؤخذ: يوجدم.

<sup>(</sup>ه) يؤخذ ( الأولى) : يوجد ما ، م || يؤخذ ( الثانية) : يوجد م .

<sup>(</sup>٦) حدها : حده ب ، د، ط إ ايسيل : فسهل سا .

<sup>(</sup>٧) زمان : الرمان ط | أو عل : وعل سا .

<sup>(</sup>A) مفيدنا : يفيدنا سا | إلى أن : في د ؛ أن سا .

<sup>(</sup>١٢-١١) من هذه .... الكهالات : ساقطة من سا إل من جهة أن سائر الكهالات : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٣) بالقرة أسرد .... يبق : ساقطة من م || جملة ( الأولى) : جهة بغ .

<sup>(</sup>١٥) ويوجد : وقد يوجد ط .

<sup>(</sup>۱۸) ذا: ساقطة من سا.

<sup>(</sup>۲۰) قد: ساقطة من سا،م.

فهو بعد لم يتبرأ عما هو بالقوة فى الأمرين جميعا ، أحدهما المتوجه إليه بالحركة والآخر فى الحركة . فإن الحركة في ظاهر الأمر لا تحصل له بحيث لاتبتى قوتها إليه ، فتكون الحركة هى الكمال الأول لما بالقوة لامن كل جهة ، فإنه يمكن أن يكون لما بالقوة كمال آخر ككمال إنسانية أو فرسية لا يتعلق ذلك بكونه بالقوة بما هو بالقوة . وكيف يتعلق وهو لا ينافى القوة ما دامت موجودة ، ولا الكمال إذا حصل .

فالحركة كمال أول لماهو بالقوة من جهة ماهو بالقوة . وقد حدت بحدود مختلفة مشتبهة ، وذلك لاشتباه الأمر في طبيعتها إذ كانت طبيعة لا توجد أحوالها ثابنة بالفعل ووجودها فيها يرى أن يكون قبلها شي قد بطل وشي مستأنف الوجود . فبعضهم حدها بالغيرية إذ كانت توجب تغير اللحال وإفادة لغير ماكان . ولم يعلم أنه ليس يجب أن يكون مايوجب إفادة الغيرية فهو في نفسه غيرية ، فإنه ليس كل مايفيد شيئا يكون هو إياه ولو كانت الغيرية حركة لكان كل غير متحركا ، واكن ليس كفلك . وقال قوم إنها طبيعة غير محدودة ، والأحرى أن يكون هذا إن كان صفة لها صفة غير خاصة . فغير الحركة ماهو كفلك كاللانهاية والزمان ، وقيل إنها خروج عن المساواة كأن الثبات على صفة واحدة مساواة للأمر بالقياس إلى كل وقت يمر عليه . وأن الحركة لا تتساوى نسبة أجز أنها وأحوالها إلى الشي في أزمنة مختلفة ، فإن المتحرك في كل آن له أين آخر . وهذه رسوم إنما دعا اليها الاضطر اروضيق المجال ولاحاجة بنا إلى التطويل والمستحيل له في كل آن لذهن السليم يكفيه في تزييفها ماقلناه . وأما ماقيل في حد الحركة أنها زوال من حال في إبطالها ومناقضتها ، فإن الذهن السليم يكفيه في تزييفها ماقلناه . وأما ماقيل في حد الحركة أنها زوال من حال أو مايشبه الجنس ، بل كنسبة الألفاظ المرادفة إياها . إذهاتان اللفظتان ولفظة الحركة وضعت أولا لاستبدال المكان ، ثم نقلت إلى الأحوال .

ومما يجب أن تعلم في هذا الموضع أن الحركة إذا حصل من أمرها مايجب أن يفهم، كان مفهومها اسها لمعنيين : أحدها لايجوز أن يحصل بالفعل قائما في الأعيان، والآخر يجوزان يحصل في الأعيان، فإن الحركة

<sup>(</sup>١) لم : مالم ط | هو : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) إليه : البتة سا ، م .

<sup>(</sup>٣-٢) بالقرة ... لما : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>a) لما هو بالقوة : لما بالقوة سا ، م || حدث : حددت سا ؛ حدث م . || لاشتباه : الاشتباه ط .

 <sup>(</sup>٧) توجب: ساقطة من م || تغير اللحال: تغير الحال سا ، ط ، م || لغير: تغير ط.

<sup>(</sup>A) كل مايفيد: كلها يفيد د؛ كلما يفيد سا.

<sup>(</sup>٩) إياه : ساقطة من سا ، م | كانت : كان ط .

<sup>(</sup>١٠) والأحرى : الأخرى د | صفة : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>١١) للأمر : لأمر ب، د، سا؛ الأمرم || وأن : فإن د.

<sup>(</sup>١٣) إليها : إليه ما || وضيق : ويضيق ما .

<sup>(1)</sup> ومناقضتها : أو مناقضتها م || تزييفها : ترتيبها ط || ماقلناه : ماقلنا ط .

<sup>(</sup>١٦) أو مايشبه الجنس : ساقطة من سا ، م || المرادفة : المترادفة ط || إياها : إياه سا ، م . || لاستبدال : لاستدلال م .

إن عنى بها الأمر المتصل المعقول التحرك من المبدأ والمنتهى فللك لا يحصل البنة المتحرك، وهو بين المبدأ والمنتهى، بل إنما يظن أنه قد حصل نحوا من الحصول إذا كان المتحرك عند المنتهى. وهناك يكون هذا المتصل المعقول قد بطل من حيث الوجود، فكيف يكون له حصول حقيقى فى الوجود، بل هذا الأمر بالحقيقة مما لاذات له قائمة فى الأعيان. وإنما ترتسم فى الحيال لأنصورته قائمة فى الذهن بسبب نسبة المتحرك إلى مكانين: مكان تركه ومكان إدراكه، أو يرتسم فى الحيال لأنصورة المتحرك وله حصول فى مكان وقرب وبعد من الأجسام تكون قد انطبعت فيه ، ثم تلحقها من جهة الحس صورة أخرى بحصول له آخر فى مكان آخر وقرب وبعد آخرين، فيشعر بالصورتين معا على أنهما صورة واحدة لحركة، رلا يكون لها فى الوجود حصول قائم كما فى الذهن. إذ الطرفان لا يحصل فيهما المتحرك فى الوجود معاولا الحالة التى بينهما لها وجود قائم.

وأما المعنى الموجود بالفعل الذى بالحرى أن يكون الإسم واقعا عليه، وأن تكون الحركة التى توجد فى المتحرك فهى حالته المتوسطة حين يكون ليس فى الطرف الأول من المسافة ولم يحصل عند الغاية ، بل هسو فى حد متوسط بحيث ليس بوجد و لا فى آنمن الآنات التى يقع فى مدة خروجه إلى الفعل حاصلا فى ذلك الحد، فيكون حصوله فى أى وقت فرضته قاطعا لمسافة ما، وهو بعد فى القطع وهذا هو صورة الحركة الموجودة أفى المتحرك، وهو توسط بين المبدأ المفروض والنهاية بحيث أى حد يفرض فيه لا يوجد قبله و لا بعده فيه لا كحدى الطرفين فهذا التوسط هوصورة الحركة وهوصفة واحدة تلزم المتحرك و لا تتغير البنة ما دام متحركا. نعم قد تتغير حدود التوسط بالفرض ، وليس المتحرك متوسطا، لأنه فى حد دون حد، بل هو متوسط لأنه بالصفة المذكورة ، وهو أنه بحيث أى حد تفرضه لا يكون قبله و لا بعده فيه. وكونه بهذه الصفة أمر واحد بلزمه دا يما فى حد كان ليس يوصف بذلك فى حد دون حد . وهذا بالحقيقة ، هو الكمال الأول ، وأما يذا قطع فذلك الحصول هو الكمال الثانى. وهذه الصورة توجد فى المتحرك، وهو فى آن لأنه يصح أن يقال له فى كل آن يفرض أنه فى حد وسط لم يكن قبله فيه و لا بعده يكون فيه. والذى يقال من أن كل حركة فنى له فى كل آن يفرض أنه فى حد وسط لم يكن قبله فيه و لا بعده يكون فيه. والذى يقال من أن كل حركة فنى

<sup>(</sup>١) المتحرك : التحرك ب ، د ، م | من : بين سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٢) هذا: رهذا سا،م.

<sup>(1)</sup> لاذات له : لاله ذات ط | في الحيال لأن : ساتطة من سا ، ط .

<sup>(</sup>٠) تركه : أو تركه د | إدراكه : أدركه سا .

<sup>(</sup>١-٥) المتحرك .... تكون : ساقطة من م .

<sup>(</sup>r) محصول له : محصوله م .

<sup>(</sup>٧) آخرين : آخر م || أنهما : أنها ب ، د ، سا || لحركة : تحركه ط . ﴿ (٨) بينها : فيها م || لها وجود : إما وجود سا .

<sup>(</sup>١٢) وهو : هوم .

<sup>(</sup>١٣) لايوجد : ولايوجد سا إ فيه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) ولاتغير : ولاتتحرك د .

<sup>(</sup>١٥) دون حد : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦) وهو : وهي ب ، د ، سا ، م | بحيث : يحدث ب .

<sup>(</sup>١٩) ولايده يكون نيه : ولايكون بعده نيه ط.

زمان ، فإما أن يعنى بالحركة الحالة التى للشيّ بين مبدأ ومنهى وصل إليه فتقفعنده أو لاتقف عنده، فتلك الحالة الممتدة هي في زمان، وهذه الحالة فوجو دها على سبيل وجود الأمور في الماضي وتباينها بوجه آخر . لأن الأمور الموجودة في الماضي قد كان لها وجود في آن من الماضي كان حاضرا ، ولا كذلك هذا ، فتكه ن هذه الحركة يعنى بها القطع .

وأما أن يعنى بالحركة الكمال الأول الذى ذكرناه فيكون كونه فى زمان لاعلى معنى أنه يلزمه مطابقة . الزمان، على أنه لا تخلو من حصول قطع ذلك القطع مطابق للزمان فلا يخلو من حدوث زمان، لاأنه كان ثابتا فى كل آن من ذلك الزمان مستمرا فيه .

فإن قال: إن الكون فى المكان ولم يكن قبله و لا بعده فيه ، وكذلك الإضافة إليه ، و الأمر الذى يجعلونه آنا هو أمركلى معقول وليس بموجو د بالفعل ، بل إنما الموجو د بالفعل الكون فى هذا المكان لم يكن قبله و لا بعده فيه ، وكذلك الإضافة إلى هذا الكون ، و الأمر الكلى إنما يثبت بأشخاصه و لا يكون شيئا و احدا موجو دا يعينه كما اتفق عليه أهل الصناعة .

ن فنقول: أما الكون فى المكان من حيث يقال على متمكنات كثير بن ، فلا شك أن الحال فيه على ماقد وصفت وأما من حيث يقال على متدكن و احد و لكن لامعا فالأمر فيه مشكل ، فإنه لا يبعد أن يكون معنى جنسى يقال على موضوع و احد فى و قتين ، و يكون لم يثبت و احدا بعينه مثل الجسم الأسود إذا ابيض ، فإن الجسم إذا كان أسود فقد كان فيه سو اد وكان السواد لو ناوكان اللون كالجزء من السواد مثلا و بتخصيص قارنه ماكان سوادا ، فلما ابيض فلا يمكننا أن نقول إن ذات الشي الذي كان عرض له مقارنة التخصيص باقية و قارنه تخصيص آخر ، مثل الحشبة موجودة فى بيت على تخصيص أنها جزء حائط ثم صارت هى بعينها جزء سقف و لها إضافة أخرى و تخصيص آخر أنه جزء من سقف ، فإن ذلك ليس كلك ، بل مثله مثل أن يعدم الحائط و الحشبة التى فيه ثم يحدث فى البيت حائط وفيه خشبة أخرى مثل تلك الحشبة التى فيه ثم يحدث فى البيت حائط وفيه خشبة أخرى مثل تلك الحشبة التى فيه ثم يحدث فى البيت حائط وفيه خشبة أخرى مثل تلك الحشبة .

<sup>(</sup>١) عنده (الثانية) : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) كذاك : لذاكم.

<sup>(</sup>٦) الزمان : + بل سا ، م . || فلا يخلو : ولايخلو سا || لا أنه د ؛ ولأنه ط .

<sup>(</sup>٧) فيه : + فيكون ثانيا في هذا ط.

 <sup>(</sup>A) قال : + قائل سا ، م || وكذلك ؛ فكذلك سا ، م .

<sup>(</sup>٩) لم: ولم ساءم.

<sup>(</sup>۱۲) الكون : الكون م . (۱۲) وصفت : وصف د .

<sup>(</sup>١٥) رېځميص : ويتخمص م .

<sup>(</sup>١٦) قارنه ما كان : ماكان ب ؛ قارنه ثم ماكان سا ؛ ماقارنه كان ط .

<sup>(</sup>١٧) مثل الحشبة : مثلا كخشبة سا ، ط إ حائط : حافظ د .

<sup>(</sup>١٨) أنه: أنهاط.

<sup>(</sup>١٩) يملم: يمده م | حائط: حائطا د ، سا .

لا يبطل فصله وتبقى حصته من طبيعة الجنس التى كانت مقارنة لها بعينها ، وإلا فليس بفصل منوع ، بل هو عارض لامنوع . قد علم هذا من مواضع أخرى ، فإذا كان الأمر على هذا ، فلينظر هل حكم اكون فى المتمكن تارة مقارنا لتخصيص أنه فى هذا المكان وتارة مقارنا لتخصيص آخر حكمه حكم اللون أو ليس كذلك ، بل حكمه حكم حرارة تارة يفعل فى هذا وتارة فى هذا ، أو رطوبة تارة تنفعل عن هذا وتارة عن ذلك وهى واحدة بعينها ، أو عرض من آخر الأعراض يبقى واحد بعينه ويلحقه تخصيص بعد تخصيص .

فنقول أولا إن هذا التخصيص بهذا أو بذاك في أمر المكان ليس أمرا موجودا بالفعل نفسه ، كا يظهر لك بعد . إذ المتصل لأجزاء له بالفعل ، بل يعرض أن يتجزى لأسباب تقسم المسافة فتجعلها بالفعل مسافات على أحد أنواع القسمة ، ومابين حدود تلك القسمة أيضا مسافات لايشتمل عليها آن وحركة على النحو الذى قلنا أبها تكون في آن ، بل الحركة التي على نحو القطع ، ويكون الزمان مصابقاً لها و لا يكون المهني الذى سميناه آنا هو متكثر فيها بالفعل. لأن ذلك لايتكثر بالفعل إلا بتكثر المسافة بالفعل، وإذا لم يكن متكثر ا بالمعمل وكانت الحركة على الموضوع الواحد، أعنى المسافة حقا موجودة لم تكن كثيرة بالعدد كانت بالمضرورة واحدة بالعدد، ولم يكن على النمط الذى يكون عليه الحال في اللون، ووجوده في الموضوع في حال سواده وفي حال بياضه وحال النسبة التي تخصص كلا إلى الموضوع بالفعل، لأن الحركة لاتوجب بالفعل انفصالا فإنه إنما تحتر الاتصال استمرار الا يجب معه تغير هذه الحال بالقياس إلى الموضوع حتى يعدم منه أمر ثابت بالشخص. فإنه إنما تحتر الفعل وإذا كانت المسافة واحدة بالاتصال لااختلاف فيها، لم نختلف إليها نسبة . فلم يختلف النسبة متكثرة بالفعل وإذا كانت المسافة واحدة بالاتصال لااختلاف فيها، لم نختلف إليها نسبة . فلم يختلف بسبب ذلك عدد شي واحد . ثم بعد ذلك إذا عرض للمسافة قدمة ما واختلاف ، ولم يكن ذلك مما يتعلق بالحركة ولا الحركة تتعاق به ولا أحدهما موجب الآحر ولاموجبه ، كانت الاثنينية التي تعرض خير متكثرة بالمائت ، بل بالمرض ومن طريق نسبة الواحد إلى كثير ، وتكون النسبة خارجية غير داخات في ذات الشيء بالمائات ، بل باللماض ومن طريق نسبة الواحد إلى كثير ، وتكون النسبة خارجية غير داخات في ذات الشئ

<sup>(</sup>۱) حت : حدة ط .

<sup>(</sup>٢) لامنوع : لابنوع سا ، م | من : في ط .

<sup>(</sup>٥) آخر : ساقطة من م || من آخر : آخر من سا || يبق : فيبق ط .

<sup>(</sup>v) أو بذاك : أو بذلك ط .

<sup>(</sup>١١) لأن ذلك .... المسافة بالفعل ؛ ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱۳) الون: الكون م.

<sup>(</sup>١٦) تكثر الواحد بالفعل تكثر ا: تكثر الواحد بالفعل بثكثر د، سا؛ يتكثر الواحد بالفعل بتكثر له ط.

<sup>(</sup>١٧) وإذا : فإذا ط | لا اختلاف : لا اختلف م || نسبة : نسبته سا .

<sup>(</sup>١٨) بسبب: لسبب ط إ المسافة: المسافة م.

<sup>(</sup>١٩) موجب : موجبا د ، سا || للاخر : لآخر سا || تعرض : + به ط .||متكثرة : متكثر سا

<sup>(</sup>۲۰) كثير : الكثير ط .

وبالجملة لاتكون هذه الحال حال اللون الذي هو بالحقيقة لابالقياس إلى أمر خارج يختلف بمقارنة فصلى السواد والبياض ، ولاكون المتحرك في مكان مطلقا يصير كثيرا بكونه كثيرا في هذا المكان وذلك المكان . لأنه ليس في مسافة الحركة انفصال بالفعل ومكان معين دون مكان حتى يجوز أن يكون هناك كون في المكان مطلقا جنسيا أو نوعيا يتنوع أو يتشخص بسبب نسبته إلى أمكنة كثيرة بالفعل .

و اعلم أن الحركة قد تتعلق بأمو رستة هي : المتحرك، و المحرك ، ومافيه ، وما منه ، وما إليه ، و الزمان. أما تعلقها بالمتحرك فأمر لا شبهة فيه . وأما تعلقها بالمحرك فلأن الحركة إما أن تكون للمتحرك عن ذاته من حيث هو جسم طبیعی أو تكون صادرة عنسبب . و لو كانت الحركة له لذاته لالسبب أصلا ، اكمانت الحركة لاتعدم البتة مادام ذات الجسم الطبيعي المتحرك بها موجودة. اكن الحركة تعدم عن كثير منالاً جسام و ذاته موجودة، ولو كانت ذات المتحرك سببا للحرئة حتى يكون محركا ومتحركا اكمانت الحركة تجب عن ذاته ، لكن لاتجب عن ذاته إذ توجد ذات الجسم الطبيعي، وهو غير متحرك. فإن وجد جسم طبيعي يتحرك دائما فهو لصفة له زائدة على جسميته الطبيعية ، إما فيه إن كانت الحركة ليست من خارج ، و إما خارجا عنه إن كانت عن خارج. وبالجملة لايجوز أن تكون ذات الشيُّ سببا لحركته ، فإنه لايكون شيُّ واحد محركا ومتحركا إلا أن يكون محركا بصورته ومتحركا بموضوعه، أو محركا وهو مأخوذ مع شيٌّ ، ومتحركا وهو مأخوذ مع شي آخر . ومما يبين لك أن الشي لا يحرك ذاته أن المحرك إذا حرك لم يخل إما أن يكون بحرك لا بأن يتحرك وإما أن يكون يحرك بأن يتحرك . فإن كان المحرك يحرك لابأن يتحرك فمحال أن يكون المحرك هو المتحرك ﴿ وَمَ بل يكون غيره . وإن كان يحرك بأن يتحرك وبالحركة التي فيه بالفعل يحرك.ومعنى يحرك أنه يوجد في شيُّ متحرك بالقوة حركة بالفعل ، فيكون حينتذ إنما يخرج شيئا من القوة إلى الفعل بشيُّ فيه بالفعل وهو الحركة ومحال أن يكون ذلك الشيُّ فيه بالفعل و هو بعينه فيه بالقوة ، فيحتاج أن يكتسبه ، مثلا إن كان حار ا فكيف يسخن نفسه بحرارته، أي إن كان حارا بالفعل فكيف يكون حارا بالقوة حتى يكتسب من ذي قبل حرارة عن نفسه فيكون بالفعل وبالقوة معا . وبالجملة طبيعة الجسمية طبيعة جو هر له طول وعرضوعمق،وهلما -

<sup>(</sup>١) حال : ساقطة من م . | فصل : فصل د ، سا ، م

<sup>(</sup>٢) والبياض : سائطة من د || مكان : زمان م .

<sup>(</sup>٥) واطم : فاعلم م || هي : وهي سا ، م .

<sup>(</sup>٧) كانت : كان ب ، د ، سا ، ط | لسبب : بسبب ط .

<sup>(</sup>٩) ذات : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۱) إن : وإن م .

<sup>(</sup>١٣) بموضوعه : لموضوعه م || ومتحركا .... شئ : ساقطة من سا .

<sup>(11)</sup> الشئى: + محركا وهو مأخوذ مع شئى آخر سا 🍴 المحرك : المتحرك د .

<sup>(</sup>١٦) وإن : فإن ط || وبالحركة : بالحركة ط .

<sup>(</sup>١٩) بالفعل: بالقوة م || بالقوه: بالفعل م. || قبل: فعل ط. (٧٠) طبيعة: فطبيعة ط.

القدر مشرّك فيه لايوجب حركة وإلا لاشرك فيها بعينها ، فإن زيد على هذا القدر معنى آخر حتى يلزم الجسم حركة ، وحتى تكون جو هرا ذا طول وعرض وعمق وخاصة أخرى مع المذكور يتحرك بسبب ذلك فيكون فيه مبدأ حركة زائد على الشرط الذى إذا وجدكان به جسها ، وإن كان من خارج فذلك فيه أظهر. وقد قيل في إثبات أن لكل متحرك محركا قول جدلى ، وأحسن العبارة عنه مانقوله إن كل متحرك كما يتبين من بعد منقسم وله أجزاء لا يمنع من توهمها ساكنة طبيعة الجسمية التى لها ، بل إن منع منع أمر زائد عليها . وكل توهم بشى لا تمنعه طبيعته ، فهو من التوهم الممكن من حيث تلك الطبيعة ، فنوهم جزء المتحرك ساكنا من حيث هو جسم توهم لا يستحيل إلا بشرط ، وذلك الجزء ليس هو ذلك الكل ، وكل ماهو متحرك لذاته فغرض ماليس هو ، بل هو غير هساكنا ، وخصوصا إذا كان غير عال في نفسه لايوجب في الوهم سكونه فغرض ماليس هو ، بل هو غير هساكنا ، وخصوصا إذا كان غير عال في نفسه لايوجب في الوهم سكونه وكل جسم فإن فرض سكون الجزء منه يوجب سكون الكل إيجاب العلة للمعلول ، لأن السكون اللى للكل وكل جسم فإن فرض سكون الجزء منه يوجب سكون الكل إيجاب العلة للمعلول ، لأن السكون اللى للكل الإجسام متحركا لذاته .

فإن قال قائل: إن قولكم إن المتحرك المنه لايسكن إذا فرض غبره ساكنا إنما يصح إذا كان فرض سكون ذلك الغير بمكنا غير مستحيل ، فيدل ذلك على أن سكون ما يلزم أن يسكن معه جائز غير مستحيل . وأما إذا كان سكونه مستحيلا فيجوز أن يكون فرضه ساكنا يلزم عنه سكون المتحرك للماته مع أنه محال كا أن كثيرا من المحالات يلزمها محالات . فحق أن سكون المتحرك للماته محال ، لكنه إذا فرض محال آخر جاز أن يلزمه سكونه المحال ، فإنه إنما يستحيل سكونه في الوجود . وأما لزوم القول بسكونه عند فرض مال لا يمكن ، بل عند فرض مايسقط عنه كونه متحركا للماته فأمر غير مناقض لللك الحق ، لأن ذلك حملي

<sup>(</sup>١) مشترك : المشترك م | الاشترك : لاشتركت ط .

<sup>(</sup>٢) وعرض : ساقطة من د ، سا || وخاصة : رخاصته سا ، ط ؛ وحتى تكون خاصته م .

 <sup>(</sup>١) قول : قول م || جدل : ساقطة من م . || كما : لما ما || يتبين : ببين د .

<sup>(</sup>٠) من (الثانية) : عن سا ، م | منع منع : منع منيع م .

<sup>(</sup>٦) بشتى : شتى د ، سا ، م || طبيعته : طبيعة م .

<sup>(</sup>v) متحرك : يتحرك م .

 <sup>(</sup>٨) غير : القطة من م || الوهم : التوهم م .

<sup>(</sup>١٠) حملت : اتصلت ط .

<sup>(</sup>١٢) غيره ساكنا إنما يصح : ساقطة من د إ إذا كان فرض : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٥) عالات : عالام .

<sup>(</sup>١٦) سكوته ( الأولى ) : السكون هامش ب .

<sup>(</sup>١٧) لايمكن : ساقطة من سا إ عند فرض ما : هندما سا .

وذلك شرطى. وهذا كما لو فرضت المانة جزء للعشرة ، ألبست العشرة تكون حينئذ مائة وشيئا ، وذلك مالاً يكون. وليس يلزم لللك، أن يكون قولنا إن العشرة ليست أكثر من ماثة باطلا ، وكذلك فعسى أن المتحرك بذاته وإن أمكن توهم سكون جزئه من حيث هو جسم فليس يمكن من حيث هو جزء المتحرك لذاته وعلى طبیعته ، أی و إن كان يمكن ذلك له من حيث طبیعة جنسه فليس يمكن ذلك له من حيث طبیعته الحاصة ، بل يستحيل فرضه . كما أن الإنسان من حيث هو حيوان لايمتنع أن يكون طائر ا ويمتنع من حيث هو إنسان . فإذا كان ممتنعافقد أزم فرض المحال ، نفرض المحال . و نحن إنمانسلم أن ماهو متحرك الماته اللايد كن بسكون غير هإذا حصل سكون غيره في الوجود ، أو توهم المتوهم أي الممكن . وأما على وجه آخر فإنا نقول إنه قد يلزم أن بمكن المتحرك بذاته إذا فرض سكون محال في خيره . فنقول في جواب ذلك إن جزء الجديم من حيث هو جسم لا يمتنع عليه السكون ، فإن امتنع السكون يكون بمعنى عارض عليه غير الجسمية ، فإذا كان كذلك فتكون علة الحركة فى كل جسم أمرا زائدا على الجسمية وهذا نسلمه ، اكن بالحرى أن يقول لنا قائل : فما ١٠ اضطركم إلى أن اشتغلتم بالجزء وإن كان مأخذا لاحتجاج ، هو هذا ، ولم تنصوا في أول الأمر على الكل أنه إذا توهم ساكنا من حيث هو جسم لم يستحل ، فقد عرض له معنى أزيد من الحسمية ، به صار متحرك الذات واجب الحركة مستحيل فرض السُّكون. وإن كان ذلك الاحتجاج يكفيكم فهذا أكنى ، وإن كان الغرض في هذا الاحتجاج غير هذا الغرض وكان لم يذهب إليه القائل الأول ولا أراده بوجه وإنما هو تحسين منكم لكلامه وهو نفسه لم يذهب إلى إمكان هذا الغرض فيه من حيث هو جسم ولا اعتبر الإمكان ، بل قال إن كل ما ١٥ توهم غيره ساكنا يوجب كونه ساكنا فليس متحركا لذاته، فليس هذا مسلما ، بل الأمر على ما أو ضحناه في التقرير الأول للشك ، فإنه يجوز أن يكون الشيُّ متحركا لذاته ، ثم يتوهم محال فيعرض من توهمه أن يصير

<sup>(</sup>۱) وذلك شرطى : وذاك شرطى د ، سا . || فرضت : فرضنا سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>۲) وكذك : ولذك م .

 <sup>(</sup>٣) بذاته : لذاته ط || يمكن : + ذلك له د ؟ + ذلك سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١) طبيعته : طبيعة م | له (الأولى) : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) ومِعتنع : ومعنع ما ، ط .

<sup>(</sup>٦) كان : + ذلك ط || فرض ( الثانية ) : ساقطة من د || من فرض المحال : ساقطة مز م .

<sup>(</sup>٧) المترم: في ترميه التوم ط.

<sup>(</sup>A) بذاته : لذاته ط. || ف ( الثانية ) : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) امتنم : + عليه ط | منى : لمنى ط ، م .

<sup>(</sup>۱۰) طة: طيته د | نسلمه: + به ط.

<sup>(</sup>١١) وإن : إن سا ، ط ، م || هو : وهوط || تنصوا : تنصبوا سا .

<sup>(</sup>١٢) معنى : + ما ط . | متحرك الذات : متحركا لذات د .

<sup>(</sup>١٣) وإن (الأول) : فإن ط إ فهذا : وهذا م إ أكن : كن ط.

<sup>(</sup>١٦) فليس (الثانية) : وليس سا،م.

<sup>(</sup>۱۷) الله : لنك د .

هو غير متحرك لذاته ، ولا يلزم ذلك المحال أن يتغير حكمه بمحال يلزمه ذلك المحال ، بل يجوز أن لا يكون المتحرك لذاته بحيث إذا توهم جزءه ساكنا سكن ، اكنه يجب حيننذ علمه . فإن قبل : إن هذا محال ، قبل نعم، وقد لزم محال محالا فرض قبله . فهذا القول ليس مما يحضرنى له جواب أقنع به ، ولا يبعد أن يكون عند غيرى له جواب. وأظن أن مأخذ الاحتجاج لايلجي إلى هذا كل الإلجاء، وذلك إن كانت هذه المقلمة مسلمة كان التدكين محالاً أو غير محال ، ثم الاحتجاج ، أعنى بالمقدمة قولنا كل ما تمتنع حركته لفرض سكون في غيره فليس متحركا لذاته ، وهذا غير قولنا كل ماتمتنع حركته لفرض سكون في غيره مجال أو غير محال ، حتى لوقالنا كلما يمتنع أن يتحرك لفرض محال فى غيره لم يكن متحركا للـ!ته، فسلم ذلك، فصح لنا القول والقياس. ولكن الشأن في صحة هذه المقدمة فليجبُّهد غير نا منالمتعصبين لهذا الاحتجاج في تصحيح هذه المقدمة فربما تيسرت له هذه المتعسرة علينا. وعلى هذا الاحتجاج شك آخر ، وهو أن المتصل وإن كان يمكن أن تفرض له أجزاء ذلا يمكن أن تتوهم تلك الأجزاء ساكنة أو متحركة إلا بالفرض لأنها غير ذات أين مادامت أجزاء المتصل إلا بالفرض ولا ذات وضع ، وهذا شيُّ سيبين بعد. فإذا كان توهم السكون في الجزء مما لا يتحقق توهما إلا وينفصل بالفعل ، لم يكن لهذا الاحتجاج مأخذ سديد أو يدعى توهم فصل ثم إسكان معا . ولو أنت توهمت فى الجزء المفروض سكونا وهو متصل ، فقد توهمت معنى مشاركا للسكون فى الاسم . وأما السكون بحده فلا يمكن أن يتوهم في ذلك الجزء ، كما لايمكن أن تتوهم الأمور المحالة في الفعل والخيال جميعا ، فليكن هذا المأخذ مما يسئل غير نا ممن يقف على تحقيقه أن ينوب عنا فيه . وأما تعلق الحركة بما منه وبما إليه فيستنبط من حدها ، لأنها أول كمال يحصل لشيُّ له كمال ثان ينتهي به إليه ، وله حالة القوة التي قبل الكمالين ، وهي الحالة التي الكمال الأول تركها وتوجه إلى الكمال الثاني وربما كان مامنه وما إليه ضدين

<sup>(</sup>١) ولايلزم ذلك : ولايلزمه ط ؛ ولايلزمه ذلك م إ يلزمه : بلزم ط ، م .

<sup>(</sup>۲) محال: ساقطة من ب، د.

<sup>(</sup>٣) ليس ما : ما ليس ما ، م . (٤) مأخذ : تأخذ ما .

<sup>(</sup>ه) مكون : السكون سا ، ط .

<sup>(</sup>٥-١) لفرض .... حركته : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٦) وهذا: وهذه سا، ط.

<sup>(</sup>A) صحة : صحت د ، ط || غیرنا من : غیر تام د .

<sup>(</sup>١٠) بالفرض: بالعرض ط | ذات: ذوات م .

<sup>(</sup>١٠١٠) غير ذات ..... بالفرض : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١١) بالفرض: بالمرض ط.

<sup>(</sup>١٢) بالفعل : بالعددم إ سديد : شديد سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) ممن : ساقطة من ب إ منه : فيه ما .

<sup>. 14:4 (17)</sup> 

<sup>(</sup>۱۷) وتوجه : والتوجه د ، سا ، م .

وربما كانا بين الضدين ، لكن إلواحد أقرب من ضد ، والآخر أقرب من ضد ، وربما لم يكونا ضدين ولا بين ضدين ، ولكن كانا من جملة أمور لها ذبة إلى الأضداد وأمور متقابلة بوجه ما فلا تجتمع معا كالأحوال التى للفلك ، فإنه لايضاد مبدأ حركة منه لمنتهاها لكنها لاتجتمع معا . وربما كان مامنه وما إليه مما يثبت الحصولان فيهما زمانا ، حتى يكون عند الطرفين سكون ، وربما لم يكن الحصول فيه إذا فرض كأنه حد بالفعل إلا آنا كما للفلك ، فإن في حركته ترك مبنأ وتوجها إلى غاية ، لكن لاوقوف له عند أحدهما . •

مُ لقائل أن يقول: إن الحدود في المتصل على مذهبكم ليست موجودة بالفعل ، بل بالقوة ، وإنما يصبر بالفعل إما بقطع وإما بموافاة محدودة كماسة أو موازاة أو بفرض أو بعرض كما سنذكره ، فيكون إذن مالم يكن أحد هذه الأسباب بالفعل لا يكون مبدأ ولا منتهى ومالم يكن مبدأ ولانهاية معنيين ، عنه تبتدئ الحركة وتنهي إليه لا يكون حركة : فالفلك مالم يكن له سبب محدد لا يكون متحركا ، وهذا محال . فالذي نقول في جوابه أن النهاية والمبدأ تكون للحركة بضرب فعل وبضرب قوة ، والقوة تكون على وجهين : وجه قريب مناأغعل ، ووجه بعيد من الفعل . مثال ذلك أن المتحرك في حال ما يتحرك ، له بالقوة القريبة حد، ولك أن تفرضه ، وقد وصل إليه في آن ، تفرضه فيكون ذلك له في نفسه بالحقيقة بالقوة وإنما يصبر بالفعل حدا لحصول الفرض بالفعل والقطع بالفعل ، ومع ذلك لا يقف بل يستمر ، وحد مستقبل لا يمكن من حيث هو حد حركة أن بجعل بالفعل حد حركة بفرض أو بسبب محدد بالفعل بل محتاج أن يستوفى المسافة إليه حتى مصبر بهذه الصفة ، أعنى أن يكون هناك ما يمكنك أن تفرضه مبدأ أو بمكنك أن تفرضه منتهى ، وبالحملة حدا محسر بهذه الصفة ، أعنى أن يكون هناك ما يمكنك أن تفرضه مبدأ أو بمكنك أن تفرضه ، فإنها يذترض لها ذلك نقارة يفترض المبدأ والمنتهى متباينين أى نقطتين مختافتين عنافتين عاحدا ذلك الفروض من الحركة في ذلك الوتت الذى نقيادة يفترض المبدأ والمنتهى متباينين أى نقطتين عنافتين عاحدا ذلك الفروض من الحركة في ذلك الوتت الذى تمين م وادادة تكون نقطة واحدة هي بعينها مبدأ ومنتهى . أما مبدأ ، فلأن الحركة عنها ، وأما منتهى فالأن الحركة تعنها ، وأما منتهى فالأن الحركة عنها ، وأما منتهى فالأن الحركة عنها ، وأما منتهى فالأن الحركة عنها ، وأما منتهى الأن الحركة عنها ، وأما مبدأ و مناه عليقا مناه الحركة عنها ، وأما منتهى فالأن الحركة عنها ، وأما منتهى فالأن الحركة عنها ، وأما منتهى الأن الحركة عنها ، وأما منتها بالأوركة عنها ، وأما منتها بالأوركة عنها ، وأما منتها بالمحتود المركة و مناه الحركة في فلك الحركة بفرك الحركة بفرك الحركة بالكركة بكل الحركة بفركة بالمحتود بالكركة بكور بالمحتود الحركة بالمحتود بالمح

<sup>(</sup>۱) لم: ساقطة من سا.

<sup>(</sup>٣) فإنه : وإنه م || لايضاد : لايتضاد سا ، م || كالأحوال .... مما : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٤) الحصولان : الحصول م .

<sup>(</sup>ه) إلا: ماقطة من سا.

 <sup>(</sup>٧) وإما موافاة : أو موافاة ط .

<sup>(</sup>٩) وتنتبى إليه : أو إليه ب ، د ، سا ، م || محدد : محدود ب ؛ مجزى م ؛ + محرك ط || فالذي : بالذي سا || نقول : نقوله سا .

<sup>(</sup>١٠) وبضرب : وضرب ط || وبضرب قوة : وهذأ ظاهر وقد يكونان بضر ب وضرب قومة .

<sup>(</sup>١٣) لحمول : محمول م .

<sup>(</sup>١٤) حركة : + بالفعل ما ، ط، م || بسبب : سبب ما ، م .

<sup>(</sup>١٥-١٥) حدا تفرضه : حدا لقطع لما تفرضه ط

<sup>(</sup>١٦) فكل: وكل د | يفترض : يفرض ط.

<sup>(</sup>١٧) يفترض : يفرض ط || المبدأ : من المبدأ م || مختلفتين : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٨) نقطة : لفظة ط .

#### [ الفصل الثاني ]

#### ب \_ فصل

## في نسبة الحركة الى القولات

إنه قد اختلف في نسبة الحركة إلى المقولات ، فقال بعضهم : إن الحركة هي مقولة أن ينفعل ، وقال بعضهم : الله لفظة الحركة تقع على الأصناف التي تحبها بالاشتر الك البحت : وقال بعضهم : بل لفظة الحركة لفظة مشككة مثل لفظة الوجود ، تتناول أشياء كثيرة لابتواطؤولا باشتر الله بحت ، بل بالتشكيك لكن الأصناف الداخلة تحت لفظة الوجود والعرض دخولا أوليا هي المقولات وأما الأصناف الداخلة تحت لفظة الحركة فيي أنواع أو أصناف من المقولات . فالأين منه قار ومنه سيال هو الحركة في المكان ، والكيف نه قار و هنه سيال هو الحركة في الكيف أي النمو والذبول . ورما الحركة في الكيف أي النمو والذبول . ورما الحركة في الحركة في الحركة في الكون والمساد، وقال الحركة في المحتوم أي الكون والمساد، وقال المحادي بعضهم في منهم حتى قال والحوهر منه قار ومنه سيال هو الحركة في الحوهر أي الكون والمساد، وقال والتيود والسواد من جنس واحد، إلاأن السواد قار والتسود غير قار . وبالحملة فإن وضع واستقرار . قال والتسود والسواد من جنس واحد، إلاأن السواد قار والتسود غير قار . وبالحملة فإن السيال في كل جنس هو الحركة . فقال بعض هؤلاء لكنها إذا نسيت إلى العلة التي هي فيها كانت مقولة أن ينفعل أو إلى العلة التي هي عنها صارت مقولة أن ينعل . وقوم خصوا هذا الاعتبار بالكيف السيال وأخرجوا منها مقولتي يفعل وينفعل . واختاف أصحاب هذا المذهب أعنى القول بالسيال ، فمنهم من جعل الافتراق منها مقولتي يفعل وينفعل . واختاف أصحاب هذا المذهب أعنى القول بالسيال ، فمنهم من جعل الافتراق ما

<sup>(</sup>٢) فسل: فسل ب ب؛ الفسل الثاق م.

<sup>(</sup>٢) فقال : يقال سا .

<sup>(</sup>۱) بعضهم (الأولى) : بعض د .

<sup>(</sup>٠) لفظة (الثانية) : لفظ ط .

<sup>(</sup>٦) الوجود : + والعرض ط || أشياه : أجزاه م .

<sup>(</sup>٨) فالأين : رالأين د .

 <sup>(</sup>A) هو (الأولى) : وهو ط || ومنه : + أبين سا ، م || هو (الثانية) : وهو د ، ط .

<sup>(</sup>٩) في الكيف ... وهو الحركة : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٠) هو : وهو ط | أي الكون : أو الكون ط | وقال : وقالوا سا ، م (١٣) قار : قارة ط .

<sup>(</sup>١٤-١٢) التي .... العلة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) هي : ساقطة من سا ، م || وأخرجوا : وأخرج ط .

<sup>(</sup>١٠) منها : منه م إل وينفعل : أو ينفعل م .

الذي بن السواد والتسود افتراقا فصليا منوعا ، ومنهم من جعله افتر قا بمعنى غير فصلي ، إذكان هو كزيادة تعرض على خط فيسبر خطا أكبر ولا غرج به من نوعه . وقال الأولون : بل التسود ما هو تسود هو سواد سيال ، وليس أمر خارجا عن هويته بما هو تسود ، فهو إذن تمايز السواد الثابت بفصل. ويمكن أن يبن بطلان الحجتين جميعا . أما الأولى فتنتقض بالعدد ، وأما الثانية فبالبياض وكونه أمر اغير خارج عن هوية الأبيض ما هو أيض من غير أن يكون فصلا . وههنا مذهب ثالث وهو مذهب من يقول إن لفظة الحركة وإن كانت مشككة كما قيل ، فإن الأصناف الواقعة تحتها ليست أنواعا من المقولات على السبيل المذكورة ، فلا التسود نوع من الكيف ، ولا النقلة نوع من الأين . فإن وقوع الحركة فى الكيف ليس على أن الكيف جنس لها ولا أيضا موضوع لها ، فإن جميع الحركات إنما هى فى الحواهر من حيث هى فى موضوع لاغير ولا تمايز بينها فى هذا المعنى . ولكن إذا تبدلت ، ووهريته سمى ذلك التبدل ، مادام فى الساوك حركة فى الحوهر ، وإن كان فى الأين ، سمى حركة فى الأين . وبالحملة إن كان ماعنه وما إليه كيفا فالحركة فى الكيف . وإن كان كا فالحركة فى الكيف وإن كان المائم والأين ليست داخلات تحت بعنس واحد ولانسبة الكمال الأخوذ فى رسمها أخذ الحنس هو من وإذا لم تكن هذه المقولات داخلة تحت بعنس واحد ولانسبة الكمال الأول إليها أمر ا أيضا حاصر ا إياها حصر الخنس، لم يكن سبيل إلى أن بجعل الحركة معنى جنسيا ، بل هو الرسم يتناول معنى إنما يدل على مثله لفظ مشكك الخشر ، لم يكن سبيل إلى أن بجعل الحركة معنى جنسيا ، بل هو الرسم يتناول معنى إنما يدل على مثله لفظ مشكك المغرب لاغير .

والمذاهب الملتفت إليها فى هذا المطلوب هى هذه الثلاثة ، وليس يعجبنى المذهب الأوسط أولا ، بل استكره مايقال فيه منأن التسودكيفية، وأن النموكمية . وبالحرى أن لايكون التسود سوادا اشتد، بل اشتداد الموضوع فى سواده ، وذلك لأته لايخلو إذا فرضنا سوادا اشد إما أن يكون ذلك السواد بعينه موجودا وقد عرضت له عند الاشداد زيادة ، أو لا يكون موجودا . فإن لم يكن موجودا فمحال أن يقال إن ماقد عدم

<sup>(</sup>١) جمله : جملوه ط| فصل : فصل سا، م| كان : ساقطة من سا، م .

<sup>(</sup>٢) ولا يخرج : فلا يخرج سا || سواد : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٣) وليس : + هذا ، سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>ه) يقول : قال ط إ لفظة : لفظ ط .

<sup>(</sup>٦) المذكورة : المذكور ط.

<sup>(</sup>٧) النقلة : لنقلة د .

<sup>(</sup>٨) الجواهر : الجوهر سا ، م || ولا تمايز : فلا تمايز م .

<sup>(</sup>٩) بينها : بينها ط.

<sup>(</sup>١٠) فالحركة : بالحركة سا|| وإن : فإن ط .

<sup>(</sup>١٢) المجانسة : المتجانسة م .

<sup>(</sup>١٣) أيضا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) يكن : + لناسا ، م | الغظ : لغظة ب ، د | مشكك : مشكل م .

<sup>(</sup>١٧) فيه : به سا ، م|| وأن : أوأن سا|| كمية : كيفية د؛ كميت ط|| اشته : يشتد سا، م .

وبطل َّهُو ذَا يُشْتِد ، فإن الموصوف بصفة موجودة عجب أن يكون أمرًا موجودًا ثابت بالذات ، وإن كان السواد ثابت الذات ، فليس بسيال كما زعموا من أنَّها كيفية سيالة ، بل هو ثابت على الدوم يعرض عليه زيادة لايثبت مبلغها ، بل يكون في كل آن مبلغ آخر ، فتكون هذه الزيادة المتصلة هي الحركة إلى السواد فاشتداد السواد وسيلانه ، أو اشتداد الموضوع في السواد وسيلانه فيه ، هو الحركة لاالسواد المشتد. ويظهر من هذا أن اشتداد السواد بخرجه عن نوعه الأول ، إذ يستحيل أن يشير إلى ،ومبود منه وزيادة عايه مضافة ، إليه بلكل مايبلغه من الحدود فكيفية بسيطة واحدة. لكن الناس يسمون جميع الحدود المشامة لحد واحد سوادا، وجميع المشاسمة للبياض أى المقاربة له بياضا . والسواد المطاق هوواحمه ، وهو طرف خني، والبياض كَلْلُكُ وَمَاسُوى ذَلْكُ كَالْمُمْتَرْجِ . والْمُمْتَرْجِ ليسأحد الطرفين ، ولا يشاركه في حقيقة المعني ، بل في الاسم وإنما تتكون الأنواع المختلفة في الوسط ، لكنه يعرض لما يقرب من أحد الطرفين أن ينسب إليه ، والحس ر، الم مميز بينهما فظنهما نوعا واحدا وليسكفلك، وتحقيق هذا في العاوم الكاية . وأما المذهب الآخر فهو ، و أحصف منالمذهب الأول ، ولا يلزمه إلا أمرمشترك يلزم المذهبيين ، ومبناه على أن اواضعين لعدد المقولات هذا العلىد يلزمهم أحد أمرين : إما أنهم تجوزوا أن تكون الحركة جنسا من الأجناس العالية وإما أن يزيلوا في عدد المقولات زيادة ضرورية إذكانت أصناف الحركة لاتدخل في جنس منها ولا في مقولة أن ينفعل، وهي معان كلية مقولة على كثرين قول الأجناس ، فإن تشددوا في عشرية المقولات ، فواجب أن يسامحوا وبجعلوا مقولة أن ينفعل هي الحركة ، وأن لايطلبوا في مقولة أن ينفعل من صريح التواطؤما أراهم يتعصبون م فيه ولا يحفظونه ، فإنهم قد فعلوا في مقولة الحدة بين المسامحة ما محملهم على أكثر من ذلك في الحركة . على أنه لايبعد أن تكون لفظة الكمال والفعل وإن كان وقوعهماعلى الحوهر والتسعة الباقية وقوعا بالتشكيك ،

<sup>(</sup>١) فإن : وإن سا .

 <sup>(</sup>٢) الذات : ساقطة من د | هو : + أمرط || الدوم : الدوام ط .

<sup>(</sup>٣) إلى : لاط،م.

 <sup>(</sup>٤) فاشتداد : فاشتداد ساز أر اشتداد : واشتداد د إ في السواد : ساقطة من د، ط | ا ا طركة ساقطة من د .

<sup>(</sup>٠) إذ يستحيل : ويستحيل د . || موجود : الموجود ط

<sup>(</sup>١) فكيفية : فهو كيفية م|| واحدة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٧) أي : إلى سا .

<sup>(</sup>٨) ليس: + هود.

<sup>(</sup>٩) والحس: فالحس سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٠) فظهما : وظهما د، ط | الآخر : الآخير سا، ط .

<sup>(</sup>١١) المذهب الأول: هذا المذهب ط.

<sup>(</sup>١٢) أمرين : الأمرين ط| أنهم : أن ساء م || أن (الأولى) : ساقطة منم. (١٣) إذ : إذا م||أن ينقمل: ينفعل ب، ساء ط .

<sup>(</sup>١٥) هي : وهي سا .

<sup>(</sup>١٦) الجدة : الجدم || مايحملهم : ما يحمله ط .

<sup>(</sup>۱۷) وقوعهما : وقوعها سا .

فإن وقوعهما على أصناف الحركة لا يكون بالتشكياث الصريح . وذلك لأن التشكيك هو أن يكون اللفظ واحد المفهوم ، لكن الأمور التي يتناولها ذلك المفهوم تختاه بالتقدم والتأخر فيه ، كالوجو دفإنه الجو هر أو لار الأعر ف ثانيا . وأما مفهوم الحركة وهو الكمال الأول لما بالقوة من حيث هو بالقوة ، فايس بما يستفيده بعض ما يسمى باسم الحركة من بعض ، فليس كون النقلة سهذه الصفة علة لكون الاستحالة سهذه الصفة ، بل بجوز أن يكون وجود النقلة سببا لوجود الاستحالة ، فيكون التقدم والتأخر في المفهوم من لفظة الوجود لافي المفهوم من لفظة الحركة ، كما أن الاثنينية قبل الثلاثية في مفهوم الوجود . وليس قبله في مفهوم العددية . فإن العددية لها معا ليست العددية للثلاثية من جهة العددية للثنائية ، كما أن الوجود للثلاثية يتعلق بالوجود في الثنائيــــة . ومفهوم الوجود غير المفهوم من العدد . وأنت قد عرفت هذا المعنى فى مواضع أخرى ، فلايبعد أن يكون الكمال ، وإن كان مشككا بالقياس إلى أشياء أخرى هو متواطئ بالقياس إلى هذه كما لايبعد أن يكون مشتركا بالقياس إلى أشياء ومتواطئا بالقياس إلى ماتحت بعضها .

ونرجع إنَّ ماكنافيه ونقول للطائفتين جميعاما قولكم في مقولة أن ينفعل، أهي نفس الحركة أم نسبة للحركة إنى الموضوع كما يقولون ؟ فإن كانت نفس الحركة أفهي نفس الحركة المطلقة أم نفس حركة ما ؟ فإن كانت نفس الحركة المطلقة فالحركة أحد الأجناس ، وإن كانت نفس حركة مامثلا نفس النقلة أو نفس الاستحالة . فيجب أن يزاد في عدد الأجناس، فإنه إن كانت النقلة جنسا فالاستحالة أيضا جنسو الحركة في الكم جنس، فإن كل واحدة من هؤلاء تستحق ماتستحقه الأخرى ، وإن كانت النقلة ليست جنسا ، بل اسها مشككا ، فيوجد تحته معنى هو جنس ، وإن كان أخص من عمومه ، وإن لم تكن مقولة أن ينفعل هي الحركة مطلقة، بل كانت نسبة للحركة إلى المادة ، فلا مخاو إما أن تكون للحركة المطاقة أو لحركة ما . فإن كانت للحركة المطلقة، فلا مخاو إما أن تكون الحركة المطلقة مقولة على أصنافها بالتواطؤ أو بالتشكيك، فإن كانت مقولة بالتواطؤ،

<sup>(</sup>١) وقوعهما : وقوعها سا .

<sup>(</sup>٢) تختلف : لمختلف ط .

<sup>.</sup> م داساد : اد (۲)

<sup>(</sup>١) الصفة : ساتطة من سا .

<sup>(</sup>٥-٥) الوجود .... لفظة : ساقطة من م (٦) لفظة (الثانية ) : لفظ ط إ فإن : بأن سا ؛ وإن ط .

<sup>(</sup>v) الثلاثية : لثلاثية ط ؛ ساتطة من سا .

 <sup>(</sup>٩) كما :+ أنه ط . (١٠) ومتواطئا : شواطئا د ،م .

<sup>(</sup>١٢) المطلقة : ساقطة من د | ما : ساقطة من د ، سا .

<sup>(</sup>١٣) نفس (الثانية): كنفس ط | يزاد : يزداد د .

<sup>(</sup>١٠) وأحدة : وأحد ب، د، سا ، مرا هؤلاه : هذه المقولات بخ ؛ هذه ط ،مرا الأخرى : الآغرب ، د،مرا النقلة : النقطة سا .

<sup>(</sup>١٦) فيوجد : فهو حد د ا هي: + نفس ط.

<sup>(</sup>١٧) للحركة ( الأولى) : الحركة م إ المطلقة ( الثانية) : مطلقة ط .

<sup>(</sup>١٨) أو بالتشكيك : وبالتشكيك م .

قالحركة باعتبار ذاتها جنس ، فصارت الأجنان أكثر من هشرة ولأن تكون بذاتها جنسا ، أوى من أن تكون نسبتها إلى موضوعها جنسا ، وإن لم يكن أولى فليس دونه فى الاستحقاق ، وإن كانت مقولة بالتشكيك، فليس مجنس، وإن كانت المقولة أن ينفعل التى هى نسبة هذا المشكك اسمه إلى موضوعه مقولة بالتشكيك، فليس مجنس، وإن كانت المقولة هى النسبة لصنف من الحركة إلى الموضوع فيستحق مثله سائر الأصناف ، ومع ذلك فيكون بنفسه مجنسا وبالقياس إلى الموضوع ، جنسا آخر ، وبتريد الأجناس تزيدا كثير ا . وكذلك يلزم أن يطالبوا ، بالسبب الذى معلوا له نفس الكيفية جنسا ، ولم مجلوا نسبتها إلى الموضوع جنسا، وهناك أخلوا النسبة الحركة بالسبب الذى معلوا له نفس الكيفية جنسا ، ولم مجلوا الحركة نفسها بونسا ، وإن كان مأخوذهم طبائع الأمور وذواتها المطلقة أو حركة ما فجعلوها جنسا ولم مجلوا الحركة نفسها بونسا ، وإن كان مأخوذهم طبائع الأمور وذواتها مجردة الماهيات ، لامع عوارض لها من نسب وغير ذلك، فيجب من ذلك أن مجعلوا مقولة أن ينفعل هى نفس حالة الانفعال ، لاماهو نسبة لها إن شي . وهذا الكلام إنما يتحقق كله بعد أن تعرف ماقلناه قدعا من حال الفعل والانفعال بالتحريك والتحرك . والأولى بهم أن مجعلوا مقولة أن ينفعل واحد منها موقيق الفعل والانفعال بالتحريك والتحرك في حفظ القانون المشهور من أن الأجناس عشرة ، وأن كل واحد منها مخيق الحنسبة ولا شي خارج منها . ومكنك أن بين هذا البيان بعينه لمن جعل الحركة امها مشتركا على الإطلاق، فإذ انفسخت المذاهب الى أثبتناها ، ولم نقبلها بى الحق واحدا، وهو المذهب الأول . فإذ قد بينا وجه نسبة الحركة إلى المقولة ماهو ، فانبين الآن أن الحركة فى مم مقولة نقم .

<sup>(</sup>١) ولأن تكون : ولا تكون م .

<sup>(</sup>۲) درنه : عنده سا .

<sup>(</sup>٢) وكذلك : فكذلك م | فليس : فليست م .

<sup>(</sup>١) لمنك : بمنف ط| إلى الموضوع : ساقطة من سا ، م|| فيستحق : تستحق سا .

<sup>(•)</sup> الموضوع : موضوعه ط|| وبتزيد : وتتزايد د، ط|| تزيدا : تزيدا ط|| وكذك : ولذك م .

<sup>(</sup>١) النبة : نبة ما ا نبيم .

<sup>(</sup>A) من ذاك : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٩) وهذا : فهذا ط إ ما قلناه : ماقلنا ب ، د ، سا .

<sup>(</sup>١٠) بالتعريك : والتعريك د، ط إ والأولى : فالأولى ط، م .

<sup>(</sup>١١) فإمّا لانتشدد : فلا نتشده ما ما إل التشدد : التشهيد ما . | من ، ومن ما إل منها : منهما م .

<sup>(</sup>۱۲) أثبتناها : أنيناها سا، ط، م .

ج ۔ فصل

### في بيان القولات التي تقع اخركة فيها وحدها لا غيرها

إنا لنضع أصلا، وإن كان ربما اشتمل على تكرار بعض ماقيل، فنقول إن قولنا إن مقولة كذا فيها حركة قد يمكن أن يفهم منه أربعة معان : أحدها أن المقولة موضوع حقيقى لها قائم بذاته، والثانى أن المقولة وإن لم تكن الموضوع الجوهرى لها فبتو سطها تحصل للجوهر، إذ هي موجودة فيها أولا، كاأن الملاسة إنحاهي للجوهر بتوسط السطح، والثالث أن المقولة جنس لها وهي نوع لها ، والرابع أن الجوهر يتحرك من نوع لتلك المقولة إلى نوع آخر ومن صنف إلى صنف. والمعنى الذي نلهب إليه هو هذا الأخير، فنقول أما الجوهر فإن قولنا إن فيه حركة هو قول مجازى ، فإن هذه المقولة لاتعرض فيها الحركة ، وذلك لأن الطبيعة الجوهرية إذا فسلت تفسد دفعة ، وإذا حدثت تحلث دفعة ، فلايو جلبين قوته اللصرف تحال متوسط، وذلك لأن الصورة الجوهرية البيق ، فإن كان يبقى نوعه فما تغيرت الصورة الجوهرية البتة ، وهو في وسط الاشتداد والتنقص يبقى نوعه أو لايبقى ، فإن كان يبقى نوعه فما تغيرت الصورة الجوهرية البتة ، بل إنما تغير عارض للصورة فقط ، فيكون الذي كان ناقصا واشتد قد عدم والجوهر لم يعدم ، فيكون هذا استحالة أو غير ها لاكونا ، وإن كان الجوهر لايبقى مع الاشتداد فيكون الاشتداد قد جلب جوهر وجوهر وجوهر. وكذلك أن اع جوهرية غير متناهية بالقوة كما في الكيفيات ، وقد علم أن الأمر بخلاف هذا فالصورة الجوهرية أنواع جوهرية غير متناهية بالقوة كما في الكيفيات ، وقد علم أن الأمر بخلاف هذا فالصورة الجوهرية أنواع جوهرية غير متناهية بالقوة كما في الكيفيات ، وقد علم أن الأمر بخلاف هذا فالصورة الجوهرية أنواع حوهرية غير متناهية بالقوة كما في الكيفيات ، وقد علم أن الأمر بخلاف هذا فالصورة الجوهرية إن المورة المؤون بين قوته وفعله واسطة هي الحركة . ونقول أيضا إن

 <sup>(</sup>۲) قصل : قصل جب؟ قصل ٣ د؟ القصل الثالث م .

<sup>(</sup>١-٤) في ... لا غيرها : ساقطة من م . (٤) لا غيرها : لاغير سا .

<sup>(</sup>١) بداته : بداتها طا

<sup>(</sup>١١) دنعة ( الأولى) :+ نيام .

<sup>(</sup>١٤) واشته : فاشته سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٥) أُرفيرها : وفيرها م [ فيكون الانتفاد : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦) يفرض: يعرض سا إ جوهر: جوهرا سا.

<sup>(</sup>١٧) فالصورة : بالصورة ما .

موضوع الصورة الجموهرية لايقوم بالفعل الابقبول الصورة كما طلمت، وهي قى نفسها لا توجدالأشيام الابالقوة. واللمات غير المحصلة بالفعل يستحيل أن تتحرك من شي إلى شي ، فإن كانت الحركة الجوهرية موجودة فلها متحرك موجود ، وذلك المتحرك يكون له صورة هو بها بالفعل، ويكون جوهرا قائما بالفعل ، فإن كان هو الجوهر اللهى كان قبل ، فهو حاصل موجود إلى وقت حصول الجوهر الثانى لم يفسد ولم يتغير فى جوهريته بل فى أحواله ، وإن كان جوهرا غير الجوهر الذى فرضت الحركة عنه ، والذى إليه ، فيكون قد فسد الجوهر أولا إلى الجوهر الوسط ، وتميز إذن جوهران بالفعل. والكلام فيه كالكلام فى الجوهر الذى فرضت الحركة منه ، فإنه إما أن يكون فى تلك المدة كلها على طبيعة الجوهر المتغير إليه أولا ، فيكون التغير إلى الثانى دفعة وإما أن يكون فى بعض تلك المدة حافظا لنوعه الأول ، وفى بعضها الآخر واقعا فى النوع الآخر بلاتوسط ، فيلزم فيه ماقيل من الانتقال من نوع إلى نوع دفعة ، فتكون تلك المدة مطابقة لحركات غير حركات نوعية فيلزم فيه ماقيل من الانتقالات فى الجوهرية لافى مدة وزمان .

ولا يمكن أن يقال إن هذا القول يلزم أيضا على حركة الاستحالة ، وذلك لأن الهيوى فيها نحن فيه محتاجة في قوامها إلى وجود صورة بالفعل والصورة إذا وجدت حصلت نوعا بالفعل ، فوجب أن يكون الجوهر الذى بين الجوهر الذى بين الجوهر ين أمرا محصلا بالفعل ليس بالفرض ولاكذلك فى الأعراض التى تتوهم بين كيفيتين مثلا ، فإنها مستغنى عنها فى قوام الموضوع بالفعل . وقد يثبتون أن الجوهر لاحركة فيه لأن طبيعته لاضد لها ، وإذا لم يكن لطبيعته ضد، استحال أن ينتقل عن طبيعة إلى طبيعة أخرى على سبيل التنقص والاشتداد، حتى تكون الحالة التي هو فيها عند الحركة حالة متوسطة بين طرفين لايجتمعان وبينهما غاية البعد وهما الضدان .

و يجب أن نتأمل نحن هذه القضية فنقول: إنه لابد من أخذ المادة أو الموضوع فى حد التضاد، فإن عنى بالموضوع الحقيقى القائم بالفعل نوعا القابل للأعراض التى لللك النوع، فلا تكون الصور الجوهرية

<sup>(</sup>١) طلت :+ كالهيول هامش ب إ وهي في نفسها : وهو في نفسه م. || الأشياء : شيئا ط

<sup>(</sup>٢) فير : النير ب، د، ما ، ط، | المحملة : المتحملة ط.

<sup>(</sup>٣) فلها : فلهذا م .

<sup>(</sup>١) قبل :+ أن يمير عمركا ط . || حصول : ماقطة من ب ، سا ، م .

<sup>(</sup>a) فرنست الحركة : ساقطة من د، سا ،م .

<sup>(</sup>٦) أولا: الأول طا|| إلى: وإلى ط؛ ساقطة من م || إذن: ساقطة من م || الذي: ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٧) منه : فيه د | تلك : ساقطة من م .

<sup>(</sup>A) الآخر ( الثانية) : الأغير ط ، م .

<sup>(</sup>۱۰) إذ : إذا ما، م .

<sup>(</sup>١١) لأن : أن م إ نحن : هي سا .

 <sup>(</sup>١٢) قوامها : قولها سا إ وجدت : + بالفعل ط .

<sup>(</sup>١٣) بالفرض : بالعرض سا، م .

<sup>(</sup>١٥) فإنها : فإنه م | الطبيعة : لطبيعة سا | ينتقل : ينقصل سا، م | التنقص : التقص سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٨) بالموضوع : الموضوع م | الصور : ماقطة من د .

متضادة لأنها في هيو بي لافي موضوع ، وإن عني بللك أي محل كان ، فيشبه أن تكون الصورة النارية مضادة للصورة المائية لأكيفيتاهما فقط ، فللك لاشك فيه ، بل الصور التي عنها تصدر الكيفيات التي لهما. وذلك لأن الصورتين مشتركتان في محل ومتعاقبتان عليه وبينهما غاية الحلاف. ولهذا من الشأن ما اشتغل من بين أن الفلك لايتكون لأنه لاضد لصورته ، كأنه وضع أن كل متكون فلصورته ضد وإليه يكون انتقاله ، فيجمل النار والحواء والماء والأرض متضادة الصور . فلَّم أنكر أن يكون للصورة الجوهرية ضدالبتة ، فيشبه أن يكون الضد الذي ذكر ههنا هو الذي بينه وبين شيُّ آخر غاية الحلاف وإنما يكون بينه وبين ذلك غاية خلاف إذا كان لشيٌّ ثالث معه خلاف دونه وهو الواسطة ، بحيث يحتمل استمرارا فيه كالاستمرار في بعد بين شيئين وليس بين الصور الجوهرية التي فيها الاستحالة الأولية واسطة بهذه الصفة ، كما ليس بين النار والهواء واسطة . أو يشبه أن يكون يُرى أن التعاقب المأخوذ في حد الضد ، هو تعاقب بين شيئين بينهما غاية الحلاف. وهذا على ماقلنا يصح أن يكون بلا واسطة ، فيصح أن يرتفع هذا الضد ويعقبه الآخر من غير أن يتخلل بينهما عاقب آخر. وإن كان قد يصح أيضا أن يكون بتعقب المتوسط، إن كان هناكمتوسط فيكون الانتقال مستمرا من الطرفين على الاتصال، ثم لايري أن المحل يقبل الصورة النارية عقيب المائية من غير أن يقبل أو لا صورة الهواء المتوسط لاعلى استمرار متصل ، بل وجب أن يسكن لامحالة على الصورة الهوائية ، فلا تكون الصورة المائية مضادة للنارية إذ لايستمر الانتقال من إحداهما إلى الأخرى إلا من النارية إلى الهوائية ، ولا الصورة النارية مضادة للصورة الحواثية، إذ لا يستمر بينهما غاية الحلاف فإن كان القصد هذا القصد كان التعبير عنه يرده إلى البيان الأول الذي حاولناه نحن وهو أن طبيعة الجوهرية لاتنسلخ يسيرا يسيرا إذ لاتقبل الشدة والضعف قبولا يكون لاشتداده ولضعفه طرفان يخصان في هذا النظر باسم الضدية .

وسنبين لك أيضًا في الفلسفة الأولى أن الصورة الجوهرية لاتقبل الاشتداد والضعف ببيان أشرح ، لكنه؟

<sup>(</sup>٢) الصورة : الصورة م . || الصور : الصورة د ، بما ؛ الصورتان م || التي منها : التان منهما م .

 <sup>(</sup>٣) مشترکتان : مشترکان د ا و متماقبتان : و يتماقبان د.

<sup>(؛)</sup> لأنه : بأنه سا، م؛ فإنه ١١ كأنه : كافة ط .

<sup>(</sup>ه) والمواه : ساقطة من د ، سا . || المسورة : المسور د|| فيشبه : فيشتبه د .

<sup>(</sup>٦) ذكر : ذكرنا سا ؛ ينكره ط ؛ ذكره م إ إذا ؛ وإذا م .

<sup>(</sup>٧) شيئين : الشيئين م || الصور : الصورة م .

 <sup>(</sup>٩) شيئين : الشيئين م .
 (٩) دهذا : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱۰) ربينه :+ ندط .

<sup>(</sup>۱۱) من : بين ط .

<sup>(</sup>۱۲) يسكن : يشكر د .

<sup>(</sup>١٤) لمنارية : + ولا الصورة النارية مضادة المسورة المواكية سا ، م [ الأغرى : الآغر سا . (٤ ١–١٥) الهواكية...المسورة: سالطة من سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) لايستمر : ليس ط، م | التميير : التفتيش بخ، ط؛ التغير م.

<sup>(</sup>١٦) طبعة: الطبعة د، ما، ط إل يسير المدير ا: يسير ام.

لما رأى أن المي يتكون حيوانا يسيرا يسيرا ، والبلر يتكون نباتا يسيرا يسيرا ، توهم من ذلك أن هناك حركة والمدى يجب أن يعلم هو أن المي إلى أن يتكون حيوانا ، تعرض له تكونات أخرى تصل ما بيها استحالات في الكيف والكم، فيكون المي لايزال يستحيل يسيرا ، وهو بعد ميى ، إلى أن تنخلع عنه صورة المنوية ، ويعمير علقة ، وكذلك حالها إلى أن تستحيل مضغة ، وبعدها عظاما وعصبا وعروقا وأمورا أخر لاندركها ، وكذلك إنى أن يقبل صورة الحياة ، ثم كللك يستحيل ويتغير إلى أن يشتد فينفصل . لكن ظاهر الحال توهم أن هذا سلوك واحد من صورة جوهرية إلى صورة جوهرية أخرى ، ويظن لذلك أن في الجوهر حركة وليس كذلك ، بل هناك حركات وسكونات كثيرة . وأما كون الحركة في الكيف فذلك ظاهر لكن في الناس من لم ير الحركة في أنواع الكيف كلها إلا في الصنف المنسوب إلى الحواس ، فقال : أما نوع الحال والملكة فهو متعلق بالنفس، وليس موضوعه الجسم الطبيعي ، وأما القوة واللاقوة والصلابة واللين وما أشبه ذلك فإم اتتبع أعراضا تعرض للموضوع ، ويصير الموضوع مع بعض تلك الأعراض موضوعا لها، فلا يكون الحينذ الموضوع للقوة هو بعينه الموضوع ، ويصير الموضوع مع بعض تلك الأعراض موضوعا لها، فلا يكون المحينة الموضوع للقوة هو بعينه الموضوع لهاه وقدة إذ لاتقبل المنال في الصلابة واللين . وأما الأشكال حينئلا المهال في الصلابة واللين . وأما الأشكال وما يشبهها فإنها إنما توجد في المادة التي تقبلها دفعة إذ لاتقبل التشدد والتضعف .

ولا أدرى ماذا يقولون فى الانحناء والاستقامة وغير ذلك، وعندى أن الأمر ليس علىمايقولون، فإن موضوع الحال والملكة ، كان نفسا أو بدنا أو ها معا بحال الشركة، فإنه يوجد فيه كمال ما بالقوة من جهة ماهو بالقوة بلوهر ما . والذين قالوا : إن الموضوع ليس واحدا للصلابة واللين أوالقوة والضعف ، فينتقض عليهم فى النمو والذبول ، وكان يجب على قولم أن لاتكونا حركتين بل إنما نعنى بالموضوع فى هذه الأشياء طبيعة النوع الحاملة للأعراض، فإ دامت تلك الطبيعة باقية لم يتغير النوع ، ولم تفسد الصورة الجوهرية. فإن

<sup>(</sup>۱) رأى : رومى د، ط ؛ رومى سا ؛ رحىم || والبنر : والبزر د، ط ؛ أو البلو سا . || والبلو يتكون نباتا يسير ا يسير ا : صاقعة من م .

<sup>(</sup>٢) تصل: فضل سا إ ما بينها: ما يينهما د ، سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٢) تنخلع : تلسلخ طا .

 <sup>(</sup>٤) وكذك : ظذك سا إ وأمورا : أو أمورا د .

<sup>(</sup>ه) فيتفصل: ويتفصل ما .

<sup>(</sup>٦) وينلن لذلك : ونظن كذلك م .

<sup>(</sup>A) فقال : فيقال م .

<sup>(</sup>٩) متملق : يتملق سا ، م .

<sup>(</sup>۱۰) ويمير : قه قمير سا ؛ يمير م .

<sup>(</sup>١٢) وما يشيها : وما يشبها م [[ إنما : كما سا .

<sup>(</sup>۱۲) فإن : وإن ب، د، سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) خوهر ، بجوهر م || والذين : والذي ب ، ساء م . إ أو القوة : والقوة ب، سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) ق علم : ظهله ط .

٠ ١ ٠ ٠ ٠ ٠ ١ (١٧)

الموضوع ثابت من غير أن يبالى أنه لعارض يعرض له أو زيادة تنضاف إليه، يصير موضوعا قريبا للحالة التي فيها الحركة أو لذاته . نعم الأشكال يشبه أن لايكون حكمها حكم سائر الكيميات في وقوع الاستحالة فيها ، لأنها تكون دفعة ، وأما الكم ففيه أيضا حركة وذلك على وجهين : أحدها بزيادة مضافة فينمو لحسا الموضوع ، أو نقصان نفع بالتحلل فينقص له الموضوع ، وصورته في الأمرين باقية ، وهذا ما يسمى ذبو لا ونموا . وقد يكون لا بزيادة تز ادعليه أونقصان ينقص منه ، بل بأن يقبل الموضوع نفسه مقدار اأكبر أو أصغر بتخلخل أو تكاثف من غير انفصال في أجز ائه ، وهذا وإن كان يلز مه استحالة قوام وهي من الكيف فتلك غير از دياده في الكم أو نقصانه فيه . ولأن هذه الحالة سلوك من قوة إلى فعل يسير ا يسير ا ، فهو كمال ما بالقوة ، فهو حركة .

لكنه قد يتشكك فيقال: إن الصغير والكبير ليسا بمتضادين، والحركات كلها بين المتضادات. فنقول: أما أولا فلسنا نحن بمن يتشدد كل التشدد في إيجاب كون الحركات كلها بين المتضادات لاغير ، بل إذا كانت أشياء متقابلة لاتجتمع معا ، وسلك الشي من أحدها إلى الآخر يسير ايسير ا، سمينا الشي متحركا ، وإن كان لاتضاد هناك . على أن الصغير والكبير اللذين يتحرك فيها بينهما النامي والذابل ، ليسا الصغير والكبير الإضافي المطلق ، بل كأن الطبيعة جعلت للأنواع الحيوانية والنباتية حدودا في الصغير وحدودا في الكبير لا يتعداها ويتحرك فيها بينهما ، فيكون العظيم هناك عظيما على الإطلاق ، لا يصير صغيرا بالقياس إلى عظيم آخر في ذلك النوع ، فكذلك الصغير يكون صغيرا بالإطلاق . وإذا كان كذلك نم يبعد أن تشاكل المتضادات ، في ذلك النوع ، فكذلك الصغير يكون صغيرا بالإطلاق . وإذا كان كذلك نم يبعد أن تشاكل المتضادات ، بل تكون متضادة . فإن قال قائل: إن النمو حركة في المكان ، لأن المكان يتبدل به ، فالحواب أنه ايس إذا قلنا : إن النمو حركة في المكان ، فإنه لا يمتنع أن يكون في موضوع النمو تبدلان : تبدل كم ، و تبدل أين ، فتكون فيه حركتان معا . وأما مقولة المضاف ، فيشبه أن يكون جل الانتقال فيها إنما هو من حال إلى حال دفعة ، وإن اختلف في بعض المواضع ، فيكون التغير بالحقيقة وأولا الانتقال فيها إنما هو من حال إلى حال دفعة ، وإن اختلف في بعض المواضع ، فيكون التغير بالحقيقة وأولا الانتقال فيها إنما هو من حال إلى حال دفعة ، وإن اختلف في بعض المواضع ، فيكون التغير بالحقيقة وأولا

<sup>(</sup>۱) تنضاف : فیضاف سا، ط ، م.

<sup>(</sup>٢) الحركة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) وأما الكم : والكم ب ، د سا ، م|| فينمو : فينمى م .

<sup>(</sup>٤) نفع : تقطيع سا؛ يقطع م إ له : لها سا إ ما يسمى : يسمى سا ، م .

<sup>(</sup>ه) تزاد : تزداد ط || أو نقصان : ونقصان ط || بأن : أن د || مقدارا : + هو ط || أو أصغر : وأصغر ط .

<sup>(</sup>٦) وهي من الكيف فتلك : وثلك سا

<sup>(</sup>٧) غير : من سا∥ أو نقصائه ط .

<sup>(</sup>١٣) الطبيعة : بالطبيعة ط | الصغير : الصغر سا ، م | الكبير : الكبر ب ، م .

<sup>(</sup>١٤) لايتعداها : لايتأديها ط | الايصير : ولا يصير ط.

<sup>(</sup>١٥) فكذاك : ركذاك د ، ط ، م | المتضادات : المضادات ط .

<sup>(</sup>١٦) لأن المكان : ماقطة من م . || به : فيه ط .

<sup>(</sup>١٩) فيها : فيهما م إإ إنما هو : ساقطة من سا إ وإن المتلف : أو إن أعلف ب ؛ وإن أعلف د؛ فإن المطلق ط .

في مقولة أخرى عرضت لها الإضافة ، إذ الإضافة من شأتها أن تلحق مقولات أخرى ولا تتحقق بلاتها . فإذا كانت المحولة عمل الأشد والأضعف عرض للإضافة مثل ذلك ، فإنه لما كانت المخولة عمل الأشد والأضعف كان الأسخن يقبل الأشد والأضعف ، فيكون موضوع الإضافة يقبل ويازمه ذلك قبولا أوليا فتكون الحركة في الأمر العارض له الإضافة باللهات وأولا، وللإضافة بالعرض وثانيا . وأما مقولة الأين فإن وجود الحركة فيها واضح بين وأما مقولة متى فيشبه أن يكون الانتقال من متى إلى متى آخر أمرا واقعا دفعة كالانتقال من سنة إلى سنة أو من شهر ، إلى شهر أويشبه أن يكون حال متى كحال الإضافة في أن نفس متى لاينتقل فيه عن شي إلى شي ، بل يكون الانتقال الأول في كيف أو كم، ويكون الزمان لازما للملك التغير لاينتقل فيه عن شي إلى شي ، بل يكون الانتقال الأول في كيف أو كم، ويكون الزمان لا الملك التغير مقولة الوضع نقد قبل إلم الالاخركة فيها البنة ، إذ لا تضاد في الوضع . وأنه إذا انتقل الشي من قيام إلى قعود، فإنه لايزال في حكم القائم إلى أن يصير قاعدا دفعة ، وكذلك إذا انتقل من قعود إلى قيام ، فإنه لايزال في حكم . المقاعد حتى يصبر قائما دفعة . والحق يوجبأن يكون في الوضع حركة ، وأنه لاكثير حاجة إلى التضاد الحقيق في طر في الحركة ، تبين لك ذلك بتأمل حركة الفلك. على أن الوضع لا يبعد أن يكون فيه تضاد، حتى يكون المعاد نعة فهو صادق وكذلك السواد الذي هو الطرف ، والأين الذي هو الطرف يحصل دفعة فهو كذب، لأن الانتقال عن القيام وان عنى به أن كل وضع ينتقل عنه إلى القعود يكون دفعة ، فهو كذب، لأن الانتقال عن القيام وان عنى به أن كل وضع ينتقل عنه إلى القعود يكون ذلك الانتقال دفعة ، فهو كذب، لأن الانتقال عن القيام وان عنى به أن كل وضع ينتقل عنه إلى القعود يكون ذلك الانتقال دفعة ، فهو كذب، لأن الانتقال عن القيام عن المؤنه المؤنو المؤ

<sup>(</sup>۱) أخرى : آخرط (۱–۲) فإذا كانت : وإذا كانت ب؛ فإذا كان د، ط.

<sup>(</sup>٢) مما ( الثانية) : ماقطة من د ، م.

<sup>(</sup>٢-٢) مرض .... والأضمف : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٣) ويلزمه : ويلزم م .

<sup>(</sup>٤) وللإضافة : للإضافة م || وثانيا : زمانيا سا .

<sup>(</sup>ه) منى: هي م | آخر : ساقطة من د، سا .

<sup>(</sup>١-٥) منى إلى منى ... نفس ؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) أو يشه : ويشه د || كعال :+ أمر ط، م .

<sup>(</sup>A) مالا تغير : لاتغير د| فيه : ساتطة من د ، سا .

<sup>(</sup>٩) وأنه : فإنه د إ الش : ش د .

<sup>(</sup>١٠) في (الأولى) : ساقطة من م إ القائم : القائل م.

<sup>(</sup>۱۱) یکون: پوجد د، سا، م.

<sup>(</sup>١٢) الحركة : الحركية ط | نبين : يتبين ط | ذلك : ساقطة من سا ، م | الوضع : الموضع م .

<sup>(</sup>١٣) المستلق: الملق د| مضادا: يضادم|| المنبطع: المنبطع، [ أن (الأولى): ساقطة من ساء م|| الانتقال . + من القيام ط || القود (الأولى) : ط || قود ب || يكون : أنه يكون م .

<sup>(</sup>١٤) وكذك : فكذك ط، م إ الذي ( الثانية) : بالذي م إ يحصل دفية : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) به: ماقطة من ما ١٥ إل ينتقل : ينقل ب

إلى القعود يكون قليلا قليلا ، حتى يوافى النهاية التى هى القعود. كالحال فى الانتقال من السفل إلى العلوبعينه. وأما كيفية وجود الحركة فى الوضع فهو أن كل مستبدل وضع من غير أن يفار ق بكليته المكان ، بل بأن تتبدل فسبة أجزائه إلى أجزاء مكانه وإلى جهاته ، فهو متحرك فى الوضع لا محالة. لأن مكانه لم يتبدل ، بل يتبدل وضعه فى مكانه ، والمكان هو الأول بعينه . وإذا كان التبدل فى الوضع وكان مع ذلك متدرجا يسير ا يسير ا ، كان ذلك التبدل حركة فى الوضع ، إذ كانت كل حركة هى تبدل حال بهذه الصفة وبالعكس ، وتكون منسوبة إلى الحالة التى تبدلت ه لاإلى شى اخر لم يتبدل .

ولست أعنى بهذا أن كل متحرك في وضع فهو ثابت في مكانه ، فليس يجب من قوى إن كل ثابت في مكانه يستبدل وضعه بالتدريج فهو متحرك في الوضع ، أن كل متحرك في الوضع كذلك بل لاأمنع أن يكون الشي لا بتغير وضعه الاوقد تغير مكانه ، كما لاأمنع أن يكونشي لا يتغير كه الاوقد تغير مكانه ، بل الغرض هو أن يثبت وجود المتحرك في الوضع بإثبات متحرك هافي الوضع . وأما أنه هل يكن أن يكون الشي يتبدل وضعه وحده ولا يتبدل مكانه ، فلنعلم إمكانه من حركة الفلك ، فإنه إما أن يكون كالفلك الأعلى الذي ليس في مكان بمعني نهاية الحاوى الشامل المساوى الذي إياه نعني بالمكان ، وإما أن يكون في مكان لكنه لا يفار ق كلية مكانه ، بل إنما تتغير عليه نسبة أجزائه إلى أجزاء مكانه الذي تلقاها . وإذا لم يكن هناك إلا هذا التغير والمكان ثابت ، وهذا التغير تغير هذه النسبة ، وهذه النسبة هي الوضع ، فهذا التغير هو تغير في الوضع ، وليس هناك غير مكانية ، فو اضح عندهم بين ، ثم ليس تحركه التي في الوضع . وأما كون حركة الفلك الأعلى غير مكانية ، فو اضح عندهم بين ، ثم ليس تحركه ق كيفية و لا كمية و لاجوهرية و لا في مقولة غير الوضع ، فإنك إذا تعقبت مقولة مقولة مين الوضع .

فإن قال قائل : إن الفلك كل جزء منه متحرك فى المكان، ركل ما كان جزء منه متحرك فى المكان فالكل منه متحرك فى المكان خلاف ذلك . أما الفلك فلا جزء له بالفعل حتى يتحرك منه متحرك فى المكان ، فالجواب عن هذا أن الأمر بخلاف ذلك . أما الفلك فلا جزء له بالفعل حتى يتحرك

<sup>(</sup>٢) ستبدل : متبدل ط .

<sup>(</sup>٣) بل يتبدل : بل تبدل م ؛ ماتسة من ما .

<sup>(</sup>٤) متدرجا : مدرجا سا ، م .

 <sup>(</sup>٠) وتكون : فيكون ط || منسوبة : منسوباط ، م || تبدلت : نبدل م ..

بالغة من م .

<sup>(</sup>١٠) المتحرك : الحركة طا .

<sup>(</sup>۱۱) إمكانه : مكانه د [ الحاوى : ماقعة من م .

<sup>(</sup>١٤) تنير (الثانية) : تغيره د، ما ، طل الوضع .... فهذا في : ماقبلة من ما .

<sup>(</sup>١٦) بين ثم : ثم بين م اا ولا كنية : ولا من كنية سا ، م . اا نى ، من سا، م اا مقولة مقولة : مقولة م .

<sup>(</sup>١٧) أوالأين: والأين د، ط . (١٨) إن: إن م .

<sup>(</sup>۱۹) خن : حن م .

فى المكان ، ولو فرضنا له أجزاء فليست تفارق أمكنتها ، بل يفارق كل جزء مها جزءا من مكان الكل إن كان كله فى مكان : وليس مكان الجزء جزء مكان الكل ، بل عسى أن يكون جزء مكان الكل حزء مكان الجزء . و ذلك لأن جزء مكان الكل لايحيط بالجزء والمكان كما يعلم محيط ،بل عسى أن يكون المتصل ليست أجزاوه فى مكان إلا بالقوة ، بل قد صرح لهم بهلما فى كتبهم . وبعد هلما ، فليس إذا كان كل جزء يفارق مكان نفسه ، فالكل يفارق مكان نفسه ، لأنه فرق بين قولنا كل جزء ، وبين قولنا كل الأجزاء ، و ذلك أن هكل جزء قد يكون بصفة ، والكل لا يكون بتلك الصفة ، لأن فلكلية حقيقة خاصة مباينة لحقيقة كل واحد من الأجزاء . ألا ترى أول شي أن كل جزء هو جزء الكل . والكل ليس بجزء ، وكل جزء من العشرة و احد ، والعشرة ليست بو احدة .

بل نرجع إلى مسألتنا فنقول: إنه يجوز أن يكون مكانيشتمل على شي في أجزاء بالفعل كالرمل وغير ذلك ، ثم كل جزء منه يفارق مكانه ، والكل لايفارق مكانه ، بل مانحن بسبيله لاشك أنا وإن سلمنا فيه أن أن كل جزء منه يفارق مكانه الحاص ، فالكل لايفارق مكانه الحاص ، فلم يقع الشك في أن الكل غير متحرك في المكان ، وإن كان كل جزء متحركا ، وعندى أن كل من يتأول ماقلناه ، ثم ينصف ، سيعتقد يقبنا أن الوضع فيه حركة . ولعل قائلا يقول : إن معنى الحركة في المكان ليسهو أن يكون المتحرك يفارق المكن ، بل أن يكون متحركا وهو في مكان ، وإن لم يفارقه . فيقال له حينئذ يجب أن يكون لكونه متحركا ومتغير ا معنى ، فإن كل كونه متحركا ومتغير ا غير متعلق بأمريفار قمو أمر يوجد له ، فلاحركة في الحقيقة ولا تغير ، بل الحركة والتغير الملكن، فهناك حالة تتبلل والتغير الملكن ، فهناك حالة تتبلل

<sup>(</sup>١) في المكان : ساقطة مند، سا، ط.

<sup>(</sup>٣) الجزء وذك ..... ليست ؛ ساقطة من م || يكون ؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) ربين قولنا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٥-٦) كل الأجزاء وذلك أن كل جزء : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) خامة : خامية م .

<sup>(</sup>٧) أن : بأن ط إ جزء الكل : جزء سا، جزء الكل م .

<sup>(</sup>٨) بواحدة : بواحد سا، م .

<sup>(</sup>٩) يشتل : يشمل د، ط.

<sup>(</sup>۱۰) ببیله : فیله ما .

<sup>(</sup>١١) مكانه .... لايفارق: ساتطة من م.

<sup>(</sup>۱۲) سیند : سیند م.

<sup>(</sup>١٢) قاتلا :+ أن ط، م.

<sup>(</sup>١٥) فإن : وإن م.

<sup>(</sup>۱۹) منیر : پتدیر ما، م.

وفيها الحركة الخاصة ، وإن كان الشي في مكان كون الشي مستحيلا ، وهو في مكان ، فذلك لايوجب أن تكون الاستحالة استحالة مكانية ، وإن كانت في مكان ولا غرضنا في أن الحركة في كذا معناه، والمتحرك في كذا ، بل على ماعلمت .

وأما مقولة الحدة ، فإنى إلى هذه الغاية لم أتحققها . والذى يقال إن هذه المقولة تدل على نسبة الحسم إلى مايشمله ويلزمه فى الانتقال ، فيكون تبدل هذه النسبة على الوجه الأول إنما هو فى السطح الحاوى وفى المكان فلا يكون فيها — على ماأظن لذاتها — وأولا حركة .

وأما مقولة أن يفعل وأن ينفعل ، فربما ظن أن فيهما حركة من وجوه . من ذلك أن الشيّ يكون لايفعل ولا ينفعل ، ثم يتلرج يسير ايسير اللي أن يصير يفعل أو ينفعل ، فيكون أن يفعل وأن ينفعل غاية لللك التلرج ، مثل السواد فإنه غاية للتسود، فظن أن في هاتين المقولتين حركة وأيضا فإنه قد يتغير الشيّ من أن لا يكون ينفعل بالجزء أو يفعله، ويكون ذلك قليلاقليلا فيظن أن ذلك حركة وايضا فإن الانفعال تقد يكون بطيئا فيتلرج يسير ايسير المي أن يسرع ويشتد وبالمكس فيظن أن ذلك حركة إلى السرعة . فأقول. أما الوجه الأول فلا تكون الحركة فيه في الفعل والانفعال، بل في اكتساب الهيئة والصورة ألى بها يصح أن يصلر الفعل أو الانفعال. وأما الوجه الثاني فيحله ما سنبين بعد، من أنه لاسبيل إلى أن يتصل السبيل من تبرد إلى تسخن أو تبريد إلى تسخين إلا بانقطاع وتخلل وقفه. وأما الوجه الثالث فلا أعنف من السبيل من تبرد إلى تسخن أو تبريد إلى تسخين إلا بانقطاع وتخلل وقفه. وأما الوجه الثالث فلا أعنف من القوة . لكن ذلك في السرعة والبطء، وليسا بحركتين ولا فعلين ولا انفعالين، بل عارضين وكيفيتين وهيئتين القوة . لكن ذلك في السرعة والبطء، وليسا بحركتين ولا فعلين ولا انفعالين، بل عارضين وكيفيتين وهيئتين القوة . لكن ذلك في السرعة والبطء، وليسا بحركتين ولا فعلين ولا انفعالين، بل عارضين وكيفيتين وهيئتين القوة . لكن ذلك في السرعة والبطء، وليسا بحركتين ولا فعلين ولا انفعالين، بل عارضين وكيفيتين وهيئتين الحركة في المقولة، فإنه إن جاز أن يكون انتقال من التبرد إلى التسخن يسيرا يسيرا، فلايخلواما أن يكون ذلك الحركة في المقولة، فإنه إن جاز أن يكون انتقال من التبرد إلى التسخن يسيرا يسيرا، فلايخلواما أن يكون ذلك الحركة في المقولة، فإنه إن جاز أن يكون انتقال من التبرد إلى التسخن يسيرا يسيرا، فلايخلواما أن يكون ذلك المحركة على سيرا ما يكون ذلك فلايكون ذلك المحركة على سيرا المورد المؤلولة المحركة على سيرا المورد المحركة على سيرا المورد المحركة على سيرا المورد المورد المورد المورد المحرد المورد المو

<sup>(</sup>١) فلك : وذك ساءم .

<sup>(</sup>٢-٢) معناه .... كذا : ساقطة من م.

<sup>(</sup>ه) إناء أما ما .

<sup>(</sup>٧) أن : ساقطة من ساءم || وأن : ساقطة من ب، ده ساءم || أن ( الأولى) : ساقطة من م || لا يفمل : يفمل سا .

<sup>(</sup>A) ولايتفعل: أو لايتفعل ما ،ط، م.

<sup>(</sup>٩) لتسود : النسود ساءم ال فظن : فيظن د، ط، م.

<sup>(</sup>١٠) ينفعل (الأولى) : يفعل سا .

<sup>(</sup>١١) قد : مانطة من ما ال فيتدرج : فيتدرج م .

<sup>(</sup>١٢) في الفعل : بالفعل م .

<sup>(</sup>١٣) يصح : ساقطة من سا || أوالانفعال : والانفعال م|| فيحله: ساقطة من سا || من : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) بانقطاع : بالانقطاع ط || وقفه : ونقة ط || أعنف : أعرف بخ .

<sup>(</sup>١٥) سرمة : السرمة د ، ط .

<sup>(</sup>١٦) وليا: وليتام.

<sup>(</sup>۱۷) أو لفعل : ولفعل ب ؛ أو يفايل م إ أو لانفعال : وانفعال ب ؛ أو انفعال د ، سام .

والتبرد تبردا أو عندما ينتهي التبرد. فإن كان عندما التبرد بعد تبرد، ومعلوم أن الانتقال إلى التسخن أخل من طبيعة السخونة ، فيكون عند ما يقصد الحريقصد البرد معا ، وهذا محال . وإن كان عند منتهي البرد فهو بعد الوقوف على البرد وبعد الانتهاء ، كما ستعلم ، ومع ذلك فحينئذ لا يخلو إما أن يكون ذلك الانتقال نفس التسخن أو انتقالا من التسخن ، فإن كان نفس التسخن فليس بين التبرد والتسخن إلا زمان سكون أو أن لاحركة فيه ولا سكون كما تعلمه ، وإن كان المصير إلى التسخن أو لا يكون . فإن كان المصير إلى التسخن فلا يخلو إما أن يكون في المعبر إلى التسخن أخذ من طبيعة التسخن أو لايكون . فإن لم يكن ، فليس ذلك استحالة البتة ، وإن كان، فهناك أخذ لامحالة من طبيعة السخونة، والأخذ من طبيعة السخونة هو تسخن فيكون عند الانتقال إليه مما هو أضعف منه ثم التسخن نفسه وكل حركة فإنه ينقسم بالزمان على ماستعرف ، وحينئل ويكون الانتقال إليه مما هو أضعف منه ثم التسخن نفسه وكل حركة فإنه ينقسم بالزمان على ماستعرف ، وحينئل يستكمل السخونة في آن، فلا يكون تسخن ، فإن كان تسخن فهو منقسم إلى أجزاء ويكون كل جزء من وفرض تسخنا ، هذا خلف وإما أن يكون التسخن غير منقسم البتة فلا يكون حركة ، بل سخونة وإما أن يكون وفرض منقسما فلا يكون من التسخن في الغاية ، بل أن يكون المنتحن في الناية ، بل أن يكون من التسخن في الغاية ، بل أن يكون أخذا في السخونة ولا يتسخن في الغاية .

وإذ قد عرفت الكلام فى التسخن ، عرفت فى التسخين.ويجب أن يكون هذا القدر كافيا ونرفض مه جميع مايذنَّب به هذا الموضوع فقد ظهر لك منهذه الجملة أن الحركة إنما تقيم فى المقولات الأربع التى هى الكيف والكم والأين والوضع ، فقد وتفت على نسبة الحركة إلى المقولات ، وإذ قد عرفنا طبيعة الحركة فحرى بنا أن نعرف السكون .

<sup>(</sup>١) والتبرد: + يعدط || عندما: وعندما د؛ عندنا ط.

<sup>(</sup>٢) التسخن ( الأولى ) : التسخين م .

<sup>(</sup>٢) البرد : التبردط .

<sup>(1)</sup> التسخن ( الأولى ) : التسخين م إ إلى : في د إ التبرد : التبدد.

<sup>(</sup>١) فإن : وإن ط .

<sup>(</sup>٧) والأخذ من طبيعة : ساقطة من م [ السخونة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) عا : مام || ينقم : منقم سا ، م || ماسترف : ماسترفه ط || وحيتظ : فنينتذ ط .

<sup>(</sup>١١) التسخن : التسخين م .

<sup>(</sup>١٢) وفرض تسخنا : + بهذا المعنى د ، ط || وإما : فإما سا ، م || التسخن : التسخين م .

<sup>(</sup>١٣) هو: ساقطة من ساءم. (١٤) في (الأولى): منم.

<sup>(</sup>١٦) مايلنې : مايلې م

## [ الفصل الرابع ]

## د ــ فعل

## في تحقيق تقابل اغركة والسكون

إن أمر السكون فيه إشكال أيضا، لأن المشهور من مله هب الطبيعيين أن السكون مقابلته للحركة هي مقابلة العدم للتنية، لامقابلة الفعلد. ثم من البين أنه لا يصلح أن يفرض بيهما مقابلة إلا إحدى هاتين المقابلتين، أعنى العدمية والضدية. وقد جعلنا لفظة الحركة واقعاعلي معنى صورى، ليس علميا، إذ قلنا إنها كمال أول فإن كانت المقابلة مقابلة العدم للملكة ، لم يمكن أن تكون الحركة منهما هي العدم ، بل نقول إن الجسم إذا كان عادما للحركة، وكان من شأنه أن يتحرك ، قيل له ساكن. ومعنى قولنا من شأنه أن يتحرك، أن يكون ما تتعلق به الحركة موجودا ، وهو أن يكون مثلا في مكان و زمان. وأيضا إذا كان له حصول في مكان واحد زمانا، به الحركة موجودا ، وهو أن يكون مثها هو الأول وهذا لازم له ، كان السكون عدما، وإن كان السكون عدما، وإن كان السكون عدما ، وإن كان السكون عدما ، وإن كان السكون عدما ، والأول لازم له ، كان السكون عدما ، وإن كان السكون أمرا عدما .

فلنضع أن السكون المقابل للحركة هو المعنى الصورى منهما، وأن حده هو الدال على كونه صوريا منهما، و فلنضع أن نقايس بين هذا الحد وحد الحركة، وجب أن يكون لنا أن نقتضب إما حد الحركة من هذا الحد

<sup>(</sup>۱) قصل: القصل الرابع ب، د، م.

 <sup>(</sup>٣) تقابل : مقابل سا || والسكون : فالسكون د .

 <sup>(</sup>٤) أيضا : + وذلك سا ، م | المركة : + إنما ط.

<sup>(</sup>ه) من : بين م | لا يصلح : لا يصبح ط إلا المقابلتين : المقدمتين سا .

<sup>(</sup>٦) لفظة : لفظ ما ، م إ عدميا : يمدى ط إ أول : ماقطة من د ، سا ، م .

<sup>(</sup>v) القابلة: + ينهاط إ السلكة : والملكة ط .

<sup>(</sup>٨) له: + إنه ط.

<sup>(</sup>۱) وزمان : مدنان سا .

<sup>(</sup>۱۰) موجودان : موجودا م .

<sup>(</sup>١١) أين : أن م || مرجود : موجودا ب . ||عدما : مش عديها ط ، م .

<sup>(</sup>١٢) والأول : فالأول ط . | أمرا عديا : منى عدما ما ؛ منى عديام .

<sup>(12)</sup> نقايس : يقاس م . إلى إما : + من ط ؛ ماتطة من م .

أو نقتضب هذا الحد من حد الحركة ، على مايوجبه القانون الامتحانى فى اقتضاب حد الضد من حد ضده . لست أقول: إن سبيل التحديد للضد أن نقتضب من حد ضده ، فهذا شي منعنا عنه فى تعليم البرهان ، و دحضنا فيه بوجه ما فى تعليم الجدل . بل نقول : إن ذلك وإن لم يكن واجبا ولم يكن طريقا لاقتناص الحد ، فهو ممكن . أعنى أن يكون حد الضد يوازى به حد ضده ، ويكون للامتحان سبيل إليه . فإن كان الحدان متضادين ويتقابلان أعنى أن يكون حد السكون قنية . وإن كان الحدان لايتقابلان ، لم يكن حيننذ هذا المعنى هو السكون ، لأن هالسكون مقابل الحركة ، بل يكون معنى يلزم معنى السكون ، والسكون هو اللهى يدل عليه الحد العدمى .

فنقول: أما أولا فإن هذا الرسم لايقابل الرسم المقول الحركة الذي هو باصطلاحنا مفهوم افظة الحركة فإن قولنا كمال أول لما بالقوة من حيث هو بالقوة، إذا أر دنا أن نخصصه بالحركة المكانية صار هكذا، وهو أنه كمال أول في الأين لماهو بالقوة، ذو أين من حيث هو بالقوة، وهذا الحد ليس بمقابل لحد السكون الذي حددناه، بل عسى أن يلز ممايقابل ذلك. وهذا مما لا نمنعه، فإنا نسلم أن معنى كل واحد من الرسمين المفروضين السكون يلزم الآخر وليس هو هو، فإن شئنا أن نقتضب من حد الحركة حد السكون، على أن السكون معنى صورى ، لم نجد إلا أن نقول: إنه كمال أول لما هو بالفعل أين من حيث هو بالفعل أين، أو نقول: إنه كمال ثان لما هو بالقوة أين، من حيث هو بالقوة، فيكون الأول من هذين ليس حدا لازما للسكون، فإن السكون من حيث هو سكون ليس يحتاج أن يكون كمالا أول ، حتى يكون للشي كمال ثان، فإنه يجوز أن يعقل السكون سكونا أن هكون قد تقدمه الحركة، وهذا ليس بو اجب. فإن حذفنا لفظ الأول والثاني ، لمنكن قد حفظنا شرط التقابل يكون قد تقدمه الحركة، وهذا ليس بو اجب. فإن حذفنا لفظ الأول والثاني ، لمنكن قد حفظنا شرط التقابل

<sup>(</sup>١) أو نقصه : ونقطه م .

<sup>(</sup>٢) مه : مه ط || ودحضنا : ورخصنا ما ؛ وخضنام .

<sup>(</sup>٣) ما : سائطة من د ، ط || تمليم : التمليم || ولم يكن : وإن لم يكن م || الاقتناص : لامناص سا .

<sup>(</sup>٤) للامتمان : الامتمان ما إ كان : كانت م | مضادين : يتضادان ط | ويتقابلان : ويقابلان ما .

<sup>(</sup>ه) لنية : تحت سا ، م ؛ ملكة ط .

<sup>(</sup>٦) مقابل : يقابل م || والسكون : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) فإن : فلأن م .

<sup>(</sup>٨) هو : ماتلة من ما .

<sup>(</sup>٩) أول : أول م إ نو : سائطة من م | ذو أين : سائطة من سا .

<sup>(</sup>۱۰) فإنا ؛ وإنا ب، د.

<sup>(</sup>۱۱) نتضب: نتضه ما .

<sup>(</sup>١٢) إنه (الأولى) : بأنه ب ، د إ باللمل (الأولى والثانية) : + ذو ط .

<sup>(</sup>١٢) بالقوة : + ذو ط .

<sup>(</sup>١٤-١٤) فإنه .... الثانى : سائلة من د .

<sup>(</sup>١٥) السكون : الني م .

<sup>(</sup>١٦) لط : الط د ، الله د

قى الحد وإن غير نا تغيير ا آخر، لم يكن له مفهوم صادق أصلا ، وإن أردنا أن تأتى بمقابل الكمال كان المقوة ، فالتحق السكون حينئذ بالعدميات . فقد بان أنه ليس يمكن أن نقتضب من حد الحركة حدا يطابق حد السكون، و يكون السكون مقابلا لها ، ويكون السكون مع ذلك قنية . فإن جعلنا الأصل حد السكون الذى ذكرناه، دخل فيه أول شي الزمان، أو مايتعلق بالزمان . والزمان يتحدد بالحركة فيكون السكون يتحدد بالحركة ، والأضداد ليس المعضها جزء رسم البعض ، ويكون الزمان يلخل أيضا في حد الحركة ، لأنه داخل فيها يدخل في حده ، والحركة قبل الزمان في التصور ، فلا يجوز أن تكون الحركة حينئل علما ، إن كان السكون قنية ، لأن العدم الايمني في مفهوم القنية ، بل الأمر بالعكس ، فإن الحركة داخلة في حد الزمان الداخل في حد السكون المذكور بالمعنى الصورى . فتين إذن أنه الإيجوز أن نقول في هذا الاقتضاب : إن الحركة هي أن الايكون الجسم أين واحد زمانا فينظر هل يمكن أن يكون هدا الاقتضاب على وجه آخر فنقول : إن أحسن ما يمكن أن يقال حينئل هو زمانا فينظر هل يمكن أن يكون قد استعملنا في تفهيمهما القبل الزماني والبعد الزماني، وهما متحددان بالزمان، والزمان متحدد بالحركة ، فيكون قد صارت الحركة مأخوذة في مفهوم نفسها . فظاهر أن الحركة الاتفهم من هذه متحدد بالحركة ، فيكون قد صارت الحركة مأخوذة في مفهوم نفسها . فظاهر أن الحركة الاتفهم من هذه الجهة فليس هذا رسها ، وأضعف من هذا أن يؤخذ متوسعا فيه فيقال : إن السكون كون في أين واحد الافي زمان . فإن هذا يلزمه ماقيل هناك ، ويشركه حال المتحرك في أين واحد الأزمانا ، وليس بحركة والاسكون .

فقد تبين واتضح أنه لاوجه لتصحيح تقابل حد الحركة بحد السكون، والسكون حده المعنى القينى، فبنى أن يكون السكون حده المعنى العدمى. واعلم أن فى كل صنف من أصناف الحركة سكونا يقابله، فللنمو سكون يقابله، وللاستحالة كللك، وكما أن السكون المقابل للاستحالة ليسهوالكيف الموجود زمانا، بلسكون فى الكيف، وكلك السكون المقابل للنقلة ليس هو الأين الواحد الموجود زمانا بل هو سكون فى ذلك الأين،

<sup>(</sup>۱) تنبيرا: تنيراب، د .

<sup>(1)</sup> فيكون .. بالحركة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٥) جزه: حدد || حده: حدماط؛ وحدة م.

<sup>(</sup>٦) فلا يجوز : ولايجوز ط ، م | عدما : عدميا ط .

<sup>(</sup>A) فتبين : فبين سا ، م . | أنه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) قبله ... يكون : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>۱۱) تغییها : تغییها د .

<sup>(</sup>۱۲) يؤخل : يوجد م .

<sup>(14)</sup> والحركة كون : + الشيط إ لاني زمان : لازمانا ب ، سا ، م . إ حلا : سائطة من د .

<sup>(</sup>١٥) واحد : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) تقابل : مقابل ما . (١٧) يكون : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٩) وكذك : فكلك م .

فالسكون عدم الحركة . وإذ قد تكلمنا في الحركة والسكون، فحرى بنا أننعرف حقيقة المعنى المسمى مكانا والمعنى المسمى الأمور السديدة المناسبة للحركة .

ر اللمىل اقاس <sub>].</sub> دى فصل

في ابتداء القول في الكان وايراد حجج مبطليه ومثبتيه

أول مايجب أن نفحص عنه من أمر المكان وجوده ، وأنه هل ههنا مكان أم لامكان البتة . على أنا نحن انحانهم بعد من اسم المكان لاذاته ، بل نسبة إلى الجسم ، بأنه يسكن فيه ،و انقل عنه وإليه بالحركة . فإن الفحص عن وجود الشي قد اكون بعد تحقق ماهيته ، وقد اكون قبل تحقق ماهيته ، إذ كان قد وقف على عارض له مثلا قد وقف على أن ههنا شيئا له النسبة المذكورة ، ولم العمم ماذلك الشي وحينئذ يحتاج إذا فهمت تلك الماهية أن نبين وجودها ، ثم إن لم يكن وجود النسبة بينا لها احتيج إلى أن نبين أنها هي الماهية التي تخصها تلك النسبة . وهذا شي قد بان لك في موضع آخر .

فنقول: إن من الناس من ننى أن يكون المكن وجود أصلا، ومنهم من أوجب وجوده. فأما النقاة منهم، فلهم أن يحتجو الجميعة عنهم النبيكون فلهم أن يحتجو الجميعة عنه منها ماتقرب منه عبارتنا هذه، وهو أن المكان إذا كان موجودا فلا يخلو من أن يكون محسوسا أو جوهرا معقولا، فإن كان جوهرا محسوسا في المحسوسا أو جوهرا معقولا، فإن كان جوهرا محسوسا

<sup>(</sup>١) وإذ قد : وقد د ؛ قد سا ، م || حقيقة : ساقطة من د ، سا ، م .

<sup>(</sup>٣) فصل : فصل د ب الفصل الخامس م .

<sup>(</sup>٩) ماهيته ( الأولى والثانية ) : ماهية ط . | إذ : إذا ط ، م .

<sup>(</sup>۱۰) وحيثة : حيثة م .

<sup>(</sup>١١) وجود : + نك ط.

<sup>(</sup>١٣) نن : تقرم إ يكون : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) وهو أن : وإن م إ فلا يخلو : + إما ط.

<sup>(</sup>١٥) يكون : + جوهرا م .

وكل جو هر محسوس فله مكان، فللمكان مكان إلى غير نهاية، وإن كان جو هرا معقولا فيستحيل أن يقال: إن الجوهر المحسوس يفارقه ويقارنه ، لأن المعقولات لاإشارة إليها ولا وضع لها ، وكل مايقارنه الجوهر المحسوس أو يفارقه فهو ذو إشارة إليه ووضع له، وإن كان عرضا فالذي يحله هذا العرض هو كالذي يحله البياض، والذى يحله البياض يشتق له منه الاسم، فيقالمبيض وأبيضفالجوهر الذى يحله المكان يجبأن يشتق له منه الاسم فيكون هو المتمكن فيكون مكان المتمكن عرضا فيه ، فيلزم أن يلزمه فى النقلة ، ويصير معه حيث صار . وإذا كان كللككان منتقلا معه . والمكان كما تزعمون ليس هو المنتقل معه، بل المنتقل فيه، وأيضا فإن المكان لايخلو إما أن يكونجمها وإما أن يكونغير جسم، فإن كان جمهاو المتمكن يكون فيه فالمتمكن مداخل له، ومداخلة الأجسام بعضها بعضا عال . ثم كيف يكونجما ولاهو بسيط من الأجسام ولا مركب منها، وإن كان غير جسم فكيف يقو أو ن إنه يطابق الجسم ويساويه، ومساوى الجسم جسم. وأيضا فإن الانتقال ١٠ ليس إلا الاستبدال لقرب وبعد. وكما أن هذا الاستبدال قد يقع للجسم فكذلك قد يقع السطح والمخطو للنقطة. فإن كان الانتقال يوجب للمنتقل مكانا ، فيجب أن يكون للسطح مكان ، وللخط مكان ، بل وللنقطة مكان. ومعلوم أن مكان النقطة بجبأن يكون مساويا لها. إذجعلتم المكان مساويا للتمكن حتى لايسعه غير ه، ومايساوى النقطة نقطة . فمكان النقطة نقطة ، فلم صارت إحدى النقطة ين مكانا و الأخرى متمكنة : بل عسى أن تكون كلو احدة مهما مكانا ومتمكنا، فتكون بالقياس الأخذ مها إلى الأخرى متمكنة، وبالقياس الآخذ من الأخرى إليها مكانا . وهذا مما حظر تموه حين أبيتم أن يكون المكان متمكنا في المتمكن فيه . وزادوا فقالوا: إن كان للنقطة مكان فبالحرى أن يجعلوا لها ثقلاً وخفة . قال ذلك خصوصا القوم الذين نفوا الحركة، فقالوا لامعنى يوجب للجبيم مكاناو حركة إلا ومثله يوجب للنقطة مكانا وحركة. فإن جوزتم في النقطة حركة ، فقد أعطيتموها ميلا إلى جهة، وجعلتم لها خفة وثقلا، وهذا مشهور البطلان.على أن النقطة ليست إلافناء الحطوفناء الحط

<sup>(</sup>۱) ركل : فكل م . (۲) مايقارنه : مايفارقه م .

<sup>. (</sup>٣) إشارة إليه ووضع له : وضع وإليه إشارة ط | عرضا : عارضا م .

<sup>(</sup>۱) يشتق : فيشتق د ، ط .

<sup>(</sup>٠) فيكون هو المتمكن : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٦) وإذا : فإذا ط إ كان : لم يكن ط إ منتقلا : + عنه بل منتقلا ط إ المنتقل معه بل : ساقطة من د ، م إ فيه : عنه ط.

<sup>(</sup>١٠) قد : فقدم إ فكذك سا . م | والخط والنقطة : والنقطة والخط ط .

<sup>(</sup>١١) المطح : المطح م .

<sup>(</sup>۱۲) لتمكن : المتمكن ما ، م .

<sup>(</sup>۱۳) فیکان : فکأن ب ، د ، ط .

<sup>(</sup>١٤) وأحدة : وأحد ما || الأخرى : الآغر بخ .

<sup>(</sup>١٥) فيه: ساقطة من م.

<sup>(</sup>١٦) يجلوا لها : يجلوهام إ وعلة : أو عنة ما ، ط .

<sup>(</sup>١٨) إلى حهة : ساقطة من د ، سا ، ط ، م .

معنى عدمى ، فكيف يكون للمعنى العدمي مكان أو حركة . فأما أن النقطة فناء الحط فلأنها نهاية، والنهاية هي أن يفني الشيُّ فلا يبني منه شيُّ . وإذا لم يكن للنقطة مكان لم يكن للجسم مكان إذ كان مايوجب للجسم مكانا يوجب للنقطة مكانا وأيضا فإن المكان عندكم أمر لابد منه للحركة إذ تجعلون الحركة محتاجة إليه فهو إحدى علل الحركة لكنه ليس يفاعل للحركة. وكيف ولكل حركة يجعلونها في المكان مبدأ فاعلى معلوم غير المكان، ولا هو أيضا مبدأ عنصري له، إذ الحركة إنما قوامها في المتحرك لا في المكان، ولا أيضا مبدأ صوري له لأن المكان ليس هو صورة الحركة، ولا أيضا مبدأ غائى له، وذلك لأنه مما يحتاج عندكم إليه قبلالوصول إلى الغاية والتمام كما يحتاج إليه عند الوصول. فإن كان المكان غاية فليسرلأنه مكان، بل لأنه مكان لحال لحركة بحال، وكلامنا فى المكان من حيث هو مكان مطلقا . ولوكان المكان كمالا لأنه يشتاق إليه المتحرك إما طبعا وإما إرادة ، لكان من كمالات الإنسان أيضا أن يحصل فى أمكنة يشتاق إليها. على أن النمام منه خاص ومنه مشترك و الخاص هو صورة الشيُّ، والمكان ليس هو صورة المتحرك ولاصورة الحركة .وأما المشترك فإنه يكونالشيُّ ولغيره ﴿ ٩ والمكان عندكم خاص ولو كانالجسم في مكان لكانت الأجسام النامية في مكان ، ولو كانت في مكان لكان مكانها أيضا ينمو معها، ولوكان مكانها ينمو معها لكانمكانها يتحرك معها ولكان لمكانها مكان، وأنتم تمنعون هذا كله . وأمامثبتو المكان قد احتجو ا بوجو دالنقلة ، و ذكر و ا أنالنقلة لامحالة مفارقة شيُّ لشيُّ إلى شيُّ ، وليس ذلك مفارقة جوهر ولا كيف ولاكم في ذاته ولا غير ذلك من المعانى، إذ جميع هذه يبتىمع النقلة ، بل|نما كان ذلك مفارقة شيُّ كان الجسم فيه ثم استبدل به ، وهذا هو الشيُّ الذي نسميه مكانا . و احتجوا أيضا ﴿ وَ بوجود التعاقب، فإنا نشاهد هذا الجسم يكون حاضرا ، ثم نراه غائبا، و نرى جسما آخر حضر حيث هو ، مثلا قد كانت جرة فيها ماء ثم حصل بعد فيها هو اء أو دهن ، والبديهة توجب أن هذا المعاقب عاقب هذا الشيُّ

<sup>(</sup>١) معنى : ساقطة من م || فكيف : وكيف سا || فلأنها نهاية : فلانهاية م || والنهاية : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) النقطة : النقطة م . (٣) يوجب النقطة مكانا : ساقطة من سا || عندكم : عندهم م || فهو : فهذا ط .

<sup>(</sup>۴) وكيف : كيف ط .

<sup>(</sup>ه) له ( الأولى والثانية ) : لها ط .

<sup>(</sup>٦) هو : له م إل مما يحتاج : مايحتاج سا .

<sup>(</sup>٧) خال : يحال سا ، م .

 <sup>(</sup>٩) أن ( الأولى) : لأن د || والحاص : فالحاص د ، ط .

<sup>(</sup>١٠) فإنه : فأن م .

<sup>(</sup>١١) مكان : المكان سا إ كانت : + الأجسام النامية ط .

<sup>(</sup>١٢) أيضًا : ساقطة بين سا ، م || ينبو : ينبي م || ولوكان : ولكان سا ، م .

<sup>(</sup>١٣) كله : كلها سا إلى شي: ساقطة من م | وليس : فليس ط ؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) ذلك م | مفارقة : مفارقة ط. | كان ( الأولى ) : ساقطة من سا ، م | هو : ساقطة من سا | الشي : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) هلاً: ساتسلة من ساءم. | خالباً: خاب ب، ساءم | ونرى: ونراه سا.

<sup>(</sup>١٧) يعد : يعده ما ٤ م | المعاقب : التعاقب ما .

وخلفه، فى أمر كان لذلك الشي أو لا وكان الأول مختصا به، و الآن فقد فاته و ذلك لا كيف و لا كم فى ذات أحدهما و لا جوهر، بل الحيز الذى كان الأول فيه ثم صار الآخر فيه، ولأن الناس كلهم يعقلون أن ههنا فوقا، وأن ههنا أسفل، وليس يصير الشي فوقا و أسفل بجوهر له أو كيف أوكم فيه أو غير ذلك ، بل المعنى الذى يسمى مكانا . وحتى أن الأشكال التعليمية لاتتوهم إلاأن تتخصص بوضع وحيز، ولو لاأن المكان موجود مع وجود له تنوع و فصول و خواص، لما كان بعض الأجسام يتحرك طبعا إلى فوق و بعضها إلى أسفل قالوا: وقد بلغ من قوة أمر المكان أن التخيل العامى بمنع وجود شى الأفي مكان، ويوجب أن المكان أمر قائم بنفسه يحتاج أن يكون معدا حتى توجد فيه الأجسام. ولماأر اد استو دوس الشاعر أن يقول شعر ا بحدث فيه عن ترتيب الحلقة لم ير أن يقول شعر ا بحدث فيه عن ترتيب الحلقة لم ير أن يقدم على وجود المكان شيئاً وقال: إن أول ماخلق الله تعالى المكان ثم الأرض الواسعة . فأما حل الشكوك التي أو ردها نفاة المكان ، فسيتأخر إلى وقت إحاطتنا بماهية المكان ، فلنعرف أو لا ماهية المكان .

[ الفصل السادس ] و ــ فصل

في ذكر مداهب الناس في الكان وايراد حججهم

إن لفظة المكان قد يستعملها العامة على وجهين. فربما عنوا بالمكان مايكون الشيُّ مستقرا عليه ، ثم لايتميز لهم أنه هو الجسم الأسفل أو السطح الأعلى من الجسم الأسفل ، إلا أن ينزعزعوا يسيراعن العامية ، فيتخيل ١.

<sup>(</sup>١) وخلفه : وخلف م || لذلك : كذلك د ، ط || فائه : فارقة طا .

<sup>(</sup>٣) وليس : فليس ط [ أو كيف : وكيف د | المني : بالمني سا .

<sup>(1)</sup> كتخمص : تخمص م . || بوضع : بموضع ط .

<sup>(</sup>ه) وجود : وجوده سا ، م .

<sup>(</sup>١) منع : مننع ط | شق : الشق ط | يعناج : عناج م .

<sup>(</sup>A) خلق : خلقه سا ، م || تعالى : ساقطة من ب ، د ، سا ، م . || حل : حدم .

 <sup>(</sup>٩) أرردها : أرردها ط || المكان : ساقطة من سا || قسيتأخر : فستأخر د ، ط ، م . || إحاطتنا : احتياطنام || فلنعرف : فليتعرف م || المكان : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١١) قسل : قسلد ب ؟ القصل السادس م .

<sup>(</sup>١٤) الأسفل (الأولى): ساقطة من م || أو السطح .... الأسفل: ساقطة من سا.

بعضهم أنه هو السطح الأعلى من الجسم الأسفل دون سائره، وربما عنوا بالمكان الشيء الحاوى للشيء كالمدن للشراب والبيت للناس . وبالجملة مايكُون فيه الشيء،وإن لميستقر عليه ، وهذا هو الأغلب عندهم وإنهميشعرو ا به . إذ الجمهور منهم يجعلون السهم ينفذ في مكان ، وأن السهاء والأرض عند من فهم صورة العالم منهم مستقرة في مكان ، وإن لم تعتمد على شيء. لكن الحكماء وجدوا للشي اللهي عليه اسم المكان بالمعنى الثاني أوصافا، مثل أن يكون فيه الشيء، ويفارقه بالحركة، ولايسعه معه غيره، ويقبل المنتقلات إليه، ثم تدرجو اقليلا إلى أن توهموا أنه حاو. وإذكان المتمكنمو صوفا بأنه فيه، فلما أرادوا أن يعرفوا ماهية هذاالشيء وجوهره، فكأنهم قسمو ا في أنفسهم ، فقالو ا إن كل ما يكون خاصا بالشي مولا يكون لغيره ، فلا يخلو إما ان يكون داخلا فى ذاته،أو يكون خارجًا عن ذاته،فإن كان داخلًا فىذاته ، فإما ان يكون هيولاه ، وإما أن يكون صورته، و إنكان خارجًا عن ذاته، و يكون مع ذلك يساو يه و يخصه، فهو إما نهاية سطح يلاقيه و يشغل بمماسته و لا يماسه غيره، إما محيط وإما محاط مستقر عليه أيهما اتفق وإما أن يكون بعدا يساوى أقطاره، فهو يشغله بالاندساس ١٠ فيه . فمنهم من زعم أن المكان هو الهيولى،وكيف لاو الهيو لىقابل للتعاقب،ومنهم من زعم أن المكان هو الصورة وكيف لا وهو أول خاو محدود، ومنهم من قال إن المكان هو الأبعاد، فقال إنبين غايات الإناء الحاوى للماء أبعادا مقطورة ثابتة، وأنها يتعاقب عليها الأجسام المحصورة فى الإناء . وبلغ بهم الأمر إلى أن قالوا إن هذا مشهور مفطور عليه البديهة ، فإن الناس كلهم يحكون أن الماء فيما بين أطراف الإناء، وأن الماء يزول ويفارق ويحصل الهواء فى ذلك البعد بعينه، واحتجوا أيضا بضروب من الحجج، فقالوا وهم يخاطبون خاصة أصحاب السطوح أنه إن كان المكان سطحا يلتي سطح الشيء، فتكون الحركة هي مفارقة سطَّع متوجها إلى سطح آخر فالطائر الواقف في الهواء، والحجر الواقف في الماء، وهما يتبدلان عليه، وهويفارق سطحا إلى سطح، يجب أن

<sup>(</sup>۱) كالدن : كالزق م .

<sup>(</sup>٢) عليه : + الثق سا .

<sup>(</sup>٢) فهم : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٠) قليلا: + قليلاط

<sup>(</sup>١) وإذ: إذا سا، م.

<sup>(</sup>٧) ولايكون : فلايكون م .

<sup>(</sup>٩-٨) فإن كان .. من ذاته : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٩) ويشغل : ويشتغل سا ، م .

<sup>.</sup> ا عاط: عامة ط.

<sup>(</sup>١١) وكيف : فكيف سا || والحيول : الحيول م .

<sup>(</sup>١٢) خار محدود : حار محدد سا ، م | الإناه : إناه ط ؛ الآناه م .

<sup>(</sup>١٣) الإناه : الآناه سا ، م إ إن : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>١٤) شبور : + بل ط | يحكون : يحكمون سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) السطوح : السطح ط إ أنه إن : أن ط .

<sup>(</sup>١٧) في الماه : ساقطة من سا .

يكون متحركا . وذلك لأن ما يجعلونه مكانه يتبدل عليه ، فإن كان ساكنا فسكونه في أى مكان، إذ من شرط الساكن أن يلزم مكانه زمانا ، إذ الساكن قد يصدق عليه هذا القول ، فإذ ليس يلزمه السطح ، فما الذي يلزمه سوى اليمد الذي شغله الذي لا ينزعج ولا يتبدل ، بل يكون دائما واحدا بعينه . وقالوا أيضا إن الأمور البسيطة إنما يؤدي إليها التحليل ، وتوهم رفع شيء شيء من الأشياء المجتمعة معا وهما ، فالذي يبتى بعد رفع غيره في الوهم هو البسيط الموجود في نفسه ، وإن كان لاينفرد له قوام ، وبهذا السبب عرفنا الميولي والصورة والبسائط التي هي آحاد في أشياء مجتمعة . ثم إذا توهمنا الماء أو غيره من الأجسام مرفوعا غير موجود في الإناء . لزم من ذلك أن يكون البعد الثابت بين أطرافه موجود او ذلك أيضا موجود عندما تكون هذه موجودة معه . وقالوا أيضا إن كون الجسم في مكان ليس بسطحه ، بل بحجمه وكيته ، فيجب أن يكون هافيه بجسميته مساويا له ، فيكون بعد أولأن المكان مساوللمتمكن ، والمتمكن جسم ذو ثلاثة أقطار ، فالمكان أيضا ذو ثلاثة أقطار . وقالوا أيضا إن المكان يجب أن يكون شيئا لا يتحرك بوجه ولا يزول ، و جايات المحيط قد تتحرك بوجه ماو تزول . وقالوا أيضا إن الناس قد يقولون إن المكان قديكون فارغا . وقد يكون ممتلئا ، ولا يقولون إن البسيط يكون فارغا ، وقد يكون ممتلئا . ولا يقولون إن البسيط يكون فارغا ، ويكون من الأجسام مالامكان له . وقالوا أيضا إن النار في حركها إلى فوق ، والأرض في حركها إلى أسفل يطلبان مكانا الأجسام مالامكان له . وقالوا أيضا إن النار في حركها إلى فوق ، والأرض في حركها إلى أسفل يطلب المنات الترتيب في البعد . فهذه حجج أصحاب البعد مطلقا .

لكن أصحاب البعد على مذهبين : منهم من يحيل أن يكون هذا البعد يبقى فارغا لامالى، له ، بل يوجب أن لا يتخلى عن مالى الاعند لحوق مالى ، و منهم من لا يحيل ذلك ، بل يجوز أن يكون هذا البعد خالياتار قو مملو اتارة ، وهم أصحاب الحلاء . و بعض القائلين بالحلاء يظن أن الحلاء ليسهو بعدا ، بل هو لاشىء ، كأن الشىء هو

<sup>(</sup>١) مكانه : فكان سا || إذ من : أو من ط . (٧) يلزمه السطح قما الذي : ساتطة من م .

<sup>(</sup>۱) شتی شتی : شتی سا ، م .

<sup>(</sup>ه) وبدا : بدام .

<sup>(</sup>١) أو غيره : وغيره سا ، م إ الإناه ؛ الآناء سا ، م .

<sup>(</sup>٧) وذلك : فذلك سا ، م ؛ فذلك البعد ط .

<sup>(</sup>A) بسطحه : السطحة م . | بججمه : لحجمه م | مانيه : مايكون فيه ط .

<sup>(</sup>٩) مساو : مساويا سا إل المتمكن : التمكن ط إ أيضا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١١) الناس : + فيه د ، ط || قد يكون : ساقطة من م || وقد يكون : ويكون سا .

<sup>(</sup>١٣) قالوا : وقالوا م .

<sup>(</sup>١٤) لكلتيها : بكلتيها سا ، ط ، م || فوقة : فوق سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) فهذه : وهذه ط || فهذه حجج أصحاب البعد : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦) من : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٧) مال ( الثانية ) : + البنه ما | الايحيل : لايخيل ما .

<sup>(</sup>١٨) يظن أن الخلاء : ساقطة من م .

الجسم وأول شيء خيل اعتقاد الحلاء هو الهواء، وذلك لأن الظن العامى الأول هوأن ماليس بجسم ولاني جسم فليس بموجود . ثم ظهم الأول في أمر الأجسام الموجودة ، هو أن تكون محسوسة بالبصر ، ومالا يحس بالبصر يظن أنه ليس بجسم ، ثم يوجب أنه ليس لشي . فكلك يتخيل من أمر الهواء أنه ليس بملاء ، بل لاشيء ، فكان الإناء الذي فيه هواء لا يتخيل عندهم من أمره في أول الأمر أن فيه شيئا ، بل يخيل أن هناك أبعادا خالية ، فأول من نبههم نبههم بأن أراهم الأزقاق المنفوخة تقاوم المس ، فأظهر لهم بالمس أن الهواء جسم كسائر الأجسام في أنه جسم . فمن الذين أراهم ذلك من رجع ، فلم يرأن ههنا خلاء موجودا ، إذ صار الشيء الذي كنان يظنه خلاء ، هو الملاء ، ومنهم من سلم أن الهواء ليس بخلاء صرف ، بل ملاء ، ويخالطه خلاء ، ولم يخل من الحلاء ، إذ قد وجد حججا وقياسات أنتجت أن الحلاء موجود . فالتخلخل إذن تباعد الأجزاء تباعدا يترك مابينها خاليا لتخلخل وتتكاثف من غير دخول شي أو خروجه . فالتخلخل إذن تباعد الأجزاء تباعدا يترك مابينها خاليا والتكاثف رجوع من الأجزاء إلى ملاء الحلاء المتخلخل

قالوا : ونحن نرى إناء مملوا من رماد يسع ملاؤه ماء فلولا أن هناك خلاء لاستحال أن يسع الموقه ماء. وقالوا أيضا: والدن يملأ شرابا ، ثم يجعل ذلك الشراب بعينه في زق، ثم يجهلان في ذلك الدن بعينه، فيسع الدن الزق والشراب معا . فلولا أن في الشراب خلاء قد انحصر فيه مقدار مساحة الزق، لاستحال أن يسع الزق والشراب معا ماكان يملأه الشراب وحده . وقالوا: إن النامي أيضا إنما ينمو بنفوذ شيء فيه ذلاشك أن ذلك الشيء ينفذ لافي الملاء، واكن في الحلاء . وبعضهم جعل هذا الاحتجاج كلبا فقال: إن المتحرك لايخلوإها أن يتحرك في خلاء أو يتحرك في الحلاء . وبعضهم على الملاء دخل الاء في الله عنه أن يتحرك في الحلاء . ومن للك احتجاجهم بالقارورة التي تمص ثم تكب على الماء فيمخلها الماء ، واوكانت مملوة لما وسعت شيئا آخر يلخل فيها . وقالوا أيضا : إن المتحرك إذا تحرك فلا يخلو إما أن يدفع الملاء فيحركه، وإما أن يداخله، لكن للدخل فيها . وقالوا أيضا : إن المتحرك إذا تحرك فلا يخلو إما أن يدفع الملاء فيحركه، وإما أن يداخله، لكن

<sup>(</sup>٢) ظنهم : ظنها سا إ! في أمر : أن سا إإ هو أن تكون : كلها سا || ومالايحس بالبصر : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٣) لشي : بشي سا ، م إ فكذك : فلذلك سا ، م .

<sup>(</sup>١) فكان : مكان ب ، د إ هواه : الهواه م إ يخيل : يتخيل سا ، م .

<sup>(</sup>٠) تبهم نبهم : نبهم سا ، ط ، م | أراهم : آراهم ط إ الأزقاق : الأزقاق ط | المس : أملس م .

<sup>(</sup>١) أراهم : أراهم ط ؛ أرويتم م | إذ : إذا سا .

<sup>(</sup>٧) هو الملاه : وهو المواه الملاه ط ؛ وهو المواه ملاه سا || ويخالطه : يخالطه ط .

<sup>(</sup>٩) من : عن سا ، م | شئى : + ط | مابينها : مابينها د .

<sup>(11)</sup> لاستحال : استحال ط .

<sup>(</sup>١٢) وقالوا : قالوا ما إ زق : ذق ط || بعينه فيسم : سائطة من م .

<sup>(</sup>١٣) الزق: اللقط.

<sup>(</sup>١٤) وقالوا : + أيضاط .

<sup>(</sup>١٦) تحرك : يتحرك ط إ الملاه : ملاه سا ، م .

<sup>(</sup>١٨) تحرك : ساقطة من سا .

المداخلة محالة ، فبتى أن يدفعه فيحركه. وكذلك حال المدفوع فيها يتحرك فيه ، فيلزم إذا تحرك متحرك أن يتحرك العالم ، رأن يكون إذا تحرك متحرك بعنف أن يتموج العالم تموجا بعنف ومضاهيا لتموجه . وأما القائلون بأن المكان مايكون الشي عليه فيأخذون ذلك من العامة إذ يسمون مجالسهم أمكنة لهم .

ونحن لانبالى أن يسمى مسم هذا مكانا، لكنا لانشنغل بتحقيق هذا المكان الذى يكون المتمكن عليه ، بل الذى قيل إنه حاو مساو ، ولابد منه لكل منتقل حيث كان ، وإن لمريكن مستقرا على مستند .

وأما القاتلون بأن المكان هو البسيط كيف كان ، فهم يقولون إنه كما أن صطح الجرة ، كان لاماه ، كذلك صطح الماء مكان للجرة ، لأنه سطح مماس لجملة بسيط متصل به . ويقولون إن الفلك الأعلى متحرك متحرك فله مكان ، فالفلك الأعلى له مكان لكن ليس له نهاية حاوية من محيط ، فليس كل مكان هو النهاية الحاوية من الحيط ، بل مكانه هو السطح الظاهر من العلك الذي تحته و وأما القاتلون بأن المكان هو السطح الحاوى فسنذ كر مذهبهم ونحققه ، فيجب أن نبدأ أول شي بإبطال هذه المذاهب ، ثم نتبعها بكشف المغالعات في قياد انهم و

## [ الفصل السابع ] ز ـ فصل

فی نقض مذهب من ظن ان الکان هیولی او صورة او ای سطح ملاق کان او بعدا

أما بيان فساد قول مزيرى أن الهيولى أو الصورة مكان، فبأن يعلم أن المكان يفارق عندالحركة ، والهيولى والصورة لايفارقان ، والمكان تكون الحركةفيه ، والهيولى والصورة لاتكون الحركة فيهما ، بل معهما والمكان تكون إليه الحركة، والهيولى والصورة لاتكون إليهما حركة البتة . والمتكون إذا تكون استبدل مكانه الطبيعى أ

10

<sup>(</sup>١) محالة : محال م .

<sup>(</sup>٢) ومضاهيا : أومضاهيا ط .

<sup>(</sup>٣) أمكة : أمكته ط.

<sup>(</sup>ه) مساو : ومساوط .

<sup>(</sup>٩) وأما : فأما ط .

<sup>(</sup>١٢) فصل: فصلزب؛ الفصل السابع م .

<sup>(</sup>۱٤) أي : ساقطة من سا || بعدا : بعده سا ، م .

<sup>(</sup>١٦) لايفارقان : لايفارق م .

<sup>(</sup>١٧-١٦) والصورة ... الهيول : ساقطة من ذ . (١٧) حركة : الحركة سا .

كالماء إذا صارهواء، ولايستبدل هيولاه الطبيعية . و في ابتداء الكونيكون في المكان الأول، ولايكون في صورته. ويقال إن الحميل المان كان عنوا، وعن النطفة كان إنسانا ولا يقال إن المكان كان جسم كذا ويقال عن الماء كان مخارا، وعن النطفة كان إنسانا ولا يقال إن المكان كان جسم كذا والقائلون بأن المكان كل بسيط، ملاق لبسيط تام ، كان محيطا أوكان محاطا ، فيلزمهم أن يجعلوا للجسم الواحد مكانين ، وأنه يلزم على مذهبهم أن يكون للجرة مكانان : مكان هو سطح الهواء المحيطة بها . وقد علم أن الحسم الواحد لايكون في مكانين وأن للمتمكن الواحد مكانا واحدا ، وإنما اضطروا إلى هذا القول بسبب جهلهم محركة الفلك الأعظم فظنهم أنها مكانية، ووجودهم الجرم الأقصى لافي مكان حاومن خارج ، وهو متحرك حركة مكانية . وإذا علم مذهبنا في الحركة الوضعية استغنى عن هذه الكافة وتخلص عن هذه الضرورة .

وأما القائلون بأن المكان هو البعد الثابت بن أطراف الحاوى فنخص الذين يحيلون منهم خاو هذا البعد عن المتمكن ، أن هذا البعد لاغلو إما أن يكون موجودا مع البعد الذى لاجسم المحوى ، أولايكون موجودا فإن لم يكن موجودا، فليس مع وجود المتمكن فى المكان مكان ، لأن المتمكن هوهذا الحسم المحوى، والمكان هو هذا البعد الذى لايوجد مع بعد الحسم . وإن كان موجودا معه ، فلا غلو إما أن يكون له وجود هو غير وجود بعد الحسم المحوى بالعدد ، فهو ممايز له يقبل خواص وأعراضا هى بالعدد أعراضا له من دون التى لبعد الحسم المحوى. وإما أن لا يكون غيره بل يتحد به. فيصير هو هو . وإن كان غيره، فهناك بعد بين أطراف الحاوى وهو مكان وبعد آخر فى المتمكن أيضا هو بين أطراف الحاوى غير ذلك بالعدد . لكن معنى قولنا ها البعد الشخصى الذى بين هذين الشيئين ، هو أنه هذا الأمر المتصل بينهما الذى يقبل القسمة الواحدة المشار المها ، فكل ما مو هذا البعد الذى بين

<sup>(</sup>١) هيولاه : العلمة من سا || الطبيعية : الطبيعة سا ، م .

<sup>(</sup>٢) كان إنسانا : إنسان سا .

<sup>(</sup>٢) لبيط: بيط ا .

<sup>(</sup>٤) رأنه : فإنه م .

<sup>(</sup>ه) سطح : ساقطة من سا | المحيطة : المحيط سا، م

<sup>(</sup>٦) الأمثلم : ساقطة من سا ، م|| فظهم : وظهم سا، م .

<sup>(</sup>۷) روجودم : وجودم د .

<sup>(</sup>١٢) مع: ساقطة من م.

<sup>(12)</sup> عَايِزَله : مما يراه م|| هي : ساقطة من م|| له ( الثانية ) : لها ساء م|| دون : ساقطة من سا || أعراضا ... التي : غير أسالها من التي أعراض لها ط .

<sup>(</sup>١٦) وهو : هو سا ، ط . || وهو مكان ... الحارى : ساقطة من سا . || لكن : ولكن سا، ط ، م .

<sup>(</sup>١٧) الشخصي :+ هو سا ، م ||هايين : ساقطة من م || هو : وهو ط .

<sup>(</sup>١٨) وهذا الطرف : ساقطة من سا .

الطرفين الهلودين فهو لا محالة واحد شخصى لا غير ، فيكون كل مابين هذا الطرف وهذا الطرف بمعللجسم وبعد شخصيا واحدا ، ليس بعدا وبعدا آخر . وإذا كان كذلك لم يكن ين هذا الطرف وهذا الطرف بعللجسم وبعد آخر . لكن البعد الذي للجسم بين الطرفين موجود، فالبعد الآخر ليس بموجود . هذا وأما إن كان هو هو ، فليس هناك بعد إلا هذا ، وكذلك إذا تعقبه جسم آخر لم يكن هناك بعد إلا الذي للجسم الآخر ، فلايوجد البعد المفرد و أطراف الحاوى بعد هو غير بعد المحوى ، فلا بجوز عندهم خلوه البتة عن المتمكن . فإذن لا يوجد البعد المفرد ولا جسم فيه . وهذا كن يقول : إذا توهمنا الحسم الحاوى غير منطبق النهايات المناحلة بعضها على بعض ولا جسم فيه . وهذا كن يقول : إذا توهمنا الحسم منقسمة بمتساويين فيكون حينئذ زائدا على الفرد بواحد، فليس بجب إذا لزم هذا عن توهم ، عال هناك أن تكون له حقيقة في الوجود . وكيف بمكن أن يكون بعدان معا، ومن البين أن كل بعدين اثنين أكثر من بعد واحد ، لأتهما اثنان وجموع لالأجل شئ آخر ، وكل مجموع بعد ومن البين أن كل بعدين اثنين أكثر من بعد واحد ، لأتهما اثنان وجموع لالأجل شئ آخر ، وكل مجموع بعد كالكبير في الأعداد ، فكل ماهو أكبر في المقادير قدرا ، فهو أعظم فإذا كان بعد يدخل في بعد ، فإما أن يعدم المنحول فيه ، فيكون البعدان أعظم من الواحد . وليس الأمر كذاك لأن مجموعهما هو الذي بين النهايات ، وذلك بعينه قدر كل واحد منهما ، فليس المحموع من الواحد .

ا ولمائل أن يسأل ههنا بحال الخط إذا عطف حتى لزم نصفه، فيكون خطان ومجموعهما فى الطول لايزيد على طول واحد منهما ، لكن هذا محال ، لأنه لايخلو إما أن يتميز كل نصف عن الآخر فى الوضع، فيكون عجموع الخطين يفعل بعدا غير بعد واحد منهما وأكبر منه . وإن كان ليس على الاستقامة، لم يكن الانعطاف

<sup>(</sup>١) المحدودين : ساقطة من سال الاغير : لاغير ، سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٣) بين : هذين ط﴿ وأما : فأما ب ، د ، سا .

<sup>(</sup>٤) وكذلك : كذلك ط .

<sup>(</sup>ه) فلا مجوز : ولا يجوز سا، ط، م.

 <sup>(</sup>٧) متساويين : متساويين سا . || بواحد : + معنى أنه حينثا يكون زوجاط .

<sup>(</sup>١٠)أكبر : أكثر سا، م || بعدد : بقدر ط [[ والعظيم : فالعظيم ط .

<sup>(</sup>١١) كالكبير : كالكثير ب، د، ط، م || فكل : وكل د، سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٢) الدخول : المدخول سا، م .

<sup>(</sup>١٥) بحال: فقال ب ١ حال سا إ نصفه : + نصفه ط .

<sup>(</sup>١٦) عن : منط .

<sup>(</sup>١٧) يفعل : ساقطة من سال وأكبر : وأكثر ب ، د ، م | لم يكن الانعطاف : ساقطة من سا .

ولا يكون البعد الواحد متناولا لمحموعهما ، بل يتميز بعد وبعد، وإما أن يتحدا خطا واحدا إن أمكن ذلك، فحينئد لا يكون خطان ، بل خط واحد . والأجسام التي تمتنع عن التداخل ليس الذي منع ذلك من هذا الجسم أن يلخل في ذلك الجسم جملة ما يشتمل عليه الجسم من الصورة والكيفيات وغير ذلك ، فإن الصورة والكيفيات أيها فرضت لو لم تكن وفرض الجسم موجودا كان التداخل ممتنعا أيضا، وليس الهيو في هي التي تمتنع عن مداخلة هيوني أخرى بالعدد . وذلك أنا إذا قلنا إن الهيولي تمتنع عن مداخلة هيوني أخرى، إما أن يكون على سبيل السلب ، كقولنا إن الصوت لا يرى، بل كما نقول إن النفس لا تداخل الحركة ، إذ ليس من شأن كل واحد منهما أن يكون مع الآخر ، محيث يتوهم عليه المداخلة ، وإما أن لا يكون على هذا المعنى ، بل على المعنى الذي يقابل أن يكون مع الآخر ، محيث يتوهم عليه المداخلة هو أن يكون أي شي أخذت من أحد الأمرين مجد معه في المداخلة مقابلة خاصية ، فإنه كما أن معنى المداخلة هو أن يكون أي شي أخذت من أحد الأمرين مجد معه في الوضع شيئا من الآخر إذ لا ينفر د أحدها عن الآخر بوضع ، فالذي يقابله هو أن يكون ذات هذا متميزا في الوضع عن ذات ذلك ، فتوجد أجزاؤه مباينة لأجزاء ذلك .

فإن قبل إن الهيولى يمتنع عليها التداخل. يمعنى السلب الذي هو المعنى الأول، فليس كلامنا في ذلك، وذلك مسلم، إذ الهيولى في نفسها سهذه الصفة ولكن كلامنا في القسم الثانى، وذلك القسم الثانى لايتصور في الهيولى إلا أن يجعل ذات وضع، ولايصير كذلك إلا بالعرض بسبب البعد الذي يعرض لها. فحينتذ يتعرض التجزى والانقسام، فيكون استعداد الهيولى لأن محمل عليها سهذه المقابلة ، وهي التداخل، وغير التداخل المقابل، أمر المحقها من البعد . والبعد هو السبب في أن تلحقها هذه المقابلة وتتصور فيها ، وهو السبب في أن صارت الهيولى ولا لا تداخل الهيولى وحدها منع لا تداخل الهيولى الأخرى لأجل البعد ، وإن كان البعد جايز اله ذلك . وليس في طبيعة الهيولى وحدها منع يقابل المداخلة ، فلا يمتنع على الهيولى المداخلة وكيف يمكن أن ممانع هذه الهيولى ذات البعد لنفسها لالامتناع

<sup>(</sup>٢) التي : الذي د | تمتنع : تمنعط منع : منعط ٥ م .

<sup>(</sup>٣) مايشتىل : مايشمل ط؛ وما بشتمل م | الجسم : ساقطة منط .

<sup>(</sup>٤) أيها : أيتهماط || لولم : أولم م .

<sup>(</sup>ه) تمتنم : تمنم ط | إما : فإما ط .

<sup>(</sup>٧) مع: من ساء م|| الآخر : الأخرى ط || على هذا : لهذا ط || لا يكون على هذا : يكون بهذا للمنى م .

<sup>(</sup>٨) خاصية : خاصة د، ط.

<sup>(</sup>٩) فالذي : بالذي سا .

<sup>•</sup> ا نيابت : غنياب (١٠)

<sup>(</sup>١١) يمتنع : متنع م ال بمنى : يمنى م .

<sup>(</sup>١٢) وذلك : + في سا ، ط، م .

<sup>(</sup>١٣) كذلك : لذلكم .

<sup>(</sup>١٤) والانقسام : في الانقسام د || جذه : هذه ساء م . || وغير : + ذلك م || المقابل : + له ط .

<sup>(</sup>١٦) الأخرى : ساقطة من سا ،م .

<sup>(</sup>١٧) المداخلة : المتداخلة ط|| يمتنع : يمنع م .

البعد الحسياني أن تلتى ذاته البعد الحسيالي الآخر ، وليست الهيولي مما لايقبل طبيعة البعد ويلاقيه،ولا أيغفًا مما لايقبل بعدا أو زيادة ريكشف قبولها التخلخل، وذلك حين تحققه وتصححه. فإن كان البعد لايمتنع عن مداخلة بعد آخر في نفسه، والهيوبي مستعدة لأن لقاهاالبعد، وليس في طباعها عاهي هيولي أن تنفر د يميز فتتقابل الداخاة، فواجب أن يكون التداخل في الحسمين جائزًا . فإن كل مؤلف من شيئين، وليس إلانفس تؤلفهما من غير إن حدث هناك استحالة وانفعال هي صورة ثالثة ومعنى ثالث غيرها. فإن الحكم إذا كان جائزًا على كل واحد منهما، كان جائزًا على الحملة، وإذا لم يمنعه واحد واحد منهما، لم ممنعه الحملة لكن جملة الحسم تمانع مداخلة جسم آخر ، فهو بسبب أن في أجزائه ما يمنع ذلك، فإنه ليس كلجزء منه غير مانع لللك. إذ ليست الهيومي سببا يمنع ذلك، ولا سبب فعل خاص وانفعال خاص. فبتي أن تكون طبيعة البعد لاتحتمل التداخل. فإن كان مع ذلك عِب الهيوبي المتصورة بالبعد أن لاتداخل البعد، لم يجز أن يدخل الحسم في البعد البتة ، ثم لايحاو إذا كان المتمكن • ١ - في الإناء قد ملأه من أن يلتي مادته وهيولاه ذلك البعد المفطور أو لايلاقها، فإن انفرد عنها وفارقها فلا يكون الحسم ذو الهيولي قد ملاً الإناء ولا دخل فيه إذ يكون ذلك البعد المفطور قائمًا على حياله ليس الاقيا لمادة الحسم الداخل فيه ، والحسم الداخل فيه لاتكون ذاته خالية عن مادته ، وإن سرى ذلك البعد في ذات المادة مع البعد الذي في المادة ، فتكون المادة قد سرى فيها بعدان متساويان متفقا الطبيعة . وقد علم أن الأمور المتفقة في الطباع التي لاتتنوع بفصول في جوهرها لاتتكثَّر في هوياتها إنما تتكثُّر بتكثُّر المواد التي تحملها،وإذا كانت المادة لها واحدة لم تتكثر البتة ، فلا يكون بعدان . ولو أنا فرضنا البعد قد تكثر كى المادة إذا صار فيها بعدان ، فأية خاصية بعدية تكون للمادة بسبب سريان أحد البعدين فيها ؟ وأية خاصية أخرى تكون لها بسريان البعد الآخر فها ؟ فإنا لانجد في المادة إلا نحوا من الاتصال واحدا ، ونحوا من الانقسام واحدا ، وعلى مالوكان فيها بعد واحد فقط لكانت الصورة تلك الصورة.

<sup>(</sup>١) تلق : يبلغ طا إ ولا أيضا : أيضام .

<sup>(</sup>٢) أو زيادة : وزيادة د ، سا ، ط، م | ويكشف : ويكشفه ط .

<sup>(</sup>٣) فتقابل : فتقابل د، سا ، ط، م.

<sup>(</sup>٤) تۇلغىما : ئالغىماد؛ مۇلغىيما سا؛ مۇلغىما ط؛ مۇلغىيام . (٥) حدث : يحدث ط .

<sup>(</sup>٧) فإنه : وإنه سا، م || إذ : وإذ ط .

<sup>(</sup>٧-٧) فإنه .... ذلك : ساتعلة من د .

<sup>(</sup>٩) البعد: بعد ب، ما .

<sup>(</sup>١٠) فلا يكون ؛ لايكون م .

<sup>(</sup>١١) فيه : عليه سا ، م | إ خالية : خالياً ط | البعد : + المفطور ط .

<sup>(</sup>١٤) بتكثر : لتكثر ساء م إ تحملها : يحلها ط؛ يحتملها م .

<sup>(</sup>١٥) إذا : إذ د، ط، م إ إذ صار ؛ لكان سا إ فأية : وأية سا

<sup>(</sup>١٩-١٥) فأية ... البعدين فيها : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) خاصية (الأولى) : خاصة ب ، د ، سا ، ط | بسريان : السريان ب ، د ، ؛ السريان م .

<sup>(</sup>١٨) تلك الصورة : ساقطة من م .

فهذا مانقوله فى إبطال وجود هذا البعد المفطور . وقد قيل فى إبطال ذلك شئ مبنى على استحالة وجود أبعاد فى أبعاد بلانهاية . ونحن لم نحصل إلى هذه الغاية فهم ذلك على حقيقة يوجب الركون إليها ، وسندركه بعد أو يدركه غيرنا .

[ اللصل الثامن ]

ح - فعل

في مناقضة القاتلين بالخلاء

وأما القائلون بالخلاء فأول ما يجب علينا هو أن نعرفهم أن الخلاء ليس لاشئ مطلقا كما يظن ويتوهم قوم كثير. وإنه إن كان الخلاء لاشئ البتة، فليس ههنا منازعة بيننا وبينهم، فليكن الخلاء شيئا حاصلا ولنسلم هذا لهم، لكن الصفات التي يصفون بها الخلاء توجب أن يكون الخلاء شيئا موجودا، وأن كما، وأن يكون جوهرا وأن يكون له قوة فعالة. فإن اللاشئ لا يجوز أن يكون بين شيئين أقل أوأكثر، والخلاء قد يكون بين جسمين ، اقل أو أكثر . فإن الخلاء المتقدر بين السهاء والأرض أكثر من المتحصل بين بلدين فى الأرض ، بل له إليه نسبة ما، بل هو ممسوح مقدر المقدار فيكون خلاء ألف ذراع وخلاء آخر عشرة أذرع وخلاء يتناهى إلى ملاء وخلاء يذهب إلى غير النهاية . وهذه الأحوال لا يحمل البتة على اللاشئ الصرف ولأنه يقبل هذه الخواص وهذه المعواص بذاتها للكم، ويتوسط الكم ما يكون لغيره ، فلا يخلو إما أن يقبلها الخلاء قبولا أوليا بالذات

<sup>(</sup>٢) بلا نباية : فلا نباية ط . || وسندركه : وسندركها ط ، م

<sup>(</sup>٣) أو يدركه : أو يدركها ط؛ أو يدركنام .

<sup>(</sup>ه) قصل: قصل ع ب ؛ القصل الثامن م .

<sup>(</sup>٧) وأما : فأمام|| لاثق : لاشيا ب، د، م|| ويتوهم : منهم ط، م.

 <sup>(</sup>٨) كثير : كثيرون م|| وإنه : فإنهط ؛ إنهم|| لاثنى : لاشيا ب، د .

<sup>(</sup>٩) لكن : ولكن ط .

 <sup>(</sup>١٠) له : ماقطة من ما، م || أو أكثر : وأكثر ب ، د || قد : ماقطة من سا|| جسمين: شيئين ط .

<sup>(</sup>١١) أو أكثر : وأكثر ب، د ا المتقدر : المقتدر م اله : وله ط .

<sup>(</sup>١٧) هو مسوح: وكل مبها يوجد مسوحاً ط إ مقدر المقدار ؛ مقدر د، ما ، م؛ مقدراً ط .

<sup>(</sup>١٢) لاتحمل : لاتحتمل م إل البتة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) وهذه الخواص : ساقطة من م .

أو قبولا بالعرهى، فإن كان قبلها بالذات فهوكم ، وإن كان قبلها بالعرض فهو شيُّ ذو كم إما عرض ذوكمُ وإما جوهر ذو كم . والعرض لايكون ذوكم إلا لوجوده فى جوهر ذى كم . فيلزم أن يكون الخلاء ذاتاً مقارنة لحوهر وكم ، وليس فلك الكم إلا الكم المتصل القابل للقسمة فى الأقطارُ الثلاثة ، وإن كان كل واحد من الحوهر والكم داخلا في تقويمه . وكل جوهر بهذه الصفة فهو بجسم، فالحلاء جسم وإن كانا مقارنين له من خارج غير مقومين له . فأقل أحواله أن يكون عرضا في جسم ، والعرض في الحسم لايدخله جسم، فالحلاء لايدُحُله جسم وإنَّ كان يقبل ذاك بالذات فهو لا محالة كم بالذات، ومن طباع الكم بالذات الذي له ذهاب في الأبعاد الثلاثة أن تنطبع به المادة ، وأن يكون جزءا أو هيئة للجسم المحسوس، فإن لم تُنطبع به المادة فلايكون لأنه كم ، بل لأمر عارض ، وذلك العارض لايخاو إما أن يكون من شأنه أن يقوم لاى موضوع أو يكون ايس " من شأنه ذلك . فإن كان من شأنه أن يقوم لافى موضوع وقد قارن البعد، فهذا البعد لايخرج أن يقوم مقارنا لقائم لافى موضوع غيره . فما يقارنه البعد ويقوم به وهو قائم فى نفسه، فهو موضوع يقوم به بعد الخلاء.فإن الموضوع للبعد ليس إلا شيئا هو في نفسه لا في موضوع ، ويقارنه بعد وبكمه . وإن كان ليس من شأن ذلك المعنى أن يقوم لافى موضوع، فيكون لاوجود له مع ماهو معه إلا فى موضوع ، فكيف يصبر به البعد قائمًا لاق موضوع وهو بحتاج إلىموضوع . فإن قيل إن موضوعه هو البعد، وأنه إذا حصل في موضوعه مبصل موضوعه لافى موضوع . كان معنى هذا الكلام أن مالا قوام له بنفسه يعرض لمالاقوام له فىنفسه إلا فى موضوع ، فيجعله قاممًا بنفسه لافي موضوع ويكون بعضهذه الأشياء هو في طبيعته عرض، ويعرضله أن يكون جوهرا، فتكون الجوهرية مما يعرض لبعض الطباع وهذا بين الاستحالة وخصوصا فى الفلسفة الأولى .

وبالحملة فإن البعد المشار إليه القابل للأمرين، هو طبيعة واحدة بالعدد، فلا تترتب هي بعينها إلا في جنس واحد، فتكون تلك الطبيعة إماتحت ماوجوده في موضوع أو تحتماوجوده لافي وضوع وأيضا إن كانت تارة هي بعينها جوهرا - وتارة هي بعينها لاجوهرا . فإذا صارت لاجوهرا فقد فسدت منها ذاتها فسادا مطاقا ،

<sup>(</sup>١) إما عرض : أو عرض سأ | لوجوده : بوجوده ط .

<sup>(</sup>٣) لجوعر : تتجوهر ب || إلا الكم : ساقطة من م || وإن : فإن سا .

<sup>(</sup>٦) وإن : إنط إ يقبل : قبل سا، م، إ ذاك : ذلك ط، م .

<sup>(</sup>A) أأمر ط.

<sup>(</sup>٩) قارن : فارق م .

<sup>(</sup>١٠) نفسه :+ وهو في نفسه ط| بعد : بعدا بين ط، م .

<sup>(</sup>١٠١٠) ويقارنه .... لاني موضوع : ساقطة من سا || يقوم .... الموضوع : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) إلا في: لافع .

<sup>(</sup>١٥) هذه : ساقطة من سا ، م| طبيعته : طبيعة سا، م .

<sup>.</sup> مام : مام .

<sup>(</sup>۱۸) لاق : قد .

<sup>(</sup>١٩) جوهراً ... بعينها : ساقطة من م || فإذا صارت : ساقطة من سا . || فقد : وقد سا .

حتى زال أعلى أجناسها وهو الحوهرية فلا تكون باقية الامحالة فإنها لوكان يفسد نوعها دون جنسها الأعلى لكان جوهرها لايبتي فكيف إذا فسد جنسها الأعلى،فترى تبتي نوعيتها التي هي سها جوهر ؟ وإما إن كان هذا ا المعنى الموضوع للبعد ملازما غير زائل ، فلا يخلو إما أن يلزم الخلاء لأجل أنه بعد ذاهب في الأقطار : فيلزم كل بعد فيكون كل بعد مفارقا لايادة، وهذا محال أو يلزمه لمعنى يلحقه بعدكونه بعدا ذاهبا فى الأقطار، ويكون الكلام في ذلك المعنى هو ذلك الكلام بعينه، ويذهب إلى غير النهاية . وليس هذا اللحوق كالحوق المعني الفصلي 🏿 🔞 للمعنى الحنسي إذ طبيعة البعد إذا كان يحيث ينقسم في الأبعاد الثلاثة فهي طبيعة نوعية للمقدار، وكذلك طبيعة الخط ، وكذلك طبيعة السطح لأن التميز بين الطبيعة النوعية على مايلحقها من العوارض. والحنسية على مايلحقها من الفصول، أن الطبيعة الحنسية تنفصل بفصول تلحقاً لطبيعة عاهي، وإذا لم تلحق يكون العقل، مقتضياً للحوقها، حتى يستكمل في العقل تصورها، ويجوز عنده تحصيل وجودها.وبالحملة قد يكون فصلا له لأنه هو،فإنه إذا قيل بعد مطلقا أي أمر يقبل الانقسام المتصل بلا تحصيل، كان الفصل الذي يلحق هذا أنه في جهة أو جهتين . ٩ أو جميع الحمات فصلاً يكيف المعنى المعقول من البعد وبحصله مقررًا في "أوجود وفي العقل، ويفتقر إليه العقل في تحصيله موجودا أو معقولا مفروغا منه . فأما كون البعد بعضه ملاقيا للبياض أو السواد،وكون بعضه ملازما للمادة وبعضه قائمًا بلا مادة فليس يكيف بعديته ولا يحتاج إليها في محصيل أنه بعد وتقو ممه، بل هي أمور تلحقه من حيث هو في مادة أو من حيث وجوده ويكيف وجوده أمر من خارج . والفصول هي التي تتكيف بها ماهية الشيُّ سواء فرض موجو دا في الأعيان أولم يلتفت إلى ذلك . وهذا العلم يستتم من صتناعة أخرى بل طبيعة 🐧 البعد تسنتم بعدا مى ماهيته بأن يكون له نحو منأنحاء الانقسام والامتداد محصلا،ويكون ماسواه لواحق تلحقه لايحتاج إليها في تقرير كونه بعدا مايصح أن يفرض موجودا،ولا يقتضي العقل لحوق شيُّ آخر به بجعله محصل

<sup>(</sup>١) أعلى: على سا | وهو : وهي ب ، د .

<sup>(</sup>٢) بها : ساقطة من م إ إن كان : إذا كانت م .

<sup>(</sup>٣) الموضوع للبعد : ساقطة من سا∦ ذاهب : داست سا .

<sup>(1)</sup> فيكون كل بعد : ساقطة من سا ،م إ رهذا محال : ساقطة من ساء م .

<sup>(</sup>٦) إذ : إذا د؛ أو سا إ| إذا : إذ سا ، م|| بحيث : ساقطة من سا|| فهي : فهو ط .

<sup>(</sup>٧) الحط وكذلك طبيعة : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>A) الطبيعة ( الأولى) : طبيعة ط | عا هي : + طبيعة ط .

<sup>(</sup>٩) فإنه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) بعد: بعدا سا || هذا : + وهو سا ، ط .

<sup>(</sup>١١) يكيف: يكثف ط ال مقررا: مقدرام.

<sup>(</sup>١٢) تحصيله : تحصله ط|| فأما : وأما سا ، ثم || السواد : للسواد م .

<sup>(</sup>۱۳) یکیف : یکشف ط .

<sup>(</sup>١٤) ويكيف : يكيف ما ؛ ويكشف م∥ ويكيف وجوده : ساتطة من د∥ وجوده : وجودط ∥ تتكيف : يكشف ط .

<sup>(</sup>١٧) إليا: إلهما ، ط| تقرير ما إ بعدا : + به ما .

البعد ، كما يقتضى إذا جعل اللون موجودا أو الحيوان موجودا أن يكون صار بحال، ووصف نوعا حتى وجدً . وللملك لايجوز العقل أن يكون الفصل الحقيق يبطل عنالنوع ، ويبتى حصة جنسه له رهذا يوضح مى مواضع أخر .

وإذا كان كذلك فلا يكون هذا الانفصال بين بعد فى مادة، وبعد لاى مادة، انفصالا بفصل منوع، بل انفصالا بأعراض لازمة خارجة عن تقويم طبيعة البعد نوعا . والأشياء المتفقة بالطبيعة لايستحيل أن يتوهم لكل واحد منها العارض الذى للآخر ، لكنه ربما استحال ذلك لعائق ولزمان ولسبب من خارج .

وكأنا أمعنا الآن في غير النظر الذي من غرضنا أن نتكلم فيه، وهو النمط الأشبه بالكلام الطبيعي، فنقول: إن كان بعد مفارق، فلا يخلو إما أن يكون متناهيا، وإما أن يكون غير متناه، لكن طبيعة الخلاء عند جميع من يوجب وجوده هي بحيث لاينتهي إلا إلى بعد ملاء، فإنه إن كان الملاء متناهيا انتهي أيضا إلى الخلاء، فيلزم أن يكون عندهم بعد غير متناه، إما خلاء وحده أو ملاء وحده يتحدد به الخلاء، أوتأليف خلاء وملاء، وعال أن يكون بعد غير متناه على هذه الصفة ، كما نوضحه بعد ، فسحال أن يكون خلاء على مايقولون. وأيضا إن كان خلاء فلا غلو إما أن يدخله الملاء أو لا يدخله الملاء فلا غلو إما أن يبقى بعد الخلاء مع المداخلة موجودا، أو معدوما. فإن كان معدوما فلا مجوز أن يسموه مكانا، بل يكون المكان هو مامحيط بالحسم من الخلاء المقارن له ، وذلك لأنه في ذلك لاغر، إذ قد عدم مابين ذلك من بعد الخلاء ولا يكون أيضا جميع ذلك، بل نهايته التي تلى المتمكن ، لأن جميع ذلك ثو توهم معدوما إلا هذا الطرف لكان المشمكن في شي أن عرك فارقه مهيئا لعاقب غلفه ، وأيضا ما وراء ذلك قد تسكنه أجسام كثيرة ، ومكان الشي لايسعه معه جسم آخر ومع ذلك فإن كان هذا البعد تارة يعدم ، وتارة يوجد، فيكون تارة بالقوة، وتارة بالفعل، وكل ماكان كذلك فإن كونه بالقوة معني موجود قبل وجوده في طبيعة قابلة لوجوده ليسلم الطبيعيون هذا على سبيل الأص ل فإن كونه بالقوة معني موجود قبل وجوده في طبيعة قابلة البعد، فيصير ذا وضع ويكون إليه إشارة ، وهذا الموضوع ، فيكون الخلاء مؤلفا من بعد ومادة تتصور بذلك البعد، فيصير ذا وضع ويكون إليه إشارة ، وهذا الموضوع ، فيكون الخلاء حسها . وإن كان يبقى مع المداخلة، فيكون بعد يدخل في بعد ، وهذا قد أبطانا إمكانه المحالة المحالة

<sup>(</sup>١) البد: البدية ط.

<sup>(</sup>٢) ولذك : وكذلك ما || العقل : العقل ما || يوضع : موضع ما .

<sup>(</sup>١) منوع : بنوع ما .

<sup>(</sup>١) ولسبب : ويسبب سا ، م .

<sup>(</sup>٩) إلا : ساتطة من د، سا إ فإنه : بأنه سا إ انتهى : ينتهى ط إ أيضا : إليه م .

<sup>(</sup>۱۰) يتحدد به : يتحد به سا ؛ يتحديد ط ؛ ويتحد به م .

<sup>(</sup>۱۲) وإن : فإن ط .

<sup>(</sup>١٣) فإن : وإن ط، م|| هوما : ماهو سا .

<sup>(</sup>١٦) كماتب : لماتب م .

<sup>(</sup>١٩) رطا: فيلاط.

ونقول : إنه لابجوز أن يكون في الخلاء حركة ولا سكون ، وكإمكان ففيه حركة وسكون ، فالخلاء ليس عكان . وإما أنه لا حركة فيه فإن كل حركة إما قسرية وإما طبيعية . ونقول : إن الخلاء لاتكون فيمحركة طبيعية، وذلك لأتها إما أن تكون مستديرة،وإما أن تكون مستقيمة،ولابجوز أن تكون في الخلاء حركةمستديرة، وذلك لأن الخلاء من شأنه أن لايقف ولا يفنى إلا أن يكون وراءه جَسم غير متناه، فذلك الحسم يمنعه أن يمتد إلى غير النهاية . فلنفرض جسما يتحرك على الاستدارة على دائرة أب حد ، وبجعل الدائرة نفسها تتحرك وليكن ه مركزها ط،ولنفرض خارجا عنها امتداد ز المستقم بلا نهاية موازيا ا ا د ، إما فىخلاء أونى ملاء أو فسماج،يعا. وليكن خط ط ج بصل بين المركز وبين نقطة ج المنتقلة كيف كانت الاستدارة، فلأن خط ط ج عمود أو كالعمود على اد فى غير جهة ه ز ، فإذا أخرج من جهة ج إلى غير النهاية لم يلاق هز، إذ لاشك أن ل ط جهة لاتلى بعده ز ، وما ينفذ فيها لايصل إليه ، وإلا فبعد هز متناه يطيف بدائرة ابجد من كل جهة، ولم يفرض كذلك . فليكن طــج بعدا أو خطا لايلاقى هز ، مادام فىتلك الحهة، إلىأن ينطبق على خط ها واد ، ثم مجاوزه فهنالك لا محالة يقاطع هز . فإنه إذا صار في جهة هز ، وكان عمودا على اد أو غير عمود ، فإذا أخرج إلى غير النهاية قاطع هز لامحالة ولا في نقطة منه، وليست نقطة واحدة بعينها . فإنك ممكنك أن تفرض في خط هز نقطا كثيرة، وتصلها بمركز ط يخطوط كثيرة ، كلما انطبقخط طاح على خط منها ، صار في سمت مقاطعة النقطة التي جاء منها ذلك الخط. ولما كانت المسامتة بعد لامسامتة فيجب أن يكون أول آنَّ زمان المسامتة التي هي فصل بن الزمانين في سمت نقطة ولتكن نقطة ح . ولنأخذ نقطة ك قبل نقطة ح ، ولنا أن نصل بين طوك م على خط طالك، فيكون خط جط إذا بلغ في الدور حتى يلتي ج نقطة ل كان مسامتا لنقطة ك في خط هز قبل نقطة ج . وقيل إن ح أول نقطة تسامت من خط ه ز ، هذا خاف ، بل يلزم أن يكون دائما مسامتا،ودائما مباينا ، وهذا محال ، فإذن لاحركة مستديرة في الخلاء الذي فرضوه .

ونقول : ولاحركة طبيعية مستقيمة وذلك لأن الحركة الطبيعية تترك جهة وتنحو جهة ، وبجب أن يكون

<sup>(</sup>٢) فإن : فلا أن د، سا ، ط، م|| وإما طبيعية ؛ أو طبيعية ط|| ونقول : ويكون سا .

<sup>(</sup>٥) ونجعل : ولنجعل ساء ط، م|| نفسها : بعينها ط|| تتحرك : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٦) عنها : عن م|| امتداد : امتداده ساء م|| موازيا : مواز م .

<sup>(</sup>٧) المركز : المركزين م | اطح : ساقطة من د .

<sup>(</sup>A) فإذا أخرج من جهة : إذا خرج من محط م .

<sup>(</sup>٩) وما ينفذ : وما يبد سا، م. || يطيف : يضيف م .

<sup>(</sup>١٢) قاطع : يعد يقاطع ط | الامحالة : ولا محالة ط | ولا في : لافي ط .

<sup>(</sup>١٣) كلها : كل ما طر إ صار : صارت م .

<sup>(</sup>١٤) آن : آز ا و ن ط ا آم .

<sup>(</sup>١٥) ولتكن : فلهكن ط إ ط وك : نقطة ط ونقطة ك م .

<sup>(</sup>١٦) أن ( ألثانية): من ط ، م .

<sup>(</sup>١٧) ح:ج ما؛ طم إ تسامت ؛ المسامت ط إ ه ز : ك م .

<sup>(</sup>١٩) ونقول : فنقول سا، ط، م ﴿ مستليمة : + في الحلاء ط ﴿ وَقَاكَ : وَفَاكَ مِ رَاكُ مِ

مايتركه بالطبع مخالفًا لما يقصده بالطبع، فإنه إن كان مايتركه في جميع أحواله في حال ما يقصده ، فلا معنى لأن تكون الطبيعة تتركه طبعا ، لتأخذ مثله طبعا ، فإن الترك الطبيعي نفار طبيعي، ومن المحال أن يكون المنفور عنه بالطبع مقصو دا بالطبع . بل نقول من رأس إنه لا يخلو إماأن تكون الحركة الطبيعية تنحو بالطبع جهة ، أو لاتنحو جهة وعمال أن تكون الحركة لاتنحو جهة خاصة فإن كانت تنحو جهة خاصة فلا مخاو إمّا أن تكون الحهة شيئًا موجوداً أو شيئًا غير موجود ، فإن كان شيئًا غير موجود ، فــحال أن يكون متروكا أو منحوا متوجها إليه،وإنكان شيئا موجودا ، فإما أن يكون موجودا عقليا لاوضع لذاته،فلا يشار إليه، أو يكون له وضع فيشار إليه . ومحال أن يكون عقليا لاوضع له، لأن ذلك لاحركة إليه ، فبتى أن يكون له وضع وحينتذ لايخاُو إما أن يكون شيئا لايتجزأ من حيث يصار إليه بالقطع للبعد،أو يكون يتجزأ ،وإن كان يتَجزأ فالبعض منه يكون أقرب من المتحرك إليه ، فإذا وصل إليه المتحركَ فإما أن يكون قد حصل في الحهة، فالبعض هو الحهة المقصودة، والباكي خارج عنه، وأما أن لايكون قد حصل في الحهة ، بل محتاج أن يتعدَّاه ، فإن كان محتاج أن يتعداه فهو سبيل إلى الحهة لا بعض الحهة المقصودة ، وحكمه حكم سائر مايليه . وإن كان غبر متجز من حيث يصار إليه، فلا مخلو إما أن يكون فقدانه التجزى لالأنه في نفسه لاعتمل فرض القسمة، بل لأنه ليس ق طباعه الانكساركما يقولونه في الفلك أويكون لايتجزأ أصلا. فإنكان لايتجزأ بالتفكيكويتجزأ بالفرض فهو جسم غير خلاء، فإلم يكن فى الخلاء جسم موجود لاتكون له جهة، فيكون حيننذ لاجهة فى الخلاء المطاق وحده . وذلك الحسم أيضًا لايحاو إما أن يكون مختصًا بالطبع بالحزء من الخلاء الذي هو فيه، أو لايكون مختصًا به، فإن كان مختصاً به فبعض الخلاء مخالف لبعضه في الطبيعة . حتى تختص به بعض الأجمام طبعاً دون بعض وإن كان غير مختص جاز فيه مفارقته له ، وإذا فارق ذلك الجزء من الخلاء لم يخل إما أن يتحرك الجسم

<sup>(</sup>۱) مايتركه (الأولى) : مايترك ب، د، ط .

<sup>(</sup>٢) نفار : نفادم إ نفار طبيعي : ساقطة من سا

<sup>(</sup>٣) المنفور : ساقطة من سا .

<sup>(1)</sup> ومحال : ومن المحال ط || فإن : إن ب، د || كانت : كان سا، ط،م|| خاصة ( الثانية) : ساقطة من سا، م|| فلا يخلو : ولا يخلو سا . (ه) كان : كانت م .

<sup>(</sup>٦) وإن ... فلا يشار : ماقطة من د || لاوضع :+ له د، ط، م || الحاته فلا يشار : فيشار م .

<sup>(</sup>٦-٧) إليه أو يكون له وضع فيشار إليه : ساقطة من د | إليه أو يكون له وضع فيشار : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) وحينند : حينند م .

 <sup>(</sup>٨) يتجزأ (الثانية) : متجز ط .
 (٩) قاذا : وإذا-سا، م .

<sup>(</sup>١٠) قد : ساقطة من سا، م| يحتاج ( الأولى) :+ إلى م| يحتاج ( الثانية) :+ إلى سا، ط. (١٠) فإن... يتعداه : ساقطة من سا.

<sup>(</sup>١٢) لايحتمل : بحتمل م .

<sup>(</sup>١٢) يقولونه : نقوله ط، م إ بالتفكيك : بالشكل سا ؛ بالتفكك م . || بالفرض : بالعرض م ؛ + فليس في طباحه الانكار ط.

<sup>(</sup>١٤) لاتكون : لم يكن م .

<sup>(</sup>١٧) غنس :+ به ط . ﴿ ذَلِكَ : بِرَدْكَ د يَ

المفروض متحركا إليه محركته الطبيعية إلى الحيز الأول الذي كان فيه ذلك الحسم من الحلاء، أو يتحرك نحو الحيز الآخر الذي صار إليه ، ولا بجوز أن يتحرك إلى الحيز الأول، وإلا فحركته إلى ذلك الحيز هي الحركة الطبيعية والتي بالذات. وأما إلى ذلك الحسم الذي كان فيه، فقد كانت بالعرض، ولا بجوز أن تتحرك بالطبع إلى الحيز الآخر، لأن الحسم المتحرك إنه يشعر بوجه من الوجوه بانتقال ذلك الحسم عن حيز إلى حيز، كيف يتأتي أن يترك جهة كانت مقصودة محركته لأن ذلك الحسم فيها ، ويقصد جهة أخرى من تاماء طباعه إلا أن يكون ذلك الحسم يبعث إليها أثرا أو قوة، وذلك الأثر وتلك القوة تكون مبدأ لانبعاث حركة الحسم المتحرك بالطبع إليه كحال مابين المغناطيس والحديد، فحينئذ تكون الحركة قسرية لاطبيعية ، وإن شعر، فقد حصل هناك إدراك وحصلت الحركة إرادية لاطبيعية ، وهذا كله باطل .

على أن الكلام فى انتقال ذلك الجسم بالطبع أو بغير الطبع يرجع إلى مانحن نسرده ونقوله . وإن كان المتوجه إليه لا يتجزأ من حيث يصار إليه بوجه من الوجوه وله وضع ، فهو إما نقطة وإما خط وإما سطح ، فلا علم بعد ذلك إما أن تكون الجهات كلها متشابهة فى أنها نقط أو خطوط أو سطوح أو تكون جهة نقطة وجهة خطا وجهة سطحا . فإن كانت الجهات كلها نقطا أو خطوطا أو سطوحا ، والنقط والحطوط والسطوح لا تختلف إلا بعو ارض تعرض لها ، إما بما يختص بها من حيث هى كذلك ، وإما غرببة عنها ، وجميع ذلك يلزمها من جهة الأشياء المختلفة الأشكال والطبابع التى هى نهايات لها ، والخلاء ليس كذلك ، فإذن لا يجوز أن يكون منه اختلاف جهات على هذه الصفة بالنوع وإن كان ليس كذلك ، بل جهة نقطة وجهة أخرى سطح ما أوخط ، أو على وجه آخر مما تحتمله القسمة . فكيف يمكن أن يكون فى الحلاء فى موضع نقطة بالفعل فقط ، وفى موضع خط بالفعل فقط ، أو سطح بالفعل ، أو وجه آخر . والخلاء واحد متصل لا انقطاع فيه لأنه لامادة له فيقبل لأجلها هذه الأحوال ، ووضعنا أن ذلك ليس بسبب جسملًا بان من البيان . فالحلاء ليس فيه اختلاف

<sup>(</sup>١) الطبيعة : الطبيعي سال الحيز : الجزء سا ، م .

<sup>(</sup>٢) الحيز (الأولى والثانيةوالثالثة) الجزء سا إ وإلا : ساقطة من د، م . (٣) والتي : واللبي سا ، م.

 <sup>(</sup>۲) وأما ي أما ط إل يجوز أن : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) طباعه : طباعها سا، م .

<sup>(</sup>٦) إليها : إليه د || وذلك : ذلك ساء م || مبدأ : + ما ساءم .

<sup>(</sup>٩) الكلام :+ حينه ط | وإن : فإن سا .

<sup>(</sup>١٠) وإما خط وإما سطح : أو خط أو سطح ط .

<sup>(</sup>١١) بعد ذلك : ساقطة من م || نقط : نقطة ط || أو تكون جهة نقطة وجهة : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٢) خطأ .... والسطوح : ساقطة من د.

<sup>(12)</sup> الأشكال : والأشكال ط .

<sup>(</sup>١٠) منه: فيه ساء م إ بل: + من سا.

<sup>(</sup>١٧) موضع :+ ما ط|| سطح بالفعل :+ فقط ط . || والخلاء : فالحلاه ط .

<sup>(</sup>١٨) ووضَّمنا : وضمنا د | الخلاء : والخلاء ط .

جهات وإذا لم يكن هناك اختلاف جهات وأماكن، استحال أن يكون مكان مثر وكا بالطبع، ومكان مقصوُّ دا بالطبع. فليس إذن في الجلاء سكون طبيعي، إذليس في الحلاء موضع هو أولى بالسكون فيه بالطبع من موضع. وأيضا فإنا نشاهد الأجسام تتحرك بالطبع إلى جهاتما، وتختلف بعد ذلك في السرعة و البطء، فلا يخلو اختلافها في السرعة والبطء أن يكون إما لأمر في المتحرك منها، أولأمر في المسافة. أما الأمر الذي في المتحرك فقد يكون لاختلاف قوة ميله. فإنالأزيد في الثقلالنازل أو الحفة الصاعدة، لقوته أو لزيادة عظمه يسرع، و الأنقص يبطئ وقد يكون لاختلاف شكنه. فالشكل مثلا إذاكان مربعا مقطع المسافة بسطحه، لم يكن كمخروط يقطع المسافة برأسه.وكذلك المربع إذا قطع المسافة بزاويته،إذ ذلك يحتاج أن يحرك شيئا أكثر، وهوالذي يلاقيه أولًا، وهذا لايحتاج إلى ذلك فيكون سبب السرعة في كل حال الافتدار على شدة دفع مايمانع الشيُّ ويقاومه مقاومة ما وعلى شدة الخرق ، فإن الأدفع والأخرق أسرع والأعجزعهما أبطأ، وهذا لايتقرر في الحلاء، بل لنترك هذا الوجه، فإنه لاكثير نفع لنا فيما نحاوله منه . وأما الذي يكون من قبل المسافة فهو أنها كلما كانت أرق كان تطعها أسرع وكلما كانت أغلظ كان قطعها أبطأ،وذلك بحـب المتحرك بالطبع الواحد. وبالجملة السبب فيه الاقتدار على مقاومة الدافع الحارق والعجز عنه، فإن الرقيق شديد الانفعال عن الدافع الحارق والغليظ اكمئيف شديد المقاومة له. و لذلك ليس نفوذ المتحرك في الهواء كنفوذه في الأرضو الحجارة، ونفوذه في الماء بين الأمرين، والرقة والغلظ تختلف فى الزِيادة والنقصان، ونحن نتحقق أن السبب فى ذلك المقاومة، وكلما قلت المقاومة زادت السرعة، وكلما زادت المقاومة زاد البطء، فيكون المتحرك تختلف سرعته و بطؤه بحسب اختلاف المقاومة. وكلما فرضنا قلة مقاومة وجب أن تكون الحركة أسرع ،وكلما فرضناكثرة مقاومة وجب أن تكون الحركة أبطأ، فإذا تحرك في الخلاء لم يخل إما أن يقطع المسافة الحالية بالحركة في زمان، ولا في زمان، ومحال أن يكون ذلك لافى زمان لأنه يقطع البعض من المسافة قبل قطعه الكل ، فيجب أن يكون فى زمان، ويكون ذلك

<sup>(</sup>۲) بعد: سم ما ، م .

<sup>(</sup>٣-٤) فلا يخلو ... أما: ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٤) أو لأمر :ولأمرم || أما : وأما د ، ط .

 <sup>(</sup>a) أو الخفة : أو في الخفة ط؛ والخفة م|| الصاعدة : الصاعد د .

<sup>(</sup>٦) فالشكل : والشكل سا، ط، م|| مقطع : وقطع د، سا، ط، م|| كمخروط : لمخروط م.

 <sup>(</sup>٧) وكذلك : أو كذلك سا|| إذ ذلك : أو ذلك م|| بحتاج : + إلى ط .

<sup>(</sup>٨) الاقتدار : لاقتداره م | دفع : وقع د.

<sup>(</sup>١٠) لاكثير : كثير م | فيها : ساقطة من م | من : ساقطة من سا | أرق : أدق م . (١١) كانت : كان ط .

<sup>(</sup>۱۲) شدید : لشدید ط .

<sup>(</sup>١٣) له: ساقطة من م | ولذلك : وكذلك م | الأرض : الأعراض م

<sup>(</sup>١٤) بين : وبيزط | نتحقق : نحقق ط| السبب : الكسب م | وكلها : فكلها ما، ط، م .

<sup>(</sup>١٧) تحرك :+ جسم ط .

<sup>(</sup>١٨) الكل : الكل سا، ط، م|| يكرن :+ ذاك ط .

الزمان نسبة لا عالة إلى زمان الحركة في ملاء مقاوم، ويكون مثل زمان مقاومة لو كانت نسبتها إلى مقاومة الملاء نسبة الزمانين، وأبطأ من زمان مقاومة هي أصغر في النسبة إلى المقاومة المفر وضقمن نسبة الزمان إلى الزمان و عال أن تكون نسبة زمان الحركة حيث لا مقاومة البئة ، كنسبة زمان حركة في مقاومة ما، لوصح لها وجو د فضلا عن أن تكون أبطأ من زمان مقاومة أخرى لو تو همت أقل من المقاومة القليلة الأربى ، بل يجب أن لا تكون لما توجبه أى مقاومة توهمت موجودة من الزمان نسبة إلى زمان لا مقاومة أصلا، فيجب إذن أن تكون الحركة لا في زمان، ولا ليست في زمان، و هذا محال. ولا يحتاج في بياننا هذا أن نجعل لهذه المقاومة التي حلى النسبة المذكورة استحقاق وجود أو عدم، لأنا نقول إن زمان هذه الحركة في الحلاء يكون مساويا لزمان حركة في مقاومة ما، لو كانت موجودة . وهذه المقدمة أيضا صادقة . وكل حركة في عدم مقاومة ، فليست مساوية البئة لحركة في مقاومة ماعلى نسبة ما. لو كانت موجودة فيلزم من هذه المقلمات أن لاحركة في الخلاء هي مساوية الزمان لزمان حركة في مقاومة ماء لو كانت موجودة فيلزم من هذه المقلمات أن لاحركة في الخلاء هي مساوية الزمان لزمان حركة في مقاومة ماء لوكانت موجودة فيلزم من هذه المقلمات أن لاحركة في الخلاء هي مساوية الزمان لزمان حركة في مقاومة ماء لوكانت و هذا خلاء من وهذا خلف أن همة ومقاومة ماء لوكانت وهذا خلاء منها و من الأولى أن لا شيء من الحركات في الخلاء حركة في الخلاء، وهذا خاف.

و مما يمكن أن يقول القائل على هذا إن كل قوة محركة تكون فى جسم، فإنها تقتضى بمقدار الجسم فى عظمه ومقدار ها فى شدتها و ضعفها، زمانا لولم تكن مقاومة أصلا، ثم بعد ذلك فقد تز دادالازه ته محسب زيادة مقاومات ما، وليس يلزم أن تكون كل مقاومة ما تؤثر فى ذلك الجسم، فإنه ليس يلزم إذا كانت مقاومة ما تؤثر أن يكون نصفها برثر. و نصف نصفها يؤثر فإنه ليس يلزم إذا كان عدة يحركون ثقلا و يتقلونه أن يكون نصف العدة عمرك شيئا ، أو كانت قطرات كثيرة تثقب المقطور عليه ثقبا أن تكون قطرة و احدة تؤثر أثر ا، فيجوز أن تكون المقاومة التي زمانها على نسبة زمان مقاومة الحلاء لاتؤثر شيئا، وإنما تؤثر مقاومة أخرى لوكانت موجودة في لا الجواب عن هذا أنا أخذنا المقاومة على أنها لوكانت موجودة مقاومة مؤثرة، لكان زمانها زمان حركة في لا

<sup>(</sup>١) نسبة : يشبه م إل مقاومة : مقاومته ط إل كانت : كان ط.

<sup>(</sup>٢) من نسبة : من سا ، م؛ فيط .

<sup>(</sup>۲) حرکة : الحرکة ط .

<sup>(</sup>a) أن: ساقطة من ب، د، ط.

<sup>(</sup>٦) ولاليست : وليست لام | هذا :+ إلى ط .

<sup>(</sup>٨) حركة ( الثانية ) : تحركه م .

<sup>(</sup>٩) سارية : متساوية ط .

<sup>(</sup>١٠) ما (الأولى) : ساقطة من د ، سا إ نسبة : ساقطة من د إ مساوية : متساوية ط .

<sup>(</sup>١١) ما : ساتطة من ط || ويلزم : فيلزمب || الأولى : الأول سا || حركة في الخلاء : ساتطة من ط .

 <sup>(</sup>۱۲) يقول : يكون م || هذا : + القول ط .
 (۱۳) مقارمات : مقارمة د ؛ مقامات م

<sup>(</sup>۱۵) ریکلونه : وینقلون سا .

<sup>(</sup>١٧) الى : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٨) فلا: لا فاط.

مقاومة. وإنما لم نحتج أن نقول مقاومة مؤثرة لأن المقاومة إذا قيل إنها غير مؤثرة ، كان كما يقال مقاومة غيرً مقاومة ، فمعنى المقاومة هو التأثير لاغير .

وهذا التأثير على وجهين : أحدهما الكسر من الحمية ومن قوة الميل، والثانى مايظن من إحداث المقاومة سكونا، فلاتزال تحدث سكرنات عن مقاومات متشافعة، لا يحس أفرادها، وتحس بالجملة ، كالبطؤ وأنت ستعلم بعد أنه ماه ن تأثير على أحد الوجهين، إلاوفى طباع المتحرك أن يقبل أقل منه ، لوكان مؤثرا يؤثره . فيجب من ذلك أن تكون بعض تلك المقاومات التى تحتملها طبيعة الجسم، مساويا فى زمانه لغير المقاومة، و هذا محال فقد ظهر أنه لا يكون فى الحلاء حركة طبيعية البتة ، نقول ولاحركة قسرية ، و ذلك أن الحركة القسرية إما أن تكون بمقارنة المحرك أو بمفارقته ، فإن كان بمقارنة المحرك فلهو أيضا إما متحرك عن قاسر ، أو عن نفس أو عن طبع . وإن كان عن قاسر لزم الكلام إلى أن ينتبى إلى نفس أو طبيعة . وإن كان عن نفس فالنفس تحرك بإحداث ميل ما مختلف أيضا فى الشدة والضعف ، حتى أن ذلك ليحس مع التسكين المقاوم الحركة فالنبس فى المتحرك طبعا إذا قووم فمنعت حركته . وذلك المل يختلف بالقوة والشدة ، ويلزمه مايلزم المجل الطبيعي وإن كان طبيعيا ازم ماقيل . فإذا كان النفس والطبيعي لايصح فى الحلاء ، لم يصح أن يكون فى الحلاء تحريك قاسريلزم المحرك فيه المتحرك فيه المتحرك فيه المتحرك فيه المال خياد الحركة فقد يلزمها الاختلاف من تحريك قاسريلزم المحرك فيه المتحرك فيه الخركة فقد يلزمها الاختلاف من جهة مايتحرك فيه ، ويلزم ماقبل فى الحركة الطبيعية بعيها .

وأيضا فإن الحركة القسرية المفارقة للمحرك قد تكونموجودة، وتحريك المحرك قدزال، ومحال أن يكون ما يتجدد على الانصال من الحركة موجودا، وسببه غير موجود، فيجب أن يكون هناك سبب يستبقى الحركة وأن يكون ذلك السبب موجودا فى المتحرك يؤثر فيه . فغلك إما قوة عرضية ارتبكت فى المتحرك من المحرك، كالحرارة فى الماء عن النار وإما تأثير مما يلاقى المتحرك مما ينفذ فيه، وهذا التأثير معقول على أحد وجهين: إما أن يكون الجزءالأول من الشي الذي فيه الحركة، لما دفعه المحرك وهو يلاقيه، دفع ذلك ما يليه، واستمر

<sup>(</sup>۲) نسنی : بمنی سا .

<sup>(</sup>١) لايحس : ولايحس ط .

<sup>(•)</sup> الوجهين : وجهين سا || مؤثرا : ساقطة من ط .

لغير : بغير م . (٧) طبيعة : طبيعة سا || نقول : وتقول سا ، ط ، م || إما : الم م .

<sup>(</sup>A) بمقارنة : بمقارمة د إ المحرك : المتحرك د ، سا إ كان : كانت م . (١٠) ما : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>١١) حركته : حركة ساء الحركة ط ، م || ويلزمه : ويلزم م || مايلزم : مايلازم م .

<sup>(</sup>١٢) لايصح : + أن يكون ط إ أن يكون : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١٣) المحرك (الثانية) و المتحرك بخ || يفارق : مفارق ط .

<sup>(</sup>۱۷) فذاك : بذلك سا .

<sup>.</sup> له عفزاه : غفزاه (۱۸)

<sup>(</sup>١٩) اللي : ساقطة من د | يلاقيه : ملاقيه ط، م .

إلى آخر الأجزاء، وكان هذا المرمى المقلوف موضوعا في ذلك المتوسط، فيلزمه أن يتحرك في ضمان تلك الأجزاء المتدافعة المتحركة أسرع منحركة المرمى الذي دفعه المحرك، لأن ذلك أسهل اندفاعا من هذا المرمى، وإما أن يكون خرق الدافع لذلك الجسم المتوسط بالمدفوع ، يلجى الشيُّ إلى أن يلتثم، فينعطف من وراثه مجتمعا ويلزم ذلك الاجماع دفع الحسم إلى قدام. وهذا كله لايتصور في الحلاء وإنما كانت الأقسام هذه إذكانت هذه الحركة إما أن تكون عن قُوة أوعنجسم يحرك بالملاقاة، والجسم المحرك بالملاقاة إما أن يحرك بأنه يحمل وإما بأنه يدفع بالملاقاة ، وأما الذي يجذب بالملاقاة فحكمه حكم الحامل، فإن كانت الحركة القسرية في المرمى عن قوة في الحلاء فيجبأن تبقى فلا تفتر البنة ولا تنقطع البنة،وذلك لأن القوة إذا وجدت في الجسم فلايخلو إما أن تبقى و إما أن تعدم . فإن بقيت فالحركة تبقى دائمًا و إن عدمت أو إن ضعفت فلا يخلو إما أن تكون تعدم أوتضعف عن سبب، أو تعدم أوتضعف لذانها. والكلام فىالعدم يعرفك المأخذ فىالكلام فىالضعف. فنقول: ويستحيل أن تعدم لذاتها فإن مايستحق العدم لذاته يمتتع وجو ده زمانا، وإن عدمت بسبب فإما أن يكون ذلك 🕠 ٩٠ السبب في الجسم المتحرك، أو يكون في غيره فإن كان في الجسم المتحرك وقد كان غير سبب الملك بالفعل عند أول الحركة ، بل كان مغلوبا ، ثم صار سببا وغالبا ، فلكونه كذلك سبب آخر ، والأمر في ذلك يتسلسل إلى غير النهاية . فإن كان السبب خارجا عن الجسم أو كان المعين للسبب الذي في الجسم ، فيجبأن يكون الفاعل أو المعين مما يفعل بملاقاة ، أو يكون يفعل بغير ملاقاة. فإن كان يفعل بملاقاة فهو جسم يلاقى المتحرك فلا يكون في الخلاء المحض هذا السبب، فالحركة القسرية لاتفتر في الحلاء المحض، ولا تنف. وإن كان لايفعل م بملاقاة بل يكون شيئا من الأشياء يؤثر على المباينة، فما باله لم يؤثر في أول الأمر، ويكون الكلام عليه كالكلام فى السبب لوكان فى الجسم، بل الأولىأن يكونتواتر المقاومات على الاتصال هو الذي يسقط هذه القوة ويفسدها

<sup>(</sup>۱) فیلزمه : ویلزمه سا .

<sup>(</sup>٣) عرق : حرف د | بالدفوع : فالمدفوع ب .

<sup>(1)</sup> إذ : إذا ما إ كانت : كان ، دب ، ما .

 <sup>(</sup>a) عن قوة : غير قوة سا ؛ غيرقوته م || المحرك : الذي يحرك ط || إما : فإما ب ، سا .

<sup>(</sup>١) پجلب : يحدث سا ، م || فإن ، وإن م .

<sup>(</sup>٧-٨) فلا يخلو ... أو إن ضعفت ؛ ساقطة من سا .

<sup>(</sup>A) أو إن ضعفت : أو ضعفت سا ، ط . (٩) أو تضعف : أو ضاف د || عن سبب أو تعدم أو تضعف : ساقطة عن د || أو تفسعف : وتضعف ط || والكلام : فالكلام ط || في الكلام : ساقطة عن م .

<sup>(</sup>١٠) ويستحيل: فيستحيلط || يمتنع : يمنع سا .

<sup>(</sup>١٣) وغالباً : غالباط || فلكونه : ولكونه سا ، م . || يتسلسل : متسلسل ب ، د

<sup>(</sup>١٣) المدين : المغير ما إل السبب : السبب ما إلى الجسم : + خارجا ط .

<sup>(14)</sup> مملائاة ... يفيل : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) فالحركة : والحركة ط 🛚 كان : كانت سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>۱۷) کان : کانت سا ، ط ، م .

وهذا لايمكن إلا أن لاتكون الحركة فى الحلاء الصرف . هذا إذا كان سبب الحركة قوة، فإن كان السبب جسماً ملاقيا يحرك على سبيل حمل ووضع ، رجع الكلام إلى السبب المقارن ، وقد قيل فيه ماقيل .

فبين أن لاحركة قسرية مفاوقة للمتحرك أو مقارنة إياه في خلاء صرف . فقد وضح بما قلنا إن الخلاء لاحركة فيه لاطبعية ولا قسرية ، فنقول ولا سكون فيه ، وذلك لأنه كما أن الذى يسكن هو عادم الحركة ومن شأنه أن يتحرك ، كذلك الذى يسكن فيه هو الذى تعدم فيه الحركة ، ومن شأنه أن يتحرك فيه ، والحلاء ليس من شأنه أن يتحرك فيه . وقد بلغ من غلو القائلين بالحلاء في أمره ، أنجعلو اله قوة جاذبة أو محركة ولو بوجه آخر حتى قالوا إن سبب احتباس الماء في الأوانى التى تسمى سراقات الماء . وانجذابه في الآلات التى تسمى زراقات الماء إنما هو جلب الحلاء ، وأنه يجذب أول شي الأكثف ثم الألطف. وقال آخرون : بل الحلاء عمرك للأجسام إلى فوق وأنه إذا تخلخل الجسم بكثرة خلاء يداخله صار أخف وأسرع حركة إلى فوق. فنقول لو كان للخلاء قوة جاذبة لما جاز أن يختلف في أجزاء الحلاء بالأشد والأضعف ، إذ سبيل كل جزء جذاب من الحلاء سبيل الآخر ، فها كان يجب أن يكون الانجذاب إلى شي منه أوى من الانجذاب إلى شي آمنه أوى من الانجذاب إلى شي أمنه أوى من الانجذاب إلى شي آخر وسراقة الماء إن كان حابس الماء فيها هو الحلاء الذى المتلابه فلم إذا خلى من الآلة نزل ، بل كان يجب أن يحس الماء في نفسه ويحفظه ولايتركه يفارقه ولا يدع المتلاب به فلم إذا خلى من الآلة نزل ، بل كان يجب أن يحس الماء في نفسه ويحفظه ولايتركه يفارقه ولا يدع الإناء الذى فيه أن ينول أيضا لأن ذلك الماء احتبس هناك فيحبس الماء أن يضا . فما يتونوز في إناء يتخلم أنحف من المناء وكذلك قو لهم في رفع الحلاء المؤجمام ، فإنه لايخلو إما أن يكون الحلاء المتخلخل في حركته فيكون هو كذلك الحلاء المتخلخل في حركته فيكون ذلك الحداد يلازم المتخلخل في حركته فيكون

<sup>(</sup>١) وهذا لايمكن : هذا ولايمكن ط || إلا أن لاتكون الحركة : ساقطة من سا || لاتكون : تكون م || هذا : وهذا ط .

<sup>(</sup>٧) يحرك : يحركه ط ؛ يحرق م | حمل : + ودفع ط . | المقارن : المفارق م .

<sup>(</sup>٣) مفارقة : معاونة ط إإ إياه : له م || قلنا : قلناه م .

<sup>(</sup>١) يسكن : + فيه ط .

<sup>(</sup>a) يسكن : سكن د | الحركة : المحركة ط .

<sup>(</sup>١-٥) يتحرك .... ليس من شأنه أن ؛ ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٦) جاذبة : خادمة سا .

<sup>(</sup>۲-۷) رلوپوچه : أو پوچه سا .

<sup>(</sup>٧) احتياس : انبثاث اط إز وانجدابه : وانجدابها سا ، م .

 <sup>(</sup>A) وأنه : فإنه د ، ط ، م . . . (۹-۱۰) وأنه ... إلى فوق : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٠) جاذبة : خادمة سا .

<sup>(</sup>١١) الانجذاب ( الأولى ) : انجذاب منه م إ الانجذاب (النانية) : انجذاب ط .

<sup>(</sup>١٢) الاحتباس: الأجناس م إلى منه آخر منه ط.

<sup>(</sup>١٣) احتلاً: احتلات ط إ الآلة : الإناء ط .

<sup>(</sup>١٤) فيه : ماقطة من ما | فيحين : قحيس ط .

<sup>(</sup>١٥) وكذك : + أيضا ما ، ط ، م | المتخلل : المخلل ب ، المتخلل ط ، م .

منتقلا معه ويحتاج إلى مكان أيضا إذا كان منتقلا ذا بعد متميز في الوضع أو لايكون ملازما له بل لابزال يستبدل بحركته خلاء بعد خلاء . فإن كان كذلك فأى خلاء بفرضه بكون ملاقانه له في آن ، وفي الآن لا بحرك شيُّ شيئًا ، وبعد الآن لايكون ملاقيًا فيه، بل عسى أن يعطيه قوة منشأن تلك القوة أن تبقىفيه وتحركه، مثلا أن تسخنه أو تؤثر فيه أثرا آخر يبتى فيه ريكون المحرك ذلك الأثر ريكون كل خلاء جديد يؤثر فيه من ذلك الأثر، فلايزال ذلك الأثر يشتد والحركة تسرع، إلاأن إيجاب جهة منالحلاءلذلك الأثر أيضا مندون جهة • والخلاء منشابه إيجابمستحيل . ومنالعجايب أن يصير انبئات الخلاء بين أجزاءالملاءمو جبا حكما في الجملةمن الأجزاء، دون أن يوجب في واحد واحد من الأجزاء، فإنه محال أن تكون أجزاء منفصلة لا يتحرك واحدواحد منها عن سبب محرك، ولكن الحملة تتحرك عنه، بل من الواجب أن تكون الحملة المركبة عن أجزاء متباينة و مماسة إنما تنتقللوجو د انتقال يحدث في واحد واحدمنالأجزاء . فيكون المتخلخل المتباين الأجزاء بالحلاء ، إنما يتحرك عن الحلاء فيبلغ أولا إلى فو ق جزء جزء منه، وكل جزء من تلك الأجزاء لاخلاء فيه إذا أخذنا أبسط الأجزاء المتناهية فيه، فيكون ليس صعوده لانبثات الخلاء، بالأجل إحاطة الخلاء به. فحينئذ يشبه أن يكون إذا أجتمع وكثر لم ينفعل عن الخلاء وإذا تفرق و صغرت أجزاوه انفعلت أجزاوه الصغار من الخلاءويمرض منه أن يتحرك الكل؛ إن فو ق، ويكون مع ذلك ليسكل الأجسام تنفعل هذا الانفعال بل أجسام مالها طبايع غصوصة ، وطبائعها توجب أن تتخلخل هذا التخلخل الكائن بالخلاء، فتكون حقيقة هذا أن شيئا من الأجسام مقتضى طبيعته أن تتباعد أجزاوه بعضها عن بعض بعدا مايفعل حجم ذلك التخلخل وأجسام أخر تقنضي ماهو و رأشد من ذلك بعدا . ومن العجائب تصور هرب هذه الأجزاء المتجانسة بعضها عن بعضحتي يتم بينها أبعاد محلودة، وكون ذلك الهرب إلى جهات غير محلودة كيف كانت، فجزء مهرب بالطبع إلى فوق، وجزء إلى أسفل، وجزء يمنة، وجزء يسرة، حتى يحدث التخلخل. فيرى أن كل واحد من هذه الأجزاء يعرض له الهرب أو يكون و احداقا را مهروباعنه، والبواق هاربةغير قارة. ومنالمجالب أن يكون جزء واحدمهالايهربوالبواق تهربو أجزاوُها

<sup>(</sup>١) إذا : إذ ط .

<sup>(</sup>٧) علاه (الثالثة): الخلاه سا، ط، م.

<sup>(</sup>٢) نيه : له ط .

<sup>(</sup>٤) الأثر : اللائر ط. (٥) الأثر (الأولى) : الأمر ساءم | من (الثانية) : ساتطة من طءم.

<sup>(</sup>A) محرك : متحرك د || منه : منه ط .

<sup>(</sup>٩) لوجود : الوجود م .

<sup>(</sup>١١) المتناعية : المباينة ط . | به : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٢) وكثر : فكبر ط إ وإذا : فإذا ط .

<sup>(</sup>١٢) يتعرك : بحرك ما ، م .

<sup>(</sup>١٥) من : من ط إل يفعل : يقبل ط .

متشابهة ، والحلاء الذي هي فيه متشابه. ومن العجائب أيضا أن يكون جزء واحد يأخذ يمنة، وجزء آخر يأخله يسرة ، وحكم الجزئين في الطبيعة واحد ، ومافيه الحركة غير مختلف .

فمن هذه الأشياء تبين أن الحلاء لامعنى له ، وأن هذه الآلاف السراقة والزراقة إنما تكون فيها أمور خارجة عن المجرى الطبيعى ، لأجل امتناع وجود الحلاء ، ووجوب تلازم صفابح الأجسام إلاعندافتر الى تسرى ، يكون مع بدل ملاق ، عوضا عن المفارق بلا زمان يخلوفيه سطح ، عن سطح يلاقيه . فإذا كانت صفيحة الماء الذى فى السراقة تلزم بالطبع صفيحة جسم يلاقيه كسطح الإصبع ، فيلزم أن يكون محبوسا عن النزول عند احتباس ذلك السطح معوقا عن النزول معه فلزم أن يقف ضرورة ، ولوجاز أن يكون خلاء وافتر الى سطوح لاعن بدل لنزل ، ولذلك ماصح انجذاب الماء فى الزراقة للزوم ماقد نزل من طرفيه للطرف الثانى ، وامتناع الانقطاع فى البين المؤدى إلى وجود الحلاء وطاعة المتصات للمص. ولذلك ماأمكن رفع ثقل كبير بقدح صغير مهندم فى البين المؤدى إلى وجود الحلاء وطاعة المتصات للمص. ولذلك ماأمكن رفع ثقل كبير بقدح صغير مهندم

<sup>(</sup>١) هي نيه : يقر فيه د إ متشابه : متشابة ط إ يأخذ ( الثانية ) : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>٢) راحد : واحدة ط || مختلف : + فيه ط .

<sup>(</sup>٤) لأجل امتناع : لاامتناع م.

<sup>(</sup>٠) كانت : كان ب ، د ، ما ، ط | مفيحة : صفحة ط .

<sup>(</sup>٦) صفيحة : صفحة ط إ السطح : + لقوته ط ؛ + بقوته م .

<sup>(</sup>٧) معوقاً : معوقة ط ؛ ساقطة من م إ فلزم : فيلز مِط || وافتراق: وأوراق د .

<sup>(</sup>A) ولذلك : وكذلك ما .

<sup>(</sup>٩) ولذك : وكذك سا .

# ر الفسل التاسع ]

### ط ـ فصل

## في تحقيق الغول في الكان ونقض حجج مبطليه والمخطئين فيه

فإذا كان المكن هو الذى فيه الجسم وحده ولا يجوز، أن يكون فيه معه جسم غيره، إذكان مساويا وكان يستجد ويفارق، والواحد منه تتعاقب عليه عدة متمكنات، وكانت هذه الصفات كلها أو بعضها لا توجد إلا لهيولى أو صورة أو بعد أوسطح والتقكيف كان، وجميعها لا توجد في الحيولى ولا في الصورة، والبعد لا وجود له خاليا ولا غير خال، والسطح غير الحاوى ليس بمكان ولا حاومنه إلاالذى هو نهاية الجسم الشامل. فالمكان هو السطح الذى هو نهاية الجسم الحاوى لاغيره، فهو حاوو فساد ثابت للمنتقلات، ويملأه المنتقل شغلا ويفارقه المنتقل بالانتقال عنه ويواصله بالانتقال إليه، ويستحيل أن يوجد في مجسمان معا. فقد ظهر وجود المكان وماهيته وقد يتفق أن يكون المكان سطحا واحدا، وقد يتفق أن تكون عدة سطوح يلتثم منها مكان واحد كما للماء في النهر، وقد يتفق أن تكون بعض هذه السطوح متحركة بالعرض و بعضها ساكنة، و يتفق أن تكون كلهامتحركة بالمور على المتحرك ، والمتحرك ساكن، وربما كان المحيط والمحاطم متخالى المفارقة، كما في كثير من السهاويات. بالمدور على المتحرك ، والمتحرك ساكن، وربما كان المحيط والمحاطم تخالى المفارقة، كما في كثير من السهاويات. ويجب أن ننظر هذا إذا كان ماء مثلا في جرة وفي وسط الماء شي آخر يحيط به الماء، وقد علمنا أن مكان الماء هو السطح المحدب الظاهر من الجسم الموجود في الماء محمومين هو السطح المقدم من الجسم الموجود في الماء محمومين ، وهو السطح المحدب الظاهر من الجسم الموجود في الماء محمومين هو السطح المقدم من الجسم الموجود في الماء محمومين هو السطح المحدب الظاهر من الجسم الموجود في الماء محمومين هو المحمومين هو المحدب المحدد في الماء محدد المحدب المحدد المحدب المحدد المح

<sup>(</sup>٢) فسل : فسل ٩ ب ٤ الفسل التاسع م .

 <sup>(</sup>٣) ف المكان : ف ماهية المكان ط .

<sup>(</sup>٥) كان مساويا : هو مدو ط ؛ + له د ، ط .

<sup>(</sup>١) منكنات : ،كنات ط .

<sup>(</sup>٧) لميول : الهيول م .

<sup>(</sup>۸) غير : الغير ب ، د ، سا د ط .

<sup>(</sup>٩) ثابت : وثابت ط إ و مِلأه المنتقل : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٢) متحركة (الأولى) : متحركا م | ساكنة : ساكنام .

<sup>(</sup>١٣) المتحرك : + عليه ط || وأ. تحرك : + عليه د ، ط || المحيط : السحيط د .

<sup>(18)</sup> عدا : هنا عل ط إلا وفي : في د .

<sup>(</sup>١٥) أوهو: أم هوم.

مكان الماء كما لوكان الماء على شكل محيط به سطح مقبب وسطح مقعر وسطحان آخر ان على هذه الصورة 🗙 ، لم يكن السطح المقعر من المحيط به وحده مكانه، بل جملة السطوح التي تلاقى جميع جهاته فيشبه أن تكون جملة السطوح التي ثلاق الماء من جميع جهاته مقعرا من الجرة ومحدبا من الجسم الذي في داخل الماء هو المكان له. لكن ههنا شيُّ واحد ليس هناك، و هو أن المقعر منالشكلالذي صورناه ليس يحيط به وحده، بل إنما تحيط به السطوح الجملة كسطح و احد، وهناك ليس الأمر كذلك، بل بالمقعركة اية في الإحاطة به، كان السطح المحدب أولم يكن، وهناك أيضا سطحان متباينان ليس أتلف منهما شئ واحد، يكون مكانا، وأما في هذا الشكل فإنه يأتلف من جملة السطوح الملاقية سطح واحد يلاقى سطحا واحدا، فيشبه أن يكون حيث يحصل من الجملة واحد . فإن الجملة تكون مكانا واحدا وتكونالأجزاء أجزاء المكان، ولايكونشي منها مكانا للكل وحيث لايحصل لايكون. وأما حجج نفاة المكان، فالحجة الأوى يقال عليها إن المكان عرض، ويجوزأن يشتق،نه الاسم لما هو عرض فيه، لكنه لميشتقالأنه لم يو قفعليه بالتعار فو مثل هذا كثير . و اذا اشتق فلا يجبأن يكون ذلك الاسم هو لفظ المتمكن ، فإن المتمكن مشتق من التمكن و ليس التمكن، هوكون الشيُّ ذا عرض هو مُكان لشيُّ ، ويجوز أن يكون فى الشيئ عرضو يشتقمنه الاسم لغير ه كالولادة فهى فىالوالد، والعلم فهو فىالعالم، ويشتتى منه المملوم الاسم، وليسالعلم فيه، فيجوز أن يشتقُ من المكان اسم المتمكن، ولا يكون المُكان فيه، بل هو في المكان. ولكن كون الجسم محيطا بجسم آخر حتى يكون سطحه الباطن مكانا له هو معنى معقول يجوز أن يشتق منه اسم لذلك الحيط لوكان اشتق له منه مصدر، والمكان ليس بمصدر، فلم يتفقأن يشتق منه على هذه الجهة مصدر فليس يجب من هذا أن لايكون المكان عرضا .

وأما التشكيك الثانى فالجواب عنه أن المكان ليس بجسم ولامطابقا للجسم، بل محبطا به بمعنى أنه منطبق على نهايته انطباقا أوليا. وقولنا إن المكان مساوللمتمكن قول مجازى، أريد به كون المكان محصوصا بالمتمكن

<sup>(</sup>۲) 🗢 : 🗢 : سا، ط ۱ مانطة من د ، م .

<sup>(</sup>۲) به: ماقطة من م .

<sup>(</sup>٢) جهانه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>ه) الجملة : والجملة ط إ بالمقمر : المقمر م إ في الإحاطة : بالإحاطة د .

<sup>(</sup>٧) حيث : مجيث ط || الجملة : + سطح ط .

<sup>(</sup>٩) لايحصل : لايصلح م | -رض فيه : فيه عرض ط .

<sup>(</sup>١١) النمكن : المنمكن م | كون : أن م | لشي : الشي ط .

<sup>(</sup>١٣) ويشتق (الأولم) : فيشتق د ؛ قد يشتق ط || الواله : + ويشتق منه للمولود الاسم ولو ل الولادة فيه ط ب

<sup>(</sup>١٣) بل هو في المكان : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) له : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٥) له مته ينته له طنم ∥قام : ولم دنا سانطنم.

<sup>(</sup>۱۷) التشكيك: التشكك ما ، م .

<sup>(</sup>١٨) نبايته : نباياته ط | جازى : تجاذى ط | غصوصا : + به م .

فيخيل أنه مساو له بالحقيقة وليس كفلك، بل مساو لهايته بالحقيقة، وهو مخصوص به بالحقيقة. إذ لا يجوزان يكون فى باطن الهاية الحاوية جسم غير الجسم الذى يساوى بهايته الظاهرة تلك الهاية. وإذا لم يكن ماقيل من مطابقة المكان ومساواته للمتمكن و اجبا تسليمه و لا أوليا بينا بنفسه لا يحتاج أن يدل عليه لم يكن التشكيك لازما،

وأما التشكيك الثالث، فإنماكان يلزم لو قلنا: إن كل انتقال كيف كان، بالذات أو بالعرض، يوجب أن بثبت المكان. ونحن لانقول ذلك، بل نقول إن انتقال الشي بالذات، وهو أن يفارق كل مايحصره ويحيط به مفارقة عن ذاته لابسبب ملزوم، هومفارق بذاته، وهو الذي يجبأن يكون مثبتا للمكان. وأما السطح والحط والنقطة فإنها تلزم ماهي معه من الجسم ولا تفارقه البتة. لكن الجسم قد يفارق كل مامعه وعنده، وكل مايطيف به فيلزم أن يكون الحط قد فارق خطا، والسطح سطحا، فلو كان الحط والسطح والنقطة مما يجوزان تفارق بذاتها و تتحرك بنفسها لكان الحكم ماقيل. وأما قولم: إن النقطة عدم فهيه نظر وموضعه الحاص به غير هذا الموضع ولا نعلق له بحل الشك، فقد ينحل دونه.

وأما التشكيك الرابع فإنماكان يلزم لوكان صحيحا أن كل مالا بد منه فهو علة . وليس كفلك، فإنه لابد أيضاً للعلة من المعلول ومن لوازم المعلول وليس عللا، كما لابد للمعلول من العلة ومن لوازم العلة التي ليست بعلل، وليسشي منها بعلة للعلة، بل العلة هي انتي لابد منها، وهو لذاته لالغيره أقدم فالمكان من الأمور التي لابد منها للحركة، وليسأقدم من الحركة بالعلية، بل عساه أن يكون أقدم منه بالطبع، حتى أنه إن كانت نقلة كان مكان، وليس إذاكان مكان كانت نقلة لكن هذا التقدم غير تقدم العلية ، بل يجبأن يكون الشي مع وجود ها هذا مفيدا لوجود المعلول، حتى يكون علة، وهذا إنما يتحقق لك في صناعة أخرى فيجوز أن يكون المكان أمرا أعم من الحركة، لازما للحركة، وابس بعلة وأيضا فإن كون الحركة موجودة في المتحرك، عمالا يمنع أن يكون المكان أيضا علة عنصرية لها، فكثير من الأمورية علق ،وضوعين عند كثير من النادر، والحركة ممارقة ما،

<sup>(</sup>٢) تلك : لتلك ط إ مانيل : + حقا د .

<sup>(</sup>٣) مطابقة : مطابقة ط | ا بينا : ساقطة من م | الابحتاج : + إل ط .

<sup>(</sup>۲) التشكيك : التشكك ب . (۱) التشكيك : التشكك ب .

<sup>(</sup>ه) مایحمده : مایخسره د ، م .

<sup>(</sup>٦) هو: وهوم || وهو: هوط || مثبتاً: مينام.

<sup>(</sup>٧) وكل ما : وكلما ط .

<sup>(</sup>٩) وتتحرك بنفسها : وعمركة نفسها ب ؛ وبحركة نفسها د ، سا ، م .

<sup>(</sup>١٠) بحل: لحل ط | فقدم.

<sup>(</sup>١١) التشكيك : التشكك ط | وليس : وليست م .

<sup>(</sup>١٣) وهو لذاته لالغيره : وهي لذاتها لالغيرها ط ، م إ فالمكان : بالمكان سا . (١٤) سها : فيه سا ، ط .

<sup>(</sup>١٥) كانت : كان ما ، ط .

<sup>(</sup>١٧) الحركة (الأولى) : الحرفة ط .

<sup>.</sup> LJ : L (1A)

فلا يبعد أن تتعلق بالمفارق والمفارق، على أنهما كلاهما موضوع ن. فتكون الحركة ووجودة فى المتحرك و فى المكان، فإن بطل هذا بطل بيان آخر، لالنفس صحة وجودا لحركة فى المتحرك. وبالجملة المكان أمر لازم لموضوع الحركة فإن موضوع الحركة فإن موضوع الحركة بالفعل ، أى من حيث هو بالفعل جايز عليه التحرك لامن حيث هو بالفعل موجود فيه الحركة فقط هو فى مكان لا محالة ، وإن كان كونه فى مكان ليس بعلة له فالمكان لازم لعلة الحركة العنصرية .

وأما التشكيك الخامس فإنما يصح اوكان النامى الذى فى المكان يجب أن يلزم مكانا واحدا، وأما إذاكان دائما يستبدل مكانا بعد مكن لها يستبدل كما بعد كم ، فليس ماقيل بو اجب. فلنبطل الآن حجج الخطين فى ماهيته. فأما قياس من قال إن المكان يتعاقب عليه والهيو بى تتعاقب عليه ، فقد علم أنه غير منتج ، اللهم إلا أن يقال وكل مايتعاقب عليه مكان فلا نسلم حينظ، لأن المكان هو بعض مايتعاقب عليه وهو الذى تتعاقب فيه الأجسام بالحصول فيه. وكذلك ماقيل إن المكان أول حاوو محدد فهو الصورة وذلك أنه ليس المكان كلأول حاو ، بل الذى يحوى شيئا مفارقا، وأيضاالصورة لاتحوى شيئا، لأن المحوى منفصل عن الحاوى، والهيو به لاتنفصل عن الصورة . وأيضا فإن المحدد إن عنى به الطرف الذى به يتحدد الشي ، فليس بمشهو رأن المكان بهذه الصقة. وأما أنه غير حق فقد بان، وأما المحدد الذى ير اد به الحاوى فهو اسم مرادف للحاوى، ومعناه معناه، وأيضا المكان حاد للمتمكن ومحدده، والمتمكن جسم رالصورة تحوى المادة لاجمها فيها. وأما الحجة التي لأصحاب البعد المبنية على وجود البسيط مستبدل ، والمتمكن غير مستبدل مكانه، ويسرهناك شي يبقي ثابت إلاالبعد فنقول: إن لانسام إن المنتكن غير مستبدل مكانه ، بل هو مستبدل بمكانه إلا أنه ليس بمتحرك ولاساكن أما أنه ليس بساكز فلأنه إدى عندا في مكانه ، والذى لو خلى وحاله و ترك عليه مكانه، حفظ ذلك المكان ولم يستبلل به أمور ثابتة فيكون ساكنا بهذا المهني ، والذى لو خلى وحاله و ترك عليه مكانه، حفظ ذلك المكان ولم يستبلل به من نفسه ، كان حافظا لمكان واحد ونحن لانريذ الآن بالساكن ، لاالأول ولاهذا فإن أر دنا أحد المعنين كان من نفسه ، كان حافظا لمكان واحد ونحن لانريذ الآن بالساكن ، لاالأول ولاهذا فإن أر دنا أحد المعنين كان

<sup>(</sup>٢) من ... أي : ماقطة من ب .

<sup>(</sup>٢-٤) جايز ... بالفمل : ساقطة من د .

<sup>(</sup>ه) المنصرية : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) التشكيك : التشكك ب ، د ، ما ، م .

<sup>(</sup>٨) فأما : وأماط إإ يصاقب : معاقب د ، م إا تتعاقب : متعاقب د || عليه ( الثانية ) : طبها ط .

<sup>(</sup>٩) وكل ما : فكل ما ب ، ما إ فيه : عليه ط .

<sup>(</sup>١٠) وكذلك : ولذلك د إ محدد : محدودم إ أنه : لأنه ط .

<sup>(</sup>۱۱) منفصل : ينفصل م .

<sup>(</sup>١٠) ستبدلا : شبدلا د ، سا ، م | مكانه بالمكانه م

<sup>(</sup>١٦) بمكانه : + لان المكان ليس هو الطرف المحدد بل السطح الحاوى ط .

<sup>(</sup>١٨) عليه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٩) كان : وكان سا ؛ فكان ط .

ساكنا ، وأما أنه ليس بمتحرك فلأنه ليسمبدأ الاستبدال منه، والمتحرك بالحقيقة هو الذى مبدأ الاستبدال منه ، وهو الذى الكمال الأول لما بالقوة فيه من نفسه حتى أنه لوكان سائر الأشياء عنده بحالهالكان حاله يتغير ، أعنى لوكانت الأمور المحيطة والمقارنة إباه ثابتة كما هى لايعرض لها عارض ، كان الذى عرض له تبدل نسبته فيها . وأما هذا فليس كذلك فليس بواجب أن يكون الحسم لامحالة ساكنا أو متحركا ، فإن للجسم أحو الالايكون فيها ساكنا ولا متحركا في المكان . من فلك أن لايكون له مكان ، ومن فلك أن يكون له مكان ولكن ليس له فلك المكان بعينه في زمان ولا هو المبدأ في مفارقته ، ومن فلك أن يكون له مكان وهو له بعينه زمانا ، ولكن الحسم حينئذ لاساكنا ولا متحركا .

وأما ماذكر من حديث التحديل، فإنالتحديل ايس على وجهالذى ذكر و ابل التحليل هو إفراد و احد و احدمن أجزاه الشي الموجودفيه. فإن التحليل يدل على المفيوني بأنه بهر هن أن هنالك صورة و مادة. و أما البعد الذى يدعونه فهو في شي ليس ثبوته على هذا القبيل و فلك لأن البعد إنما يثبت في الوهم عند رفع المتمكن و إعدامه، فعسى إذا رفع المتمكن رأعدم و أحب أن يثبت في الوهم بعد. و أما المادة فإنما يوجبها إثبات الصورة لاتوهم رفعها، اللهم إلا أن يعنى بالرفع معنى آخر، فتكون المغالطة و اقعة باشتر الثالاسم، و ذلك لأن الرفع بعنى به توهم الشي معدوما، وهذا التوهم في الصورة يوجب بالحقيقة إيطال المادة لا إثباتها، و في المتمكن لا يوجب لا إبطال البعد ولا إثباته. أما أنه لا يوجب إبطال البعد فقد استغنينا عنه، إذ الخصم لا يقول به . وأما إثباته فلأن نفس إبطال المتمكن وحده لا يوجب ذلك ما لم يضف إليه حفظ الأجسام المطيفة به موجودة على أحوالها. وأما إن كان جسم و احد فقط و توهم معادوما، فليس يجب من توهم عدمه القول ببعد، لولا توهم عدمه لما قبل به، بل التوهم يتبع التخيل في إثبات فضاء غير متناه دائماكان جسم فرفعته أو لم ترفعه. وأما و جوب بعد مامعين التقدير ، فإنما يكون في الوهم تبعالعدم جسم بشرط حفظ الأجسام المطيفة به ، التي كانت تقسر البعد المحدود ، ولولا التقدير لما احتيج إلى إعدام جسم في تخيل البعد .

<sup>(</sup>٢) أنه : سائطة من سا إ حاله : له حالة ط.

<sup>(</sup>٣) والمقارنة : أو المقارنة د ، ط ، م .

<sup>(</sup>t) فليس ( الثانية ) : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٨) ماذكر : ماذكروا ط || حديث : حنث سا || ذكروا : ذكرنا سا ٪

<sup>(</sup>٩) يېرهن : برهن ط .

<sup>(</sup>۱۰) فيبرهن: فبرهن ط،م.

<sup>(</sup>١١) وإعدامه : واعدمنها ط | وأعدم : وعدم م .

<sup>(</sup>١٣) الرفع : الدفع م .

<sup>(</sup>١٦) من توم : وتوم سا .

<sup>(</sup>۱۸) فرقت : فرقه ساً .

<sup>(</sup>١٩) المطيفة : المطبقة د || احتج : احتج ط || تخيل : تميل سا .

ومع هذا كله فلنسلم أن هذا البعد مفترض عند الوهم إذ أعدم جسم أو أجسام، فما يدريه أن هذا التوهم ليس فاسدا، حتى لا يكون تابعه محالا؟ وهل صحيح أن هذا الفرض ممكن حتى يكون ما يتبعه غير محال ؟ فعسى أن يقضى هذا القائل بأن الوهم عليه وأن كل ما يوجبه الوهم واجب. وليس الأمر كذلك ، فكثير من الأحو ال الموجودة محالف للموهوم. وبالجملة يجبأن نرجع إنى ابتداء الكلام، فنقول: إن التحليل تمييز لأشياء صحوجودها في المجتمع، ولكنها مختلطة عند العقل، فيفصل بعضها من بعض بقوته و بحده أو يكون بعضها يدل على وجود الآمر فإذا تأمل حال بعضها انتقل منه إلى الآخر، و يكون الرفع حين شد بمعنى الترك له و الإحراض عنه إلى آخر لا بمعنى الإعدام.

وأما الحجة التى بعد هذا، فجو ابها أن قول هذا القائل: إن الجسم يقتضى المكان لا بسطحه بل بجسميته ، إن عنى به أن الجسم بسطحه وحده لا يكون فى مكان، بل إنما يكون فى المكان بجسميته، أو عنى أنه لأنه جسم يصلح أن يكون فى المكان بجسميته، أو عنى أنه لأنه جسم يصلح أن يكون فى المكان بحسمية إذا كان أمر يقتضى حكما ما أو إضافة إلى شى ما بسبب وصف له، أن يكون المقتضى بذلك الوصف : فليس إذا كان الحرض الجسم يحتاج إلى مباد لكونه جسما لالكونه موجودا ، يجب أن تكون مبادئه أيضا أجساما ، إذ كان العرض يحتاج إلى موضوع لكونه عرضا أن يكون موضوعه عرضا. وأما إن عنى به أن كل بعد من جسميته يقتضى بعدا بكون فيه فهو مصادرة على المطلوب الأول، وبالجملة أنه ليس إذا كان بجسميته يقتضى المكان بجب أن يكون بجميع جسميته يقتضى الحاوى، فليس يلزم أن يكون بجميع جسميته يقتضى الحاوى، فليس يلزم أن يكون بجميع جسميته يقتضى للمقان مكانا إلا مقدار ما يسلم أنه بجسميته يقتضى المسميته مكانا إلا مقدار ما يسلم أنه بجسميته يقتضى المسميته مكانا إلا مقدار ما يسلم أنه بجسميته يقتضى المعسميته مكانا الا مقدار ما يسلم أنه بجسميته يقتضى الحسميته مكانا الا مقدار ما يسلم أنه بجسميته يقتضى المسميته مكانا الا مقدار ما يسلم أنه بجسميته يقتضى المسلم أنه بحسميته يقتضى المسلم أنه بعسميته يقتضى المسلم أنه بحسميته يقتضى المسلم أنه بعسميته يقتضى المسلم أنه بعسميته يقتضى المسلم أنه بعسميته يقتضى المسلم أنه بسلم أن الجسمية مكانا الا مقدار ما يسلم أنه بحسميته يقتضى المسلم أنه المسلم أنه بعد مسلم أن المسلم أنه بعد مسلم أن المسلم أن المسلم أنه بالمسلم أنه بصور على المسلم أنه بعد مسلم أن المسلم أنه بعد مسلم أن المسلم أنه المسلم أن المسلم أنه المسلم أنه المسلم أنه المسلم أنه بعد مسلم أن المسلم أنه بعد مسلم أن المسلم أنه المسلم أن المسلم

<sup>(</sup>۱) فلنسلم : ليسلم د ، ب ، سا .

<sup>(</sup>٣) بأن : + كل د إ عليه : محم ط .

<sup>(</sup>٤) الموجودة : الموجود سا، ط، م. || تميز : تميز ط، م.

<sup>(</sup>٥) فيفصل : فينفصـل ط || من : من سا || وبحده : وكده ط .

<sup>(</sup>٦) الآمر : الآخر د ، ط || له : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>V) الإعدام : الأعلم ط

<sup>(</sup>٨) بعد هذا : بعد هام | القاتل : القاتل م .

<sup>(</sup>٩) بسطحه : فسطحه سا إ مكان : المكان ط إ في (الثانية) : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) منه : ساقطة من م || فإنه : وإ ه م || أمر : الأمر م . إ

<sup>(</sup>١١) ما (الأول والثانية) : ماقطة من ط | إسبب : إما يسبب ط .

<sup>(</sup>١٢) لالكونه : لابكونه د ، ط | إذ : إذا د ؛ أو سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٢) جسية ط.

<sup>(12)</sup> عل : عن ط | بجسيته : بجسية ط | أن : + يكون ط .

<sup>(</sup>١٠) جسيته (الأولى) : بجسية ط | بجسيته : بجسية ط | جسيته (الثانية) : جسية ط .

<sup>(</sup>١٦) بلسيته : بجسبت ب || مقداد : بمقداد ط || مايسلم : كما يسلم م || بجسبت : بلسبت م .

حاويا. ومعنى القولين جميعا، إن جملة الجسم المأخوذكشى واحد يوصف بأنه في مكان أو في حاو، وليس كون الشي بكليته في شي هو كونه ملاقياله بكليته ، فإنا نقول: إنجميع هذا الماء وجملته في هذه الجرة، ولانعنى به أن جملته ملاقية للجرة .

وأما الحجة التي بعد هذه المبنية على مساواة المكان والمتمكن فقد فرغ عن جوابها .

وأما التى بعد تلك فهى مبنية علىأن المكان لايتحرك، والمسلم أن المكان لايتحرك بذاته، وأما أنه لايتحرك والابالذات ولا بالعرض فذلك غير مسلم ولامشهود. فإن الجمهور لايأبون أن يتحرك مكانالشي، فإنهم يرون الجموة مكانا ويجوزون لا محالة حركتها .

وأما الحجة التي بعد هذه، فهي أول شي مبنية على عادات الجمهور، وذلك ليس بحجة في الأمور العقلية. وثانيا أنه لذا لا يمنع العامة أن تقول إن البعد المفطور في الجحرة فارغ و مملو، كذلك لا يمنع أن تقول: إن البعيط المقعر الذي في الجورة فارغ و مملوء. على أن تفهم العامة المعنيين جميعا فإنهم لافتوى لهم في لفظ لم تجر العادة المفهم معناه محصلا ويشبه أن يكونوا إلى أن يطلقوا ذلك في البسيط المقعر، أسرع مهم إلى غير ذلك. وذلك لأن المملو في عرفهم لهمو الذي يحيط بشي مصمت في ضمنه، حتى يلاقيه من كل جهة، ألا تدى أنهم يقولون فيها بينهم إن الجحرة مملوة والزق مملو، ولا يعرفون حال البعد الذي يدعونه في داخل الجرة، بل يصفون الحاوى بينهم المسلول المعدون المعدون الحاوى المعدود المعامة، والحاوى أشبه بالبسيط منه بالبعد فإن البعد الذي يدعونه في داخل الجرة، بل يصفون الحاوى فلذلك تجد العامة لا يتحاشون أن يقولوا إن الجرة مملوة، وربما توقفوا عن أن يقولوا: إن البعد الباطن مملو والجرة اسم الجوهر الخزف المعمول على شكل البسيط الباطن المحيط. ولو كانالبسيط يقوم بنفسه لكان مقام هذه الجرة اسم الجوهر الخزف المعمول على شكل البسيط الباطن المحيط. ولو كانالبسيط يقوم بنفسه لكان مقام هذه الجرة امن أن يقولوا في البسيط مايقولونه في الجرة. فقد بان أنهم إذا قالوا: إن الجرة فارغة ومملوة وجعلوا ذلك كقولم: مكان مافارغ أو مملو، ذهبوا إلى المحيط. نعم إنما يمتنعون أن يقولوا في البسيط المطلق: وجعلوا ذلك كقولم: مكان مافارغ أو مملو، ذهبوا إلى المحيط. نعم إنما يمتنعون أن يقولوا في البسيط المطلق:

<sup>(</sup>١) إن : وإن ط | الجلم : الاسم ط .

<sup>(</sup>a) لايتحرك .. المكان : ماقطة من سا . (٦) لابالذات : ساقطة من ب ، د ، سا ، م .

 <sup>(</sup>٧) حركتها : حركته سا ، ط ، م .
 (٨) پعد هذه : بعده سا ، م ؛ هذه ط || أول : أولا ط .

 <sup>(</sup>٩) كا : ساقطة من م || البعد : البعد ب || فارغ وعلو : علوه فارغ ط ؛ علو وفارغ م || لا يمنع : لا يمنعوا ط || نقول :
 يقولوا ط || إن : + المفطور في الجرة علو إلى م .

<sup>(</sup>١٠) فإنهم : فإنه ط | لم : ساقطة من سا | الم : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١١) يكونوا : يكون ط | في : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱۲) مصنت : مضنن ب ، د ؛ يصنت سا .

<sup>(</sup>١٤) يله : مله ط .

<sup>(</sup>١٥) عن أن : بأن ط . (١٦) الخزف : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٧) إذا : إذ ط إ إن : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١٨) إنما : وإنما م .

إنه فارغ ومملو، لأن البسيط المطلق ليس هو ، المكان، بل المكلن بسيط بشرط الإحاطة . و إذا جعل بلل البسيط المطلق بسيط بهذه الصفة، لم يتحاشو ا عن ذلك .

وأما الحجة التي بعد هذه فمبناها على أن يصير المكان بعدا يجعل اكل جسم مكانا. وهو أمر صواب واجب وهذا التصويب شهوة من الشهوات، فإنه إن لم يكن واجبا أن يكون كل جسم في مكان وجوبا في نفسه، كان سعينا في ايجابه سعيا باطلا، وعسى أن يكون الأوجب لبعض الأجسام أن لأيكون في مكان، وإن كان واجبا لم يحتج إن تدبير منا ولو كانت هذه المقلمة صحيحة، وهو أن كل جسم في مكان، ولم يمكن أن يوجد اكل جسم حاو أو شيُّ من الأشياء المتوهمة مكانا غير البعد المفطور ، وكان البعد المفطور موجودا ، كانت الحاجة تمسناً إلى أن نقول بأن البعد مكان. وأما و ايسشى من ذلك و اجبافها أشد تحريفنا في أن نتمحل حيلة، فيكون لنا أن تجعل كل جسم في مكان، و لنسلم أيضًا أن كل جسم في مكان، فليس يجب أن يكون فلك المكان هو البعد فإنه يجوز أن يكرن هذا المعنى ايس بمكان اكنه لازم للمكان وعام اكل جسم صوم المكان. فإن عني بهذا القول إنه يكونأشبه برأى الجمهور، وأن كلجسم في مكان، فليس ذلك حجة، فإن نسبة هذا الرأى إلى الجمهور والذبن هم العامة منحيث لايعتقدون مذهبا يذهبون إليه، بليعملو نويقو لون على ما فى المشهور أوالوهم، كنسبة رأى آخر إليهم ، و هو أن كل موجو د فى مكرن، وأنه يشار إليه . وهذاذ الرأيان يتساويان فىأن العامة تنصرف عنهما بتبصير وتعريف يرد عليهم بعد الفطرة العقلية والوهمية. وقد عرفناك أحوال هذه المقدمات حيث تكلمنا في المنطق، وبينا أنها وهميات دون عقلية، ولا يجب أن يلتفت إليها على أنحكهمأن كلجسم في مكرن ليس فى تأكد حكمهم فى أنكل موجو د إليه إشارة و لهحيز ، ولاوهم يفهمون منالتمكن غير مايفهم من الوضع. ثم لوكان هذا أيضا حقاً، لما وجب على مابينا أن يكون ماقالوه حقا، وكان يجوز أن يكون المكنن أمرا غير البعد وكل واحد منهما مما يوجد لكل جسم ، فلا يكون وجو د البعد الاقيا اكل جسم دليلا على أنه مكان له إذ كان يجوز أن يكرن شيئان موجودين لكلُّ جسم وأحدهما دون الآخر مكان.

<sup>(</sup>١) وإذا : فإذا م .

<sup>(</sup>٣) بعدا يجعل : بعد الحمل ط .

<sup>(</sup>١) التصويب : التصوب ط .

 <sup>(</sup>٠) سينا : سياط ؛ شيئام إ الأوجب : إلا أوجب ط ||الأجسام .. واجبا : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>٦) صحيحه : واضحة ط ، م || وهو : وهي م || يمكن : يكن م .

 <sup>(</sup>A) واجبا : ساقطة من سا | تحريفنا : تحريفاط | فيكون : ليكون سا ، ط | كنا : إنما سا .

<sup>(</sup>١١) وأن: أن ط.

<sup>(</sup>١٢) والذين : الذين ط | المشهور ط .

<sup>(</sup>١٣) وأنه: بأنه د ، سا .

<sup>(</sup>١٤) عرفناك : عرفنا سا ، م .

<sup>(</sup>١٥) مغلية : مغلبات ط .

<sup>(</sup>١٦) حيز : خيرةم . (١٧) ثم : + أنه ط .

<sup>(</sup>١٩) كان : ساقطة من ط | موجودين : موجودان م .

وأما الحجة التى بعد هذه ، فليعلم أن طلب النهاية على وجهين : طلب ممكن، وطلب محال . فأما الطلب المحال فهو أن يكون ذو الحجم يطلب أن يدخل بحجمه سطحا ونهاية جسم ، والطلب الممكن يطلب أن يلاقيه ملاقاة محاط به بمحيط . وهذا المعنى يتحقق مع وضع النهاية مكانا ، ثم ليس إذا لم يطلب النهاية ، وجبأن يطلب ترتيبا فى الوضع فقط من غير حاجة أن يكون كل وضع فى بعد ، بل على أن يكون كل وضع هو نسبة مابين جسم وجسم آخر تليه فى جهة ، ولا أبعاد إلا أبعاد الأجسام المتتالية .

فأما حجج أصحاب الحلاء فالجواب عن المبنى منها على التخلخل والتكريف أن التكايف على وجهين: تكايف باجياع الأجزاء المنبئة في هواء يتخللها بأن يخرج الهواء عن الحلل فتقوم الأجزاء مقامه من غير أن يكون هناك خلاء معه، ويقابله تخلخل وتكاتف يكون لابأن الأجزاء المتفرقة اجتمعت، بل بأن المادة نفسها تقبل حجما أصغر تارة وحجما أكبر أخرى، إذ كان كلاهبا أمرين عارضين له، ليس أحدهما أولى به من الآخر. فإذا قيل حجما أصغر قيل إنه تكايف، ولمقابله تخلخل. وهذا أمر تبين في صناعة أخرى، وإنه يبين في هذا الموضع ألم يضر، إذ تكون غاية ذلك أن هذا القسم ببطل ويبقى، ذلك القسم الذي أجيب عنه، وأما حديث إناءالر ما دفهو كذب صرف، ولو كان ذلك صحيحا كان الإناء كله خاليا لارماد فيه أصلا. وأما حديث الزق والشراب فيجوز أن يكون المقدار الذي للزق لا يظهر تفاوته في الحب حسا، ويجوز أن يكون الشراب فيعصر فيخرج منه بخارا وهواء فيصير أصغر، ويجوز أن يصغر بتكايف طبيعي أوقسرى على ما تعلمه. وأما حديث النامى، فإن الغذاء ويمركهما بالتبعيد فيسكن بينهما فينفسح الحجم، ولو كان الغذاء المخا ينفذ بقوته بين مهاسين من أجزاء الأعضاء ويحركهما بالتبعيد فيسكن بينهما فينفسح الحجم، ولو كان الغذاء عن ذلك مبنى على المذكور في التخلخل والتكايف وهو أنه من الجائز أن يكون الجسم يستفيد حجما أصغر، عن ذلك مبنى على المذكور في التخلخل والتكايف وهو أنه من الجائز أن يكون الجسم يستفيد حجما أصغر، عن ذلك مبنى على المذكور في التخلخل والتكايف وهو أنه من الجائز أن يكون الجسم يستفيد حجما أصغر، عن ذلك مبنى على المذكور في التخلخل والتكايف وهو أنه من الجائز أن يكون الجسم يستفيد حجما أصغر،

<sup>(</sup>١) فأما ؛ وأما ط.

<sup>(</sup>٢) يطلب (الثانية) ؛ أن يطلب ط ، و ساقطة من د .

<sup>(</sup>٢) محاط به محيط : محاط لمحيط ؛ محاط بالمحيط ط .

<sup>(</sup>٤) مرتبة : سَرتبة ط.

<sup>(</sup>٢) فأما : وأماط ، م || عن : على ط || أن التكاثف : ساتطة من ط ، م .

<sup>(</sup>٧) باجيّاع : اجيّاع م .

<sup>(</sup>٨) خلاه : الحلاه ط [ تخلخل : تخلل سا .

<sup>(</sup>٩) به : سانطة من م .

<sup>(</sup>١٠) فإذا : إذا ط || تكاثف : مثكاثف ط || ولمقابله : ولمقابلته ط || تخلخل ط || وإن : فإن د ، ط ، م || بمين

يس م . (١١) فاية : ساقطة من م || القسم ( الثانية ) : الجسم م .

۱۲) دیا : حسنام || بشم (۱۲۰) . بهد (۱۲) حسا : حسنام || بخارا : بخار م

<sup>(</sup>١٤) وهواء : أو هواه م ؛ + فيصغر ط [[ أصغر : + حاشية ط || حديث : حديثا ط || الغذاء : + إنما ط .

<sup>(</sup>١٥) من : من ط | ويحركهما بالتبعد : يحركها التبعد ما | فيسكن : ليسكن ط | فينفسع : فيفسح ط .

<sup>(</sup>١٦) فإن الجواب : فالجواب ط .

وحجما أكبر، وأن يكون منذلك ماهو طبيعيومنه ماهو قسري. فكما أنه يجوز أن يسخن ويبرد ويكون منه ماهو طبيعي ومنه ماهو قسرى، فكذلك الحال في العظم والصغر . وإذاكان هذا جائزًا لم يكن كل انتقاص جزء من جسم يوجب أن يبتى الباق على حجمه الأول، حتى يكون إذا أخلجزء منهواء ماني للقارورة يجب أن يبقى الباق على حجمه فيكون ماوراءه خلاء ، وإذالم يجب هذا لم تجب تلك الحجة،وإذاكان خلافه جائزًا فجائز أن يكون الهواء بطبعه يقتضي حجمًا.ثم إنه يضطر في حال إلى أن يصير أعظم بأن يقتطع منه جزء بالقسر من غير أن يجعل له إلى استخلاف جسم بدل مايقتطع منه و في حجمه سبيل . وإذا كان اقتطاع ذلك الجزء منه لايمكن أو ينبسط انبساطا يصير الباقي في حجمه الأو للامتناع وقوع الحلاء ووجوب الملاء، وكان هذا الانبساط ممكنا وكان للقاسر قوة تحوج إلى خروج هذا الممكن إلى الفعل بجذبه إياه فى جهة ولزوم سطحه لما يليه فى جهة، و ذلك بسط منه و تنظيم إياه بالقسر، أطاع القاسر فانبسط انبساطا عظيها، و صار بعض ماانبسط و اقفاخارج القارورة وهو الممصوص، وبتي الباقي ملُّ القارورة ضرورة قد ملأها منبسطًا لضرورة الجنب الماص بقدر القارورة. فإذا زال ذلك المص،وجاز أن يرجع إلى قوامه الأول بأن يجذب ماء أو هواء إلى شغل المكان الذي يتحرك عنه متقلصا، عاد إلى قوامه. ونحن إذا نفخنا فىالقارورة، ثم كببناها على الماء، خرجت منها ربح كثيرة يبقبق منها الماء، ثم عادالماء فدخل فيها، فيعلم أنا قد أدخلنا فيها بالقسر شيئا لامحالة، ولما زالالقسر خرج. وذلك لايخلو إما أن يكون دخول .أأدخلناه بالقسر هو بنفوذه في الحلاء، أو يكون على سبيلالتكاثف من الموجود ١٥ ؛ الذي كان فيه حتى حصل للمدخل بالقسر مكان، ويكون ذلك التكاثف على سبيل التكاثف الذي نقوله نحن إ و نرى أن القسرى منه أن يعود إلى الطبيعي عند زوال القاسر. فإن كان على سبيل نفوذ في الخلاء حتى حصل فى ذلك المكان منه، وليس ذلك المكان له بقسرى ولامبغضا لجسمهو ائى يملؤه فينفيه عنه ويدفعه، ولامن طبيعة

<sup>(</sup>۱) ماهو قسری : ماقسری م .

<sup>(</sup>٣) فكذلك : وكذلك سا || كل : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٣) يكون : ساقطة من سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٤) الباتى : ساقطة من ب ، د || حجمه ، + الأول ط || تلك : + في سا || وإذا : فإذا ط . (٤-٥) جأثزا فجائر : جائز د .

<sup>(</sup>٢) له : ماقطة من م || وإذا : فإذا ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>٨) قفاسر : القاسر سا ، م || قوة : قوما سا || ولزوم : لزوم سا .

<sup>(</sup>۸-۸) ولزوم ... جهة : ماقطة من د .

<sup>(</sup>٩) واقفا : واقما د ، ط إ مله : مثل د ، سا ، ط ؛ + ملاه ط .

<sup>(</sup>١٠) قد : وقد ط || لضرورة : بضرورة سا . (١٠–١١) بقدر القارورة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١١) قوامه : + الأول ط . (١٢) كيناها : أكبينا ها س .

<sup>(</sup>١٣) يبقبل : ينبصقط إ منها : منه ب ، د ، سا ، ط | الماه ( الثانية ) : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) الذي: ماقطة من ب ، د ، سا ، ط إ حسل : يتصل م . إ كان فيه ... سبيل التكاثف : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) التسرى : لتسرى د ، طي | الطبيق : طبيعي ط .

<sup>(</sup>۱۷) منضا : عنصاط | حوال : حوال ط .

الهواء أن يتزلمتسفلا عن يتام فيه نزو لامند فعا في الماء ، فينبني أن لا يحتاج الهواء إلى أن يفارقه و يتخلص عند. فإن كان الخلاء هو الذي يتباه ، فلم لا يأتى الهواء الآخر ، وإن كان الماء يأباه فلم إذا أحكم المص ثم ترك حتى يخرج من الهواء مامن شأنه أن يخرج ، وكب سريعا على الماء ، دخله الماء ، فإن كان الحلاء يأبى أن يشغله الهواء وبدفعه فلأن يأبى جنب الماء فلم يترك الماء المنفوش في الهواء الشاغل لحلل الهواء الحالية ينزل ، وإن كان ثقله يغلب جنب ذلك الحلاء ، فلم ثقل الماء المكب عليه القارورة لا يغلب الحلاء ، بل ينجلب ، وإمساك التقيل المشتمل طيه أصعب من إشالة الثقيل المباين فإذا استبانت السبب فيه التجاء الهواء الي كان ضغاط ، فإذا زال انبسط إلى حجمه ، ولأجل المتحالة علما النب بكثفه أشد من تلطيف هذا ، وقد زال العائق ، فاقتضى السخونة العارضة أن يصير الهواء أعظم بالضغط الذي يكثفه أشد من تلطيف عدا ، وقد زال العائق ، فاقتضى السخونة العارضة أن يصير الهواء أعظم حجما من الحجم الذي يكثفه أشد من تلطيف عدا ، وقد زال العائق ، فاقتضى السخونة العارضة أن يصير الهواء أعظم حجما من الحجم الذي اقتضته طبيعته لولم تكن تلك السخونة ، فيعود الماء فيدخل لاستحالة وقوع الحلاء . فلهذا ماتشاهد من أن المنفوخ بالقوة أو لا يتبقيق منه هواء يخرج ، ثم يأخذ فى جذب الماء إلى نفسه ، كما لوسد فم القارورة بأصبع من أن المنفوخ بالقوة أو لا يتكومنه هواء يخرج ، ثم يأخذ فى جذب الماء إلى نفسه ، كما لوسد فم القارورة بأصبع من أن المنفوخ بالموة لا تكوم كالم الماء ، ثم أكبت على لماء ، عرض أولا تبقيق ثم امتصاص منها الماء .

وأما الجواب عن الحجة التي بعد هذه، فمناسب لهذا الجواب، وذلك لأن المتحرك يدفع مايليه من قدام من الهواء، ويمتد ذلك إلى حيث لا يطيع فيه الهواء المتقدمالدفع، فيتلبد الموج بين المندفع وغبر المندفع، ويضطر الى قبو ل حجم أصغر، وما خلفه يكون بالمكس، فيكون بعضه ينجذب معه، وبعضه يعصى فلاينجذب فيتخلخل

<sup>(</sup>١) منافعا : متدافعا ط .

<sup>(</sup>٢) عنه : منه ط | فإن : وإن ط | الايأن .. فلم : ساقطة من ط | اأحكم : حكم ط ، م .

<sup>(</sup>٢-٢) فإن كان ... الماه : ساتطة من م .

<sup>(</sup>٤) جلب الماه : + ويكون ط [ بطبيعته : قطبيعته ما ؛ بطبه ط.

<sup>(</sup>٥) لحلل : عل تخلخل م [| الحالية : + أن ط || جلب : حدث د || المكب : المكبوب ط ، م .

<sup>(</sup>٦) ينجلب : يحدث د [[ أصعب : أسهل م |[ من إشالة : وإغالة سا [[ المباين : البائن ط .

 <sup>(</sup>٧) فيه : + هو ط | الحواء : ماتطة من ما || البسط : البساط م .

<sup>(</sup>٨) إن: ماثلة من سا.

<sup>(</sup>٩) يكتله : يكتنه ما .

<sup>(</sup>١١) أقطنته : أقضاه ب ، ه ، ما ، ط . | لاستعالة : الاستعالة ط || وقوع : وجودم .:

<sup>(</sup>١٢) يتبقبق : تبقيق م 🏿 بأصبع : أصبع م .

<sup>(</sup>١٣) أكبت : كبيت ط ؛ كبت م || مل : طهام .

<sup>(</sup>١٤) علم : + الحبة ط.

<sup>(</sup>١٥) حيث : حين بخ ، ما | الدنع : ساطة من م | المرج : المعرج ط | وفيرالمتدنع : ساتمله منه .

<sup>(</sup>١٦) فلاينجلب ۽ ولاينجلب ط .

مابينهما إلى حجم أكبر ، يحدث من ذلك وقوف معتدل هند قو ام معتدل و فليكفنا هذا القدر من الكلام في المكان، ولنتكلم الآن في الزمان .

### [ الفصل العاشر ] ي ــ فصل

في ابتداء القول في الزمان واختلاف الناس فيه ومناقضة المخطئين فيه

إن النظر في أمر الزمان مناسب للنظر في أمر المكان، لأنه من الأمور التي تلزم كل حركة، و الحال في اختلاف الناس في وجوده و ماهيته كالحال في المكان. فمن الناس من نبي أن يكون للزمان وجود البتة، و منهم من جعل له وجودا لاعلى أنه في الأعيان الحارجة البتة بوجه من الوجوه، بل على أنه أمر متوهم، و منهم من جعل له وجودا لاعلى أنه أمر و احد في نفسه ، بل على أنه نسبة ماعلى جهة ما لأمور أنها كانت إلى أمور أنها كانت ، فقال إن الزمان هو مجموع أو قات، والوقت عرض حادث يعرض وجود هرض آخر مع وجوده مخصور ، فهو و قت للآخر أي عرض حادث كان ، و منهم من جعل للزمان وجودا وحقيقة قائمة ، فمنهم من جعله جوهرا قائما بذاته. فأما من نبي وجود الزمان ، فقد تعلق بشكوك من ذلك أن الزمان إن كان موجودا ، فإما أن يكون شيئا منقسها ، أو يكون شيئا غير منقسم ، فإن كان غير منقسم فمستحيل أن يكون منه سنون و شهور و ساعات و ماض و مستقبل

<sup>(</sup>١) عند قوام معتدل : ساقطة من د || فليكفنا : فليكفينا ط || المكان : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) ولنتكلم : فلنتكلم سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٢) فصل : فصلى ب ؛ الفصل العاشر م .

<sup>(</sup>٨) الزمان: الزمان م.

<sup>(</sup>٩) وجود الاعل أنه : وجود إلاسا ؛ وجودا إلاعل أنه ط || الحارجة : الحارجية د ، ط || متوهم : يترهم م .

<sup>(</sup>١٠) لامل: إلاملط إل لأمور: الأمورط.

<sup>(</sup>١١) يعرض : يقرض ط ١ + علم | بحضور : + بل مع طوع الشمس ط . . .

<sup>(</sup>١٢) ومنهم : منهم م | فأما : أما د .

<sup>(</sup>١٢) أن (الأولي) : سائطة من د .

<sup>(</sup>١٤) فستحيل : فيستحيل ط || سنون : سنين ب، د|| وما ص : وماضي ب، د...

و إن كان منقسها ، فلما أن يكونموجو دا مجميع أقسامه أو ببعضها . فإن كان موجو دا مجميع أقسامه ، وجب أن يكون الماضي والمستقبل منه موجو دين معا. وإن كان بعض أقسامه موجو دا وبعضها معدوما ، فلا يخلو إما أن تكون القسمة التي تعتبر إياها تعتبر واقعة حلى سبيل الحاضر والمستقبل و الماضي ، أو واقعة حلى سبيل الساءات والأيام وما أشبه ذلك . فأما الماضي والمستقبل فكل واحد مهما باتفاق من مثبتي الزمان معدوم ، وأما الحاضر فإن كان منقسها وجبت المسألة بعيبها ، وإن كان غير منقسم كان الأمرالذي يسمونه آنا ، وليس بزمان . ومع فظن كان منقسها وجب المنعل ، ولو وجد بالفعل لم يخل إما أن يبقي وإما أن يعدم ، فإن بتي كان منه شي متقدما وشي متأخرا ولم يكن كله آنا وكان الماضي والمستقبل معا في آن واحد ، و هذا محال ، وإن عدم لم يخل إما أن يعدم في آن بينه وبين زمان لزم أن بيني زمانا وقد أبطلنا ذلك ، وإن عدم في آن بينه كان الآن يلي الآن على الاتصال من غير تخلل زمان بينهما ، وهذا مما يمنعه مثبتو الزمان . ثم بالجملة كيف يكون للزمان وجود ، وكل زمان نفرضه فقد يتحدد عند فارضه بآنين : آن ماض ، وآن هوبالقياس إلى الماضي مستقبل وعلى كلحال لا يصح أن يوجدا معا ، بل يكون المشي طرف هو معدوم فكيف يكون المشي طرف هو معدوم المكون المشي طرف هو معدوم فكيف يكون المشي طرف هو معدوم أن يوجدا معا ، بل يكون المشي طرف هو معدوم .

فهذه هى الشبه القوية التى يتعلق بها من ينبى الزمان. ويقولون أيضا: إنه إن كان لابد للحركة فى أن تكون حركة من أن يكون لها زمان ، وليس تحتاج هذه الحركة فى أن تكون حركة إلى أن يكون جسم آخر يتحرك أيضا غير جسمها ، بل ربما احتيج إلى ذلك فى بعض الأمور ، لا أن تكون حركة ، بل لأنموجو دها يحتاج فى فى أن يحرك إلى أن يتحرك ، وهذا ليس من شرط الحركة بما هى حركة ولا من لو ازمها. فإذا كان كذلك فأية حركة فرضتها موجودة ، يلزمها من حيث هى حركة أن يكون لها زمان ، ولا يلزمها من حيث هى حركة أن

<sup>(</sup>١) أو يعضها : أو بعضها ط، م.

<sup>(</sup>٢) مما :+ وهذا محال ط | وبعضها : وبعضه م .

<sup>(</sup>٣) واقعة : مانعة ط || والماضي : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>t) فأما : وأما سا || فكل : وكل د .

<sup>(</sup>ه) آنا : آناه م .

<sup>(</sup>٦) فإنه : ماقطة من ط || و او وجد : فلو وجد د .

<sup>(</sup>v) آنا: آنام || وهذا : هذا ط .

<sup>.</sup>a L : k (4)

<sup>(</sup>١٠) وكل زمان : ساقطة من سا | نفرضه : تعرضه ط .

<sup>(</sup>١١) كل : ساقطة من م إ يكون : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱۲) کید : فکید ط .

<sup>(</sup>١٤) يش : أن ط .

<sup>(</sup>١٧) فَإِذَا : وَإِذَا طَرْإِ فَأَيَّةً : فَأَيْ سَا .

تكون هناك حركة أخرى . وإذا كان كذلك ، كان كل حركة مستثبعة زمانا على حدة غير موقوف علىحركة أخرى ، كما يستتبع مكانا على حدة، ولايكون لها ز ان واحد إلا على نحو مايكون لها مكان واحد أى الواحد بالعموم. وليسكلامنا في ذلك، فإذا كانت الحركات معاكانت أزمنينا لامحالة معا، ولايخلو إما أن تكو بمعيتها في المكان أو في الموضوع أو في الشرف أو في الطبع أو في شي آخر ، غير المعية في الزمان . لكن جميع وجوه ومعا، لا يمنع أن يكون بعضها قبل و بعضها بعد أى بعضها يكون موجو دا و بعضها معدوما . فبقي أن تكو نسميتها المعيةالتي بالزمان ، والمعيةالتي بالزمان هي أن تكون أشياء كثيرة في زمان واحد أوفي آن و احدهو طرف زمان واحد فيجب من ذلك أن تكون للأزمنة الكثيرة زمان واحد ويكون الكلام في جميع ذلك الزمان معهافي هذا المعنى كانكلام فى التي هي مجموعة فيه، فيلزم أن تكون أزمنة بلا نهاية .ها. وصدكم أن الأزمنة تتبع الحركات. فيلزم أن تكون حركات لانهاية لها معا، فيلزم أن تكون متحر كات لانهاية لها معا، فيلزم أنتكون أجسام لانهاية لهامعا. وهذا من المستجيل الليي يدفعونه ويمنعون وجوده . فمن جهة هذه الشكوك ووجوب أن يكون للزمان وجود اضطر كثير من الناس إلى أن جعل للزمان نحوا من الوجو د آخر وهو الوجو د الذي يكون في التوهم . والأوور التي من شأنها أن توجد في التوهم، هي الأمور التي تلحقالمعاني إذا عقلت ونوسب بينها، فتحدث هناك صور نسب إنما وجودها فى الوهم فقط ، فجعلوا الزمان شيئا ينطبع فى الذهن من نسبة المتحرك إلى طر فى مسافته اللذين هو بقرب أحدهما بالفعل وليس يقرب الآخر بالفعل إذ في حصوله هناك لا يصح مع حصوله ههنا في الأعيان. لكن و ١ - يصح في النفس فإنه يوجد في النفس تصور هما وتصور الواسطة بينهما معا فلا يكون في الأعيان أمر موجو د يصل بينهما، ويكون في التوهم أمر ينطبع في الذهن، إن بين وجوده ههنا وبين وجوده هناك شيئا في مثله يقطع هذه المسافة بهذه السرعة أو البطؤالتي لهذه الحركات أو لهذا العدد من الحركات والسكونات المتركبة فيكون

<sup>(</sup>١) مستتهمة: مستنبعا سا، ط، م.

<sup>(</sup>٢) الواحد: واحدم.

<sup>(</sup>٥) ويعقبا : والعلس ب، د، ما ؛ ويعلن م ال معدوما : معدوم .

<sup>(</sup>٦) والمعية التي بالزمان : ساقطة من ساء م [[أو في آن : وآن ط؛ أو في م || هو : وهو د .

<sup>(</sup>٧) للأزمنة : الأزمنة ما .

<sup>(</sup>٨) قبازم ( الأولى) ؟: فلزم ط إ تكون : ساتطة من سا .

<sup>(</sup>٩) أجمام : أجماما ط.

<sup>(</sup>۱۰) جهة :+ وجود ط .

<sup>(</sup>١١) الوجود ( الثانية) : ساقطة من م.

<sup>(</sup>۱۲) هي : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٣) المتحرك: المتحرك م || اللذين: الذين ب.

<sup>(12)</sup> لايمح : لا يوجد سا ، م|| لكن : ولكن ط، م .

<sup>(</sup>١٥) يصح: ماقطة من ما | فلا يكون : ولا يكون ط ، م .

<sup>(</sup>١٦) وبين وجوده : ووجود د، سا . || شيئا : ثني، ب، د، سا .

<sup>(</sup>١٧) المسافة بهذه : ساقطة من م | الله : الله ين ط؛ الله م . | المتركبة : المركبة ط، م .

هذا تقديرا لتلك الحركة لاوجود له، لكن اللحن يوقعه فى نفسه لحصول أطراف الحركة فيه بالفعل مما، مثل مأن الحمل والوضع والمقدمة وماجرى هذا المجرى أشياء يقضى بها اللحن على الأمور المعقولة، ومناسبات بينها ، ولا يكون فى الأمور الموجودة شئ منها :

وقالت الطائفة التي ذكر ناها بديا: إن ازمان ليس إلا مجموع أوقات ، فإنك إذا رتبت أوقاتا متنالية وجمعها، لم تشك أن مجموعها الزمان. وإذا كان كالمك، فإذا عرفنا الأوقات عرفنا الزمان، وليس الوقت إلا مايوجبه الموقت، وهو أن يعين مهماً عارض يعرض، فنقول مثلا: يكون كنا بعد يومين، معناه أنه يكون مع طلوع الشمس بعد طلوعين، فيكون الوقت طلوع الشمس، ولو جعل بدله: قلوم زيد لصلح في ذلك صلوح طلوع الشمس، فإذن إنما صار طلوع الشمس وقتا يتعين القائل إياه، ولو شاء بلعل غيره وقتا. إلاأن طلوع الشمس قد كان أعم وأعرف وأشهر، وللملك اختير ذلك وما يحرى مجراه للتوقيت. فالزمان هو جملة أمور هي أوقات مؤقتة. أومن شأنها أن تجعل أوقاتا موقتة، قالوا: وإنالزمان على غير هذا الوجه لاوجود له، يعرف ، الشكوك المذكورة. وقالت طائفة: إن الزمان جوهر أزلى وكيف لايكون جوهرا وهو واجب نالوجود، فإن وجوب وجوده بحيث لا يحتاج فيه إلى إثبات بدليل، بل كلما حاولت أن ترفع الزمان وجب أن تثبت الزمان، لأنك ترفعه قبل شيء وبعد شيء ومهما فعلت ذلك فقد أوجدت مع رفعه قبلية وبعدية فتكون تثبت الزمان، لأنك ترفعه قبل شيء وبعد شيء ومهما فعلت ذلك فقد أوجدت مع رفعه قبلية وبعدية والعدية التي تكون على هذه الصورة لاتكون إلا الزمان أو بزمان فالزمان واجب الوجود وما كان واجب الوجود فلا يجوز أن يرفع وجوده ، ومالا يجوز أن يرفع وجوده فليس بعرض فهو جوهر ، وإذاكان جوهرا واجب الوجود فهوجوهر أزلى قالوا: وإذا وماكان واجب الوجود وما كان واجب الوجود وما المركة قالورة عردا فحيئة يسمى دهرا.

فهذه هي الشكوك المذكورة في أمر الزمان ، والأولى بنا أن ندل أولا على نحو وجود الزمان وعلىماهيته،

<sup>(</sup>١) لحمول : بحصول سا .

<sup>(</sup>۲) بینها : منهام .

<sup>(</sup>٧) طلوعين : طلق عين ط .

<sup>(</sup>٩) وللك : وكذك سا | مجراه التوقيت : مجرى التوقيت م .

<sup>(</sup>١٠) قالوا : وقالوا ط || وإن : إن ط.

<sup>(</sup>۱۲) الزمان : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٣) وبعد : أو بعد ساء طءم || قبلية وبعدية : قبلية أو بعدية ساء م ؛ قبليته أو بعديته ط . (١٤) الزمان : الزمان م || إذ : إذا ط . (١٥) واجب : بواجب ط || ومالا يجوز أن يرقم وجوده : ساقطة من م.

<sup>(</sup>١٦) جوهر (الأولى): + قالوا ط، م| الوجود: + قالوا ما .

<sup>(</sup>١٨) فحيئلا يسى : ينبغي حينتا ط؛ حينتا يسمى م .

<sup>(</sup>١٩) نحو: ساقطة من سا.

بأن نجعل الطريق إلى وجوده من ماهيته . ثم ذكر على هذه الشبه فنحلها. ونقول: إن اللين أثبتوا وجود الزمان معنى واحدا فقد اختلفوا أيضا، فمنهم من جعل الحركة زمانا، ومنهم من جعل حركة الفلك زمانا هون سائر الحركات، ومنهم من جعل عودة الفلك زمانا أى دورة واحدة ، ومنهم من جعل نفس الفلك زمانا . فأما الذين جعلوا الحركة نفسها زمانا، فقالوا : إن الحركة من بين مانشاهده من الموجودات هى التى تشتمل على شي ماض وشي مستقبل وفي طبيعتها أن يكون لها دائما جزءان بهذه الصفة، وماكان بهذه الصفة فهو الزمان قالوا : ونحن إنما نظن أنه كان زمان، إذا أحسسنا بحركة، حتى أن المريض والمغتم يستطيلان زمانا يستقصره المتهادى في البطر لرسوخ الحركات المقاسات في ذكر هذين، وانمحائها من ذكر المتلهى عنها بالبطر والغبطة . ومن لايشعر بالحركة لايشعر بالزمان ، كأصحاب الكهف فإنهم لما مم يشعروا بالحركات التي بين آن ابتداء لقائهم أنفهم للاستراحة بالنوم، وآن انتباههم لم يعلموا أنهم زادوا على يوم واحد ، فقد حكى المعلم الأول أيضا أن قوما من المتألهين عرض لم شبيه بقلك ويدل الناريخ على أنهم كانوا قبل أصحاب الكهف .

فهذه هي الأقوال السائفة قبل نضج الحكمة في أمر الزمان، وكلها غير صحيح. أما أن الحركة ليست زمانا فلأنه قد يكون حركة أسرع وحركة أبطأ، ولايكون زمان أسرع من زمان وأبطأ، بل أقصر وأطول، وقد يكون حركتان معا ولا يكون زمانان معا. وأنت تعلم أنه قد تحصل حركتان مختلفتان معا في زمان واحد و زمانهما لا يختلف، والحركة فصولها غير فصول الزمان، والأمور المنسوبة إلى الزمان مثل هو ذي و نعته، والآنو آنفا ليست هي من ذات الحركة في شيء، والزمان يه الح أن يؤخذ في حد الحركة السريعة جزءا من أفصل، والحركة لا تصلح أن تؤخذ كلك بل تؤخذ على أنها جزء متقدم. فإنه يصلح أن يقال: إن السريع هو الذي يقطع مسافة أطول في زمان أقدر، ولا يصح أن يقال في حركة أقصر. وحكم الحركة الأولى الفلكية هذا الحكم بعينه، فإنها يصلح في زمان أقدر، ولا يصح أن يقال في حركة أقصر. وحكم الحركة الأولى الفلكية هذا الحكم بعينه، فإنها يصلح

<sup>(</sup>١) الشبه : الشبهة ط إ و نقول : فنقول م .

<sup>(</sup>ه) شيء : ساقطة من د. إجزءان : خبر ان ط .

<sup>(</sup>٦) قالوا: وقالواط || ونحن : نحن ط || زمان : زماناط || أحسنا : أحسنا ما ه ، م || يستقصره : مقصده ط .

 <sup>(</sup>٧) المقامات : المقاماة ب، ما المقامات ط المتلهى : اللَّهي ب، د المقاماة ب النقر م.

<sup>(</sup>٨) يا ١ ركة لايشمر : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>٩) فقد : رقد سا ؛ أرقد ط .

<sup>(</sup>۱۰) ثبيه : شهم .

<sup>(</sup>١٧) زمان (الأولى) : زمانا ط؛ حركة م | وأبطأ : إلا أبطأ ط.

<sup>(</sup>۱۳) مختلفتان : ومختلفتان م .

<sup>(12)</sup> فصولها : فمنولها م إل ذي : ذام ؟ مثل ذي د إل ونت : أو ينته ط.

<sup>(</sup>١٥) يۇخد : بوجدم.

<sup>(</sup>١٦) تؤخذ ( الأرثى والنانية) : يوجد سا، م

<sup>(</sup>١٧) ولا يصح : ولا يصلح ط إ في حركة : مافطة من سا . [ أقصر ... يصلح : ساقطة من سا .

أن يقال فيها إنها أسرع الحركات ، لأنها تقطع مع قطع الحركة الأخرى أعظم مع مافى هذا مما نتكلم فيه بعد . وهلمه المعية تنال على أمر غير الحركتين، بل تدل على معنى ينسبان كلتاها إليه ويتساويان فيه ويختلفان فى المسافة . وذلك المعنى ليس ذات أحدهما ، لأن الثاني لا يشارك الآخر في ذاته ويشاركه في الأمر الذي هما فيه معا

ويمكن من هذا الموضع أن يظهر فساد قول من جعل الأوقات أعراضا تؤتمت لأغراض ، وذلك لأنهم لايجعلون نفس ذلك العرض الحادث من حيث هو حركة أوسكون أو سواد أو بياض أو غير ذلك وقتا، ولكنُّ يضطرون إلى أن يقولوا إنه يصير وقتا بالنوقيت،ويضطرون إلى أن يكون التوقيت يقرن وجود شيُّ آخر مع وجوده و هذا الاقتران و هذه المعية يفهم منها ضرورة معنى غير معنى كل واحد من العرضين ، وكل مقترنين يقترنان في شيئ وكل معين فهما في أمر مامعا ، فإذا كان وجو دهما معا أووجو د و احد مهما مؤقتا بأنه مع رجو د الآخر، فالمفهوم من المعية هو أمر مالامحالة ليس هو مفهوم أحدهما، وهذه المعية مقابلة لمعنى أن لوتقدم أحدهما أر تأخر . وهذا الشيُّ الذي فيه المعية هوالوقت الذي يجمع الأمرين. فكلواحد منهما يمكنأن يجمل دالا عليه، كما لوكانغير ذلك الأمرمما يقع في ذلك الوقت ، ولوكان ذلكالأمر في نفسه وقتا الكان إذا بنيمدة وهوواحد بعينه وجب أن تكون مدة البقاء وابتداوُها وقتا واحدا بعينه . ونحن نعلم أن الوقت المؤقت هو حدبين متقدم ومتأخر وأن المتقدم والمتأخر بما هو متقدم ومنأخر لايختلف، وبما هو حركة أر سكون أو غير ذلك يختلف. فليسكو نه عرضا ككونه حركة أو سكونا ، هو كونه متقدما أو متأخرا أومعا ، بل حقيقة التقدم والتأخر والمعية أمر آخر ، هو حال الزمان .

وأما الحجة التي اعتمدها جاعلو الزمان حركة، فهي مبنية على مقدمة غير مسلمة وذلك قولمم : إن كل مايقتضي أن يكون في طبيعته شيُّ ماض وشيُّ مستقبل فهو زمان، فإن هذا غير مسلم ، فإن كثيرًا مما ليس بزمان

<sup>(</sup>٢) نه : + ساط.

<sup>(</sup>۲) ها : وهاط .

<sup>(</sup>٤) الموضع : الوضع ط | قول : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>a) العرض : ساقطة من ط| سكون : كون ب ، د ، سا ، م || أو سواد : أو فسادم .

<sup>(</sup>٦) بقولوا .... إلى أن : ساقطة من سا || يقرن : تقرين سا، ط؛ تقدير م .

<sup>(</sup>٧) الاقتر أن : الإقر أن ط؛ الافتر أن م إ معنى ( الثانية) : ساقط من م || مقتر نين : مقر نين د، سا، م

<sup>(</sup>٨) يقترنان : يقرنان د، سا إ فهما : فيهما سا إ منهما : منها ط إ . يأنه : فإنه سا .

<sup>(</sup>٩) فالمفهوم: بالمفهوم سا.

<sup>(</sup>١٠) فيه : منه سا || اللمي (الثانية ) : ساقطة من م || فكل : وكل د، م || يمكن : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١١) الأمر : لأمر ط .

<sup>(</sup>١٢) وابتدازها ؛ ابتدازها ط .

<sup>(</sup>١٣) فليس : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) هو : وهوط.

<sup>(</sup>١٧) فإن هذا ؛ لهذا م إل بزمان ؛ زمان سا .

هو ماض ومستقبل ، وهو كالطوفان والقيامة ، بل يجب أن يكون مع هذا شرط آخر ، وهوأن يكون لذاته ماهو عيث منه الشي الذي هو نفس الماضي أو نفس المستقبل حيى تكون طبيعته الأمر الذي إذا قيس إلى أمر آخر كان لذاته حينئذ ماضيا أو مستقبلا . و الحركة إذا مضت لم يكن نفس وجو دها حركة هي أنها ماضية ، بل تكون قد قارنت الماضي ، و لذلك يصح أن يقال : حركة في زمان ماض ، و لا يجوز أن يقال حركة في حركة ماضية ، اللهم إلا أن يعني في جملة الحركات الماضية ، و ليس قصدنا هذا بل أن يكون الشي مطابقا لوجو د ذلك الذي هو فيه .

وأما القائلون بأن الزمان هو دورة واحدة من الفلك، فنبين إحالته بأن كلجزء زمان، زمان وجزء الدورة ليس دورة. وأبعد من هذا كله ظن من ظن أن الزمان هو الفلك بقيا م من موجبتين فى الشكل الثانى، على أن إحدى المقدمتين فيه كاذبة وهى قوله وكل جسم فى فلك، فإنه ليس كذلك، بل الحق إن كل جسم ليس المناك هو فى فلك. وأما الذى فى الزمان فلعله هو كل جسم مطلقاً فإن الفلك نفسه أيضا فى زمان على النحو الذى تكون الأجسام فى الزمان عليه :

وإذ قد أشر ما إلى المذاهب الباطلة في ماهية الزمان ، فحقيق بنا أن نشير إلى ماهية الزمان، فيتضح لنا من هناك وجو ده ويتضح حل الثبه المذكورة في وجوده .

<sup>(</sup>٢) طبيعته : طبيعة سا .

 <sup>(</sup>۲) أنها : أنه د . (٤) و لذلك : وكذلك سا، م .

<sup>(</sup>A) هورة : بدورة ط| موجهين : موجبين سا . || الشكل : السطر سا .

<sup>(</sup>١٠) في ( الثانية ) : ساقطة من سا إ الزمان : ساقطة من د ، سا .

<sup>(</sup>١٢) فيتضع : ثم ينضع ط .

<sup>(</sup>١٣) حل : حال د، ما | الشهه : الشهة ط.

#### [ الفصل الحادى عشر ] \* \* لد ب فصل

## فى تحقيق ماهية الزمان والباتها

فنقول: إن من البين الواضع أنه قد بجوز أن يجدئ متحركان بالحركة وينتبيا معا، وأحدها يقطع مساقة أقل والآخر مسافة أكثر، إما لاختلاف البطء والسرعة، أو لتفاوت عدد السكوتات المتخللة، كما يراه قوم وبجوز أن يبعدئ اثنان ويقطعا مسافتين متساويتين لكن أحسدها ينتهى إلى "خر المسافة والآخر، لم ينته وذلك للاختلاف المذكور، ويكون في كل حال من الأحوال من مبتدأ كل حركة إلى منتهاها إمكان قطع تلك المسافة بعينها بتلك الحركة المعينة السرعة والبطء، والمعينة التركيب مع السكون، وإمكان قطع أعظم من تلك المسافة، بالأسرع منها أو الأقل مخالطة سكونات، وإمكان قطع أقل منها بالأبطأ من تلك أو الأكثر مخالطة سكونات، وإمكان قطع أقل منها بالأبطأ من تلك أو الأكثر مخالطة سكونات، وإن ذلك لا يجوز أن يختلف البية، فقد ثبت بين المبدأ والمنتهي إمكان محدود بالقياس إلى الحركة وإلى السرعة، حرب وإذا فرضنا نصف تلك المسافة وفرضنا السرعة بعينها والبطء، وكذلك بين هذا المنتهي المنصف المفروض ومن المنتهي المنتهي المنصف المفروض أولا، فيكون الإمكان المفروض أولا منقسف يتساويان ، فكل واحد منهما نصف الإمكان المفروض أولا ، فيكون الإمكان المفروض أولا منقسها .

<sup>(</sup>١) قصل : قصل أنب ؛ القصل ألحادي عشر م .

<sup>(1)</sup> قنقول : نقول د، م ا قد : ساقطة من ط .

 <sup>(</sup>a) لاختلاف : الاختلاف م الو العفارت : وإما لتفاوت ما، ط، م.

<sup>(</sup>٢) والآغر : + بعد د، سا، ط، م.

<sup>(</sup>۷) ميتاً ۽ ميد ط

<sup>(</sup>٨) والمينة : أو المينة د، سا، ط.

<sup>(</sup>٩) أو الأقل : والأقل ما، م إل منها : ساقطة من سال أو الأكثر : والأكثر ما، م .

<sup>(</sup>١١) والبطه : أو البطء ط|| إمكان : المبدأ والمنتمى م .

<sup>(</sup>١١–١١) بميته ..... والبطه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٢) يمكن : يكون م || بلك : بطك م|| والبطء : وذلك البطء م || المنصف : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٣) يتساريان : متساريان ب، د، سا ؛ متساريين م إ فكل : وكل هـ، ط، م.

<sup>(</sup>١١) الإمكان ( الأولى) : لإمكان د || فيكون : يكون م .

ولا عليك الآن أن تجعل هذا المتحرك شيئا متحركا بالحقيقة في المكان أو جزء يفرضه لمتحرك بالوضع يشبه المتحرك في المكان، فإنه يفار قسماسة إلىمماسة بمماسات متصلة، أومو ازاة إلى مو ازاة بمو ازيات متصلقوأن يسمى مايقطعه مسافة كيفكان ، فليس يختلف لذلك حكم فيا محن بسبيله فنقول : إن هذا الإمكان قد صع أنه منقسم ، وكل منقسم فمقدار أو فو مقدار ، فهذا الإمكان لإيعرى عنمقدار، فلا يخلو أن يكون مقداره مقدار المسافة أو مقدار آخر. ولوكان مقدار المسافة لكانت المتساويات في المسافة متساوية في هذا الإمكان، لكن ليس كذلك فهو إذن مقدار آخر . فإما أن يكون مقدار المتحرك أو لا يكون ، لكنه ليس مقدار المتحرك ، والإمكان المتحرك الأعظم أعظم فهذا المقدار، وليسكذلك، فهو إذن غير مقدار المسافةو غير مقدار المتحرك، ومن المعلوم أن الحركة ليست نفسها ذات هو المقدار نفسه ، ولاالسرعة والبطء ذلك . إذ الحركات في أنها حركات تتفق في الحركية. وتتفقى السرعة والبطء وتختلف في هذا المقدار. وربما اختلفت الحركة في السرعة والبطء واتفقت في هذا المقدار ، فقد ثبت وجود مقدار لإمكان وقوع الحركات بن المتقدم والمتأخر وقوعا يقتضي مسافات محدودة ليسمقدار المتحرك ولا المسافة ولانفس الحركة . وهذا المقدار ليس بجوزاًن يكون قائمًا بنفسه. وكيف يكون قاممًا بنفسه وهو منقص مع مقدره، وكلمنقص فاسد، فهو في موضوع أو ذو موضوع. فهذا المقدار هومتعلق بموضوع ولا مجوز أن يكون موضوعه الأول مادة المتحرك لما بيناه فإنه إن كان مقدار مادة بلا واسطة لكانت المادة تصير به أعظم أوأصغر. فإذن هو مى الوضوع بوساطة هيئة أخرى، ولايجوز أن يكون بوساطة هيئة قارة كالبياض والسواد، وإلالكان مقدار تلك الهيئة في المادة بحصل في المادة مقدار ا ثابتا قار ا . فبتي أن يكون مقدار هيئة غير قارة، وهي الحركة من مكان إلى مكان أومنوضع إلى وضع بينهما مسافة تجرى عليها الحركة الوضعية، وهذا هو الذي نسميه الزمان .

وأنت تعلم أن الحركة يلحقها أن تنقسم إلى متقدم ومتأخر، وإنما يوجد فيها المتقدم مايكون منها في المتقدم

<sup>(</sup>۱-۲) أو جزه .... المكان : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) يقارق : يفارقه ط .

 <sup>(</sup>٤) فبقدار : لمقدار د إ ذو : كيف ما

<sup>(•)</sup> الإمكان: المكانم.

<sup>(</sup>٦) لكن : ولكن ط || فإما : وإما د، سا || أو لايكون .... المتحرك : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٨) نفسها : بمينها ط؛ ماقطة من سا | إ إذ : أن م .

 <sup>(</sup>٩) الحركية : الحركة ط، م || اختلفت : اختلف ط، م || الحركة في السرعة : السرعة في الحركة سا || والبطه : ساقطة من
 سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٠) فقد : وقد م || لإمكان : الإمكان ذ، م || محدودة : تحدده ط .

<sup>(</sup>١١) المسافة : المسافات طا وكيف : فكيف د، م.

<sup>(</sup>١٢) فهو : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٣) إن : لوب (د المقدار : مقدار ، ط. (١٤) أو أصفر : وأصفر ط.

<sup>(</sup>١٥) مقدار : مقداره ط . (١٦) هيئة : هيئت ط ال غير : ساقطة من ب.

<sup>(</sup>١٨) المتقدم (الثانية) : التقدم ط.

من المسافة ، والمتأخر مايكون منها في المتأخر من المسافة . لكنه يتبع ذلك أن المتقدم للحركة لا يوجد مع المتأخر منها ، كما يوجد المتقدم والمتأخر في المسافة معا ، ولا يجوز أن يصبر مأهومطابق المتقدم من الحركة في المسافة متأخر ا ولا الذي هومطابق المتأخر منها متقدما ، كما يجوز في المسافة، فيكون لاتقدم والتأخر في الحركة خاصية تلحقهما منجهة ماها للحركة ، ليس منجهة ماها للمسافة ، ويكونان معدودين بالحركة ، فإن الحركة بأجرائها بعدالمتقدم والمتأخر، فتكون الحركة لهاعدد منحيث لها في المسافة تقدم وتأخر،ولها مقدار أيضا بإزاء مقدار المسافة.والزمان هوهذا العدد أو المقدار، فالزمان عددا لحركة إذا انفصلت إلى متقدمو متأخر، لابالزمان، بل في المسافة، و إلالكان البيان تحديدا بالدور ، والذي ظن بعض المنطقيين أنه وقع في هذا البيان دور ، إذلم يفهم هذا فقد ظن غلطا . وهذا الزمان هو أيضًا لذاته مقدار لما هو في ذاته ذو تقدم وتأخر لايوجد المتقدم منه مع المتأخر ، كما قد يوجد في سائر أنحاء التقدم والتأخر. وهذا هولذاته يكون شئمنه قبلشئ، وشئ منهبعد شيٌّ، وتكون سائر الأشياءلأجله بعضها قبل وبعضهابعد. وذلك لأن الأشياء التي يكون فها قبل وبعد بمعني أن القبل منها فايت والبعد غبر موجود مع القبل، إنما يكون كذلك لالذواتها، بل لوجودها مع قسمن من أقسام هذا المقدار فيما يطابق منها جزءا هو قبل، قبل له إنه قبل، وما يطابق جزءا هو بعد ، قبل له إنه بعد. ومعلوم أن هذه الأشياء هي ذوات التغير فيه فلا فايت فيه ولالاحق. وهذا الشيُّ ليس يكون قبل وبعد لأبجل شيُّ آخر ، لأنه لوكان كذلك لكان القبل منه إنما صار قبلها لوجوده في قبل شيُّ آخر ، فيكون ذلك الشيُّ أو شيُّ آخر ينتبي إليه التدريج آخر الأمرهو لذاته وقبل وبعد، أى لذاته يقبل الإضافة التي مها يكون قبل وبعد ، ومعلوم أن ذلك الشيُّ هو الذي يقع فيه • ١٠ إمكان التغييرات على النحو المذكور وقوعا أوليا ويقع فى غيره لأجله ، فيكون ذلك الشيُّ هو المقدار المقدر للإمكان المذكور تقديرًا بذاته ويكون ما عن فيه لاغره . فنحن إنماكنا جعلنا الزمان اسها للمعنى الذي هو لمذاته مقدار للإمكان المذكور ويقم فيه الإمكان المذكور وقوعا أوليا . فبن من هذا أن هذا المقدار المذكور هو

<sup>(</sup>١) مايكون منها : منها مايكون ط | المتقدم : المقدم د .

<sup>(</sup>۲) من الحركة : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>٣) منها : + فيها ط ، م | التقدم ما التقدم ما ، م ؛ المتقدم ط || والتأخر ط || خاصية درخاصةم || تلمقهما : يلحقها م ،
 (٤) فإن : فإذن ط.

<sup>(</sup>ه-٦) والزمان .... أو المقدار : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) ومتأخر : أو متأخر ط || في المسافة : بالمسافة ط .

<sup>(</sup>A) لذاته : الذي هو لذاته م || منه : منها ط، م .

<sup>(</sup>١٠) فايت : ثابت ط|| والبعد : أو البعد م .

<sup>(</sup>١١) إنما : وإنما ط|| للواتبا : لغواتبا سا|| قسين : قسم ساء طه م || يطابق : طابق ط ـ

<sup>(</sup>١٢) هي :+ الأثبياء ط|| التنبر : التنبير ط .

<sup>(</sup>١٣) إإ فيه (الثانية): ماقطة من م إلا لأنه : ماقطة من م...

<sup>(</sup>١٥) ويعد : ونو يعد ط .

<sup>(</sup>۱۷) ویکون ن+ موط.

<sup>(</sup>۱۵) فهن ع فسين ط سر

بعينه الشيُّ الذي هو ، لذاته يقبل إضافة قبل وبعد، بلهو بنفسه منقسم إلىقبل وبعد. ولست أعنى بهذا أن الزمان يكون قبل لابالإضافة بل أعنى أن الزمان للماته تازمه هذه الإضافة وتلزمسائر الأشياء بسبب الزمان، فإن الشيء إذا قبل له قبلوكان ذلك الشيُّ غيرالزمان، فكان مثل الحركةو الإنسان وغير ذلك، كان معناه أنه موجود مع شيُّ هو محال، تلك الحال يلزمها إذا قيست إلى حال الآخر إن كان الشيُّ بها قبللذاته، أي يكون هذا للزوم له لذاته . فالمتقدم تقدمه أنه له وجود مع عدم شي ٣ خر لم يكنموجودا وهو موجود، فهو متقدم عليه إذا اعتبر عدمه، وهو معه إذا اعتبر وجوده فقط، ويحال ماهو معه فليس متقدما عليه وذاته حاصل في الحالمن وليس حال ماهو له متقدم هو حال ماهو مع، فقد يبطل منه لامحالة أمر كان له من التقدم عندما هو مع. فالتقدم والقبلية معنى لهذا الذات، ليس لذاته ولا ثابت مع ثبات ذاته. وذلك المعنى مستحيل فيه أن يبقى مع آلحالة الآخرى البتة استحالة للماته، ويستحيل فيه أن يصير مع. ومعلوم أن هذا الوجود لا يثبت له عند وجود الآخر، وأما الشيءُ اللَّيْ له هذا المني والأمر فلايستحيل ذلك فيه، فإنه تارة يوجد وهو قبل، وتارة يوجد وهومعا ، وتارة يوجد وهو بعد ، وهو واحد بعينه . وأما نفس الشيُّ الذي هو قبل وبعد لذاته وإن كان بالقياس فلا بجوز أن يبقُّ هو بعينه، فيكون بعد، بعدماكان قبل، فإنه ماجاء المعنى الذي به الشيُّ بعد إلابطل ماهو به قبل، والشيُّ ذوهذا الأمر هو باق مع بطلان الأمرالقبل. وهذا الأمر لابجوز أن تكون نسبته إلى عدم فقط أوإني وجود فقط، فإن نسبة وجود الشي إلى عدم الشي قد يكون تأخر اكما يكون تقدما، وكذلك في جانب الوجود، بل هونسبة إلى عدم مقارن أمرا آخر ، إذا قارئه كان تقدما ، أوإن قارن غيره كأن تأخرا . والعدم في الحالين عدم وكذلك الوجود ، وكذلك نظيره يقارنالمنسوب، لأنالمنسوب أيضا منسوب إليه بالعكس، ولهذلك الحكم. وهذا الأمر هو زمان ، أونسبة إلى زمان، فإن كان زمانا فللك مانقوله، وإن كان نسبة إلى الزمان فتكون قبليتُها الأجل الزمان

<sup>(</sup>۱) ولست : لست د، ما ، ط، م .

<sup>(</sup>٣) فكان : وكان د، ط، م.

<sup>(1)</sup> بحال : بحالة ط إ أى : أن م .

<sup>(</sup>ه) تقدم : نقام م .

<sup>(</sup>١) متقدما : مقدما م] الحالين : الحال م . (٧) له : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>A) ولا ثابت: ولا ثابتا ط، م | البتة: ساتطة من م .

<sup>(</sup>٩) له :+ فإنه ساء ط ، م || مع ومعلوم ... الآخر : ساقطة من سا || الآخر :+ قبله سا ٤ + قبل ط . `

<sup>(</sup>۱۰) سا : سم ،

<sup>(</sup>١١) وإن : فإن م || بالقياس : + له قبل وبعد ط .

<sup>(</sup>١٢) يمد يمد : يمد البعد ط ٤ يمدايمه م إل يطل ماهو يد : ياطل به هو د ...

<sup>(</sup>١٣) الأمر (الأولى): ساقطة من م|| هو: ساقطة من ط|| الأمر (الثانية): أمر ط.

<sup>(</sup>١٤) وجود الثيُّ إلى عنم الثيُّ : وجود وجود الثيُّ د.

<sup>(</sup>١٥) أمراً : أمر ط [[ تقلماً : مقلماً ما ؛ متقلماً م [[ وإن : فإنَّ ط.

<sup>(</sup>١٦) أيضًا منسوب : ساقطة من د . [[ بالمكس : وبالمكس ط || وله ذلك : ولو كان ظه ذلك به: د ر

<sup>(</sup>١٧) كان : كالت ما إلى فيه (الثانية) ؛ تسبته مل إ الزمان (الأولى) ؛ زمان مل إ قبليها ، قبليها بخ ١٠٠ ما طد

ويرجع الأمر إلى أن هذه القبلية البعدية أول موضوعهما الزمان. فالزمان لذاته يعرض له قبل وبعد، بل الذي يعرض له قبل وبعد لذاته هو الذي نسبه الزمان، إذ قد بينا أنه لذاته هو مقدار الإمكان المشار إليه، ولما صبع أن الزمان ليس مما يقوم بذاته، وكيف يكون مما يقوم بذاته وليس له ذات حاصلة وهو حادث وفاسد، وكل مايكون مثل هذا فوجوده متعلق بالمادة، فيكون الزمان ماديا، ومع أنه مادي موجود في المادة بتوسط الحركة فإن لم تكن حركة ولا تغير لم يكن زمان، فإنه كيف يكون زمان ولايكون قبل وبعد، وكيف يكون قبل وبعد وإذا لم يحدث أمر فأمر، فإنه لايكون بعد وقبل معا، بل يبطل الشي الذي هو قبل من حيث هو قبل، لأنه بحدث الشي الذي هو بعد من حيث هو بعد، فإن لم يكن اختلاف وتغير ما بأن يبطل شي أو بحدث شي لايكون أمر هو بعد أو أمر هو قبل إذ ليس بعد.

فإذن الزمان لا يوجد إلا مع وجود تجدد حال وبجب أن يستمر مى ذلك التجدد وإلا لم يكن زمان أيضا، لأنه إذا كان أمر دفعة ثم لم يكن شئ البتة حتى كان شئ آخر دفعة لم تخل إما أن يكون بينهما إمكان مجدد أمور أو لا يكون فإن كان بينهما إمكان مجدد أمور فيكون فها بينهما قبل وبعد ، والقبل والبعد إنما يتحقق بتجدد أمور، وفرضنا أنه ليس هناك مجدد أمور، هذا خلف. وإن لم يكن بينهما هذا الإمكان فهما متلاصقان، فلا يخلو إما أن يكون ذلك الالتصاق مستمرا أو لايكون، فإن كان مستمرا فقد حصل مافرضناه على أنه محال ستتضع استحالته بعد ، وإن كان منقطعا عاد الكلام من رأس. فيجب ضرورة إن كان زمان أن يكون مجدد أحوال إما على الاتصال، فإن لم تكن حركة لم يكن زمان. ولأن الزمان كما قلنا مقدار وهو متصل ما المركات والمسافات، فله لامحالة فصل متوهم وهو الذي يسمى الآن .

<sup>(</sup>۱) موضوعهما : موضوعها د، ما .

<sup>(</sup>٢) ولما : لما سا .

 <sup>(</sup>٣) يكون ما : ساقطة من م .
 (٤) مثل : بمثل م || فوجوده : بوجوده سا .

<sup>(</sup>ه) زمان ( الثانية) : ساتطة من سا .

 <sup>(</sup>٦) فأمر : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) من حيث هو بعد : ساقطة من د | ما : ساقطة من ساء ط ،م .

<sup>(</sup>٨) أو أمر هو قبل : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) شي ( الأولى ) : الني د إ حق كان : حق إذا كان سا .

<sup>(</sup>۱۲) متلاصقان : ملتصقان سا ، م.

<sup>(</sup>١٥) التلامق: التلامق بغ . ﴿ (١٦) الاتصال ما الاتصال ما

ن - المسل

في بيان امر الآن

نقول، إن الآنيعلم منجهة العلم بالزمان، فإن الزمان لما كان متصلا فله لاعالة فصل، يتوهم وهو الذي يسمى الآن، وهذا الآن ليس موجودا البتة بالفعل بالقياس إلى نفس الزمان، وإلا لقطع اتصال الزمان، بل إنماوجوده على أن يتوهمه الوهم واصلا في المستقيم الامتداد، والواصل لا يكون موجودا بالفعل في المستقيم الامتداد من حيث هو واصل، وإلا لكانت كما نبين بعدواصلات بلانهاية، بل إنما يكون بالفعل لوقطع الزمان ضربا من القطع و ابتداء الزمان أن يقطع اتصال الزمان، وذلك لأنه إن جعل للزمان قطع، لم يخل إما أن يكون ذلك القطع في ابتداء الزمان أو انتهائه. فإن كان في ابتداء الزمان موجوده به على النول له، وإذا كان لاقبل له فيجب أن لا يكون معدوما ثم وجد فإنه إذا كان معدوما ثم وجد يكون وجوده بعد عدمه، فيكون عدمه قبل وجوده، فيكون له قبل ضرورة، ويكون ذلك القبل معني غير العدم الموصوف به على النحو الذي قلنا في هذا الموضع. فيكون الشي الذي به يقال هذا النوع من القبلية حاصلا ولا هذا الزمان، فيكون هذا الزمان قبله زمان يكون متصلا به، ذلك قبل وهذا بلف به عن القبلية حاصلا ولا هذا الزمان، فيكون هذا الزمان تعده أن يوجد شي أو لا يكون، فإن كان لا عكن بعده أن يوجد شي عدم ماانتي إليه من النهاية، فقد ارتفع أن يكون وجود واجوب واجب الوجود حتى يستحيل أن يوجد شي مع عدم ماانتي إليه من النهاية، فقد ارتفع أن يكون وجود واجب واجب واجب، وارتفع الإمكان المطلق والوجود الواجب. والإمكان المطلق لا يرتفع، وإن كان بعده ذلك، فله واجب واجب، وارتفع الإمكان المطلق والوجود الواجب. والإمكان المطلق لا يرتفع، وإن كان بعده ذلك، فله واجب واجب، وارتفع الإمكان المطلق والوجود الواجب. والإمكان المطلق لا يرتفع، وإن كان بعده ذلك، فله

<sup>(</sup>۱) قصل ۱۲ ب ؟ القصل الثاني عشر م .

<sup>(</sup>ه) موجوداً : بموجود ط .

<sup>(</sup>٦) واصلا : فاصلا د، ط || المستقيم : مستقيم د، سا ، ط، م||والواصل : والفاصل د؛ فالواصل سا؛ فالفاصل ط || والواصل ... الامتداد : ساتمة من م.

<sup>(</sup>٧) واصل : فاصل د ، ط || وأصلات : فاصلات د ، ط .

 <sup>(</sup>A) الزمان قطع : الزمان قطعة م || القطع : قطع ط|| الزمان ( الأولى) : زمان م .

 <sup>(</sup>٩) أو انتهائه : أو في انتهائه ط، م إ وإذا : فإذا ط.

<sup>(</sup>١١) به: ماقطة من سا، ط، م.

<sup>(</sup>۱۲) وهذا خلف : هذا خاف ط ، م .

<sup>(</sup>١٥-١٥) حتى ... وأجها : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) واجب : ش ط ا وارتفع : فاردم ط ا المطلق : ماضة من د ، مام | لارتفع : لارتفعان ط .

بعد فهو قبل، فالآن واصل لافاصل، فالزمان لا يكون له آن بالفعل موجودا بالقياس إلى نفسه، بل بالقوة، أعنى به القوة القريبة من الفعل، وهو أن الزمان يتهيأ أن يفرض فيه الآن دائما إما بفرض الفارض أو توافاة الحركة حدا مشتركا غير منقسم ، كبدأ طاوع أو غروب أو غير ذلك . وذلك بالحقيقة ليس إحداث فصل في ذات الزمان نفسه، بل في إضافته إلى الحركات، كما عدث من الفصول الإضافية في المقادير الأخير ، كما ينفصل جيم من بجرء تنحر بموازاة أو مماسة أو فرض فارض، من غير أن يكون قد حصل فيه بالفعل فصل في نفسه بل حصل فيه فصل مقيسا إلى غيره وهذا الآن إذا حصل بهذه النسبة فليس يكون عدمه إلا في جميع الزمان بعده . وقول القائل إنه إما أن يفسد في آن يليه أو آن لايليه، هو بعد أن يسلم أن له فسادا مبتدأ في آن بلاابتداء فعده هو في طرف الزمان الذي هو معدوم . كأنك قلت إنه في طرف الزمان الذي هو معدوم . كأنك قلت إنه في طرف الزمان الذي هو معدوم فيه معدوم . كأنك قلت إنه في طرف الزمان وجوده و وحده فصل هو وجوده لاغير . وأنت ستعلم أنه ليس للمتحرك والساكن والمتكون والفاصدأول آن هو فيه متحرك أو ساكن وجوده لأو قاسد، إذ الزمان منقسم بالقوة إلى غيرالنهاية . والذي يغلن من أنه عكن أن يقال على هذا أن الآن يعدم قليلا قليلا فيلا فيلا إلهام مدة أو يعدم دفعة، فيكون هما في آن هو قول عتاج أن بيين فساده .

فنقول: إن المعدوم أو الموجود دفعة عمنى الذي محصل في آن واحد، ليس لازما لمقابل الذي يعدم قليلا أو الذي يوجد قليلا قليلا ، بلهو أخص من ذلك المقابل و ذلك المقابل هو الذي ليس يذهب إلى الوجود أو إلى العدم أو الاستحالة أو غير ذلك قليلا قليلا، وهذا يصدق على مايقع عليه دفعة، ويصدق على الأمر الذي يكون في جميع زمان ما معدوما، وفي طرفه الذي ليس بزمان موجودا، أو الأمر الذي يكون في جميع زمان ما موجودا وفي طرفه الذي ليس بزمان معدوما . فإن هذين ليسا يوجدان أو يعدمان قليلا قليلا، والأول أيضا

 <sup>(</sup>۱) موجودا : موجودم . (۲) به : سائطة من سا، ط، م || الثوة : سائطة من ب .

<sup>(</sup>٢) كربدأ ، كيدأ ط.

<sup>(؛)</sup> من : في سا إل الأخر : الأول ط.

<sup>(</sup>٦) نيه :+ بالفعل ط.

 <sup>(</sup>٧) أو آن : وآن د || يسلم : يتسلم ب ، سا || فسادا : فساد ب ، سا . (٨) هو ( الثانية ) : وهوم || في (الأولى) : ساقطة من م
 إلى يعلم : معدوم هامش د .

<sup>(</sup>٩) أنه يان د.

<sup>(</sup>١٠) لفساده : إنساده سا .

<sup>(</sup>١١) متملم : تملم ط | فيه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) إذ الزمان : فالزمان ما إ متقم : ينقسم ما ، طه إ أن ( الأولى) : مالحلة من م .

<sup>(</sup>١٣) أعله : أعلاط ،م .

<sup>(</sup>١٤) لمقابل : لقابل طه

<sup>(</sup>١٥) وذلك المقابل : ساقطة من م.

<sup>(</sup>١٧) معدوما .... زمان ما : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٧–١٨) أو الأمر .... موجوداً ؛ ساقطة من م .

كذلك وهو الذي يكون وجوده أو عدمه ي آن. لكن هذا الوجه يباين ذلك الوجه الأول، لأن الوجه الأول قد فرض فيه الحكم في أن الزمان الذي هو تهايته بالذات، كالحكم في جميع الزمان، وفي هذا الوجه قد فرض الحكم فى الآن مخالفا للحكم فى الزمان من غير أن يوضع آن بعد الآن المخالف،وإلا لوقعت مشافعة بين آنات،ولكانُ ذلك الآن هو الطرفُ باللَّمات وليس كلامنا في أن هذا الوجه الثاني يصح وجوده أو لا يصح، فإنا لانتكلم فيه من حيث يصدق بوجوده، بل نتكلم فيه من حيث هو محمول عليه سلب ما ، وذلك السلب هو أنه ليس يُوجد أويعدم قليلا قليلا،وله فى ذلك شريك. فللك الشريك أخصرمن هذا السلب، والأخص لايلزم الأعم،وليس عِبأنيكون الشي منحيث يتصور موضوعا أو محمولا عيث يصدق بوجوده أولايصدق، قدعلم هذا في صناعة المنطق. فإذاكان قولنا ليس يوجد أويعدم قليلا قليلا، أعم منقولنا يوجد دفعة،أويعدم دفعة، بمعنىأنه يكونحالهذلك ى آن مبتدأ فليس قول القائل إنه إما أن يكون قليلا قليلا أو يكون دفعة لهذا الوجه، صادقا صدق المنفصل المحيط بطرى النقيض أو المحيط بنقيض، ومايلزم نقيضه وأيضا فإن مقابل مايوجد دفعة هو مالايوجد دفعة، أي لايوجد كى آن مبتدًا. وليس يلزمه لامحالة أنه يوجد أو يعدم قليلا قليلا ، بل قد يصدق معه الذي محسب الوجه المذكور، اللهم إلاأن يعني بالموجود دفعة الذي لايوجد آن إلا وهو فيه حاصل الوجود،ولايوجد آن هو فيه بعد في السلوك. وكذلك في المعدوم دفعة محسبه، فإن كان عني هذا، كانهذا لازم المقابلوصحت القضية، ولكن لم بجب أن يكون وجوده المبتدأ دفعة أو عدمه. وههنا شئ وإن كان لايليق سهذا الموضع فينبغي أن نذكره ليكون سبيلا إلى محقق ماقلناه، وهو أنه بالحرى أن نتعرف لنعرف هل الآن المشترك بين زَمَانين في أحدهما الأمر بحال وق الآخر محال أخرى، قد محلو الأمر فيه عن الحالين جميعاً، أو يكون فيه على إحدى الحالين دون الأخرى. فإن كان الأمران في قوة المتناقضين كالمإس وغير المإس والموجود والمعدوم وغير ذلك،فمحال أن مخلو الشيُّ ى الآن المفروض عنهما جميعا ، فبجب أن يكون لامحالة على أحدهما ، فليت شعرى على أيهما يكون .

فنقول إن الأمر الموجود لا محالة يرد عليه أمر فيعدمه فلا يخلو إما أن يكون ذلك الوارد مما يصبح وروده

<sup>(</sup>١) ذلك : سائطة من سا إ لأن : + في سا .

<sup>(</sup>۲) فرض : يفرض هامش د.

<sup>(</sup>٣) آن : آنا ط ؛ آنام | المخالف : المخالفة م | مشافعة : مسافة سا .

<sup>( )</sup> قليلا قليلا : قليلا د إ قذاك : بذاك سا .

<sup>(</sup>۱) برجوده : وجوده سا .

<sup>(</sup>٨) إنه : ساقطة من م || جدا : وجدا م|| صادقا : صادق ط .

<sup>(</sup>١٢) هو : ساتطة من م || وكذلك : ولذلك ب || بحسبه : بحسب د ، م || لازم : اللازم د .

<sup>(</sup>١٣) ش : + آخر هو ط .

<sup>(</sup>١٤) تحقق : تحقيق ط، م إ زمانين : الزمانين ط.

<sup>(</sup>١٥) فيه (الأولى): ساقطة من م || أو يكون: أن يكون م || إحدى: أحد د ؛ ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) الأمران : الآخر د / فيحال : فيحال م .

<sup>(</sup>١٩) فيمدمه : ساقطة من سالا ذلك :+ الثي د، ط، م.

ى آن،وهو الشيُّ الذي تتشابه حاله كي أي آن أخلت كي زمان وجوده،ولامحتاج فيآن يكون إلى آن يطابق مدة. وما كان هكذا فالشيُّ في الفصل المشترك موصوف به، كالماسة وكالتربيع وخير ذلك من الهيئات القارة التي يتشابه وجودها مى كل آن زمان وجودها. وإما أن يكون الشيُّ مخلاف هذَّه الصَّفة فيقع وجوده في زمان ولايقع في آن فيكون وجوده في الزمان الثاني وحده، والآن الفاصل بينهما لاعتمله، فتكون فيهمقابلة مثل المفارقة وترك الماسة والحركة. فمن ذلك مامحوز أن تتشابه حاله في آنات من زمانه دون آنات الوقوع ابتداء ومنه مالا بجوز أن تتشابه حاله البتة . أما الذي بجوز فمثل اللاتماسة التي هي المباينة، فإنها لاتقع إلا بحركة واختلاف حال ولكنها تثبت لامماسة، بل مباينة زمانا تتشابه فيه. وإن اختلفت أحوالها من جهات أخرى، فليس فلك من جهة أنهما مباينة ولا مماسة، وأما الذي لابجوز ذلك فيه فكالحركة،فإنها لاتتشابه حالها فيآن منالآنات،بليكون في آن من الآنات ، بل يكون كى كل آن مجدد قرب وبعد جديد هامن أحوال الحركة. فالشيُّ غبر المتحرك إذا تحرك والماس إذا لم عاسفالآن الفاصل بن زمانيه. إذلا ابتداء مفارقة فيه ولاحركة، فغيه مماسة وعدمحركة. ` 10 وهذا وإن كان خارجا عن غرضنا ، فإنه نافع فيه ومى مسائل أخرى . فهذا الذي تكلمنا فيه هو الآن المحفوف بالماضي والمستقبل كأنه حدث زمان، فحد بعد حصوله سهذا الآن. وقد يتوهم آن آخر على صفة أخرى فكما أن طرف المتحرك وليكن نقطة ما يفرض عركته وسيلانه مسافةما، بل خطا ما، كأنه أعنى ذلك الطرف هو المنقل، ثم ذلك الخط تفرض فيه نقط لاالفاعلة للخط، بل المتوهمة واصلةله كذلك، يشبه أن يكون فىالزمان وفى الحركة بمعنى القطع شئ كذلك، وشئ كالنقط الداخلة في الخط التي لمتفعله، وذلك إنه يتوهم منتقل وجد في المسافة 🔹 ١٠ وزمان، فالمنتقل بفعلنقلة متصلةعلى مسافة متصلة يطابقه زمان متصل. فكان المتقل، بل-الته التي تلزمه في الحركة هو طرف غير منقسم فعال بسيلانه اتصالاويطابقه من المسافة نقطة ومن الزمان آن،فإنه لايكون معه لاخط المصافة ، فقد خلفه ولا الحركة بمعنى القطع، فقد انقضت، ولا الزمان، فقد سلف، إنما يكون معه من كلواحد

<sup>(</sup>٢) به : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>٣) السفة : القصة د|| و لا يقم : فلا يقم م .

<sup>(</sup>١) بينها :+ لاعالة ط.

<sup>(</sup>ه) ابتداء :+ منه سا، ط.

<sup>(</sup>٩-٠) في آنات ..... حاله : سائطة من سا . || مالا يجوز : لايجوز م

<sup>(</sup>١) أما : وأما ط.

<sup>(</sup>٧) تثبت : لاتثبت ما || اختلفت : اختلف ب ، د، ما، ط || جهات : جهة ط، م .

<sup>(</sup>A) أنها : أنها م إ فكالحركة : وكالحركة د .

<sup>(</sup>٩) غير ۽ الغير ب، د، ساء ط.

<sup>(</sup>۱۰) ماس: يباس ط.

<sup>(12)</sup> نقط: نقطة د، ط | الفاعلة: الفاعل ط | راصلة: حاصلة ط.

<sup>(</sup>١٥) كالنقط: كالنقطة د، ط| ق الحط: ساقطة من م|| التي : الذي سا|| تفعله : + بل المتوهمة بعد حدوث الحط ط.

<sup>(</sup>١٦) نقلة : ساقطة من م || عل مسافة متصلة : ساقطة من ط. || يطابقه : وطابقه د || فكان : كان د؛ وكان م .

<sup>(</sup>١٧) فعال : فعالا ؛ فقال م | بسيلاته : لسيلانه ط .

طرف له غير منقسم انقسامه، فيكون معه دامجا من الزمان الآن، ومن القطع الشيُّ الذي بينا أنه بالحقيقة هـــو الحركة مادام الشيُّ يتحرك، ومن المسافة الحد إمانقطة وإما غبر ذلك. وكل واحد من هذه نهاية، والمنتقل أيضا نهاية لنفسه من حيث انتقل ، كأنه شي ممتد من المبدأ في المسافة إلى حيث وصل فإله من حيث هو منتقل شي ا ممتد من المبدأ إلى المنتهي، وذاته الموجودة المتصلة الآن حد ونهاية لذاته من حيث قد انتقل إلى هذا الحد، فحرى بنا أن ننظر هل كما أن المنتقل ذاته واحدة وبسيلانه قعل ماهو حده ونهايته وفعل المسافة أيضا، كذلك في الزمان شئ هو الآن يسل فتكون هي ذاتا غير منقسمة منحيث هوهو،وهو بعينه باق من حيث ذلك،وليس باقيا من حيث هو الآن، لأنه إنما يكون آنا إذا أخذ محددا الزمان كما أن ذلك يكون منتقلا إذا كان محددا لما محدده ويكون في نفسه نقطة أو شيئا آخر. وكما أن المنتقل يعرض له من حيثهو منتقل أن عكن أن يوجد مرتن بل هو يفوت بفوات انتقاله كذلك الآن من حيث هو آن لايوجد مرتبن لكن الشيُّ الذي لأمر ما صار آناعسي أن يوجد مراراكما أن المنتقل من حيث هو أمر عرض له الانتقال عسى أن يوجد مرارا، فإن كان شيُّ مثل هذا موجودا فيكون حقاً مايقال إن الآن يفعل بسيلانه الزمانولايكون هذا الآن هو الذي يفرض بنزمانن يصل بينها ، كما أن النقطة المتوهمة فاعلة عركتها مسافة هي غير نقطة المسافة المتوهمة فيه فإن كان لهذا الشئ وجود فهو وجود الشئ مقرونا بالمعنى الذي حققنا فها سلف أنه حركة، من غير متقدم ولامتأخر ولا تطبيق. وكما أن كونه ذا أين إذا استمر سائلا في المسافة أحدث الحركة ، كذلك كونه ذا ذلك المعنى الذي سميناه الآن إذا استمر في متقدم الحركة ومتأخرها أحدث الزمان . فنسبة هذا الشيئ إلى المتقدم والمتأخر هي كونه آنا ،وهو في نفسه شيُّ يفعل الزمان، ويعد الزمان عامحدث إذا أخذ آنا من جدود فها ، فيحدث تقدمات وتأخرات معدودة، كالنقط تعد الخط بأن تكون كل نقطة مشتركة بين خطين بإضافتين، والعاد الحقيتي هو الذي هو أول معط للشئ وحدة ومعط لمالكثرة والعدد بالتكرير. فالآن الذي جذه الصفة يعدالزمان فإنه مالم يكنآن لم يعد الزمان،

<sup>(</sup>٢) وكل : فكل م .

<sup>(</sup>٣) لنفسه : نفسه م || عند : ماتطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٤) قد : ساقطة من ط.

<sup>(</sup>٠) وبسيلانه : فبسيلانه سا ؛ وسيلانه م.

<sup>(</sup>٦) هو : ساقطة من م || هي : هو ط.

<sup>(</sup>v) الآن : آن ط || عدد ا : عدد ط.

<sup>(</sup>٩) هو ( الثانية) ؛ ساقطة من ط.

<sup>(</sup>١٠) هو : هو هو ط| شيء : بشي الط

<sup>(</sup>١١) موجوداً : موجودط || بسيلانه : لسيلانه د || يفرض : يعرض م || يصل : فصل سا .

<sup>(</sup>١٢) الثي ؛ لثي ط.

<sup>(</sup>١٤) الحركة : بالحركة م.

<sup>(</sup>١٥) ظلية : نيشهم .

<sup>(</sup>١٦) ويعد الزمان : ساقطة من م || أعل : أعلمنا د ، ط ، م . || تقلمات : + أخرى د .

<sup>(</sup>١٧) كالنقط: كالنقطة د ، ط | بإضافتين : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٨) وحدة : الوحدة ط || فالآن : لأن م || الذي : + هو ط ، م ، إ يبعد ( الثانية ) : يبعد ب ، سا ، م ، يصد د . ط .

والمتقدم والمتأخر يعد الزمان على الوجه الثانى، أى بأنه جزوه، ومحصل جزئيه بوجود الآن، ولأن المتقدم والمتأخر أجزاء الزمان، وكل جزء منه من شأنه الانقسام كأجزاء الخط، فالآن أولى بالوحلة، والوحلة أولى بالتعديد، فالآن يعد على الجهة التي تعد النقطة ولا ينقسم،والحركة تعد الزمان بأن بوجدالمتقدم والمتأخر بسبب المسافة،فبمقدار الحركة يكونعدد المتقدم والمتأخر، فالحركة تعد الزمان علىأنها توجد عدد الزمان وهو المتقدم والمتأخر، والزمان يعد الحركة بأنه عدد لها نفسها . مثال هذا أن الناس لوجودهم هم أسباب وجود عددهم الذي هو مثلاعشرة، ولوجودهم وجدت عشريتهم، والعشرية جعلت الناس لاه وجودين وأشياء، بل معدودين، أى ذوى عدد. والنفس إذا عدت الناس كان المعدود ليس هو طبيعة الإنسان، بل العشرية التي حصلها افتراق طبيعة الإنسان مثلا فالنفس بالإنسان تعد العشرية، فكذلك الحركة معد الزمان على المعنى المذكور. ولولا الحركة بما يفعل في المسافة من حدود التقدم والتأخر لما وجد للزمان عدد ، لكن الزمان يقدر الحركة،والحركة تقدر الزمان.والزمان يقدر [ الحركة على وجهين : أحدهما أنه بجعلها ذاقدر ، والثانى أنه يدل على كمية قدرها والحركة تقدر الزمان على أنها تدل على قدره عماً يوجد فيه من المتقدم والمتأخر ، وبن الأمرين فرق. أما الدلالة على القدرة فتارة تكونمثل مايدل المكيال على الكيل ، وتارة تكون مثل مايدلُ الكيل على المكيال ، وكذلك تارة تدل المسافة على قدر الحركة ، وتارة الحركة على قدر المسافة، فيقال تارة مسيرة فرسخين، وتارة مسافة رمية. لكن الذي يعطى المقدار للآخر هو أحدها ، وهو الذي هو بذاته قدر. ولأن الزمان متصل في جوهره صلح، أن يقال طويل وقصر ولأنه عدد بالقياس إلى المتقدم والمتأخر على ماأوضحناه صلح أن يقال: قليل وكثير. وكذلك الحركة فإنها يعرض لها م انصال وانفصال، فيقال عايها خواص المتصل وخواص المنفصل، لكن يعرض ذلك لهامن غيرها ،والذي هو أخص بها السريع والبطئ ، فقد دللنا على سحو وجود الآن بالفعل إن كان له وجود بالفعل ، وعلى محمو رجوده بالنوة .

<sup>(</sup>١) ويحصل : ومحصل م .

<sup>(</sup>٢) أجزاه : آخر سا || منه : فيه م || والواحدة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) والحركة : فالمركة ط | فبمقدار : ومقدار سا .

<sup>(</sup>٤) تعد الزمان : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٥) لما نفسها : له نفسه سا ، م | هم : ساقطة من م | عشرة : العشرة م .

<sup>(</sup>٦) ولوجودم : فلوجودم ط ، م || وأشياه : أشياه م || معدوين : معدين م .

<sup>(</sup>٧) الشرية : المشرة م .

<sup>(</sup>٨) بالإنسان: الإنسانية ط | المشرية: المشرة د | الحركة: بالحركة ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>٩) الزمان : الزمان م إل يقدر (الإولى) : يعد د .

<sup>(</sup>١١-١٠) أنها تدل: أنه يدل م .

<sup>(</sup>١١) والمتأخر : المتأخر د || نكون : ساقطة من د || مثل : مثلا ط .

<sup>(</sup>۱۲) وكذك : ولذك سا ."

<sup>(</sup>١٤) ياله : بداية د إ صلع : صالح ب ، د .

<sup>(</sup>١٥) صلح : صالح ب ، د . (١٦) فيقال : فقال م إ واللي : اللي د إ هو : مالطة من ما .

# [ الفصل الثالث عشر ]

م ـ فصل

فى حل الشسكوك المقولة فى الزمان واتمام القول فى مباحث زمانيسة مثل الكون فى الزمان والكون لا فى الزمسان وفى الدهر والسرمد ونعته وهوذا وقبيل وبعيد والقديم

فأما الزمان فإن جميع ماقيل في أمر إعدامه وأنه لاوجود له، فهو مبنى على أن لاوجود له في الآن. وفرق المن أن يقال لاوجود له مطلقا، وبين أن يقال لاوجود له في آن حاصلا. وبحن نسلم ونصحح أنا الوجود المحصل على هذا .النحو لا يكون للزمان إلا في النفس والتوهم، وأما الوجود المطلق المقابل للعدم المطلق فللك صحيح له، فإنه إن لم يكن ذلك صحيحا له، صدق سلبه، فصدق أن نقول : إنه ليس بين طرقى المسافة مقدار إمكان لحركة على خد من السرعة يقطعها ، وإن كان هذا السلب كاذبا، بل كان للحركة على ذلك الحد من السرعة مقدار فيه يمكن قطع هذه المسافة ، ويمكن قطع غيرها بأبطأ وأسرع على ماقد بينا قبل . فالإثبات الذي يقابله صادق، وهو أن هناك مقدار هذا الإمكان ، والإثبات دلالة على وجود الأمر مطلقا، وإن لم يكن دالا على بحووجوده محصلا في آن أو على جهة ما . وليس هذا الوجو له بسبب التوهم، فإنه وإن لم يتوهم ، كان هذا النحو من الصدق حاصلا . ومع هذا فيجب أن يعلم أن الموجودات منها ماهي متحققة الوجود محصلته. ومنها النحو من الصدق حاصلا . ومع هذا فيجب أن يعلم أن الموجودات منها ماهي متحققة الوجود أمور بالقياس المح أضعف في الوجود . والزمان يشبه أن يكون أضعف وجودا من الحركة ومجانسا لوجود أمور بالقياس إلى أمور، وإن لم يكن الزمان من حيث هوزمان مضافا، بل قد تلزمه الإضافة .ولماكانت المسافة موجودة ،وحلود الم أمور، وإن لم يكن الزمان من حيث هوزمان مضافا، بل قد تلزمه الإضافة .ولماكانت المسافة ،وجودة ،وحلود المن أن الموجودة ،وحلود المن الموجودة ،وحلود المدى متحققة الوجودة ،وحلود المدى أن علم أن الموجودة ، وإنه المنافة .ولماكانت المسافة ،ولمعودة ، وحدودة من المحرودة ، وإن الم يكن الزمان من حيث هوزمان مضافا ، بل قد تلزمه الإضافة .ولماكانت المسافة ،وحدودة من المحرودة ، وإن الم يكن الزمان من حيث هوزمان مضافا ، بل قد تلزمه الإضافة .ولماكانت المسافة ، وحدودة من المحرودة ، وإن الم يكن الزمان من حيث هوزمان مضافا ، بل قد تلزمه الإضافة .ولماكانت المسافة ، وحدودة من المحرودة ، والمور بالقياس المحرودة ، والرمان من حيث هوزمان مضافا ، بل قدم المحرودة ، والمور بالقياس المحرودة ، والرمان من حيث هوزمان مضافا ، بل على المحرودة ، والرمان من المحرودة ، والرمان من المحرودة ، والرمان من المحرودة ، والرمان من عدم المحرودة ، والرمان من عدم المحرودة ، والرمان من المحرودة ، والرمان من المحرودة ، والر

<sup>(</sup>١) فصل : فصل ١٣ ب ؛ الفصل الثالث عثر م .

<sup>(•)</sup> وقبيل وبميد : وقبل وبمدم || والقديم : والتقديم م .

<sup>(</sup>٦) فأما يا أما ط.

<sup>(</sup>A) وأما أما ما إلا المقابل: القابل ما .

<sup>(</sup>٩) بين : ماقطة من م || إمكان : ساقطة من د || لحركة : الحركة د ، ط ؛ بحركة سا .

<sup>(</sup>١٠) وإن كان : ساقطة من د إ وإن : وإذا ط .

<sup>(</sup>١١) بأبطأ : ساقطة من م إ وأسرع : أو أسرع ط .

<sup>(</sup>١٢) يكن : يمكن م إ دلالة : دالا ط إ عل : + نحو ط .

<sup>(11)</sup> عصله : وعمله ط .

<sup>(</sup>١٥) أمور : أمر د .

<sup>(</sup>١٦) الإضافة : + من حيث كوله مقدار الشق وكونه زمانا غير كونه مقدار اط.

المسافة موجودة، صار الأمر الذى من شأنه أن يكون عليها ومطابقا لها أو قطعا لها أو مقدار قطع لها محو من الوجود، حتى إن قيل إنه ليس له البتة وجود ، كذب . فإن أريد أن يجعل الزمان وجود لاعلى هذه السبيل، بل على سبيل التحصيل، لم يكن إلا فى التوهم. فإذن المقلمة المستعملة فىأن الزمان لاوجود له ثابتا، معناه لاوجود له فى آن واحد مسلمة. وبحن لانمنع أن يكون له وجود، وليس فى آن، بل وجوده على سبيل التكون بأن يكون أى آنن فرضتهما كان بينهما الشئ الذى هو الزمان ، وليس فى آن واحد البتة .

وبالحملة طلبهم إن الزمان إن كان موجودا فهو موجود في آن أو في زمان أو طلبهم متى هو موجود، مما ليس بجب أن يشتغل به، فإن الزمان موجود لافي آن ولافي زمان ولاله متى، بل هو موجود مطلقا وهو نفس الزمان، فكيف يكون لموجود في زمان. فليس إذن تولم : إن الزمان إما أن لايكون موجودا أو يكون وجوده في آن أويكون وجوده باقيا في زمان، قولا صحيحا، بل ليس مقابل قولنا: إنه ليس بموجود، هو أنه موجود في آن، أو موجود باقيا في زمان، بل الزمان موجود ولا واحد من الوجودين، فإنه لافي آن ولا باقيا في زمان وماهذا إلاكن يقول: إما أن يكون المكان غير موجود أو يكون موجودا في مكان أو في حد من مكان. وذلك لأنه ليس بجب إما أن يكون المكان غير موجود أو يكون موجودا في مكان أو في حد من مكان. وذلك البتة في مكان، ومن الأشياء ماليس موجودا الله البتة في مكان، ومن الأشياء ماليس البتة موجودا في الزمان. والمكان من جملة القسم الأول. والزمان من جملة القسم الثاني، وستعلم هذا بعد. والذي قيل: إنه إن كان للزمان وجود وجب أن يتبع كل حركة زمان فتكون ألقسم الثاني، وستعلم هذا بعد. والذي قيل: إنه إن كان للزمان وجود وجب أن يتبع كل حركة زمان فتكون أكل حركة تستتبع زمانا، فالحواب عن ذلك أنه فرق بين أن يقال : إن الزمان متعلقة بالحركة على سبيل العروض يقال إن إنيته متعلقة بكل حركة، وبين أن يقال إن إنيته متعلقة بالحركة على سبيل العروض

<sup>(</sup>١٦-١) المسافة ... العروض : ساقطة من ب .

<sup>(</sup>٢) له: ساقطة من د ، ط إ الاعل : إلاعل ط | علمه : هذا د ، سا ، ط .

<sup>(</sup>۲) لارجود : رلارجود سا ، م .

<sup>(</sup>١) التكون : الذي يكون د ، سا ؛ الكون م .

<sup>(</sup>١) من : فنن سا ، ط .

 <sup>(</sup>٧) آن و لاف زمان : لاف زمان م | في ( الثانية ) : سائلة من د .

<sup>(</sup>A) لايكون: يكون م.

<sup>(</sup>١٠) في آن أوموجود باقيا : ساقطة من م | الوجودين : الموجودين م .

<sup>(</sup>١١) أو في حد من مكان : أو في جزء من مكان د ؛ أو في حدم؛ ماقطة من سا .

<sup>(</sup>١٣) إما أن يكون : أن يكون ما د ؛ أن يكون إما سا إا أو في جزء مكان : أو حد مكان سا ، م ؛ أو في حد مكان ط .

<sup>(</sup>١٣) البنة : ساقطة من ، د ، سا .

<sup>(</sup>١٥) أنه : بأنه ط .

<sup>(</sup>١٦) يقال : نقول ما ، ط ، م .

لها، وبين أن يقال : إن ذات الحركة متعلق بها الزمان على سبيل أن الزمان يعرض لها . لأن الأول معناه أن شيئا يعرض بشئ ، والثانى أن شيئا يستتبع شيئا . أما الأول فلأنه ليس من شرط مايقدر الشي أن يكون عارضا له وقائمًا به، بل ربمًا قدر المباين بالموافاة والموازاة لما هو مباين له . وأما الثانى فلأنه ليس إذا تعلقذات الشيء بطبيعة شيٌّ، بجب أن لاتخلو طبيعة الشيُّ عنه.و تحن إنما يبر هن لنا منأمرالزمان أنه متعلق بالحركة،وهيئته لها. ومن أمر الحركة أن كل حركة تقدر بزمان ، فليس أن تكون كل حركة متعلق بها زمان نخصها، و لا أن كل ماقدر شيئا فهو عارض له، حتى يكون لكلحركة زمان عارض لها بعينه، بل الحركات التي لها ابتداء وانتهاء لايتعلق بها الزمان، وكيف يتعلق بها الزمان. ولوكانلها زمان لكانمفصولابآنين، وقدو.نعناذلك. نعمإذا وجد الزمان بحركة على صفة يصلح أن يتعلق بها وجود الزمان، تقدر به سائر الحركات. وهذه الحركة حركة يصح علمها الاستمرار ولا يتحدد لها بالفعل أطراف . فإن قال قائل : أرأيت إن لمتوجد تلك الحركة لكان يفقد الزَّمان حتى تكون حركات أخرى غيرها بلا تقدم ولاتأخر أوقيل ماذكر ناه في الشكوك: إن الحسم في آن يوجد متحركا غير محتاج إلى حركة جسم آخر، فيجوز أن يتحرك، ولا بجوزأن يكون له زمان. فالحواب عن ذلك إنه سنبين لك أنه إنام تكن حركة مستديرة لجرم مستدير، لم تعرض للمستقيم جهات فلم تكن حركات مستقيمة طبيعية، فلم تكنقسرية، فيجوز أن تكون حركة جسم منالأجسام وحده ولاأجسام أخرى مستحيلا وإنام يكن بين الاستحالة فليس كل محال يعرض يكون بن عروض الاستحالة، بل كثير من المحالات لاتظهر م ولا تستبين استحالتها إلا ببيان وبرهان . وأما إن اعتمدنا التوهم فإذا رفعنا المستديرة بالتوهم وأثبتنا المستقيمة المتناهية فى الوهم أمكن وثبت فى التوهم زمان محدود لايستنكره التوهم ، وليس نظرنا فى هذا، بل فيما يصح في الوجود .

فالزمان إذن وجوده متملق بحركة واحدة يقدرها ، ويقدر أيضا الحركات التي يستحيل أن توجد دون

<sup>(</sup>۱-۱) ١٤ .. دون : ساقطة من ب .

<sup>(</sup>۱) متملق : يتعلق سا ، ط .

<sup>(</sup>١-٢) لأن .... يستجع شيئا : ماقطة من سا .

 <sup>(</sup>٣) وفائما : أو قائما ط .

 <sup>(</sup>٤) وهيئه : وهيأة سا ، م . (ه) ومن : من سا | فليس : + إذا ط .

<sup>(</sup>a) متملق : يصلق د ، سا || و لا أن : فلا أن د .

<sup>(</sup>١) كما: لذاتها ما ، و لذاته د .

 <sup>(</sup>٧) وجد: وجدنا ط . (٨) مجركة : لمركة د ، م .

<sup>(</sup>٩) بالفمل : + بل م .

<sup>(</sup>۱۰) ولاتأخر : وثأخر د ، ط .

<sup>(</sup>١٢) تعرض : تفرض د ، سا ، ط | المستقيم : المستقيمة م .

<sup>(</sup>۱۲) متميلا : ستميلة د .

<sup>(</sup>١٤) بين : نبين م || يعرض : يفرض ط . (١٤ – ١٠) لاتظهر ولاتستين : لايستين د ، سا ؛ لايظهر ويستيين م .

<sup>(</sup>١٦) التوم ( الثانية ) : المتوم ط .

حركة الحسم الفاعل بحركته الزمان إلاق التوهم ، وذلك كالمقدار الموجودق جسم يقدره ويقدر ما يحاذيه ويوازيه . وليس بوجب تقديره وهو واحد بعينه الجسمين أن يكون متعلقا بالحسمين، بل يجوز أن يتعلق بأحدها ويقدره ويقدر أيضا الآخر الذىلمرتعلق به . والحركة اتصالها ليس إلالأن المسافة متصلة، ولأن اتصال المسافة يصير علة لوجود تقدم وتأخر كى الحركة، تكون الحركة بهما علة لوجود عدد لهاهو الزمان فتكون الحركة متصلقمن جهتن: من جهة المسافة ومن جهة الزمان. فأما هي في ذاتها فليست إلا كمال ما بالقوة، وليس يدخل في ماهية . هذا المعنى اتصال أو تقدر، فإنه لايفهم من كمال ما بالقوة أو انتقال من شيُّ إلى شيُّ ومن خروج من قـــوة إلى فعل أن هناك بعدا مابين المبتدأ والمنتهى متصلا قابلا للقسمة التي يقبلها المتصل، بل هذا يعلم بنوع من النظر يعلم به أن هذا المعنى يكون على المقدار المتصل لاغير. فلو أنا توهمنا ثلاثة أجزاء لاتتجزأ،وكانالمتحرك حين بتحرك في الأوسط منها لكان فيه عند حركته من الأول إلى الثالث كمال ما بالقوة ولم يكن على متصل، فنفس كونها حقيقة كمال ما بالقوة لايوجب أن تكون منقسمة . وكذلك مالم تعرف أشياء أخرى لايعرف وجوب ١٠ ذلك ، فإنها لاتكون إلا على متصل قابل لقسمة كذا . فبن أن الاتصال أمر عارض يلزم الحركة منجهة المسافة أو منجهة الزمان، لايدخل قىماهيتها . وبالحملة فإنا لولم نلتغت إلىمسافة أو إلى زمان،لم تجد للحركةاتصالا. · وكذلك متى احتجنا إلى تقدير الحركة احتجنا إلى ذكر مسافة أو زمان. وأما اتصال الزمان فعلته القريبة اتصال الحركة بالمسافة ، لا تصال المسافة وحدها، فإن اتصال المسافة وحدها مالم يكن حركة موجودة ، لا يوجب اتصال الزمان ، كما تكون مسافة يتحرك فها المتحرك ويقف ثم يبتدئ منهناك ويتحرك حتى يفنها، فيكون هناك اتصال 🕠 🐧 المسافة موجود أو لايكون الزمان متصلا، بل يجب أن تكون علة الزمان اتصال المسافة بتوسط الحركة. ولأن اتصال الزمان اتصال المسافة، بشرط أن لايكون فيها سكون فعلة اتصال الزمان أحد اتصالى الحركة منجهة

<sup>(</sup>١٧-١) حركة ... جهة : ساقطة من ب.

<sup>(</sup>١) الزمان : الزمان سا . (٢) ويقدره : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٣) الآخر : الأجزاء د || الذي : التي سا || لم : ساقطة من سا || والحركة : الحركة م || اتصالها : أيضا م .

<sup>(</sup>٤) تقدم ... لوجود : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) فأما : وأماط ، م .

<sup>(</sup>٧) المبتدأ : المبدأ ط .

<sup>(</sup>١٠) وكذك : ولذك ط ؛ فكذك م .

<sup>(</sup>١١) فإنها : وإنها سا ، ط ، م | الاتصال : الاتصالات ط .

<sup>(</sup>١٢) لم ( الأولى ) : ماقطة من م || نلتفت : نلفت د .

<sup>(</sup>١٣) وكذك : ولذك ط ، م | تقدير : تقدر د .

<sup>(</sup>١٤) لااتصال : لاتصال سا || لايوجب : ولايوجب سا ؛ ولا وإمام . اتصال ,

<sup>(</sup>١٧) اتمال (الأول): الاتمال ط [ اتمال (الثانية): باتصال ط [ اتصال: اتصال با .

ماهو اتصال الحركة. وليس هذا إلا اتصال المسافة مضافا إلى الحركة، وهذا لا يكون وهناك سكون، وليس هذا الاتصال علة لصير ورة الزمان متصلا، بللا كاد الزمان، فإنه ليس الزمان شيئا يعرض الاتصال الحاصبه، بلهو نفس ذلك الاتصال. فلو كان شي يجعل للزمان اتصالا على معنى اتحاد ذات الزمان المتصل لكان الاتصال عارضا للزمان لا بعوهر الزمان. وكما أنا نقول: إن لونا كان سبب لون، أو حرارة كانت سبب حرارة، ونعنى بذلك أنها كانت سببا لوجود اللون أو الحرارة، لالكون الكيفية حرارة، كذلك نقول: إن اتصالا هو سبب لوجود اتصال ، لاأنه سبب لصير ورة ذلك الشيء اتصالا ، فإنه اتصال بذاته كما أن ذلك حرارة لذاتها .

وليس لقائل أن يقول: إنا لانفهم للحركة اتصالا إلا بسبب المسافة أو الزمان، وأنتم أن يكون الاتصال المسائى سببا للزمان ، ولا يجوز أن تقولوا إن الاتصال الزماني هو سبب الزمان، ثم تقولون إن اتصال الحركة سبب للزمان ، وليس هناك اتصال غير هذين. فإنا نجيبه ونقول : إنا نجعل الاتصال المسائى سببا الزمان، ولكن المطلقا ، بل من حيث صار لحركة فصارت الحركة بها متصاة ، واعتبار اتصال المسافة بنفسه شي واعتباره مقارنا المحركة شي . فافهم الآن أن اتصال المسافة من حيث هي للحركة علة لوجود ذات الزمان الذي هو بذاته متصل أو اتصال الا أنه علة لكون ذات الزمان متصلا، فذلك أمر لاعلة له. فهذا يصبح أن الزمان أمر عارض الحركة وليس بجنس ولا فصل لها ولا سبب من أسبابها ، بل أمر لازم لها بقدر جميعها .

ومن المباحث فى أمر الزمان أن نعرف كون الشيّ فى الزمان، فنقول : إنما يكون الشيّ فى الزمان على الأصول التى سلفت ، بأن يكون لممعنى المتقدم والمتأخر ، وكل ماله فى ذاته معنى المتقدم والمتأخر فهو إما حركة وإما ذو حركة . أما الحركة فللك لها من تلقاء جوهرها، وأما المتحرك فذلك له من تلقاء الحركة. ولأنه قد يقال لأنواع الشيّ ولأجرائه ولنهاياته إنها شيّ فى الشيّ ، فالمتقدم والمتأخر والآن أيضا والساعات والسنون يقال إنها فى الزمان . فالآن فى الزمان كالوحدة فى العدد، والمتقدم والمتأخر كالزوج والفرد فى العدد، والساعات

<sup>(</sup>١-٨١) ماهو .. والمتأخر : ساقطة من ب .

<sup>(</sup>١) اتصال (الثانية): لاتصال سا | مضافة : مضافة سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٢) لاتحاد : لإيجاد ما ، ط ، م . (٢-٣) الاتصال ... ذك : ساتعة من ما .

<sup>(</sup>t) إن : ساقطة من م || ونني : نني ط .

<sup>(</sup>e) كذلك : لذلك د. (a-x) هو ميب ... اتصالا : ساقطة من د ، م .

<sup>(</sup>١) ذك : ذاك ط . ١

<sup>.</sup> LY: Y! (v)

<sup>(</sup>٨) الزمانى : الزمان ط .

 <sup>(</sup>٩) الصال: ماقطة من د. (١٠) لاسطلقا: مطلقا ما إ طركة: الحركة ط.

<sup>(</sup>١١) الآن أن : إلا أن ط .

<sup>(</sup>١٥) بأن: أن م إلى فاته: ماتطة من ط.

<sup>(</sup>١٦) ظك : بلك د ، ما .

والآيام كالاثنين والثلاثة والأربعةوالعشرة فى العدد، والحركة فى الزمان كالعشرة الأحراض فى العشرية ، والمتحرك فى الزمان مثل الموضوع للأعراض العشرة فى العشرية ، ولأن السكون إما أن يتوهم مستمرا ثابتا أبلاً، وإما أن يتوهم عيث يعرض له تقدم وتأخر بالعرض، وذلك بسبب الحركتين الثنين يكتفيانه ، إذ السكون علم حركة فيها من شأنه أن يتحرك لاعدم الحركة مطلقا ، فلا يبعد أن يكون بين حركتين ، فمثل هلما السكون له يوجه ما تقدم وتأخر ، فهو أدخل وجهى السكون فى الزمان دخولا بالعرض والتغيرات التي الحبه الحركة المكانية فى وتأخرا . فإذاكان تغير ما يأخذ التسخن من طرف إلى طرف ، هى داخلة فى الزمان الأجل أن لها تقدما وتأخرا . فإذاكان تغير ما يأخذ المتغير كله جملة فيذهب إلى الاشتداد أو النقص، فإن له من الاتصال الاتصال الزمان فقط ، فإن له تقدما وتأخرا كى الزمان فقط . ولذلك ليس له فاعل الزمان الذى هو اتصال الحركة فى مسافة أو شبه مسافة وهو مع ذلك ذو تقدم وتأخر ، فهو متعلق بالزمان ، فوجوده بعد وجود علة الزمان وهو المركة التغيرات تشاركها فى . ١ أن الزمان متعلق الوجود بها معلول لها ، فإن هذا للمسافيات وحدها .

وقد علمت غرضنا فى قولنا الحركات المسافية . وأما الأمور التى لاتقدم فيها ولا تأخر بوجه فإنها ليست فى زمان ، وإن كان شى له من جهة تقدم وتأخر ، مثلا من جهة ماهو متحرك وله جهة أخرى لاتقبل التقدم والتأخر ، مثلا منجهة ماهو ذات وجوهر فهو من جهة مالا يقبل تقدما وتأخر اليس فى زمان ، وهو من الجهة الأخرى فى الزمان والشى الموجود مع ها الزمان وليس فى الزمان فوجوده مع استمرار الزمان كله هو الدهر ، وكل استمرار وجود واحد فهو فى الدهر ، وأعنى بالاستمرار وجوده بعينه كما هو مع كل وقت بعد وقت على الاتصال ، فكأن الدهر هو قياس ثبات إلى غر ثبات ، ونسبة هذه المعية إلى الدهر كنسبة تلك الفينة من الزمان ونسبة الأمور الثابتة بعضها إلى بعض.

<sup>(</sup>٢) حركة : الحركة ب ، د .

 <sup>(</sup>٤) أن يكون : ساقطة من سا || بين : ساقطة من د .

<sup>( • )</sup> أدخل : + في سا إ والتغير أت : والتغير أت ط إ الحركة : الحركات ط .

<sup>(</sup>٦) التـخن : التـخين م || كما .. إلى طرف : ساقطة من د || هي : وهي . سا ، ط ، م .

 <sup>(</sup>٧) المتغير : التغير ط || أو النقص : والنقص : ، سا ، ط || فإن : فإنه ط .

<sup>(</sup>A) فإن : وإن ط || وللك : وكلك د ؛ فكلك م .

<sup>(</sup>٩) نقلم و تأخر : متقلم وستأخر د ، سا .

<sup>(</sup>١٠) الله : الذي سا | فهذه : جذه سا | التغير أت : التغير أت ط. | تتقدر : مقدر ط.

<sup>(</sup>١٣) وليس : وليست ط . || وليس في الحردلة : ساقطة من د || شي : شيئاط ، م .

<sup>(</sup>١٦) الدمر (الثانية): الدمن م.

<sup>(</sup>۱۷) وجوده : وجود د .

<sup>(</sup>١٨) الفيئة : المبة د ، ط ؛ ماقطة من ما .

والمعية التي لها من هذه الحهية هو معنى فوق الدهر، ويشبه أن يكون أحق ماسمى به السرمد، وكل استمرار وجود بمعنى سلب التغير مطلقا من غير قياس إلى وقت فوقت فهو السرهد،والعجب من قول من يقول إن الدهر مدة السكون أو زمان غير معدود بحركة ، ولايعقل مدة ولا زمان ليس لىذاته قبل ولابعد، وإذاكان فيه قبل وبعد وجب يجدد حال على ما قلنا فلم يخل من حركة .

والسكون يوجد فيه التقدم والتأخر، على بحو ماقلنا سالفا لاغير، والزمان ليس يعلة لشي من الأشياء، لكنه إذا كان الشي مع استمرار الزمان يوجد أو يعدم ولم نرله علة ظاهرة نسب الناس ذلك إلى الزمان، إذلم بحدو المتعالى مقارنا غير الزمان أولم يشعروا به . فإن كان الأمر محمودا مدحوا الزمان، وإن كان ملموما ذموه . لكن الأمور الوجودية في أكثر الأمر ظاهرة العلل، والعدم والفياد خني العلة، فإن سبب البناء معقول وسبب الانتقاص والاندراس مجهول في الأكثر . وكذلك إن شئت استقريت جزئيات كثيرة ، فيعرض لذلك أن يكون أكثر ماينسب إلى الزمان هو من الأمور العدمية الفسادية كالنسيان والهرم و لانتقاص وفناء المادة وغير ذلك، فالملك صار الناس يولعون بذم الزمان وهجوه .

والزمان له عوارض وأمور تدل عليها ألفاظ، فحرى بنا أن نذكرها ونعدها، فمن ذلك الآن، وقد يفهم منه الحد المشترك بين الماضي والمستقبل الذي فيه الحديث لاغيره ، وقد يفهم منه كل فصل مشترك ولو في أقسام الماضي والمستقبل، وقد يفهم منه طرف الزمان، وإن لمبدل على اشتراك، بل كان صالحا لأن يجمل طرفا فاصلا في الوهم غير واصل، وإن كان يعلم من خارج المفهوم إنه لابد من أن يكون مشتركا ولا يمكن أن يكون فصلا، وذلك بنوع من النظر غير تصور معنى لفظه. وقد يقولون آن لزمان قريب جدا من الآن الحاضر قصير. وتحقيق سبب هذا القول هو أن كل زمان يحدث عنه فله حدان لا محالة ها آنان يفترضان في الذهن له، وإن لم يشعر به. وهذان الآنان يكونان في الذهن حاضرين معا لا محالة، لكنه قد يشعر الذهن في بعض الأوقات بتقدم يشعر به. وهذان الآنان يكونان في الذهن حاضرين معا لا عالة، لكنه قد يشعر الذهن في بعض الأوقات بتقدم آن في الوجود ، وتأخر آن، وذلك لبعد المسافة بينهما، كما يشعر بالآن المتقدم من آني الساعة واليوم، وفي بعضها يكون آن من القريب محيث لايشعر الذهن عا بينهما في أول وهلة، مالم يستند إلى استبصار ، فيكون الذهن يشعر بهما

<sup>(</sup>۱) فوقت : مؤقت د ، سا .

<sup>(</sup>۲) والعجب : والتعجب ط || یکون : ساقطة من ب د ، سا ، ط || ماسعی : مایسمی ط || وکل : شکل ب ، سا || من قول : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>۱) من: من م .

<sup>(</sup>٦) لركه: يزلهم إإذ: إذا د، سا.

<sup>(</sup>٩) والاندراس : ساقطة من سا ! أكثر : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) العدلية : ماقطة من ما إ الفسادية : والفساد م .

<sup>(</sup>۱۱) يولمون : مولمون سا .

<sup>(</sup>١٦) لزمان : الزمان ط .

<sup>(</sup>۱۷) يفترضان : يعترضان د ، سا .

<sup>(</sup>١٩) آن ( الثانية ) : + في الوجود د .

كأنهما وقعا معا، وكأنهما آن واحد، وإن كان التعقب والاستقصاء يمنع المذهن عن ذلك في أدني تأمل، ولكن إن أن يراجع الذهن نفسه يكون الآنان كأنهما وقعا معا .

ومن الألفاظ الزمانية قولم : بغتة ، وبغتة ، هونسبة الأمر الواقع فى زمان غير مشعور بمقداره قصرا إلى زمانه ، بعد أن لايكون الأمر منتظرا متوقعا . ومن هذه الألفاظ قولم : دفعة، وهو يدل على حصول شى فى آن، وقد يدل على مقابل قولنا : قليلا قليلا ، وقد شرحنا ذلك ومن هذه الألفاظ قولم : هو ذا، وهو يدل على آن قريب فى المستقبل من الآن الحاضر لايشعر بمقدار البعد بينهما قصرا شعورا يعتدبه . ومن ذلك قولم : قبيل وهو يدل على نسبة إنى آن فى الماضى قريب من الآن الحاضر ، إلاأن المدة بينهما مشعور بها . وبعيد فى المستقبل نظير قبيل فى الماضى . والمتقدم إما فى الماضى فيدل على ماهو أبعد من الآن الحاضر ، والمتأخر على مقابله ، وأما فى المستقبل فيدل على ماهو أبعد من الآن الحاضر ، والمتأخر على مقابله ، وأما هو المستقبل فيدل على ماهو أقرب من الحاضر ، والمتأخر على مقابله . وإذا أخذ مطلقا فالمتقدم هو الماضى ، والمتأخر على مقابله . وإذا أخذ مطلقا فالمتقدم هو الماضى ، والمتأخر على مطلقا وبالحقيقة هو الذى ليس لزمانه ابتداء .

<sup>(</sup>١) وإذ كان : وكان م .

<sup>(</sup>٢) كأنها : كلها م .

<sup>(</sup>٣) هو: حن ط 🏿 تسرا: تسرم.

<sup>(</sup>ه) مقابل : مقابله سا | هو ذا : هو ذي سا | يدل : مايدل ي .

<sup>(</sup>١٠) المتعالمة : المتعاملة د ، ط .

<sup>(</sup>١١) وبالحقيقة : ساقطة من ط || ابتداء : + تمت المقابلة الثانية من الغن الأول بحمد الله وحسن توفيقه والحمد لله رب السالمين م .

# المقبالة الشبالشة من العنسن الأول في الأمورالتي للطبيعيات من جمة ما لها كم وهي أربعة عشر فصالًا

الأول فى كيفية البحث الذى نختص لهذه المقالة .

الثانى فى التتالى ، والتهاس ، والتشافع ، والتداخل ، والتلاحق ، والاتصال ، والوسط، والطرف ، ومعا ، وها ، وهوا دي .

الثالث في حال الأجسام في انقسامها ، وذكر ما اختلف فيه وتعلق به المبطلون من الحجج .

الرابع كى إثبات الرأى الحق منها وإيطال الباطل .

الخامس في حل شكوك المبطاين في الحزء :

السادس في مناسبات المسافات والحركات والأزمنة في هذا الشأن ويتبين أن ليس لشيُّ منها أول جزء ،

السابع في ابتداء الكلام في تناهى الأجسام ولاتناهيها وذكر ظنون الناس في ذلك .

الثامن فى أنه لا يمكن أن يكون جسم أو مقدار أو عدد ذو ترتيب غير متناه وأنه لا يمكن أن يكون جسم متحرك بكلية أو جزئية غير متناه .

.TVo

<sup>(</sup>٢) من الفن الأول: ماتطة من ب، ما.

<sup>(</sup>٤) وهي أربعة عشر فصلا : ثلاثة عشر فصلام ؛ ماقطة من ب ، د ، ما .

<sup>(</sup>١٤-٥) الأول ... متناه : ساقطة من ب ، د ، سًا ، م .

التاسع فى تبيين كيفية دخول مالايتناهى فى الوجود ، وغير دخوله فيه ، ونقض حجج من قال بوجسود مالايتناهى بالفعل .

العاشر كى أن الأجسام متناهية من حيث التأثير والتأثر .

الحادي عشر في أنه ليس للحركة والزمان شيّ يتقدم عايهما إلا ذات البارى تعالى وأنه لا أول لها من ذاتهما .

ه الثانى عشر فى تعقيب ما يقال إن الأجمام الطبيعية تنخلع عند التصغر المفرط ، بل ل√ل واحد منها لا يحفظ صورته فى أقل منه ، وكذلك تعقيب ماقيل من أن الحركات مالا أقصر منه .

الثالث عشر في جهات الأجسام .

الرابع عشر في النظر في أمر جهات الحركات الطبيعية وهي المستقيمة .

<sup>(</sup>٨-١) السليم ... المسطينة : ساقطة من ب .

#### [ اللمسل الأول ]

#### ۔ فیصل

#### ف كيفية البحث اللى يختص بهله القالة

إن العبيعيات هي أجسام وأحوال الأجسام، وللكمية مخالطة مثالاصنفين، فالكمية التي للأجسام هي الأقطار. وأما التي لأحوال الأجسام فعثل الزمان ومثل أشياء أخرى تلحقها بالذات أو بالعرض وأحوال الأجسام ويلحقها الكم ، إما من جهة كية الأجسام التي لها أو معها، وإمامن جهة الزمان كما يلحق الحركة ، وإما من جهة القياس إلى عدد ما يصدر عنها أو مقداره، وهذا أبعد أنحاء لحوق الكم وهذا كما يقال قوة متناهية وقوة غير متناهة والأحوال التي تعتبر للأجسام من كميتها إما أحوال يصح أن تكون بانفراد جسم جسم، مثل حال التناهي واللاتناهي في الانقسام والصغر، وإما أحوال تكون بقياس بعضها إلى بعض، مثل التنابي في المنظم، وحال التناهي واللاتناهي في الانقسام والصغر، وإما أحوال تكون بقياس بعضها إلى بعض، مثل مثل التنابي والتهام والنابية في المنابع والإتصال وما يجرى عجراها، وإما أحوال الأجسام . فالحركة والزمان منها تعتبر من أحوال كيتها أنهما هل فها ابتداء زماني، وهل ينقطعان، أوليس كذلك، بل لانهاية الوكيف يمكن ذلك فيها . من أحوال الكميات فيها أنها كيف محاذي أمورا ذوات نهاية أو غير ذوات نهاية، وكيف يمكن ذلك فيها .

<sup>(</sup>٢) فصل: فصل به الفصل الأول م.

<sup>(</sup>٣) الذي : التي سا .

<sup>(1)</sup> والكبية : والكبية سا ، م إ ما : سائطة من م إ الأقطار : الأنظار ط .

<sup>(</sup>٩) في ... واللاثناهي : ساقطة من د || وحال : ساقطة من سا || في الانقسام : والانقسام م.

<sup>(</sup>١١) هل .. لانهاية : ساقطة من م || ابتداء زماني : ابتدآن ب ؛ ابتداء د ، سا || أو ليس : أم ليس ط .

<sup>(</sup>١٢) فيها (الأولى) : منها سا .

## [ اللصل الثائي ]

#### ب \_ فعل

في التتالي والتماس والتشافع والتلاحق والاتصال وانوسط والطرف ومما وفرادي

وقبل أن تتكلم في أمر تتاهى الأجسام وأحوالها في الإعظام، فحقيق بنا أن تتكلم في تناهيها ولاتناهيها في الصغر والانقسام. وقبل ذلك فحقيق بنا أن نعرف التتالى والتهاس والتداخل والتشافع والتلاصق والاتصال، وأن نعرف الوسط والطرف، وأن نعرف معا في المكان وفر ادى. فنقول إن المتتالين هما اللذان ليس بين أولها وثانهما شي من جنسهما، وقد من جنسهما مثل البيوت المتتالية. فإن التالى منهما للأول هو اللي ليس بينه وبين الأول شي من جنسهما، وقد تكون متنفقة مثل بيت و بيت وبيت، و تكون عتلفة النوع مثل صف من إنسان وفر سوحبل وشجرة، فحينئذ لا تكون متالية من حيث هي مختلفة النوع، بل من حيث مجمعها أمر عام ذاى كالحسية، أو عرضي كالبياض ، أو القيام صفا، أو الشخوص حجها . وإذا لم يكن بينهما من المقول عليه الأمر المعتبر عاما شي، قبل للمأخوذ منهما ثانيا : إن هذا يتلو صاحبه مثلا ، إذا أخلت هذه الأشياء من حيث هي أشخاص منتصبة ، كان الفرس يتلو الإنسان، ولم يكن الجبل والشجرة ، وإن أخذت من حيث هي حيوانات ، كان الفرس يتلو الإنسان، ولم يكن الجبل والشجرة ، وإن أخذت من حيث هي عناس ، لم يكن هناك شيء يتلو شخص الإنسان إلا الإنسان .

وأما الماس فهو الشيُّ الذي ليس بين طرفه وطرف ماقيل إنه بماسله، شيُّ ذو وضع، فالمتماسانهما اللَّمان

<sup>(</sup>٢) فصل: فصلب ب ؛ الفصل الثاني م .

<sup>(</sup>٢) والبّاس : ساقطة من د .

<sup>(</sup>a) بنا : ساقطة من ب ، د ، سا ، ط || ولاتناهها: ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) والاتصال : مائطة من م .

<sup>(</sup>٧) شيء : + راحد د .

<sup>(</sup>A) ليس: ساقطة من سا.

<sup>(</sup>٩) مثل صف : من صنف م || صف : صنف سا || وشبرة : وشبر م || لاتكون : لاتوجد ط ، م .

<sup>(</sup>١٠) بل: مثل د إ بجسها: بجسهاب ، سا.

<sup>(</sup>١١) وإذا : فإذا ما ، ط ، م . إ قبل : لم يقل ط إ سبها : ط .

<sup>(</sup>١٢) من حيث : ماقطة من ط

<sup>(</sup>١٣) والجبل .... الإنسان : ماقطة من د 🛚 حيوانات : حيوان م .

<sup>(</sup>١٠) المناس : اليَّاس ط ، م إ طرف : طرفيه ط إ وطرف : بطرف سا إ فالميَّاسان : والميَّاسان ط .

طرفاها معا لاى المكان، بل ى الوضع الواقع عليه الإشارة . فإن الأطراف ليست فى مكان البتة ولها وضع ما والنقطة أيضًا لها وضع ، فإن الوضع هو أن يكون الشي عيث بمكن أن يشار إليه أنه جهة مخصوصة. والمتماسان تقع هذه الإشارة على طرفهما معا .

وإذا كان شيئان يتعدى لقاء كل منهما طرف الآخر حتى بلقي ذات الآخر بأسره لميكن ذلك مماسة، بل كان مداخلة ، فإنه ليست المداخلة إلا أن تلخل كلية ذات في الآخر ، وليس ذلك المخول إلا أن بلتي أحدها كل ماقيل إنه مداخل فيه، فإن ساواه كان لاشئ منهذا إلا وهو ملاق للآخر، وإن فصل أحدها لم يكن داخله كله بل داخله مايساويه منه. فحقيقة المداخلة أن يكون لاشي منذات هذا إلاويلتي ذات الآخر ، فلابرى شيُّ ا لايلتي الآخر وأما كون المتداخلين في مكان واحد فهو أمر يلزم المداخلة، وليس هو مفهومها بل مفهومها الملاقاة بالأسر. وإذا كان شيُّ يلاقي الآخر بالأسر، والآخر لايفضل عليه، فما يلتيالآخريلتيالأول،وإلافسيوجد فيه بالملاقاة شئ خاليا عنالأول . وقيل إن الأول لاقاه كله، ولم يفضل عن الثانى عليه، هذا خلف. فالمتلاقيات بالأسر، أىشى لاقى أحدهما لاقى الآخر، ولامحجب واحد منهما عن مماسة الآخر، ولايز داد الحجرباجتهاع ألف منها ، وهذا هوسبيل ألف نقطة لو اجتمعت.وإذا كادشيُّ يلاقي شيئًا،ويلتي الملاي شيُّ لايلتي الأول،فهناك فضل في ذاته عما لاق الأول، ذلك الفضل بناله الملاقي الثاني فارغا عن الملاقاة الأولى.وهذه الأشياء كلها بينة في العقل. وكذلك إذا كان الشيُّ مشغولًا بالملاقاة حتى تكون الملاقاة تمنعه عن ملاقاة شيُّ آخر، فإما أن يكون مشغولا ، كله أو بعضه. فإن كان كله لم عاسه ثالث، وإن كان بعضه الأول فلا يكون لاالشغل ولا الماسة شغلا بالأسر أومماسة بالأسر وهذهمقدماتبينةبنفسها،وماوردمنالنقضلها فهونقضمقلماتأعممنها،وهومايقالمنأن الشيءقد يكون كله معلوما بالقياس إلى شيَّ، وعند شيَّ مجهولا بالقياس إلى آخر ، وعند آخر من غير انقسام، ويكون الشيُّ عن شي وليس عن شي من غر انقسام، ولللك يكون مشغولا بأسره بالقياس إلى شي، فارغا بالقياس إلى شي " آخر من غير انقسام فأول ما يغلطون في هذا أن هذا ينقض قول قائل من جهة أخرى إنه لا بجوز أن ىكون

<sup>(</sup>٢) وضع فإن الوضع هو : وضع هو سا ، م ؛ وضع ما والوضع ط .

<sup>(</sup>٣) طرفها : طرفيها ط ، م .

<sup>(</sup>٤) لم : ولم ط .

<sup>(</sup>ه) المداخلة : المدخل د || الآخر : الأخرى د || الدخول : المدخول سا .

<sup>(</sup>۷) مایساویه : ماساواه اط . || بری : پتر احی د ؛ بیش م .

<sup>(</sup>١٠) فالمتلاقيات : فالمتلاقيان ط .

<sup>(</sup>١٢) منها : منها د ، م || هو : + عل م || لو : إذا ط || ويلق : ويلاق ط || لايلق : لايلاق ط .

<sup>(</sup>١٣) ذلك : وذلك ط ، م || الفضل : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٤) بالملاقاة : فالملاقات سا .

<sup>(</sup>۱۹) وماورد: ومايوردد، سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٧) بالقياس (الأولى): بقياس ب، د، سا، م.

<sup>(</sup>۱۸) ولاك : فكذك ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٩) يتقف : نقض ما ، ط ، م إ من جهة أخرى : ماقطة من ما إ من : ماقطة من م .

الشيّ بأسره ذا أمرين متقابلين بالقياس إلى شيّ ، وهذامسلم . إنما المنكر مانسبته إلى هذه المقلمة نسبة النوع مثلا، وهو أنه إذا اشتغل بأسره عن أن عاس لم يمس فى جهة دون جهة مجاسة تخصه، فإن فرغ منجهة واشتغل فى جهة ننى ذاته فضل عن الاشتغال . وهله المقلمة لم تناقض ولم تبطل، بل دل على أنجنسها ليس بواجب، ولها أشباه ليست بواجبة . وهذه المقلمة لم يجب ولم تثبت فى العقل الأول من حيث المعنى الحنسى لها ، بل من حيث هى عنصوصة بالملاقاة ، فإن الملاقاة هذا موجها . ولو كان بدل الملاقاة معنى آخر لكان بجوز أن يكون كل الشيّ بالقياس إلى جهة عال ، وبالقياس إلى جهة أخرى محال مخالفة لتلك الحال إذاكانت تلك الحال لاتوجب شغلا ومنعا أصلا، وكان لايوجب شغلا يتعاطى محال الكل وعال البعض، إذ كان الشغل للكل أمرا بالقياس ليس أمرا فى نفسه . فإن المشغول الممنوع عن محاسة شيّ آخر لايكون مشغولا عن شيّ دون شيّ ، فإنه من حيث هو مشغول لا محاسه شيّ البتة ، ومن حيث هو فارغ عاسه كل شيّ . فأما المحهول فكونه مجهولا ليس أمرا يستقر فيه البتة ، بل هو مضاف إلى شيّ ، ولذلك لا عنع أن يعلمه أي عالم كان بأى عدد كان من العلم ، لاكالحزء منه الذي لم ، فإنهم قصروا إمكان محاسته على أشياء معلودة . وبالحملة لايوجب ذلك فى العلم منعا البتة ، ولو أوجه من الوجوه لما علم شيّ .

على أنه لاحاجة بنا إلى إبانة هذا الفرق، فإن الذى نقوله فى أمر الملاقاة بالأسر من أنه إذا شغل شغل الجميع، وإن لم يشغل شيئاهو بين بنفسه و بين خلافه، فى أمر العلم. وما أور دوه من الأمثلة للمناقضة يناقضى غير المطلوب، ويوجب يجويزا فى أمر أعم من المطلوب، فيجعل بجويزا فى المطلوب. وبالحرى أن تكون الملاقاة بالأسر لاتشغل البتة عن المماسة، فإن الوارد المماس إذا شغله المتقدم السابق إلى المماسة امتنع عن المشغول ولم ممتنع

<sup>(</sup>١) شي : شيئين ط . || علم : عذا م || النوع : بالنوع م .

<sup>(</sup>٢) فإن : وإن ط ، م

<sup>(</sup>٥) مى : هو ط || ولو : فلو ط || يكون : ماقطة من د .

<sup>(</sup>٦) الشي : شي ط إ بحال ( الثانية ) : بحالة ط إ إذا : إذ بخ إ تلك : ساتعلة من م .

<sup>(</sup>٧) وكان : وكانت ط ؛ لوكانت م إ إذ كان : أوكان ط ، م .

<sup>(</sup>٩) فأما : وأما ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٠) لا منم : لامتنم ط .

<sup>(</sup>١٢) منما متناولا : أمرًا سا إل متناولا : + ولاد .(١٣) على : وعلى ب ، سا ، ط إل شغل ( الأولى ) : اشتمل م .

<sup>(14)</sup> وما أوردوه : وما أورده ط .

<sup>(</sup>١٥) أم : ماقطة من ط إ بالأسر : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) لاتشغل : لاتشعنل م إلى رام بعنه : ولم منع ط .

عن مماسة الشاغل ، فأصاب ذات الشاغل بالمماسة دون ذات المشغول ، وكان ذات المشغول غبر ملاق بجميع ذات الشاغل، فإكانت بينها ملاقاة بالأسر . أما إذا كانت الملاقاة ، لاقاة بالأسركانت مداخلة بالحقيقة . والمتداخلان لايشغل أحدهما الآخر عن مس ماس ، فالملاقاة بالأسركذلك حكمهاً . وإذاكانت المماسة غير المداخلة ، وكان كل واحد من المتماسين منفردا بوضع مخصوص هناك ذاته دون ذات الآخر فتكون المماسة ملاقاة بأطراف الذاتين ، وهو أن لايكون بنطرفهما بعد أصلا، وتكون المداخلة ملاقاة بالأسر. فيلزم ذلك أن يصبر وضعهما ومكانها واحدا . وأنت إذا تأملت أدني تأمل، علمت أن الشي إذا كان عماسا، فلو تو همته صار مداخلا احتاج أن يتحرك إلى ملاقاة أمر منذات المداخل ينفذ فيه، لم يكن لاقاه، حتى إذا استوت الملاقاة صارمداخلا. وليس كلامنا الآن في المداخلة على أنها موجودة أومعدومة، بل على تصور معنى لفظها، وأن المتصور منهاكيف غالف المتصور من المماسة،وأنها لوكانتموجودة كيفكانت تفارق المماسة , وأما التشافع فهو حالمماس · تَالَ من حيث هو تال. وظن بعضهم أن منشرط ذلك أن يشارك في النوع ،وأظنأن مفهوم اللفظ لايقتضي ذلك 🕠 ١٠ اللهم إلا أن يصطلح على ذلك من رأس، وبعد ذلك فيحتاج أن يكون لهذا المعنى الذى هو أعم منه لفظ بحسبه وأما الملتصق فهو المماس اللازم للشئي في الانتقال حتى يصعب حتى التفضيل بينهما، إما لانطباق السطحين حتى لايمكن أنه يفارق أحدها الآخر إلا مع وقوع الخلاء المبين استحالة وجوده، وذلك يكون إذا كان ليس طرف أحد سطحي الحسمين أولى بالسبق إلى الانفتاح، أو يكون إنما يفتح بزوالصورة السطح عن كيفيته باستحداث تقبيب أوتقعير أو غير ذلك وهو غير مجيب إليه إلا بعنف، وإما لانغراز أجزاء من هذا في أجزاء من ذلك. وقد عدث الالتصاق بين جسمين بتوسط جسم من شأنه أن بنطبق جيداً على كل واحد من السطحين لسيلانه، وأن ينغرز أيضاً في كل واحد منها لللك، ثم منه شأنه أن يجف ويصلب فيلزم كل واحد من الحسمين ويعرض لللك التزام الجسمين بوساطته وهذا كالغراء وما يشهه .

<sup>(</sup>١-١) بالماسة ... الشاغل : ساقطة من د . (١) ذات : فوات م | ملاق ب ، سا ، م .

<sup>(</sup>٢) بجميع : لمسيع ب سا | فما : فيها م | ملاقاة : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٣) فالملاقاة : بالملاقاة سا إ وإذا : فإذا سا ، م .

<sup>(</sup>٦) وضمها : وضعها م 🛭 توهنته : توهبناه سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٧) حتى ... الملاقاة : ساقطة من م || استوت : استوفت ط ، م .

<sup>(</sup>١١) لهذا: لذلك ط إ لفظ : لفظة د، ط إ بحسيه : جسد ط ؛ محسب م .

<sup>(</sup>١٢) لانطباق : الانطباق في ط ؛ الانطباق م .

<sup>(</sup>١٢) المبين ؛ البين ط.

<sup>(</sup>١٤) يفتح : ينفتح ط | من : من ط .

<sup>(</sup>١٥) إليه : ماقطة من م [ لانفراز : الانفراز م .

<sup>(</sup>١٦) الالتصاق: التصاقم | ليلانه: بسيلانه د، سا، ط.

<sup>(</sup>۱۷) لاك : كذك د .

<sup>(</sup>۱۸) كالغراء : كالغرى ب .

وأما المتصل فإنه لفظ مشترك يقال على معان ثلاثة ذكرناها فى مواضع : اثنان منها تقال للشيُّ بالقياس إلى غيره ، وواحد بقال للشيء في نفسه لابالقياس إلى غيره : فأما أحد الاثنين فإنه يقال للمقدار أنه متصل بغيره، إذاكان طرفه وطرف غيره واحد،فيجب أن يكون كل واحد منالمتصل والمتصليه محصلا بالفعل، إما مطلقا وإما بالعرض . فإن كان مطلقا وفي الوجود نفسه ، كان له طرف مطلق في الوجود نفسه، كأحد خطى الزاوية ، فإنه متصل بالآخر لأنه خط موجود بالفعل غير الآخر وله طرف بالفعل،لكنه بعينه طرف الخط الآخر ، وأما الذي بالعرض، فمنه مايكون بالفرض، فكما يعرضإذا توهمنا أوفرضنا الخط الواحدبالفعل ذا جزئن وميزنا أحدها عز الآخر بالفرض فيميز بللك له طرف، هوبعينه طرف القسم الآخر، فيقال لكلواحد منهما أنه متصل بالآخر . وإنما يكونكل واحد منهما موجودا بعينه مادام الفرض، فإذا زال الفرض لميكنذاك ولا هذا بلكان الواحد الكل ولاقسمة فيه بالفعل . ولوكان مايقع بالفرض موجودا مى نفس الأمر، ولولم ا ٠٠ \_ يفرض لم يمتنع وجود أجراء بالفعل لانهاية لها فى الجسم، على ماسنبين، وهذا محال. وبالجملة أيضا إنما يكون فى أجزاء المتصل شيُّ هو هذا باتجاه الإشارة بعد الفرض إليه على نحو. وكذلك ذاك إنما يكون ذاك لاتجاه إشارة على نحو آخر من الفرض إليه، وهذا هذا وذاك ذاك من حيث الإشارتان متجتهان إليه، فإن بطلتا فمحال أن يقال إن هذا وذاك باقيان من حيث هم هذا وذاك، اللهم إلا أن يفرض سبب آخر مميز، وأما ماكان يعرض بالفرض فيبطل بزوال الفرض. والمتصل لاجرء له بالفعل، كما يظهر من بعد، فيكون حدوث جزء لههو هذا وجزء له هو ذاك ، من غيرأن كان قبل موجودا بالفعل، وهو أمر يتبع الإشارة . وإذا زالت الإشارة لم يبق معلول الإشارة، فمحال أن يقال بعد ذلك إنه وإن بطلت الإشارة فلابد من تميز ذاك من هذا ، فإن كون هذا وذاك فها إنما هو بالإشارة فيكون كأنه قيل: إن بطلت الإشارة فلابد من أن تكون إشارة، وليس الحال في أجراء المتصل كالحال في أجزاء الأشياء الأخرى المنفصل بعضها من بعض موجودا بالفعل ، فإن الإشارة هناك تدل

<sup>(</sup>۱) ئى يرنى يسا، ط،م.

<sup>(</sup>٦) بالفرض : بالعرض د، سا ، ط، م [ فكها : كها م .

 <sup>(</sup>٧) عن الآخر ؛ ماقطة من د| هو ؛ ماقطة من ما .

<sup>(</sup>A) ذاك : ذلك ط .

<sup>(</sup>٩) الواحد : قواحد د .

<sup>(</sup>١٠) أيضا: ماقطة من د || ني : ماقطة من سا .

<sup>(</sup>١١) ذاك ( النانية) : ما تسلة من م ، ط . (١٢) آخر : ساقطة من د، سا ، م إ ذاك : ساقطة من م إ الإشارتان : إن الإشارتين م .

<sup>(</sup>١٣) هذا : ساقطة من سال يفرض : يعرض سا، ط، م . (١٤) بالفرض : بالعرض د ، م || الفرض : العرض د. سا .

<sup>(</sup>١٥) باللمل : ماقطة من ط [ وهو : هو د، سا ، ط، م .

<sup>(</sup>١٦) تميز : تمييز سا إ ذاك : ذلك م .

<sup>(</sup>١٧) قيل : قبل سا . | إن بطلت : أو بطلت سا .

<sup>(</sup>۱۸) الأغرى : الآغرط.

ولا تفعل ،وههنا تفعل فتدل . ومن اللى يكون بالعرض،اختصاص العرض الحال ببعض دون بعض،حتى إذا زال ذلك العرض زال ذلك التخميص ، مثل جسم يبيض لأكله، أو يسخن لأكله، فيفرض له بالبياض جرء إذا زال البياض زال افتراضه. وأما الوجه الثاني فيقال : متصل ، للذي إذا نقل ماقيل إنه متصل به في جهة ا تبعده عن الآخر تبعه الآخر ، فيكون هذا أمر أعم منالمتصل،الذي قلناه قبل هذا ، ومن الملتصق. ويجوز أنتكون النهايتان اثنتين بالفعل، وأن يكون هناك مماس بالفعل، بعد أن يكون تلازم في الحركة، ويجوز أن تكون نهاية و المتصل والمتصل به واحدة ، ولكن لايكون إيقاع اسم المتصل ههنا لهذا المعنى عليه من حيث نهايته ونهاية الآخر واحدة، بل من حيث يتبعه في الحركة على النحو المذكور. ويقال متصل، للشيُّ في نفسه إذا كان محيث ممكن أن تغرض له أجزاء بينها الاتصال الذي بالمعنى الأول، أي بينها حد مشترك هوطرف لهذا وذاك، وهذا هو حد المتصل. وأما الذي يقال إنه المنقسم إلىأشياء تقبل القسمة دائمًا فهو رسمه، وذاك لأن هذا غيرمقوم لماهيته، لأن المتصل يفهم بالمعنى الأول فهما حقيقيا ، ولاندرى أن هذا المعنى يلحقه أو لايلحقه إلابترهان، فهو من الأعراض اللازمة للمتصل المحتاج في إيانة وجودها للمتصل إلى حد أوسط . وأما قولنا فرادى فإنما يقال لأشياء لكل واحد منها مكان خاص ليس جزوه جزءا من مكان عام له وللآخر. ويقال معا مي المكان ليس كما فى الزمان، بأن يكون مكان كل واحد منهما هو بعينه مكان الآخر، كما زمانه زمان الآخر، فإن هذا مستحيل في المكان وغير مستحيل الزمان، بل إنما يقال معا في المكان لأشياء مجتمعة، كشيُّ واحد يكون لحملتها مكان، ويكون لكل واحد منها مكان خاص، جزء من ذلك المكان الخاص جزء من المكان العام والوسط والبين هو ١٥ اللى يقع التغير إليه قبل التغير إلى غيره في الزمان، أي تغير كان . فهذه الأشياء نافعة في معرفة غرضناً، ومع ذلك فإنها من الأحوال التي تلزم الطبيعيات من حيث هي ذوات كم . .

<sup>(</sup>١) بالرض: بالغرض سال العرض: ساقطة من سا.

<sup>(</sup>٢) العرض : الوجوه م || يبيض : أبيض ط .

<sup>(</sup>ه) رأن يكون : ريكون م .

 <sup>(</sup>٧) إذا : ماتطة من ط .
 (٧) أجزاه : الأجزاه سا .

<sup>(</sup>٩) الذي : سائسة من د || المنقسم : المقسم د || وذاك : وذلك ط، م .

<sup>(</sup>١٣) بأن : بل م ا هو : ماقطة من د.

<sup>(</sup>١٤) بللها: بجللها ط.

<sup>(</sup>١٥) جزه ( الأولى) : ماقطة من م || المكان الخاص جزه من : ماقطة من د .

<sup>(</sup>١٦) إليه : فيه م || التغير ( الأولى والثانية ) : التغيير ط.

### ر الفصل الثالث <sub>]</sub> ج ب فصل

# في حالة الأجسام في انقسامها وذكر ما اختلف فيه وما تعلق به المبطون من العجج

فنقول: قد اختلف الناس في أمر هذه الأجسام المحسوسة، فمنهم من بجعل لها تأليفا من أجزاء لاتهجزا البتة ، وبجعل كل جسم متضمنا لعدة منها متناهية، ومنهم من جعل الحسم مؤلفا من أجزاء لانهاية لها، ومنهم من بععل كل جسم إما متناهي الأجزاء الموجودة فيه بالفعل وإما غير ذي أجزاء بالفعل أصلا، وإذا كان ذا أجزاء بالفعل كان كل واحد من أجزائه المنفر دة ، جسها أيضا لاجزء له بالفعل، فالحسم عنده إها أن يكون مؤلفامن أبحسام لاجزء لها، ويعني بقوله: لاجزء له إنه ليس في الحال له جزء مفتر ض متميز، بل هو واحد بالاتصال ، وليس يعني أنه ليس من شأنه قبول الانقسام، بل عنده أن يقبل القسمة دائما، وكل قسم قالخارج بالقسمة جسم له في نفسه أن ينقسم، لكنه ربما لم تكن قسمة بسبب عدم مايقسم به أو فواته تقدير القاسم أو لصلابته أو استحالة انكساره، وهو في نفسه عتمل أن يفرض فيه وسط، وكل جسم فإنه قبل انقسمة لاجزء له البتة، بل الفاعل للجزء و بجود القسمة، والقسمة إما بتفريق الاتصال وإما بعرض مميز بحاوله جزءا عن بقولون: إن الأجسام تنهي إن أجزاء لا تتجزأ، فمنهم من بجعل تلك الأجزاء أجساما في أنفسها، ومنهم من بجعلها غير أجسام ولا خطوط ولا أشياء لها في أنفسها أقطار وأبعاد. ويفارق خصحاب المذهب الأول من هذين المذهب وهم شيعة دعقراطيس وأبروقياوس وأبيقورس المذهب الحق

<sup>(</sup>٢) فصل: فصل جب ؛ الفصل الثالث م.

<sup>(</sup>٣) فيه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣-٣) في حال .... الحق : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٥) لاتتجزأ : لانجزأ م .

<sup>(</sup>١) مؤلفا : ساقطة من ب، د، م.

<sup>(</sup>٩-٨) عنده .... أجسام : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) له : + بالفط ط إ له (الثانية) : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) لملابت : الملابة م .

<sup>(</sup>۱۳) من : من ط .

<sup>(</sup>١٥-١٥) ومنهم .... منفسة : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٧) الملمين: ساقطة من د .

أن هؤلاء يقولون إن التركيب من هذه الأجمام هو بالناس فقط وأنها لا محدث منها متصل البتة، وأن الأجسام المحسوسة ليست محقيقية الاتصال، فإن تلك الأجسام الأولى موجودة بالفعل ق الأجسام المحسوسة متميزا بعضها عن بعض، وأنها لاتقبل القسمة المفرقة، بل القسمة المتوهمة، وهي مع ذلك بعضها أصغر وبعضها أكبر. وأما أصحاب الحق فإنهم بجوزون أن يكون جسم كبير من المحسوسات لاجزء له بالفعل، وبجوزون أن تكون الأجزاء إذا حصلت بالفعل منفصلة تلتق مرة أخرى، فيحصل منها شئ واحد فتبطل خاصة كل واحد منها فلا يكون ثابتا بعينه .

ونعود إلى ماكنا فيه،فنقول: لكن أصحاب ديمقراطيس يفارقون الآخرين من أصحاب الحزء بأن الآخرين يجعلون جرءهم غير جسم،ولكل واحد من هؤلاء حجج تخصه. أما القائاون بجزء لايتجزأ،ولاهو جسم،فنن حججهم أن كل جسم فإنه قابل للتفريق،وإذا نفرق فأجزاؤه مقابلة للتأليف كما كانت،فإذا كان كفلك فكل جسم ففيه قبل التفريق تأليف، ولولا أن فيهتأليفا لكان لايختاف عن الأجسام في صعوبة المفكيك وسهولته.

قالوا: وليس ذلك لأن بهنسها مخالف. ويعنون بالحنس الطبيعة النوعية. قالوا ولالاختلاف الفاعل، ولالعدم شيء، ولا لأقسام يذكرونها، فإذن هو التأليف. وإذاكان فيه تأليف فتوهمناه زائلا لم يكن محالا، وإذا زال بكليته بقي مالاتأليف فيه ، ومالا تأليف فيه فليس بجسم، لأن كل جسم ينقسم، ومالا تأليف فيه لا ينقسم، وهذا الاحتجاج مبدوه لديمقر اطيس، إلا أنه حرف منه بشيء يسبر، يفهم ذلك إذا أوردنا حجته. وقالوا أيضا: إنه لولم تكن الجزاء الحسم متناهية لكانت غير متناهية، فكان للجسم أقسام وأنصاف في أقسام وأنصاف من غير نهاية، فكان المتحرك إذا أراد أن يقطع مسافة احتاج أن يقطع نصفها، وقبل ذلك نصف نصفها، واحتاج في زمان متناه أن يقطع أنصافا بلانهاية ، فكان بجب أن لا يقطع المسافة أبدا، وبجب أن لا يلحق أخيلوس السريع العدو السلحفاة

<sup>(</sup>١-٨١) أن .... السلحفاة : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>١) أن : بأن ط∥ يقولون : ويقولون ط∥ هو : هي ب ، د.

<sup>(</sup>٢) بمتينية : بمنينة ط، م.

<sup>(</sup>٣) من: من ط.

<sup>(</sup>٥) بالفيل : ساقطة من د || تلتق : يلتصق ط || فتيطل : فبطل م || خاصة : خاصية سا، ط || ثابتا : باقيا ط .

<sup>(</sup>۸) لايتجزأ رلا : أو لاد .

<sup>(</sup>٩) فأجزاؤه : فان أجزامه ب، د 🏿 كان : ماقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) كذك : كذاط، م | التفويق : التفرقط.

<sup>(</sup>١٣) وإذا : فإذا د، ط.

<sup>(</sup>۱۲-۱۳) تأليف .... ينقسم ومالا : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٦) في أقسام وأنصاف : ساقطة من د ، ط .

<sup>(</sup>۱۷) واحتاج : في أحيان د.

<sup>(</sup>١٨) فكان : وكان د، م إ ويحب : وكان يجب ط | أخيلوس : أخلوس ط .

البطيئة العدو، وكانت اللوة لاتفرغ من قطع نعل يسبر علمها. فالتل الأول للقدماء والثانى للمحدثين . لكن الحركة موجودة، فأقسام الحسم متناهية. وقالوا: إنَّه لوجاز أن يُنقسم الحسم إلى غير نهاية، لوجب من ذلك أن تكون الخردلة نقسم أقسامًا تبلغ إلى أن تغشى أديم الأرض كله . وقالوا : لوكان الحسم ينقسم إلى غير نهاية ، لكانت الخردلة في أقسامها مساوية لأقسام الحبل العظيم، وهذا محال. وقالوا أيضا:إنَّ النَّفطة لاتخاو إماأن تكونجوهرا قائمًا بنفسه أو لاتكون. فإن كانت قائمة بنفسها، فقد حصل الحزء الذي لايتجزأ، ويكون الذي يلقاها أيضا نقطة أخرى فتوالى النقط فاعلة لحسم أو لخط فاعل لسطح فاعل لللك الحسم، وإن كانت عرضا فهي تحل محلا، وكل حال في محل فهو محل فيا يساويه ويكون مثله، فتكون النقطة تحل جوهرا لايتجرأ وقالوا أيضا: إن جاز أن ينقسم الحسم إن أجراء غير متناهية، جاز أن يتركب من أجزاء غير متناهية، وأن يتركب مع غيره تركيبا بلا نهاية . ولهم أن يقولوا أيضًا : إنا إذا فرضنا خطا منطبقا علىخط، حتى تكون النقطة محاذية النقطة أو.لاقية أو مداخلة له أو أى اسم شئتم أن تدلوا به على المعنى المفهوم ثم تحرك الخط، فقد صارت النقطة الماسة غير الماسة، وزوال الماسة دفعة، فيكون في آن واحد صارت غر مماسة،وهي في ذلك الآن ملاقية لنقطة تالية للنقطة الأولى، فتكون النقطة متتالية في الخط، والخط مؤلفا عنهاً، إذ الكلام على زوال مماسة النقطة الثانية، كما هو في مماسة النقطة الأولى،وكذلك هلم جرا . ومن حججهم وجود زاوية غير منقسمة وهي التي جعلها أوقايدس أصغر الحادات. وقالوا أيضا مايُقولون في حركة الكرة على سطح أملس،أليس يكون بماسة واقعة بنقطة بعد نقطة، فيؤلف الحط الذي ممسحه الكرة من نقط . وأما الذين جعلوا هذا الحزء المنتهي إليه جسما وهم شيعة ديمقر اطيس فقالوا : إن الحسم لايخلو إما أن ينقسم كله ، حتى لايكون منه مالاينقسم أو لاينقسم كله ، فإن كان في طباعه أن ينقسم فغير ممتنع أنَّ يقع، وغير الممتنع إذا فرض موجودا لم يعرض منه محال ، بل ربما عرض منه كذب غير محالْ، والكذب غير المحال لايلزمه المحال . فلنفرض أن كل قسمة ممكنة في الحسم فقد خرجت بالفعل فحيننذ لأيخلو إما أن يحصل لاشي ل، أو تحصل نقط، أو تحصل أجسام لاتنقسم . لكن من المحال أن تنتهي إلى لاشي أو

<sup>(</sup>١٩-١) البطيئة ... أو : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) لمل : فمل د ؛ يعد ط || قائمتل : والمثل د، ط، م || والتاني : والمثل الثاني م .

<sup>(</sup>٢) لوجاز : مانطة من د 🛘 نهاية : النهاية م .

<sup>(</sup>٢) تبلغ : ساقطة من ط إ وقالوا : قالوا ب، د إ لكانت : لكان ط .

<sup>(</sup>٥) ويكون : فيكون ط إ الذي : ذك م . (١) النقط : النقطة ط .

<sup>(</sup>٨) الجسم : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٠) شلتم : شلت م .

<sup>(</sup>١١) ثالية النفطة ؛ ماقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) إذ: إذا ط،م.

<sup>(</sup>١٥) تمسط : عسمة (١٥)

<sup>(</sup>۱۷) غير (الثانية) : النير ب، د، ط.

<sup>(</sup>١٨) الجسم : الجزءم .

النقط، فإنه إن كان انتقاضه إلى لاشيَّ، فتألفه من لاشيُّ وهذا محال، وإن كان اتتقاضه إلى النقط، فتألفه من التقط، وهذا أيضًا محال . قد أجمع العلماء على أن النقط كم اجتمعت لاتزيد على حجم نقطة واحدة،وأنها إنما تتلاقى بالأسر، ولا محجب بعضها بعضا من الملاقاة،ولا تتحرك إلى التأليف فتصير شاغلة مكانا،ولا يحدث منها متصل فبتى أن يكون انتقاضه ۗ إلى أجسام ليس في طبيعتها أن تنفصل وتنقسم ، اللهم إلا بالوهم والفرض . وأما النين قالوا بوجود أجزاء غير متناهية للجسم فقد دفعهم إلى ذلك امتناع تركيب الأجسام من الأجزاء غير ه المتجزئة ومن الأجسام غير المتجزئة . قالوا : فإن الأجسام أيضًا فأنفسها ذوات أقسام، وإن لم تنفصل بالفعل، فهي إن جزئت بالتعيين والفرض كان كل جزء منها بعضا وجزءا من الحسم وانهم ينفصل البنة . قالوا فبتي أن تكون أجراء الحسم بلانهاية ، وبسبب ذلك ينقسم الحسم انقساما لايتناهى ، إذ الانقسام الفرضي أوالمتغريق إنما يردُّ على أجزاء موجودة في الحسم متجاورة ، فتكون أجزاء الحسم بحسب احتمال الانقسام، فإن احتمل انقساما متناه كان ذا أجراءغير متناهية ولما ضيقأصحاب الحزءعلى هؤلاءوالحأوهم إلىمسألة النعلوالذرة والسلحفاة وأخيلوس ، وبالحملة أن تكون الحركة تأى على أنصاف لاتتناهي، فلا تبلغ الغاية البتة،التجأوا إلى ماالتجأ إليه أبيقورس فقالوا بالطفرة، وهو أن الحسم قد يقطع مسافة حتى يحصل في حد منها مقصود عنحد متروك،ولم يلاق ولم محاذ ماى الوسط. وأورد أول من يشبه بأبيقورس من الخارجين لللك مثالًا من دوران الدائرة القريبة من طرفُ الرحى واللوامة والأخرى القريبة من المركز، وذكروا أنه لوكان الحزء الذي عند الطرف يتحرك مع حركة الجزء الذي عنه الوسط بالسواء لقطعا معا مسافة واحدة ،ومحالأن يسكنالذي في الوسط ، لأنه متصل ملتز م بعضه لبعض . فبن أن الذي في الوسط يتحرك ويقل طفرانه،مع أن الذي عند الطرف يتحرك ويطفر أكثر حتى يحصل كل بعد أكثر من بعد الذي كل الوسط . ولما استشنع الأولون من الخارجين الملكورين الطفرة ولزومهم هذا الكلام، ولم يجوزوا أن تكون حركة متصلة أسرع من حركة بلا توسط،سكون اضطروا إلى أن جعلوا الذي يلي الوسط يسكن سكونات أكثر من سكونات الذي على الطرف واضطروا إلى تمكن المتوسط

<sup>(</sup>١٩-١) النقط .... المتوسط : سالطة من سا .

<sup>(</sup>١) فتألفه ( الأولى) : فتأليفه ط، م إ النقط : النقطة ط إ فتألفه ( الثانية) : فتأليفه د، ط، م.

<sup>(</sup>٢) أجمع : اجمع م | النقط : النقطة ط | تتلاق : تلاق ، ب، د .

<sup>(</sup>١) فين ، فين ب ، د، م | أن يكون ؛ أن لايكون م || وتنقسم ؛ ولا تنقسم ط .

<sup>(</sup>٠) دنسهم : أوقسهم ط، دنسم م . | تركيب : بتركب د؛ تركب طال غير ( الأولى والثانية) : البير ب، د، ط .

<sup>(</sup>٧) بالتعيين :+ والتغيير ط .

<sup>(</sup>٨) الحسم ( الثانية) : ساقطة من م|| الفرضي : العرضي م .

<sup>(</sup>١١) وأغيلوس : وأخلوس بغ ، م؛ والأعلوس ط|| وبالحسلة :+ إل ط، م.

<sup>(</sup>١٢) عن : ساقطة من د.

<sup>(</sup>١٤) والدوامة : والدولاية ط إلى يتحرك : متحرك ط . (١٥) عند : عذا د .

<sup>(</sup>١٧) بعد ( الثانية) : البعد ط | الطفرة : المفرة عالا ط .

<sup>(</sup>١٨) ولزومهم : ولزمهم ط، م 🏿 شعسلة : متعسل د .

<sup>(</sup>١٩) من : ماقطة من ط | تمكن : أن تمكين ط .

من السكون ، وإلى أن حكموا بأن الرحى تتفكك عند الحركة أجراؤها بهضها من بعض تفككا لايلزم أحدها أن يتحرك مع الآخر ، بل يسكن أحدها ويتحرك الآخر ، فلم يزل أحدها في شناعة الطفرة، والآخر في شناعة التفكك .

> [ الفصل الرابع ] د ــ فصل

في اثبات الراى الحق فيها وابطال الباطل

وإذ قد دللنا على اختلاف المذاهب في مسألتنا هذه ، فانبدأ بالدلالة على صحة المذهب الحق ، ثم لنحمل على الشكوك التي أوردها مخالفوه ، فنحلها حلا ، ونقول: أما المذهب القائل إن الحسم فيه أجزاء بالفه ل غير متناه به فيظهر بطلانه من جهة استحالة قطع أشياء بلا نهاية في زمان متناه ، ولأن إثبات الطفرة بين البعالان في نفسه فيظهر بطلانه من جهة استحالة قطع أشياء بلا نهاية في زمان متناه ، ولأن إثبات الطفرة بين البعاد واحد وبأن كل كثير فإنما هو من آحاد، وإذا لم يكن واحد موجودا بالفعل لم يكن كثيرا فإذا لم يكن جزء واحد لم تكن أجزاء بلانهاية له ، والحزء الواحد لاينقسم من حيث هو واحد، وإذا أضيف إليه آحاد أمثاله لم على إما أن تكون الإضافة على سبيل المهاسة ، أوعلى سبيل المداخلة لم عدث منها قدر وإن بلغت حدث المتصل من مقادير منها محدودة فبطل الرأى، وإن كان على سبيل المداخلة لم محدث منها قدر وإن بلغت أضعافا لانهاية لها في الوجود، وإن كان على سبيل الملاقاة فكل واحد من الحزئين يقتضي وضعا مخصوصا، وبجب أن يكون له في نفسه قدر جسمائي، على مانوضح من بعد، فيكون جسما، والحسم إذا قرن بأجسام أمثاله متناهية

<sup>(</sup>١-١) من ... متناهية ؛ ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۲) بزل: يزد د.

<sup>(</sup>ه) فصل : فصل دب ؟ الفصل الرابع م .

<sup>(</sup>٧) الملمب: المداهب م.

<sup>(</sup>٨) أوردها : أوردناها م [ ونقول : فنقول ط، م ] الملاهب : الملا هب م .

<sup>(</sup>١٠) كثيرا : كثير د، ط إ فإذا : وإذا ط.

<sup>(</sup>١١) وإذا يا فإذا ط.

<sup>(</sup>۱۲) منها : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) قرن : اقتون ط .

العدة كان من تركيب ذلك جسم لاعالة، وله نسبة إلى الحسم غير المتناهى الأجزاء نسبة محدود إلى محدود ولى عظمه. فإذا زيد فى الأجزاء على ثلك النسبة بلغ المؤلف من الأجزاء المتناهية مبلغه، فكان بصها مساويا له من أجزاء متناهية العدد .

وأما مذهب القائلين بأن القسمة تتتبى إلى أجسام لاتنقسم بالتفريق للاتصال، فإنا نؤخر الكلام في النظر في أمر هذه الأجسام، فإنهم ليسوا يمنعون كون الأجزاء التي إليها تنتبى القسمة ذات احتمال لأن يفرض لها أجزاء، ها يمتعون وقوع ذلك بالفعل، وعسانا بجوز ذلك أو لابجوزه فيتعلق بنوع آخر من النظر . إنما الموضع الأخص به النظر في الأسطقسات .

وأما مذهب المؤلفان للأجسام من غير الأجسام فيجب أن نوضح بطلانه، فنقول: إن هذه الأجزاء إذا اجتمعت فكان منها بجسم، فإما أن بجتمع على سبيل تتال فقط، أو على سبيل تماس، أو على سبيل تدخل، أو على سبيل اتصال. إذ الأشياء المحتمعة، إما أن يكون بينها بعد أو لايكون، فإن لم يكن بينها بعد، فإما أن يكون تلاقبها بالأسر أو لابالأسر فإن كان بالأسر، كانت مداخلة على ماأو ضحنا، وإن كان لابالأسر، فإما أن يحتص كل بشيء به يلتى الآخر، أو يكون ذلك الشيء مشتركا، فإن اختص فهو مماسة، وإن كان مشتركا فهو اتصال. وكذلك هذه الأجزاء إذا اجتمعت لم الجباعها من أحد هذه الوجوه، فإن اجتمعت على التتابى فقط لم محدث منها الأجسام المتصلة في الحس وكلامنا فيها، وإذا اجتمعت على اتصال أو محاس فكل واحد منها ينقسم إلى مشغول وفارغ ومحسوس وخال، على نحو ماشر حنا في القصول السابقة و بجب إن لم يتداخل، أن يكون إذ لتى واحد منها واحدا فجاء ثالث ملاق لأحدها ، أن يكون عجوبا عن ملاقيه الآخر بتوسط هذا الملاقى، فيكون كل قد نال بالملاقاة فياء بناه الآخر، وهذا بن بنفسه ، فيكون المتوسط منقسها . وإن كانت الملاقاة بالأسر كانت مداخلة من ذاته مالم ينله الآخر، وهذا بن بنفسه ، فيكون المتوسط منقسها . وإن كانت الملاقاة بالأسر كانت مداخلة

<sup>(</sup>١٧-١) العدة ... مداخلة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) قير : النير ب، د، ط| نسبة ( الثانية) : نسبته م|| محدود : محدودة م . || إلى محدود : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>٣) فكان : وكان د|| مساويا : متساويا ط .
 (٣) فكان : وكان د|| مساويا : متساويا ط .

<sup>(</sup>٤) مذهب : المذهب ط | في ( الثانية ) : إلى م .

<sup>(</sup>٨) بطلانه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) فكان : وكان د .

<sup>(</sup>۱۰) بعد (الثانية) : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١١) ما أوضعنا : ما أوضعناه ط| كل : + شها د .

<sup>(</sup>١٢) يلتن: +منهاط.

<sup>(</sup>١٢) اجباعها: اجباعام.

<sup>(</sup>١٤) وإذا : وإن ط ، م || فكل : وكل د .

<sup>(</sup>١٥) نحو : ساقطة من ب، د.

<sup>(</sup>١٦) ملاقيه : ملاقا ط.

<sup>(</sup>١٧) كانت ( الثانية) : وكانت ط، م.

فلايزداد باجتاعها قدر، فتكون كلم اجتمعت كالواحد الذي لاطول له ولاعرض ولاعمق ، فإذ كانت هذه الأجراء التي لم تتجزأ لامجتمع اجتاعا يتألف به منها جسم فالحسم إذن غير منتقص إليها . فإذن ليس تنتي قسمة الأجسام إلى أجزاء لا يمكن أن تنقسم نوعا من القسمة ، وكذلك سائر المقادير ، أعني السطوح والخطوط . وأي عاقل يرخص في أن نقول: إن صفحة من أجزاء لا تتجزأ أضاءت عليها الشمس، أوعرض لها حال من جهة ، فيجب أن تكون الحهة الأخرى بتلك الحال، أو نقول: إن الصفيحة ليس لها في نفسها وجهان، بل الضوء على ماهووجه الصفيحة والوجه الذي لايلى الشمس هو ذلك الوجه بعينه، فإنه إذا أبصر هذا الوجه فقد أبصر ذلك إذ مناه وذلك واحدا . وليس ههنا هذا وذلك، فيكون الواقف من جهة من الصفيحة يرى الصفيحة مضيئة من الحهة الأخرى . وقد عبب من وجود الأجزاء الذي لا تتجزأ أن لا تكون دائرة ولا مثلث قامم الزاوية ولا كثير من الأشكال إذ الدائرة توجب أن يكون الطوق الحارج أكر من طوق داخل عاسه ، والماس ساو للماس والمساوى لا يكون أكر والمناث القائم الزاوية إذا كان ضلعاه كل واحد عشرة عشرة كان وثر القائمة جذر ما تتن ، وهو إما عال لا يوجد وإما صحاح وكسر وأجزاء ، وهى لا تنكس .

لكنهم يقولونإن: البصر يخطئ في أمر الدائرة والمثلث ، وإنما هي أشكال مضرسة ، ومع ذلك فإنهم لا يدفعون وجود المربع القائم الزوايا مثلا على هذه الصفة ، ليركب من أربعة أجزاء لاتتجزأ ، خط على الاستقامة ولتركب مثله خطوط ثلاثة غيره ، ويوجد منها خط آب ، ولنطبق به على خطج د ، وحتى لا يكون بينهما سعة شئ وكذلك هز بعد ج د وحط بعد هز حتى محدث سطح اط على مذهبهم . فمعلوم أنه ليس يسع بين هذه الأجزاء في السطح جزء آخر البتة ، فالأجزاء الأربعة التي هي الأول من خط آب والثاني من خط جد والثالث من خط ه ز والرابع

<sup>(</sup>١٦-١) فلا يزداد ... الرابع : سائطة من سا .

<sup>(</sup>١) كلما : كلها م إله : ساقطة من م إ فإذ : فإن ط .

<sup>(</sup>٢) به : ساقطة من د إ فالحسم : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۲) سائر : سیر د .

<sup>(</sup>٤) أضامت : أضاء ب ، د ، ط .

<sup>(</sup>ه) المفيحة : المفحة ط .

<sup>(</sup>٦) المغيمة : الصفحة ط.

 <sup>(</sup>٧) الصفيحة ( الأولى) : الصفحة ط | الصفيحة ( الثانية) : الصفحة د؛ الصحيفة ط .

<sup>(</sup>٩) إذ: إذا ط إ المإس ( الثانية) : الماس ط.

<sup>(</sup>١٠) ضلعاه : من ضلعيه م || كل واحد : ساقطة من د، م .

<sup>(</sup>۱۱) وأجزاء: أجزاء د | وهي : وهم پ، م؛ هم د .

<sup>(</sup>١٢) اليصر :+قدط إا مقرسة : متضرسة د .

<sup>(</sup>١٢) القام : القائمة ط إ خط : خطه ط .

<sup>(18</sup> ويوجه: وليؤخذ ط ؛ رليوجدم || ولطبق: والنفطبق م || على: ساقطة من م || بينهما : بينهام .

<sup>(</sup>١٦) فالأجراء : والأجزاء د

من خط حط وهو القطر لايخلو إما أن تكونها الأجراء بماس بعضها بعضاعلى سمت بين جزء آوجره فيكون خطا مستقيا مؤلفا منها وهو القطر ويكون مساويا للغمله في المتساويين، وهذا بعيدعن الحواز. فمعلوم بالمشاهدات أن القطر في مثلها أطول من الضلع، وإما أن تكون هذه الأجراء متباينة فحينئذ إما أن تكون فها فرج أو لاتكون، فإن كانبينها فرج لم تنطبق الخطوط تطبيقا لافرج فيه وقد فعل ذلك، هذا خلف. وإن لم يكن بينها فرجة فيكون فيا بينها شي لامحالة، إما جزء أو فوقه أو بعض جزء فإن كان بعض جزء فقد قسم الحزء بينها فرجة فيكون فيا بينها شي لامحالة، إما جزء أو فوقه أو بعض جزء فإن كان بعض جزء فقد قسم الحزء وإن كان جزء بتامه أو جزءان فزم دامحا أن يكون طول القطر إما أن لاينقص عن الضلعين معا، أو ينقص عن ضعف الضلعين دامحا، فهو أمر محسوس وقدو كبير.

وأما مايقولون: إن هذا الخط لايكون مستما، بل مضرسا على صورة هكذاه تو آعنى أن يكون جوء وجزء آخر منحرف عنه إلى جهة ، ثم جزء آخر فى سمت الأول، ثم جزء منحرف عنه ، كان كل منحرف موضوع فى الفصل المشترك بن المرتبتين فى سمت واحد، فإنه يظهر فساده وبطلانه عن قريب، وذلك لأنه إما أن تكون المرتبتان فى سمت واحد منها متاسين أو غير متاسين، فإن كانا متاسين وكل أجزاء مرتبة فى سمت واحد متلاقية ، بحيث يتصل منها خط مستقيم، فيكون من المرتبتين خطان مستقيان، موضوع أحدها بجنب الآخر، فلا تضريس. وإن كانا غير متاسين، فلا محالة أنه يكون بينهما جزء، فلايكون مضرسا بل يتصل على الاستقامة، إنما يكون مضرسا لوكان بعض الحزء واقعا فيا بينهما وبعضه خارجا، والحزء لايتبعض، بل إما أن يكون كله بينهما ، أو لاشى منه بينهما وإذا كان كله بينهما فليس هناك زوال وتضريس البتة، بل يكون هناك وضع على الاستقامة ، كما هو مقبول عندهم. إن من شأن الأجزاء أن ينتظم منها خط مستقيم، فإن جملوا فيا بين الرتبتين على سمت واحد جزئين لاى نظام السمت، بل عرضا حتى يتضرس، فقد جعاوا من كل جزء شيئا فيا بين

<sup>(</sup>١ - ١٨) من .... يين: ساقطة من سا.

<sup>(</sup>١ بعضا: ساقطة من د.

<sup>(1)</sup> فرج (الأولى) : فرحة ب، د، م || وقد: فقدط . (ه) بينها (الأولى) : منها ب || كان : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) دامما : + إمام

 <sup>(</sup>٧) ضمف : سائطة من بخ || دائما فهوأمر : دائما فانه أمو ط ؛ إنما هو أمر م .

<sup>(</sup>۱۰) وجزه : جزه د .

<sup>(</sup>١٢) المرتبتان : المرتبان ب ، د || منها : ساقطة من د || ميَّاسين (الثانية) : يتَّاسان ب ، د .

<sup>(</sup>١٣–١٢) منها ..... واحد : ساقطة م .

<sup>(</sup>١٣) يتصل : يحصل ط | مستقم : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) فلاتشريس: لاتشريس ط،م.

<sup>(</sup>١٠) إنما يكون : إنما كان يكون ب، د، م | لا يتبمض : لا ينتقص د .

<sup>(</sup>١٧) المرتبتين : المرتبين ب .

<sup>(</sup>١٨ نظام: ساقطة من م.

الحزين وشيئا زائلا حتى يكون تضريس، فجعلوا كل جرء منقسها. وما يقولون فى خط مستقيم يعمل، ثم يركب جزوه الأول على نقطة آ،و يطبق على السطح، حتى يلتى الخط على نقطة ط، ومعلوم أن هذا ممكن. فبن إذن أنه عكن أن ينتظم بين الحزئين خط مستقيم ، فيلزم من ذلك وجود جهة للجزء غير الحهات التى لهم . وإذ صح أنه يمكن أن يفرض بين الحزئين خط مستقيم على أى وضع كان الحزءان، فيمكننا أن نضع على جزئى آ وط جزئين، ولا يكون بينهما شئ ، وينتظم بينهما خط ، ونطبقه على خط القطر ، فكيف يكون حال النقط التى تتاو النقطة الأولى الوضوعة على نقطة TT ، تقع على النقطة الثانية من القطر ، التى هى النقطة اثانية من خط جد أو تقع فى الفصل المشترك حتى بماس كلاها محافيا لفصل مشترك بينهما لايتلاقيان عايه، أو تكون تلك الفرجة أصغر من أن تسعه ، فيكون شي أصغر من حجم مالايتجزأ ، أو يكون يسعه ، فيكون ماقله ا من الخلف وإن وقع على نفسه ، فقد انطبق الحسقيم على القطر ، وما طابق المستقيم فهو وستقيم مساوله .

ومن العجيب ما يضطرون إليه في هذا الموضع من إمكان وقوع جزء على فصل شترك بين جزابن، وهو بعينه يمكنه أن يتحرك قليلا حتى بلتى أحدها وحده . فإن كان الذي يلقاه وهو بماس الأول والثاني هو الذي كان يلقاه بعينه وهو بماس الثاني وحده، فيكون عند التنحى مماسا أيضا، هذا خلف. وإن كان ياتى منه غير الذي لتى أولا، فيكون قد انقسم بمواضع اللقاء . ويلزمهم ما بهربون منه من أمر زيادات الحهات على الست الذي يظنون أنها واجبة أن تكون ستا، وليس ذلك بواجب البتة، إنما ذلك أمر قد تعورف في تسمية جهات الحيوان، فظن أن ذلك المتعارف بحسب التسمية حكم واجب في كل شيء بل الحق أن بين كل جهتين متجاورتين جهة أخرى ، وذلك إلى غير النهاية بالقوة .. وهذا أيضا مثل مايظن بعضهم أن للجسم طولا معينا وعرضا معينا وعدماً معينا ، وأن كل ذلك بالفعل فيكون لكلواحد منهما طرفان، فتكون الحهات ستا وليس غرها . ومحن ستقول

<sup>(</sup>١٧-١ الجزئين .... سنقول : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) وشيئا : شيئام .

<sup>(</sup>٢) نبين: فيتبين ط .

<sup>(</sup>٣) ينتظم : ينظم ب ، م || وإذ : وإذا ط .

<sup>(</sup>٤) الجزاءان : ساقطة مز د . (٥) ولايكون : لايكون م 🖟 وينتظم : وينظم ب ،م .

إ خط: خطاد ؛ خطأم || النقط: النقطة ط || القطر: النقطة د ، ط .

<sup>(</sup>٦) من.... الثانية: ساقطة مند | النقطة ( الثانية ) نقطة د ، ط .

<sup>(</sup>v) في : عل د | مشترك: المشترك ط .

<sup>(</sup>٩) على ( الأولى): عليه ب، د ، م || على القطر وما طابق المستقيم : ساقطة من م.

<sup>(</sup>١٠) ومن : من د | العجيب : العجب ط .

<sup>(</sup>۱۲) یماس : عاس د، ط ، م .

<sup>(</sup>١٣-١٣) وإن كان ِ... اللقاء : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۱۳) من : من د .

<sup>(</sup>۱٤) واجه : واجب د .

<sup>(</sup>۱۷) وأن كل : كان ط .

قى هذا عنقريب، بليجب أن يعلم أن القول بكون الجمهات ستا، أمر مشهور متعارف، وليسبحق، ولا عايه برهان. ولكنهم يناقضون ماقلنًاه عربعاتٌ تكون على هيئة هذه الأجزاء الأربعة، يؤلف منها مربع كبر ، فتكون المربعات التي على القطر لامتلاقية بأطرافها التي هي الخطوط، ولا بينها شيُّ . وقد ضاوا في ذلك ضلالا بعيدا ، وذلك لأحمها متلاقية بالنقط، وطرف الطرف طرف يصلح به اللقاء،وغير متلاقية بالخطوط،وبين تلك الخطوط أنصاف مربعات أخرى مملؤها، إذ المربعات تنقسم فتسد الفرج، ولاكلناك الأجزاء، وممايعلم يقيناً لانشك فيه. ولا اختلاف أن بن كل شيئين ذوى وضع سمت، حتى أنا إذا عملنا خطا مستقبها بينهما، فإنه مملاً ذلك السمت، إذ يقع في ذلك السمت. فإذا كان جسم كالشمس يتحرك حركات كثيرة، وقد جعل بإزائه جسم كالأرض أيضا، ونصب هنالك شئ نصباً قائمًا، وجميع ذلك صحيح جواز الوجود في العقول ، ثم كانت الشمس، فحيئة للأرض،وكان المنصوب يستر على قدر سمت الشمس،فإذا زالت الشمس جزءا فلا يخاو إما أن يزول السنت الذي بين الشمس وبين طرف المنتصب عن طرف الظل أو يبقى، فإن بتى بتى لامحالة سمنا، والسمت على حكم خط مستقيم، ١٠ فيكون ذلك الآخر المخرج على الاستقامة من الشمس إلى طرف المنتصب إلى الأرض أيضًا خطا مستقبها كالخط اللمى عليه علامة ب من خطى آ ب ، فيكون خطان مستقيمان متباينان يجتمعان عند نقطة ويتحدان بعد ذلك خطا مستقيما حتى يكون ذلك الخط مستقيما مع كل واحد منهما،فيكون الجزء المشترك وهو الذي بين طرف المتصب ونقطة على الأرض وهو مع كل واحد من السمتين المتصابن بين الشمس وبين طرف المتياس خطا واحدا مستقيها. وهذا معاوم الاستحالة، ومع ذلك فقد جعاوا جزءا واحدا وهو طرف المقياس توازيه الشمس 🔞 منجهتين: إحداها خارجة عنالسمت الذي لهم، فإن لم يثبت السمت، بل زال، فإما أن يزولجزءا، أوأكثر من جزء، أو أقل منجزء:فإن زال جزءا فتكون حركة الشمس في السهاء مساوية لحركة طرف السمت،ومسافتاهما

<sup>(</sup>۱۹-۱) في .... ومسافتاهما : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) وليس: ليس ط، م. (٢) مربعات: معربات م.

<sup>(</sup>٢) القطر : القطر ط.

<sup>(</sup>٤) بالنقط: بالنقطة د، ط [ أنسان : أيضا ب، د.

<sup>(</sup>٦) إذا :+ نحن ط | إذ يقع : أو يقع ط .

<sup>(</sup>٧) ونصب ؛ ساتطة من د .

<sup>(</sup>A) هناك : هناك ب، د . | مضيئة : مضيئام .

<sup>(</sup>٩) الشيس (الأولى): الشيء د.

<sup>(</sup>١٠) من : عل د || بق بق : بق م .

<sup>(</sup>١١) الآخر : الأخير ط إل على الاستقامة من : ساقطة من د | إلى طرف .... عطا : ساقطة من د.

<sup>(</sup>١٢) فيكون :+ الشمس د . | متباينان : ماتطة من ط .

<sup>(</sup>١٥) وهو : هو ط إل توازيه : يوازجا ط.

<sup>(</sup>١٦) الذي : التي ب، م إ فإن : وإن م.

<sup>(</sup>١٧) أو أقل : وأقل دا من جزه ( الثانية ) : ساتسة من ب | جزءا :+ أو أكثر ط، م.

متساويتان أو يكون طرف السمت قطع أكثر ، وجميع هذا ظاهر الإحالة، وإن كان أتل من جزء فقد انقسم الحزء .

وكذلك إذا أوتعنا خطا مستقياكالوتر، على زاوية قائمة أحدضاهها أقصر، فجررنا طرف فاك الخط، وليكن جدعا، أحد طرفيه على حائط والآخر على الأرض، وارتفاع الحائط أقصر من البعد بين الأرض والزاوية، فإذا جررنا هذا الخط من الطرف الذي على الأرض جزءا، فكان ينجز الطرف الآخر جزءا، وجب من ذلك أن يكون ما يقطع من الحانب سواء. وليس كذلك، بل يكون القطع من الحانب الأقصر أكبر، ولدس فلك ممايته تفككا أو يفرق الاتصال البتة، وإلا لاختلف في المعمول من الحديد والألماس والمحمول من الحشب، بل يستوى التقدير في الحميع. وإلا لو استأنفنا وضع خط مستقم على الطرف الذي نزل إليه المحرور بقدر طول المحرور، كان لايقع إلا حيث وقع عليه المحرور، وكذلك الأجزاء التي في طرف الطاحونة.

وبلزمهم ماحكيناه عن قوم أحوجوا هؤلاء إلى القول بالتفكك والمتفكك، إما أن يكون تفككه بأن تتزايل أجراؤه بفرج تقع لها. فيجب أن تزداد مسافة الرحى عند الحركة، أو بأن تتزايل الأجزاء على بحو تبادل الأه كمنة، حتى تبتى الحملة على حجمها، فتكون العلامات تزول، ولاتبتى الأجزاء التى مى الرحى على الأوضاع التى كانت لبعضها عند بعض. هذا جواب من يقول بالتفكك وتحول السكونات الحركات البطيئة. وماذا نقول فى فرس شديد العدو ، هل نشك فى أن حركاته أكثر من سكناته، ولوكانت السكنات أكثر لكان البطء أظهر والفتور أوضح. وإن أنكروا هذا مى الفرس، لم يمكنهم أن ينكروه فى السهم المرمى، ومع ذلك فإن نسبة حركة عدوالفرس أو ارماء السهم إلى سير الشمس، ليست نسبة نقتضها زيادة حركات العدو والارتماء على السكنات، وذلك لأنه

<sup>(</sup>١٦-١) منساويتان .... لأنه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) قطع : يقطع ط، م .

<sup>(</sup>۲) فبررنا : فحررنا ب، د، م

<sup>(</sup>١) جدما : جلما م .

<sup>(</sup>٠) جررنا : حررنا ب، د، م | فكان : وكان م .

<sup>(</sup>٦) أكبر : أقل ط، م|| وليس ( الثانية) : فليس ط .

<sup>(</sup>٧) تفككا : التفكك ط إإ يفرق : يفترق ط|| لاختلف : لاختلفت م || الحشب : خشب د ، م .

<sup>(</sup>٨) وإلا لو : لوط || وضع : قطع م .

<sup>(</sup>٩) كان لايقع إلا حيث وقع عليه المجرور : ماكان يقع حيث وقع عليه المجرور ب، د ؛ وكان يقطع لامن حيث وقع عليه جرور م .

<sup>(</sup>١٠) بالضكك : بالضكيك ط . إ تنزايل : زايل ط

<sup>(</sup>١١) تقم : ساقطة من د إل لها : لنام إل تترايل : ترايل ط .

<sup>(</sup>١٢) عداً ... البطيئة : ماقطة من د، م إ بالتفكك : بالتفكيك ط .

<sup>(</sup>١٤) هل : وهل ب، م | السكنات : السكونات ط .

<sup>(</sup>١٥) وإن : فإن ط | علو :+ بين د .

<sup>(</sup>١٦) أو ارتماء : وارتماء د إ نسية : ماقطة من ط.

لوكانت الحركات في الركض والارتماء مساوية السكنات وكانت الشمس ليس لما إلا الحركات فقط ، لكان وكض الفرس وارمماء السهم نصف سرالشمس . وليس الأمر كذلك، بل لاقياس لحذا إلى ذلك. أماركض الفرس فمعلوم بالمشاهدة، وأما ارتماء السهم فقد جربت كى قوم يقفون علىأبعاد مرامى سهام،وكل واحد برسل سهمه مع سقوط سهم صاحبه بالقرب منه، فبعرف التفاوت كي ذلك . ولو استقصى مستقصى هذه النسبة وجدها أثل من نسبة جزء من ألوف أجزاء منه، فيجب من ذلك أن يكون الفرس أو السهم يسكن ألوف سكنات وتتحرك . واحدة،وكانبجب أنلاترى حركته ولا تظهرلغلبة السكون عليها،وإن ظهرمنها شيُّ كانقليلا يسيرا . والوجو د غلاف هذا، فإن الحركة هي الظاهرة ، والسكون لاظهور له البتة . ومما يوضح هذا مانعلمه من أن الثقيل كلما ازداد ثقلا كانت حركته إلى أسفل أسرع، فإذا كان ثقيل مايتحرك إلى أسفل تخالطه وقفات. فإن زدنا مقدار الجسم دائمًا نطلب زيادة الثقل، بلغنا بلناك وقتا إلى حركة لايخالطها سكون، فإذا ضممنا إليها ضمف ذلك الجسم لزم أن يتحرك أسرع من غير تخال سكون يكون سببا للإبطاء،وكذلك لو فرضنا جزءا واحدا يتحرك الحركة التي لاوقوف لها ثم اتصل به ثقل. ومن العجائب أنه إذا تحرك المتحرك في هواء راكد أو في خلاء مقرون به وهو مما لامقاوم فيه،ويكون مبدأ حركته ميلا فيه واعتمادا إلى جهة أن يبق ذلك الاعتماد وذلك الميل في تلك المسافة بعينها ولا تبقى الحركة،بل يحدث سكون يقع به البطء كأنه يعرض كسل متعب،فيميل بالاختيار لله ` السكون، ثم مايثوب إليه النشاط. وكيف يحدث سبب يمنع ويبطل ى هواء راكد أو خلاء، وكيف يمكن أن يقال إن الميل والاعتماد يبطلان فيه ويتجددان. ومن الشناعات التي تازم الحزء،أنا نعام يقينا لانشك فيه أنه إذا محرك متحرك من اليمن إلى اليسار ومتحرك آخرمن اليسارإلى اليمن علىخطىن.توازيىن.مستقيمين، أنها لايزالان يتقاربان حتى يلتقيا متحاذبين ، ثم يتفارقان . فإذا فرضنا أربعة أجزاء لا تتجزأ وأربعة أخرى ، وركبنا من كل أربعة خطا،وكان أحد الخطن موضوعا بجنب الآخر، كما فعلنا في المربع اللي أنشأناه من أجزاء لا تتجزأ :

<sup>(</sup>١٨-١) لوكانت .... لا تنجزأ : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) المكنات : المكنات د ا ليس : ليست ط .

<sup>(</sup>٣) أبعاد : + من ط| سهام : السهام ط | وكل: فكل د .

<sup>(</sup>١) فيمرت : فعرف ب، م؛ يعرف د|| مستقمى : المستقمى ط، م .

<sup>(</sup>١) وكان : فكان ط إ علها : علهما ط .

<sup>(</sup>A) حركته : حركة م إ فإن : فإذا ط، م .

<sup>(</sup>۱۰) یکون : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١١) أد في : دفي .

<sup>(</sup>١٢) لامقاوم : لامعلوم د| واعتادا : أو اعتادا د، ط، م.

<sup>(</sup>١٤) ما يثوب : ما يثور ط .

<sup>(</sup>١٥) أنا : فإنا ط .

<sup>(</sup>١٨) في المربع : بالمربع ط إ أنشأناه : أنشأنا ب، د، ط.

وفرضنا على طرف أحد هما الطرف الذي على اليمين جزاء ، وعلى طرف الآخر الطرف الذي على اليسار جزءا ، وحركنا الجزئين حتى صار الجزء الذي على أحد ألحطين وعلى طرفه الأيمن نافذا إلى طرفه الآخر ، واذى على طرف الحط الآخر وعلى طرف الأيمن نافذا إلى طرفه الآخر ، وتوهمنا أن حركتهما متساويتان فتحاذيا وتفارقا ، فلا غلو أما أن يكون محاذيها على النصف. أو بعد النصف فإن كان التحاذي إنما يقع إذا كان هذاعلى الثانى من الطرف الذي يحرك عنه ، وذلك على الثانى من الطرف الذي محرك عنه ، فبعد لم يتحاذيا ، لأن محاذي الثانى من واحد منها هو الثالث من الآخر ومايوضع عليه ، فإن محاذيا بأن يكون كل واحد منها على الثالث، فهما في حال التحاذي متفارقان ، وإن محاذيا وأحد هما على الثانى من خطه والآخر على الثالث، نحطه ، فايست حركتاها على السواء . ومما يلزمهم لزوما يظهر لكل ذي عقل ما نعلمه أنه إذا تقابل شيئان لكل واحد منها أن يتحرك الما الآخر حتى يلقاه ، ولامانع له البتة عن لقاء الثانى خارجا ، فلهما أن يتحركا معا حتى بانقيا فإذا انقيا أه كن أن الآخر وعلى لله النبت عن يلقي الآخر ولامانع ، فإن لهما جميعا أن يتحركا إلى أن يلتقيا ، بعد ماليسامانتم ين فلا يحلو التقاؤهما إما أن يكون وكل واحد منها مستقر على كمال الوسطو قدانتقل إليه بكماله في كونان المتحركان . فلايحلو التقاؤهما إما أن يكون وكل واحد منها مستقر على كمال الوسطو قدانتقل إليه بكماله في كونان المتحركان . فلايحلو التقاؤهما إما أن يكون وكل واحد منها مستقر على كمال الوسطو قدانتقل إليه بكماله فيكونان المتحركان . أم كل واحد قطع شيئا إلى أن التقيا فإن كان كذلك ، فقدانقسم الحزء والوسط والحزء اذا أطرة اذا المتركة ان المتحركان .

والعجب من قولهم على هذا إن هذا يستحيل فيه أن يتحركامعالاستحالة الانقسام كأنأحدهم إذا تحركاوالآخر ساكن نفدت حركته . فإن كان الآخر يريد أن يتحرك يشعر يذلك فيقف، أويقفه سبب وارد من الآخر إليه يقسره أو يقفه بملاقاة الآخر له وليس سبق الآخر إلى الملاقاة ، أولى من سبق هذا وليس بجني دلى المائل أنه

<sup>(</sup>١٦-١) وفرضنا .... أنه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) عل (الأولم) :+ ظهرم || الذي عل اليمين ... الطرف : ساتطة من م || الآخر :+ وهو ط || الذي :+ يل ط .

<sup>(</sup>۱-۲) جزءا وحركنا .... وعل : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۲) واللى : والجزء اللى ط .

<sup>(</sup>٣) وعل طرفه : وطرفه م اا الآخر ( الثانية) : ساقطة من د.

<sup>(1)</sup> يقع : + عل النصف ط | عدا : ماقطة من م .

<sup>(</sup>ه) الطرف .... من : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٧) خطه ( الأولى والثانية) : خط ط .

<sup>(</sup>١٠) يَهَانما : لايتهانما ط.

<sup>(</sup>١١) فإن : ساقطة من د إ ملتقيين : بملتقيين ط ، م .

<sup>(</sup>١٣) والجزمان (الثانية) : فالجزمان م .

<sup>(</sup>١٤) والآخر : فالآخر ط .

<sup>(</sup>١٩–١٦) والآغر .... بملاقلة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) فإن : فإذا ط| إليه :+ طهه ط .

<sup>(</sup>١٦) بملائاة : ملائاة ط.

إذا أريد محريكها معا، لم يكن قصد أحدها ليتحرك فى نفسه حابسا لصاحبه عن أن يتحرك، إلى أن ياتماه. فمن المحال أن يقال إن هذا محتبس، بسبب أن الآخر يهم أن يتحرك، فكيف يكون ذلك سبياه هاوقا لقوة الدافع من الحبس حتى يقفاولا يطيعاه وليسا بمتاسين ولا ملتصفين بما تحتها، ولا فى أحدها تأثير حابس من الآخر ولا من خارج حابس.

وبالحملة بجبأن محدث عد احتباصها بعد الاستمرار حال غير النباين حتى يتمانعا، وتلك الحال ليست غير المصاحمة ومن قنع بأن يقول إن امتناع القسمة بحبسهما وبجعلهما غير مطاوعين للتحريك والدفع ولوكان لأحدهما دافع ولم يكن للآخر دافع لاندفع وأجاب بسبب. لكنه لما اتفق حضور مجى دافع الآخر ، صار لا هذا بجيب ولا ذاك ، فليقع وأما العاقل فإنه بجعل ظهور استحالة هذا الاحتباس سببا لبطلان منع الانقسام، لا منع الانقسام سببا لهذا الاحتباس. وأنت إذا بسطت ما أوجزنا القول فيه وتأملته، أيقنت بطلان هذا المذهب أصلا. وإذا بطل المناهب ومضاده معا. وجب أن يكون الحق مقابله بالنقيض، وهو أنه ليس للجسم الواحد جزء بالفعل، ١٠ وأنه ينقسم إلى غير النهاية بالقوة .

<sup>(</sup>١١-١) إذا .... بالقوة : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>۱) لماجه: يماجه ط.

<sup>(</sup>٢) يحبس : المحبس د؛ يجبس ط | فكيف : وكيف ط .

<sup>(</sup>٣) يطيعاه : يطيعا ه، م إ الآخر : الأجزاء ط.

<sup>(</sup>٧) لاندفع: لايندفع ط؛ ساقطة من د . | يسهب : ساقطة من ط ، م || كما : إذا ط || عبي " : ساقطة من د إ الآخر : اللاخر ط ، م .

<sup>(</sup>١٠) مقابله : مقابلهما طا .

#### [ اللصل الخامس ] هـ ــ فصل

#### في حل شكوك المبطلين في الجرء

فلنشرع الآن مى حل شكوكهم، ومى تتميم مايليق بهذا الكلام من مناسبات المتحركات والحركات والأزهنة في هذا الانقسام غير المتناهى بالقوة، ومايتيع ذلك. أما قولهم إن كل قابل التفريق ففيه تأليف، فهو الذى لما ظنود حقاً بنواعليه، وليس هذا عسلم. فإن عنوا بالتأليف أن يكون فيه جزاءان متميزان بالفعل وبينها محاسة وأنا أنفريق تبعيد أحدها عن الآخر وإبطال المماسة، فهذا غير مسلم ولوسلم، لكان لاعتاج إلى أن يلتجنوا إلى التفريق حتى تم حجتهم، بل كانت تكون صحيحة مع ثبات التأليف تأليفاً، إذ كان بجب أذبكون أجزاء حاصلة لاتأليف فها، لاستحالة وجود مالا يتناهى من الأجزاء بالفعل، ووجوب واحد بالفعل حيث يكون كثيرا. وإن عنوا بالتأليف الاستعالة لأن يحدث كثرة فها هو واحد لاكثرة فيه، فهذا مسلم. وهذا لابجوز إزائته عن الحسم أو يبعل الحسم إذ لاسبيل إلى إبطال وحدة الواحد بالفعل إلا بإعدامه أصلا أو تكثيره، فإذا لم يعدم بل كثر بقى وأحد حالها حاله وجملة الوحدة لاترض عنه البتة إلا بإبطاله. وقد حسب بعضهم أن وجود الأجسام مختلفة فى سرعة قبول التخريق، وعسر قبوله يوجب إثبات التأليف.

قال: وذلك ليس لاختلاف جنس الأجسام أى نوعيتها،ولا لاختلاف الفاعل،ولالحدوث شئى،ولالعدم شئى كان عندهم، ليست الأقسام إلاهذه، وعندهم أن الأجسام لايختاف نوعيتها. فانسلم ذلك كله لهم،فلم بجب

<sup>(</sup>١٥-٢) فصل ... يجب : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) فصل : فصل ه ب ؟ القصل الخامس م .

<sup>(</sup>٢) المطلين :+ المخطئين ط .

<sup>(</sup>٤) والحركم ات : ماقطة من م .

<sup>(</sup>ە) غىر : الغىر ب، د، ط إ قهر : قهذا هو ط.

<sup>(</sup>A) ثكون : ساقطة من ط . | ثبات : إثبات ط | إذ : إذا م .

<sup>(</sup>٩) واحد : الواحد ط، م إ وإن : فإن د، ط، م .

<sup>(</sup>١٠) فهذا : فهو ط|| وهذا لايجوز : ولا يجوز م . || الجسم ( الثانية ) : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١١) أو تكثيره : وتكثّره د، م [[ واحد :+ أن د، ط، م . (١٢) لاترفع : لايرتفع ط، م || وقد : قد د .

<sup>(</sup>١٤) وذلك : وبعض ذلك م | الفاعل : الفواعل ط | ولا لحدث ثن : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) ليست .... وهندم : ساقطة من د .

أن يكون التأليف لاغير ، بل لم لايكون هذان المعنيان وها حسر القبول وسرحة القبول عرضين يعرضان للأجسام سختلف بها بعد الاتفاق المذكور ، كالسواد والبياض وغير ذلك من الأعراض . فترى أن الأجسام إذا الحتلفت بالسواد والبياض هو التأليف إذ ليس الحتلفت بالسواد والبياض هو التأليف إذ ليس للجنس والفاعل والحدوث وعدم الشي . وأماحديث الحجة المبنية على الإنصاف فإنما كان يكون من ذلك شي لوقلنا إن للجسم جزءا مالم بجزأ نصفا أو ثلثا أو ربعا أو غير ذلك ، فكان يكون له أجزاء بلا نهاية . وسحن لا نوجب للجسم جزء البتة إلا أن بجزأ ، ولا يمكن أن يكون جسم قد جزئ بأنصاف لا نهاية لها فلايلزم ماقالوا .

وأكثر مايقولون ههنا: ترى أنكإذا لم تشرولم تعين إلى جزء جزء لايكون ذلك مفرداً، وهذا مفرداً. ولايدرون أن ذلك إنما صار ذلك، وهذا بالإشارة، فإذا لم تكن لم يكن لاذلك ولا هذا، وإذا لم يكن لاذلك ولا هذا، كيف يكون ذلك مفردا وهذا مفرداً، وعلى أن المسافة المقطوعة تقطع نزمان مثلها متناهى الأطراف منقسم بلانهاية في الإنصاف توها وفرضا، ولاقسم له وجوداً وفعلا.

فأما حديث الخردلة والحبل، فإنه لا أقسام لأحدها مللم يقسم، وإذا قسها معا حصات أقسامها متساوية في العدد، وكل واحد من الأقسام التي للخزولة أصغر، ويذهب ذلك إلى غير النهاية، وإنما كان يكون اشناعة لوكان المذهاب إلى غير النهاية فيها بمقادير متساوية. ومثال ذلك أن نضعف الحبل في التوهم وفي قدرة الله إلى غير النهاية، والخردلة أيضا فلا يكون من ذلك أضعاف الحبل متساوية في المقدار لأضعاف الخردلة لأجل أن التضعيف متساو بل، يكونان مختلفين في القدر، وإن تساويا من وجه في العدد. وما الذي يمنع أن تكون أشياء متساوية في العدد ليست متساوية في المقدار أفرادا ولاجملة، بل يجوز أن يكون في الاحتمال أشياء تذهب إلى غير النهاية اكثر من أشياء ، كتضعيف المعشرات مع تضعيف المئين. وأما تغشية أديم الأرض من أقسام الخردلة، فلنسلم لم وجود الحزء، ومع ذلك فلنسلم أن الخردلة تنقسم أجراؤها التي لاتتجزاً في صغرها محيث يكون عدد الموجود

<sup>(</sup>١-٨١) أن .... الموجود : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) لم: ساقطة من د، م || وهما : وهو ب، د، ط ، م || عرضين : عرضان د، م .

<sup>(</sup>٣) اختلفت : اختلف ط || هو : رهو د، ط ، م

<sup>(</sup>١) والحدوث : والحدث ط || حديث : ساقطة من د، ط ، م.

<sup>(</sup>ه) فكان : ركان د .

<sup>(</sup>٦) بجزأ : يتجزأ ط| فلا يلزم : فيلزم م .

<sup>(</sup>٧) جزه جزه : جزه وجزه ط، م إ وهذا مفردا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>A) فإذا : رإذا ط | الاذك (الأولى) : إلا ذكم | الاذك (الثانية) : ذك ب ، د .

<sup>(</sup>٩) وحلاً مفرداً ؛ ماقطة ؛ من م [[ وعل : عل ط [[ منقسم : ينقسم د ، ط .

<sup>(</sup>١٧) قاماً : وأماط ، م . | مالم يقسم : مالا يقسم ط إ أقسامهما : عدة أقسام د، ط ، م .

<sup>(</sup>۱۲) ذلك : ساتطة من ب ، د.

<sup>(</sup>١٤) ذلك : مذا ب .

<sup>(</sup>١٥) القدر : المقدار ط .

<sup>(</sup>١٨) ظلسلم : لنسلم م .

منها مى الخردلة يغشى الأرض كلها، لوبسطت عليها واحدة واحدة، فهاكان يدرينا أنهذا حق أوباطل. فعسى أن يكون مى الخردلة من الأرض الأجزاء التى لاتتجزأ ماتبلغ كبرتة أن تغش بها صفحة الأرض. ومن عرف تقدير الحزء الذى لايتجزأ حتى يعرف يذلك الحسم الذى هو أول جسم مركب منها يشتمل على المدد المحتاج إليه مى تغشية الأرض ، بل لا يكون مى أيديم إذا قيل: إن أجزاء الخردلة تغشى الأرض شي غير التعجب. وأما جزم القول بأن هذا ممتنع فأمر غير موثوق به . فالذى لا يكون بين الاستحالة مع فرض تناهى الانقسام، فكيف ببن باستحالته استحالة لاتناهى الانقسام .

على أنا لسنا نقول: إن المكن من ذلك قد يخرج إلى الفعل، بل نسلم أنه يجوز أن ينتهى إلى أصغر يعجز عن تفرقة لبسطة على الأرض أوغرها، ولايعجز عن قسمته بالفرض والتوهم وبوجوده أخرى لاتؤدى إلى تفريقه وتقطيعه. وأما الحجة المأخونة من الحوهر والعرض فليعلموا أنه لانسلم لهم أن العرض من حقيقتة أن يكون له ذات مساوية لذات المحل فاشية فيه مطابقة له ، بل العرض ليس أكثر من وصف يكون لاشئى ليس يقوم ذاته بأنه جزء منه ، وعلى ماقلنا في مواضع أخرى. فر بما يكن عيث يشارأن ذاته فاشية في ذات الشئى الذي هو له عرض ، كالإضافات كلها ، وكالحركات ، وكالكون اللي يقولون ، فإن ذلك ليس كالبيان المتفشى في عله . فإن عنى بالعرض ما يقولون من أنه ذات مساوية لذات ماهو فيه فاشية ، فايست النقطة بعرض ولاجوهر ، إذ ليس يجب أن يكون كل موجود إما مطابقا لذات ساريا فيها ، وإما موجودا لاقي موضوع ، لأنه ليس أحدها ليس يجب أن يكون كل موجود إما مطابقا لذات ساريا فيها ، وإما موجودا لاقي موضوع ، لأنه ليس أحدها قوامه ، فالنقطة عرض لأنها نهاية ما موجودة اا هو بها متناه وليست جزءا من وجرده . وكور بها عرضا طرهرها هرأبها صفة بهذه الصفة ، لأنها نهاية له ، وليس غير هذا .

<sup>(</sup>۱۷-۱) منها ... هذا : ساتطة من سا .

 <sup>(</sup>١) كلها: كله م|| عليها: عليه ب، د || واحدة واحدة : واحدة ب .

<sup>(</sup>۲) منت : منهنه ب، د، م..

<sup>(</sup>٤) قيل : سلم ط ، م .

<sup>(</sup>ه) مننع : مننع م | فكيف : ماقطة من د .

<sup>(</sup>٦) يين : يتميزم | لاتناهى : لايتناهى د، ط، م .

<sup>(</sup>٧-٧) بل نسلم .... وتقطيعه : ماقطة من ب، د، م.

 <sup>(</sup>٩) العرض : النرض م . (١٠) مساوية : متساوية ط .

<sup>(</sup>١١) وعل ما قلنا : عل ما قلناه ط.

<sup>(</sup>۱۲) وكالحركات : وكالحركة ب، د، م .

<sup>(</sup>١٣) مساوية : مساو د، ط، م || فاشية : + هي ب، م؛ صاقطة من د || جوهر : بجوهر د، م .

<sup>(</sup>١٤) موجوداً : موجود ط .

<sup>(</sup>١٥) من: في ط،م.

<sup>(</sup>١٦) ما : ساقطة من م | وكونها : وكونه ط ، م .

<sup>(</sup>١٧) بلوهرها : بجوهره ط، م [[ صفة : صفات م؛ ماقطة من ط .

وأما حديث تشبية الانقسام بالتركيب، سواءكان تركيب الحسم فى نفسه أو تركيبه مع غيره، فايس بصحيح. لأن الانقسام بحدث الأجزاء، والتركيب بحتاج إلى أجزاء حادثة حاصلة، ويستحيل أن توجد أجزاء حاصلة بلا نهاية حتى يركب منها.

وأما حديث المماسة وزوالهافقد مضى أصل فى باب الزمان، إذا تذكرته كان الجواب مقتضبا منه . وبالجملة أن لا مماسة لايحصل دفعة مى آن .

وأما حليث الزاوية المذكورة فإنها ليست غير منقسمة ، بل هي منقسمة . وهناك زوايا أصغر منها بالقوة بالانهاية . إنما قام البرهان علىأنه لا تكون زاوية منخطين مستقيمين ، حادة أصغر من تااك . وليس إذا قيل إنه ليس شي البتة أصغر منه . وكل من حصل عاما بأحول الهندسة علم أن تلك الزاوية يقسم بالقسى قسمته إلى لا نهاية . ، ؛

وأما حديث ما أورد من السطح والكرة ، فإنه لايدرى هليمكن أن توجد كرة على سطح. بهذه الصفه فى ، الوجود،أو هو فى التوهم فقط على بحو ماتكون عليه التعليمات. ولايدرى أنه إن كان فى الوجود، فهل يصح تدحرجه عليه أولايصح، فربما استحال تدحرجه عليه . وبعد هذا كله فليس يلزم أن تكون الكرة مماسة للسطح والخط فى أى حال كان بالنقطة لاغير، بل تكون فى حال الثبات والسكون كذلك . فإذا محركت ماست بالخط فى زمان الحركة، ولم يكن البتة وقت بالفعل مماس فيه بالنقطة إلاى الوهم، إذ ذلك لا يتوهم إلا مع توهم الآن، والآن لا وجود له بالفعل .

وبالحملة فإن هذه المسألة لاتتحقق مسلمة ، لأن المسلم هو أن الكرة لا تاتى السطح فى آن واحد إلا بنقطة ، وليس يلزم من هذا أن تكون الحركة تنتقل من نقطة إلى نقطة مجاورة لها ومن آن إلى آن مجاور له ، فإنه إن سلم هذا لم بجنح إلى ذكر الكرة والسطح ، بل صح أن هناك نقطا متلاقية ولا منها تأليف الخط ، وآنات متجاورة ولامنها تأليف الزمان . فإذا كان المسلم هو أن الكرة تلاقى السطح فى آن ، وكان الخلاف فى أن الحركات والأزمنة غير مركبة من أمور غير متجزئة ومن آنات كالخلاف فى المسافة ، وكان إنما يلزم مجاور النقط لوصح مجاور

<sup>(</sup>١--١) وأما... تجاوز : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) أجزاه ( الثانية) : أجزارها ب ؛ + منها د إ منها : عنها ط .

<sup>(</sup>٤) وأما: فأما ب، د، م.

<sup>(</sup>٦) وأما : فأما ب، د .

 <sup>(</sup>A) ثن : ماقطة من م || بأصول : بأبواب ط .

<sup>(</sup>٩) لانهاية :+ له ط.

<sup>(</sup>١١) أو هو : إذ هو د، ط، م || التعليجات : التعاليم ط .

<sup>(</sup>١٢) يصح : + قد ط .

<sup>(</sup>١٨) نقطاً : نقطة ط إ ولا منها : ولاه منها ب، م، ولاو منها ط.

<sup>(</sup>١٩) ولا سبا : سباط، م | فإذا : وإذا ط، م | وكان : فكانط .

<sup>(</sup>٢٠) النقط ( الأولى والثانية) : النقطة ط.

الآنات ،كان استعال ذلك فى إثبات تتالى النقط كالمصادرة على المطاوب الأول. فإنه لايتم البيان إلابأن يقال إنه في هذه الحال ملاق بنقطة ، والحالات متجاورة والنقط متجاورة. فإن لم نقل هذا لم يتم الاحتجاج ، وأنت ستحقق هذا إذا علمت أنه ليس فى أجزاء الحركة والسكون والمسافة ، ماهو أول جزء حركة أو جزء سكون أوجزء مسافة .

وأما احتجاج ديمقراطيس فقد ضل فيه ئى تسليم مقدة واحدة لنفسه، وهى أن الحسم ينقسم كله، لأن هذا يدل على معنين : أحدها أنه ينقسم بكليته معا، والآخر أنه لاينقسم قسمة إلا أدت إلى أجزاء هى أيضا تقبل القسمة ولانقف ، فأما الأول فلبس ذلك عسلم، ولانقيضه الصادق هوأن الحسم ينتهى فى القسمة إلى مالا ينقسم، بل نقيضه . وإما أنه لا ينقسم كله بالفعل معا، وهذا لا يمنع أن يكون ينقسم انقساماً بعد انقسام بلا نهاية. وليس أيضا إذا كان كل واحد من الانفصالات انفصالا ممكنا فالكليمكن الوقوع ، كما أنه كل تضعيف عددى جائز أن يقع معا، بل الحق أن كل قسمة أردتها ، وكل واحد واحد من أصناف قسمة ، هى بلا نهاية بالقوة ، يجوز أن تقع كى الحسم . ولايسلم أن الكل يقع البتة لأنه عتاج أول شئى إلى أن يكون الذين يوقعون القسمة لانهاية لمم بالفعل ، وهذا مستحيل .

وبالحملة فإن هذا من جملة الحطأ الواقع لتشابه لفظى الكل، وكل واحد . وسنباغ فى إبطال وجود هذه الأجسام غير المتجزئة إذا شرعنا فى الكلام الذى هو أشد تخصيصاً منهذا الكلام . وأما حجة مثبتى أجزاء بلا نهانه ، فأنت تقدر مما فهمت على حلها .

<sup>(</sup>١--١) الآنات ... حلها : ساتطة من سا .

<sup>(</sup>٢) هذه الحال : هذا الحال ب، د؛ هذه الحالة ط || الحال : الحالة ط || والنقط : ينقط ما د|| والنقط معجاررة : ساقطة من ب || نقل : يفد ط .

<sup>(</sup>٥) صَل : صار د || تسليم : تسلم د، م || وهي : وهو ب، د ، م .

<sup>(</sup>٧) فأما : وأما د، ط.

<sup>(</sup>٨) لايمنع : لايمتنع ط .

<sup>(</sup>۱۱) هي : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) لتشابه : يتشابه ط، م 🏿 وسنبلغ : وسنبالغ م .

<sup>(</sup>۱٤) غير : الغير ب، د، ط.

## ر العمل السائس ] و ــ فصل

# فى مناسبات السافات والحركات والازمنة فى هذا الشان ويتبين انه ليس لشيء منها اول جزء

فنقول الآن: إنه إذا كانت المسافة تنقسم إلى غير النهاية بالقوة، فكلك بجب أن تنقسم الحركة التي يمعني القطع معها إلى غير النهاية بالقوة . ولو كانت حركة لاتتجزأ لكانت مسافتها إلى منهاها، ولاأقل من غير متجزئة . ولو كانت متجزئة . ولو كانت من مبدئها إلى موقع القسمة أقل من مبدئها إلى منهاها، ولاأقل من غير المتجزئ، ومع ذلك لكانت تلك الحركة جزءا من الحركة التي استوفت المسافة . وإذا انقسمت الحركة بومنها المتجزئ، ومع ذلك لكانت تلك الحركة بسبب انقسام المسافة أو الزمان . ومن الموجود حركة سريعة وبطيئة ، ومنها سنبين أن كل واحد من هذه ينقسم المن المسافة التي تقطعها حركة سريعة في زمان ما يلزم أن تكون البطيئة المتعلم أقل منها فتنقسم المسافة . والحركة السريعة تقطع ذلك الأقل في زمان أقل، فينقسم الزمان . وذلك تتبع المسافة والزمان في الانقسام كما علمت، لكن الحركة يعرض لها ضرب من الانقسام لايطابقها الزمان ، وذلك هو انقسامها بانقسام المتحرك . ويشبه أن يكون هذا بغير الحركة المكانية أولى ، فإن أجزاء المتحرك الحركة المكانية لايخلو إما أن تكون أجزاء حاصلة بالفعل ، أو أجزاء بالقوة . فإن كانت أجزاء حاصلة بالفعل فلايخلو إما أن تكون المبالم بالفعل، وإن كانت ، لكنها تفارق من مكانها سطحا هو جزء .كان كانت متصلة فلا مكان اله بالفعل، وإن كانت محاك . لكنها تفارق من مكانها سطحا هو جزء .كان الكان ولا تفارق مكان الحركة عنها الكل، ولا تفارق مكان الحركة عنها الكل ولا تفارق مكان الحركة عنها الكل، ولا تفارق مكان الحركة عنها الكل ولا تفارق ولا ولا تفارق ولا ت

<sup>(</sup>٢-١٦) فصل .... منها : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) قصل: قصل دب؛ القصل السادس م.

<sup>(</sup>٦) لاتتجزأ : + التي بمني القطم ط إ أو : وإما ط .

<sup>(</sup>٨) جزءا .... انقست الحركة : ساقطة من م | استوفت : + بها ط.

<sup>(</sup>٩) أو الزمان : والزمان ط.

<sup>(</sup>١٠) سلين : يستبين ط ، م إ ما : ساقطة من ب، د ، م .

<sup>(</sup>١١) فتنتسم : فنتسم د، م|| والحركة السريمة : والسريمة ب، م؛ والسريع د || فينتسم : فيتسم د || تتبع : لبع م .

<sup>(</sup>١٢) المسافة : المسافة ط || طلبت : طلبته ب، د || لايطابقها : ولايطابقها د ؛ لايطابقه ط ، م. (١٣) الحركة : بالحركة ط .

<sup>(</sup>١٥) تماس: النَّاس ط.

أظهر ، فكيف تنسب إليها أجراء حركة بالفعل. وأما في سائر الحركات فإن كان لها أجراء بالفهل صح أنيقال إن جرء التغير تغير الحزء ، وإن كان لها أجزاء بالقوة فللحركة أيضا أجزاء بالقوة لو فصات لكان بإزاء كل جرء من المتغير تغير بخصه هو جرء تغير الكل، فإن من هذا التغير الذى في هذا الحزء ومن ذلك التغير الذى في ذلك الحزء ما يحصل مجموع تغير الكل، إذ تلك الحملة المحتمعة جملة تغير ، وجملة التغير تغير ، وكل تغير فهو لدى المخركة التغيرات إلا الكل والأجزاء، وليس لحزء جزء، فهو للكل ولما كان كل حركة وكل تغير فهو في زمان ينقسم إلى غير النهاية، فمحال أن بكون للحركة شي هو أول ما عركه المتحرك، وذلك لأنه إن كان حركة هي أول حركة، فإنها لا عالمة في مسافة ، وتلك المسافة منقسمة بالقوة . وإذا قسمت كان أحد جرئها متقدما والآخر متأخرا، فكان الحركة في الحزء الأول هو أول حركة، وقد جول هذا أول حركة، هلا خول في الحزء الأول هو أول حركة، وقد جول هذا أول حركة، هلا نفهم على أحد وجوه ثلاثة :

، الحدمًا الأول بمعنى الطرف - هُو الذي يوافق أول المسافة وطرفها . وأول الزمان المطابق لتلك الحركة وطرفه ، فهذا أول .

وأول معنى آخر، وهوأنه إذاعرض الحركة تقسيم بالفعل أو بالفرض كان الجزء المتقدم أول أجزاء الحركة التي بالفعل، وقد يظن أن الحركة أول على وجه آخر، وهو أنه قلقال بعضهم إن هله الأجدام وإن كانت تقسم إلى مالانهاية له فى القوة، فليست تنقسم حافظة لصورها وهيئاتها غير هيئة الكم، فإن الجسم يبلغ حدا لايصح لو انقسم بعده أن يكون ماءا وهواء أو نارا، قالوا: أو متحركا أومسافة، فإذا كان المسافة من حيث هي مسافة حد عندهم لا تتعداه فى الصغر، كان الحركة حد هو فى الوجود أصغر الحركات، فلا توجد حركة مفردة أصغر منه، وإن كان قد بجوز أن يتوهم ماهو أصغر من ذلك وهو نصفها أو جزء منها، إذ كان ذلك يتجزأ فى نفسه بالقوة، لكن ذلك النجزو لا خرج إلى الفعل بتة خروجا على معنى الأفراد والفصل، وسنتكلم فى هذا بعد، فإن كان كذلك فالمتحرك يكون له فى حركته أول حركة وذلك فى القوة، وهو ما يساوى الحركة التى هي أصغر

<sup>(</sup>۱۹-۱) أظهر ..... أصنر: ماقطة من ما .

<sup>(</sup>٢) التغير : التغير ط.

<sup>(</sup>٣) يخصه : يخص ط | فإن : فإنه م || ومن : من د || التغير : التغيير ب .

<sup>(</sup>١) ما يحصل : يحصل د .

<sup>(</sup>ه) هلم : هذا ط || التغير أت : + عليه ط ، م || لجزه جزه : جزه جزه ط || الكل : لكل د || كل حركة : المحركة م .

<sup>(</sup>٧) وإذا : فإذا ط | قسمت : انقست ط .

<sup>(</sup>A) فكان: لكان ط إ هو: هي ط.

<sup>(</sup>١٠) 보라 : 보다 (

<sup>(</sup>١٢) لمركة : الحركة م.

<sup>(</sup>١٥) لساة : الساة م.

<sup>(</sup>١٦) هو : ساتلة من م .

<sup>(</sup>۱۷) تصلها : تصله بال منها : منه ب.

<sup>(</sup>١٩) أول حركة : ساقطة من م || في النوة : بالقوة ط || الحركة : حركة ط، م.

الحركات، فأول الحركة بمعنى الطرف ليس محركة، فلايكون للشي بمعنى ذلك الأول أول مايحرك، وأما بالوجه الثانى فيكون له أول مايحرك ، لكن أوليته وضعية عرضية لاحقيقية .

وأما الوجه الثالث، فهو وإن صح أن للحركة شيئا هو أصغر حركة بمكن أن يوجد، فإنما يصح على أنها حركة بنفسها مفردة ابتداء بالفعل وانتهاء بالفعل، لاأن تكون هي أول جملة حركة ، ذلك الأول بعضها ، وقد استمرت الحملة بعده . فإن هذا التبعيض الذي كلامنا فيه هو بالفرض وتلك الوحدة غير المنقسمة للحركة ليست عسب الفرض. بل بحسب الو جود، اللهم إلا أن يقول قائل إن قدر تلك الحركة مستحق في جملة كل حركة أن يفرض أولا، إذ كان لاحركة أصغر منها في الوجود إلا بالفرض، فيقف الكلام إلى أن نوضح عن أمر هذا المذهب .

وأما الأول في الحركة الذي يكون بتفسيمنا إياها موازيا لقسمة المسافة التي لائقف عند حد في القسمة فإنه لايكون مقدار ذو ابتداء وانتهاء غير منقسم إلى مايصح أن يفرض أولا، وكذلك ماعادى المقدار في ذلك ١٠ فهو أيضا لايقف عند حد يكون له ابتداء وانتهاء ولاينقسم هذا النمو من الانقسام . فإذا كان كذلك ، كانت الحركة المتصلة لايجوز أن يوجد فها ماهو أصغر حركة على النحو الذي يوجد جزءا في المتصل، وذلك أن الحزء في المتصل إنما يفرض بالفعل بتعيين الحدود على أحد الوجوه المذكورة . وليس لتعيين الحدود وقوف البتة في الاحتمال، إنما الوقوف عسى أن يكون التفريق والتقطيع بالفعل، وحينتذ لايكون متصلا البتة، ويشبه أن يكون هذا التفريق والتقطيع بالفعل، وحينتذ لايكون متصلا البتة، ويشبه أن يكون فنجزئة المتحمل الذي يقع لاعلى وجه التفريق والتقطيع غير متناه البتة، وأصناف هذه التجزئة فيه متساوية ليس فتجزئة المتحمل الذي يقع لاعلى وجه التفريق والتقطيع غير متناه البتة، وأصناف هذه التجزئة بنحو آخر، أي لايكون حركة خارجة إلى الفعل عند مبدأ وإلى منهى يتم عنده بالفعل أصغر منها . وإذا كانت الصورة هذه لايكون حركة خارجة إلى الفعل عند مبدأ وإلى منهى يتم عنده بالفعل أصغر منها . وإذا كانت الصورة هذه

<sup>(</sup>١٨-١) الجركات ... هله : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٢) أول : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) فهو :+أنه ط.

<sup>(</sup>١) ابتداه : بابتدا، ب ، ط ، م .

<sup>(</sup>ه) كلامنا : كلا منه ب | بالفرض : بالمرض د | فير : الغير ب، ط، م.

<sup>(</sup>٦) الفرض: العرض ب، د، م.

<sup>(</sup>٧) يفرض : يعرض م| إلا بالفرض : ألهم إلا بالفرض م إ الفرض : بالعرض بخ ، م . | من : غير م

<sup>(</sup>٩) وأما : فأما د، ط، م || الذي : التي ط.

<sup>(</sup>١٠) فإنه : فلأنه ط || أن يفرض أولا : أو يفرضأول م .

<sup>(</sup>۱۱) مذا ينهذا ب.

<sup>(</sup>١٢) أن (الثانية) : لأن ط .

<sup>(</sup>١٥) حدود لايمكن : حدولا يمكن م | بندين : بعدين د، ط .

<sup>(</sup>١٧) صى : فسى طلا أنه : أن ط ال يعدم : + علد ط ال أى : ساتطة من د.

<sup>(</sup>۱۸) مينا ۽ الميدا م.

فلا يكون للحركة أول جرء بهذا المعنى إلا الطرف ، إلاأن تكون حركات متتالية غير متصلة ومقدمها بهذه الصفة .

وأما في المتصل فلا يوجد جرء أول سلم الصفة ، لأنه لا توجد في محركة منفر دة منقطعة بنفسها ، بل تكون أجزاء اللك الحركة متصلة بعضها ببعض . فلو كان في جملة تلك الحركة حركة هي أول ما عركها الذي ، وكانت بمعني أنه جزء من المتصل لا جزء في المتصل أصغر منه ، لم يكن يعرض لللك الحزء من الحركة الانفسام الذي لا يبطل الاتصال الذي كلامنا فيه إذ فرضنا أن انقسام الحركة كالها إلى هلما الأول انقسام لم يبطل الاتصال . ولو كان هلما الحزء من الحركة لا يقبل هلما النوع من الانقسام ، لكان أول الحركة ليس فيه امتداديته ، فلم يكن على مسافة البتة ، فلم تكن حركة . وإذا كانت الحركة تنقسم المنافظ للاتصال إلى غير النهاية ، فكل ماجعاته أو لا عمني الحزء لا يمني الطرف ، فله أول آخر بالقوة وكذلك السكون وكذلك الذي الذي يسمى توقفا وهو يزيد الحركة في السرعة إن كانت طبعية ، أو في البطؤ إن كانت غير طبيعية بل قسرية متجها بالوجهين إلى السكون . وكذلك الأمور العارضة مع الحركة ، كالفارقة والمقارنة والمحاورة و لانكسار الذي هو افتراق ما عركة . وأما الموافزة والما أنه هل بحوز أن يكون ما لا جزء له يتحرك إن كان لعوجود ، فالموجود في كتب المشائن أن ذلك محال في ذاك بعد ، وأما أنه هل بحوز أن يكون ما لا جزء له يتحرك إن كان لعوجود ، فالموجود في كتب المشائن أن ذلك عال ، وبعد ذلك أيضا مثل نفسه ، وكذلك هلم حتى تفني المسافة . ولو كان ما لا يتجز أ يتحرك أوكان تركيب المسافة ، ونه الموافرة .

وهذا الكلام ليس يقنعني بوجه،وذلك أن هذا الحكم ليس يتناول المتحرك بالذات دون المتحرك بالدرض،

<sup>(</sup>١٧-١) فلا يكون ... الفرض : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) ومقدمها : ومتقدمها ط .

<sup>(</sup>٤) متصلة : متصلاط، م ال تلك ..... جملة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) في المتصل: ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) لم يبطل الاتصال : لايقبل ط .

<sup>(</sup>v) لكان: نكان ط.

<sup>(</sup>۸) فكل : وكل د .

<sup>(</sup>١٠) كانت طبيعية : كان طبيعيا ط.

<sup>(</sup>١١) والمجاورة : والمجاوزة م || ما بحركة : بالحركة ط || وأما : فأما ط ، م .

<sup>(</sup>۱۲) کا: له ب، د، ط.

<sup>(</sup>١٣) وأما: فأماط ، م إ أنه : ساقطة من ب ، د ، م .

<sup>(</sup>١٤) مالا يتجزأ لايصع أن يتحرك : ما يتحرك م . || متحرك ( الثانية ) : يتحرك ط ، م .

<sup>(</sup>١٥) كذلك هلم: كذلك د ؛ وهلم جراط إ ولو: فلوط، م.

<sup>(</sup>١٦) ولكانت : ولو كانت ب .

<sup>(</sup>١٧) الحكم : التحكم م.

بل هوعام لكل مايكون موضوعا أى وضع كان عندشى ، ثم يفارقه مستدا على شبه مسافة. فإن كان المستبدل الملاقاة المعرض له هذا فلايعرض المستبدل المكان وإن عرض المستبدل المكان عرض المستبدل الملاقاة. فإن كانت النقطة الموجودة بالفعل فى طرف جسم من الأجسام المتحركة ترسم بحركتها التى بالعرض خطا يكون قد استمرت عليه ملاقية له، ولا يكون ذلك الخط مؤلفا من نقط ،ولا يقال إن تلك النقطة أول مالاقت لاقت مثل ذاتها، وأول مافارقت فارقت مثل ذاتها ولتلته ملاقاة أخرى مثل ذلك ، فكذلك حتى انتهى الخط: فكذلك ولايقال لها لو أنها كانت منفردة تتحرك بذاتها،ولها مثلا مكان بذاتها،إنها بجب أن تكون ترسم بالفهل المرذاتها الميثا بعد شي على التتالى، بل ليس هذا بواجب. ولا المحركة أول حركة حتى يكون ذلك لاعالة قطعا مما لا يتجزأ مثل ذاته ، بل تكون ملاقاتها في كل آن يفرض شيئا مثل ذاته والآنات لاتشافع وبينها زمان دائماو على اأوضحناه مثل ذاته ، عواب حركة الكرة على السطح ، فكله فرضت ملاقية مثل ذاتها تكون قد قطعت مالايطابق ذاتها و دو الخط .

وهذه الحجة ليست واجبة تقنع ، فيشبه أن تكون الحجة التى تقنعنا هى أن كل وتحرك بذاته ، وكل متغير التغيرات الحسمانية بذاته ، لالأجل أنه متغير ، فله وضع بذاته بخصه. فحينئذ لايخاو إدا أن يكون بحيث يفصل بين نهايات ما يحيط به ، ويكون لولقيته نقطة غير و تجزئة مثله لم يستغرق ذاته لقاء بل أصاب منه جانبا أولا يكون كذلك فإن كان على هذه الصفة كان بحيث اولاقته نقطة طابقت فإن كان على هذه الصفة كان بحيث اولاقته نقطة طابقت فاته بأسرها ، وذاته لها وضع متميز ، وما طابق ذا وضع و تميز صار له وضع و تميز ، فيكون الخط و نهيا دون تلك النقطة بنقطة الكلام فيها هذا الكلام . وبالحماة تصير كل نقطة ذات وضع متميز ، ولكل نقطة انفصال عن الخط والخط ، ينتهى دونها بنقطة أخرى ، فهذا محال

<sup>(</sup>١٦-١) بل ... عال : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۱) المستبدل : المسعل د .

<sup>(</sup>٢) لمكان عرض المستبدل: ماقطة من م .

<sup>(</sup>٤) ملاقية : ملاقاتها ط؛ ملاقاة م الله : ذلك م الله إن : ماقطة من د الالتقطة : النقط د الالاقت لاقت : لاقت م .

<sup>(</sup>a) ولطته : وأتلته د، م؛ أو تلته ط | ملاقاة : مِلاقاة ط ، م | فكذلك ( الأولى ) : فلذلك ب، د .

<sup>(</sup>٦) لها : ساقطة من ط ، م إ تتحرك : ويتحرك ط .

<sup>(</sup>٧) بواجب :+ حتى انتهى الحط ط .

<sup>(</sup>A) ملاقاتها : للاقاتها ط | الانتشافع : لايشافع ط .

<sup>(</sup>١) تد: ماتلة من ب، ط.

<sup>(</sup>١٠) فهله : رهله م إ متحرك : حركة م ؛ + يتحرك ط .

<sup>(</sup>۱۱) أنه :+ قرب، د، ط،م.

<sup>(</sup>١٢) لقاء بل: لقائل ب، د، م، | أصاب: اصابت ط | : حه ط منه .

<sup>(</sup>١٣) كان : كانت ب، د، م | فظاهر ... عله الصفة : ساقطة من م .

<sup>(18)</sup> لما : له ط | فيكون المط : ماقعلة من ط.

<sup>(</sup>١٦) وآلمط : ماقطة من م .

فواضح بن من هذا أن مالا يتجزأ لاينفصل وضعه منفر دا، وكل مالم يكن كذلك لم يتحرك الحركات التي بذاتها كى المكان ، وكذلك حال الحركات الحسهانية الأخرى، ويلزم أن يكون كل متغير تغيرات الاستحالة المسانية والنمو منقسها . أما النمو فذلك ظاهر فيه، لأنه ازدياد على أصل موجود، وأما الاستحالة المان تأثيره فيا يلى الحية التي لاتاقاه، فإن كان مشتدلا عليه نتأثيره فيا يلى ظاهره أقدم من تأثيره فيا يلى غوره، إذ كان كل متغير منقسها، وإنما الكون والفساد هو الذي يكون غير منقسم . وأما الذي يظن كى بعض الاستحالات أنها تكون دفعة فذلك لفوات الأمر الحسى لقصر زمانه . وأما الإضاءة دفعة فايس ذلك استحالة أولية كى الأجسام، بل أمرا ياحتى السطوح بأن يظهر. وأما الإشفاف من الحواء فسنبين أن الهواء ليس يعرض له كى الإشفاف شي البتة بل العارض إنما هو فى المرثى ، وإذا صار المرثى محيث بحوز رويته بإشرق الفوء عليه، أمكن الهواء أداة إلى الحسم، فسمى مشفا، ولحلنا ماإذا كان الإنسان في كوف بعيد مظلم وكان بينه وبين المرثى هواء مظلم جدا وكان المركى نيرا أشرق عايا الضوء، لم تمنع ظامة المواه إدراكه .

<sup>(</sup>۱ - ۱) فراضع .... إدركة : ساقط: من سا .

<sup>(</sup>١) منفردا : مفردام | وكل : فكل م .

<sup>(</sup>٢) الجمانية : المثانية م .

<sup>(</sup>٣) وأما : فأما ط .

<sup>(</sup>٤) تلقاها : تلفاه ب، د، م؛ جن م إ لاتلفاه : لايلقاها ط إ عليه : ماقطة من ب، د، م .

<sup>(</sup>٦) الحي : الحرب، د، م | الإضامة : الإضافة م.

<sup>(</sup>٧) يظهر :+ يفي ط.

<sup>(</sup>A) وإذا : فإذا ط، م.

<sup>(</sup>۱۰) نیرا : منیراط.

## [ الفصل السابع ] ز ـ فصل

## فى ابتداء الكلام فى تنامى الأجسام ولا تناهيها وذكر طنون الناس فى ذلك

فلينظر الآن أن معنى غير المتناهى كيف وجوده فى الأجسام الطبيعية وأحوالها ، وأما النظر في الأهور في الطبيعية ، وأنها هل تكون غير متناهية فى العدد أو فى القوة أو غير ذلك، فليس الكلام فيها لائقا بهذا الموضع ، ولا شي من هذه البراهين يتناول تلك، ويجب أن يكون كلامنا فى الكميات ذوات الوضع ، وفى الأعداد التي هى ذوات الترتيب فى الطبع أو فى الوضع وينظر من أمرها أنها هل يكون فيها مالاتهاية له ، أو هذا محال . فأول ما يجب أن يبحث عنه هو المفهوم من قولنا : لانهاية له، وبعد ذلك فيجب أن ندل على الأسباب المناعية إلى ما يجب أن ندل على الأسباب المناعية إلى الشاكوك فى أمره .

فتقول: إن مالانهاية له يقال على الحقيقة، وقد يقال على المجاز، فالذى يقال على الحقيقة فقد يقال على جهة السلب المطلق، والذى على جهة السلب المطلق فهو أن يكون الشيء مسلوبا عنه المعنى الذى تلحقه النهاية، بأن يكون لاكم له، مثل مايقال إن النقطة لانهاية لها. وهذا كما نقول إن الصوت لايرى، لأنه مسلوب عنه المعنى الذى يلحقه أن يرى وهو الاون، إذ ليس الصوت بلون ولاذالون. وأما ١٥٠

<sup>(</sup>١) فصل: فصل زّب ؛ الفصل السابع م .

<sup>(</sup>a) الآن : ساقطة من ب ، سا ال المتناهي : التناهي م .

<sup>(</sup>٦) غير : النير ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>٧) تلك : ذلك سا || وأن : في سا .

 <sup>(</sup>A) وينظر من : وينظرها في م || أو هذا : وهذا ط، م.

<sup>(</sup>۹–۱۰) وبعد ... له : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۱۰) نها: شا.

<sup>(</sup>۱۲) فاللي ؛ واللي د ، سا ، ط .

<sup>(</sup>١٣) والذي ... المطلق : ساقطة من م || المطلق ( الثانية ) : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) لها : له سا ؟+ إذ هي نهاية ط.

<sup>(</sup>١٥) إذ ليس : أو ليس سا .

الذي يقال لاعلى جهة السلب ، فقد يقال لمقابلة التناهى بالحقيقة ، وهو أن يكون الشيّ من شأن طبيعته وماهيته أن تكون له نهاية ، ثم ليست . وهذا يقال على وجهين : أحدها على أنه من شأن نوعه وطبيعته أن تكون له نهاية ، لكنه ليس من شأنه بعينه أن يكون له ذلك، مثل الخط غير المتناهى لوكان ، فإنه ليس بجوز أن يكون خط واحد بالعدد موضوعا للتناهى ولغير التناهى. لكن طبيعة الخط قابلة لأن تكون متناهية ،عند من يضع خطا غير متناه ، إنما الشك في غير المتناهى . فإن كان هذا الخط غير المتناهى ليس من شأنه أن يكون هو بعينه وقتا أخر متناهيا ، وهذا المهنى من معنى غير المتناهى هو الذي يريد أن يبحث عنه ، وهو الذي أي شيّ أخذت منه ، وأى أمثال أخذت لذلك الشيّ منه وجدت شيئا خارجا عنه ، والثاني أن يكون من شأنه أن تعرض له نهاية لكنها غير موجودة بالفعل ،مثل الدائرة فإنها لانهاية لها ، لست أعنى أن سطح الذائرة غير عدود عد هو الحيط ، بل إنما أعنى ، المحيط ، فإنه ليس منه نقطة بالفعل ينتهى عندها الخط ، بل هو متصل لافصل فيه ، لكنه من شأنه أن تفرض فيه نقطة تكون تلك النقطة حدا لها ، فإن في الدائرة نقطا بالقوة على هذه الصفة كم شت تخرج بالفعل بقطم أو فرض ، إذ لانقطة إلا وهي بهده الصفة أعنى طرف خط ثم لا خط هناك بالفعل إلا المحيط . بقطم أو فرض ، إذ لانقطة إلا وهي بهده الصفة أعنى طرف خط ثم لا خط هناك بالفعل إلا المحيط .

فهذه هى الوجوه التى يقال عليها لانهاية بالحقيقة . وأما الذى يقال بانجاز ، فإنه يقال لما لايقدر على أن ينتهى وبحد بالحركة ، كالطريق بين الأرض والسهاء أنه لانهاية له، وإن كان له نهاية ويقال أيضا لما يعسر فلك فيه وإن كان ممكنا شبها للعسر بالمعدوم. فهذه وجوه مفهوم لانهاية ، وغرضنا أن نبحث عما لانهاية له منجهة أنه هل يكون من الأجسام أجسام هى مقدارها أو بعددها بحيث أى شي أخذت منها دائما وجدت شيئا خارجا عنه، فإنه قد أوجب قوم وجود ذلك والسبب فى ذلك أمور : من ذلك صدق قول القائل إن الأعداد تذهب فى الازدياد والتضعيف إلى مالا نهاية له، أو أنها لاتتناهى فى ذلك . فإذا كان كذلك، فقد وجدلها معنى أنها لا تتناهى، وكذلك للمقادير فى الانقسام . ومن ذلك مايظن من أمر الزمان أنه يلزم أن لايتناهى فها مضى ولايستقبل امتدادا لاتضعيفا فقط مبتدأ من متناه، ولاقسمة فقط. قالوا : لأنه كلما انتهى الزمان إلى أول ماض أو تخر مستقبل امتدادا لا يكون لماضيه قبل ولمستقبله بعد ، وعلى ماأشرنا إليه قبل ، قالوا : وذلك كله زمان .

<sup>(</sup>٢) يقال ( الأولى ) : ساقطة من م إ من : في سا .

<sup>(</sup>٣) ليس .... فإنه : ساقطة من د | فير : الغيرب ، د ، سا ، ط .

<sup>(</sup>٠) فإن : وإن ط ||غير ( الثانية ) : الغير ب، د، ما ، ط || فإن .... المتناهي : ساقطة من سا||هو : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٦) منى : ساقطة من ط | غير : الغير ط .

<sup>(</sup>٧) أمثال : مثال م | منه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>۸) موجودة : موجود سا .

<sup>(</sup>١٠) لها : له م [ في : ساقطة من سا | بالفعل : إلى الفعل ط .

<sup>(</sup>١١) إلا : ساقطة من سا إ وهي : وهو ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>١٤) فيها : تشبها د، سا ، ط | المسر : النبر سا ؛ المسير ط | فهذه : وحدم .

<sup>(</sup>١٥) دائما : ماقطة من ط إ عنه : عنها ط.

<sup>(</sup>١٨) وكذك : ولذك سا إ فيا منه : لافيا منه ط.

<sup>(</sup>۲۰) وعل : عل ط .

ومن ذلك أمر الكون والفساد اللى يظن به أنه أهر غير هنقطع ، ومن هناك يظن أنه بجب أن يكون له ه!دة عبر متناهية ، فبعض بجعلها جسام توسطا بين جسمين منها كن بجعلها البخار المتوسط بين الماء والمواء ، وبالحملة بجعلها الحسم الذي يعتقد أنه يتكون من كل شي ، ومنهم من بجعلها أجساماً كثيرة بلا نهاية بجتمع منها جسم واحد يسميه خليطا، ومنهم من بجعلها أجساهاً كثيرة بلا نهاية بجتمع منها جسم واحد يسميه خليطا، ومنهم من بجعلها أجساهاً كثيرة بلا منفصلة مثبوتة في خلاء غير متناه فمن هؤلاء من بجعل صورها التي هي عندهم أشكالها بلانهاية في النوع ومنهم من بجول لأنواع صورها عددا متناهيا، وإنما الحاهم إلى هذا ظنهم أنه لابد من ذلك، فإنه يجب أن يكون للكون غير المتناهي عرض له أن لا يتناهي . ومن الوجود التي تدعو قوما إلى توهم مبلاً ، لأنه طبيعة غير المتناهي ، لا لأنه شي عرض له أن لا يتناهي . ومن الوجود التي تدعو قوما إلى توهم منها أن يكون تناهيه إلى شي على بحو المشاهدات ، فيلحق من فلك أن يكون كل جسم ، وأن يذهب ارتكام الأجسام وانتضادها إلى غير النهاية . ومن هذه ، الوجود مقتضي التوهم وحكمه. فإن التوهم لايضع لشي من الأشياء حدا يتعين عليه ، بل داتما الوهم أن يتوهم الوجوه مقتضي التوهم وحكمه. فإن التوهم لايضع لشي من الأشياء حدا يتعين عليه ، بل دائما الوهم أن يتوهم الوبد منه . .

فهذه الوجوه هي الوجوه الداعية إلى إثبات مالايتناهي .

<sup>(</sup>٢) يجعلها ... وبعض : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٣) منها : ساقطة من سا إا يجعلها ( الثانية ) : يجعل م إ أو ماه : ساقطة من م إ وبعض : وبعضها سا ، ط .

<sup>(1)</sup> مجتمع : مجمع ط .

<sup>(</sup>١-٥) بلا نباية :+ له ط.

<sup>(</sup>ه) بل : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) لأنواع : الأنواع ب ؛ للأنواع ط .

<sup>(</sup>٧) غير (الأول والثانية) : النير ب، د، سا، ط | مادة ... المتناهي : سائطة من سا | إمدادها : امتدادها سا، ط، م.

<sup>(</sup>A) توم : ساقطة من سا إ من : || أمر د .

<sup>(</sup>۱۰) ارتكام: ارتكاب ط، م.

<sup>(</sup>١١) يعين : يصر م .

<sup>(</sup>١٢) الوجوه (الأولى) : ما قطة من م

ح \_ فعل

فى انه لا يمكن ان يكون جسم أو مقدر أو عدد ذو ترتيب غير متناه وانه لا يمكن ان يكون جسم متحرك بكلية أو جزئية غير متناه

فنقول أولا: إنه من المستحيل أن يكون مقدار أو عدد في معدودات لها ترتيب في الطبع أو في الوضع حاصلا موجودا بالفعل غير ذي نهاية، و ذلك لأن كل مقدار غير متناه، وكل معدودات ذوات ترتيب في الطبع لانهاية لها، إما أن يكون ذهابها إلى مالانهاية له بالفعل في جهانها كلها أو في جهة واحدة فإن كانت في جهانها كلها، فلنا أن نفر ضرحدا فيها، كنقطة في خط، أوخط في سطح، أو سطح في جسم، أو واحد في جملة عدد، و نجمله عدا، و نتكلم عليه ورحث نحده حدا، و نأخذ منه جزءا محدودا مثلا، كا ج من آ ب غير المتناهي منه ورجهة ب فلا يخلو إما أن يكون آب لو أطبق عليه ماو احب أو حوذي أو اعتبرت مناسبة بينهما، أن يكون ذاهبا في مالانهاية منهب آب أو يقصر عن اب عساو الآخ فإن كان آب مطابقاً الحب إلى غير النهاية، وجب جزءا و بعض من آب أو فيجهة بو، ينقص عنه فيج ب متناه وآب يفضل عليه بآج المتناهي قاب متناه، وقد كان غير متناه. فبين من هذا بيانا واضحا أن وجود فيج ب متناه وآب يفضل عليه بآج المتناهي قاب متناه، و لنبذأ في عط آخر و نقول: إنه لا يجوز أن يكون خرم لا نهاية له متحركا، و ذلك أن الحركة لا تحقل إلا على أحد وجهين: حركة يكون فيها استبدال مكان، و خركة التي يكون فيها استبدال مكان، و نقال الركان غير المتناهي، أما إن كان غير متناه من المركة التي يكون فيها استبدال مكان، فذلك عما يستحيل على الجرم غير المتناهي، أما إن كان غير متناه من كان فأما الحركة التي يكون فيها استبدال مكان، فذلك عما يستحيل على الحرم غير المتناهي، أما إن كان غير متناه من كان فأما الحركة التي يكون فيها استبدال مكان، فذلك عما يستحيل على الحرم غير المتناهي، أما إن كان غير متناه مناهن

<sup>(</sup>٢) قصل: قصل ح ب ، الغصل الثامن م .

<sup>(</sup>٤) متحرك : يتحرك ب، د، ما .

<sup>(</sup>٦) أرلا: إذ لاد إ ف (الثالثة): ساتطة من م .

 <sup>(</sup>٨) ترتيب: الترتيب سا، ط | کلها: ساقطة من ب، د، سا، م.

<sup>(</sup>١٠) عليه : ساقطة من ب ، سا ، م|| حدا : ساقطة من د ، م || غير : الغير ب ، د ، سا ، ط || منه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) مالا بهاية : + له م || مذهب : يذهب ط || عسار : مساو م .

<sup>(</sup>١٤) بآج : آج ط || وقد كان غير : وغير سا .

<sup>(</sup>١٥) ولنبدأ : ولنبتدئ ب، د، ما، م ﴿ ونقول : فنقول ما ﴿ لاَجَايَة : مالاَ جَايَة ما .

<sup>(</sup>١٦) على: ساقطة من ط.

<sup>(</sup>۱۷) غير : الغير ب، د، سا، ط.

جميع الجهات فلأنه لا يخلو عنه مكان حتى يستبدله، وأما إن كان غير منناه من جهة دون جهة قربما أمكن أن يتصور عنه فراغ ، لكنه إذا انتقل إليه لم يخل إما أن يخلي عن الجنهة المقابلة لها، أولا يخلى، فإن لم يخل فيا انتقل، لكنه ربا ونما،وإن انتقل وأخلى فالجهة غير المتناهية متناهية. وأيضا هذه الحركة لايجوز أن تكون طبيعية ولا قسرية ، أما أنها لاتكون طبيعية الأن الطبيعي هو الذي يطاب أينا طبيعيا ، وكل أين كما قد فرعنا عنه قبل حد، وكل حد فهو محدود، والمحدود لاينتقل إليه مالاحد له ولاينحاز إليه، وأما القسري فإنا سنبين عن قريب م أن مالايتناهي لاينقسر، وأيضا فإن القسرى يكون إلى خلاف الأين الطبيعي، فإذا لم يكن طبيعي لم يكن قسرى . وأيضا فإنه كيف يكون الجسم البسيط وما يجرى مجراه متناهيا من جهة وغير متناه من جهة ، وطبيعته متشابهة . فلايخلو إما أن يكون الحد القاطع له أمر تقتضيه طبيعته ، أو يكون إنما عرض له قسر وأمر خارج عن الطبع قد أدركه . فإن كان مقتضى طبيعته ، وطبيعته متشابهة بسيطة ، فمن الو اجب أن لا يختلف تأثير معن طبيعته، حتى يَتحدد منه جانب، ولا يتحدد منه جانب. وإن كان بالقسر فتكون طبيعة هذا الحسم توجب أن يكون غير متناه، فإما أن يكون قدعرض أنحادا حده وقاطعا قطعه فجعله متناهيا، فيكون غير المتناهي منه موجودًا، لكنه حد دونه وقطع عنه، فلايكون متناهيه إلى فضاء أوخلاء، ولكن تناهيه إلى مقطوع من جنسه وطبيعته ، فلا يكون له أيضًا مكان يحرك إليه هذا النوع من الحركة ، ويما أن يكون حدده من غير أن أبان منه أشياءٍ ، بل من جهة أنه جعل كمه كما ذاحد في جهة ، دون جهة كما لعارض أن يجهل كم الحسم المتناهي أقل عند التكارُف وأكثر عند التخلخل، فيكون حيننذ من شأن هذا الجسم أن يقبل تناهيا وغير تناه، وأن ذلك بتأرير مؤثر وذلك مما سنوضح بطلانه بعد ، حيث نبين أن الجسم لا ينفعل هذا النحو عن مؤثر متناه أوغير متناه .. وأما المركب فلايجوز أن يكون غير متناه من جهة ومتناهيا من جهة ، فإنا لو توهمنا كل واحد من أجزائه قد تحرك إلى ـ جهة التناهي، لم يخل إما أن يحصل للكل انتقال من الجانب غير المتناهي، وذلك محال، و إما أن لايكون له انتقال

<sup>(</sup>١) فلانه : فإنه ط ال يستبدله : يستبدل م ال من : عن ط .

<sup>(</sup>٣) وأخل : ساقطة من م . || غير : الغير ب، د،سا ، ط .

<sup>(</sup>٤) هو الذي : ساقطة من سا | عنه : منه سا ، م .

 <sup>(</sup>a) والمحدود : فالمحدود ب ، سا ؛ ساقطة من م || ولا يتحاز : ولا يتجاوز سا ، ط .

<sup>(</sup>٧) وغير : غير م .

<sup>(</sup>٨) القاطع : المقاطع ط .

<sup>(</sup>٩) قد : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) جانب (الثانية) :+ آخر ط ؛ ساقطة من سا ، م || وإن ، فإن سا .

<sup>(</sup>۱۱) غير: النيرب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>۱۲) حد: حدد ط.

<sup>(</sup>١٤) كه : له ط [[ لعارض : بعارض سا .

<sup>(</sup>١٥) مؤثر :+ متناه أو غير متناه ط .

<sup>(</sup>١٦) حيث : حين م || من : من ط .

<sup>(</sup>۱۷) غیر : النیر ب، د، سا، ط .

من هناك فتكون بعض الأجزاء قد تحركت دون بعض، وهذا خلاف مافرض . فهذا إذا جعلت الحركة باستبدال المكان .

وأما الحركة الأخرى التي لايستبدل بها المكان فهي المستديرة ، فلا يخلويما أن تتم الدورة وإما أن لا تتم البتة . فإن تمم الدورة، عرض ماقلناه فى باب الحلاء مناستحالة الاستدارة فى أمر غير متناه، وإن لم يتمم الدورة، فلا يخلو إما أن يكون تتميم الدورةمستحيلا أو لايكون، فإن لم يكن كان فرضه غير محال، ولايلزم منه محال اكمنه يلزم منه كما قلناه محال. وإن كان تتميم الدورة مستحيلا، فيكون لجزء منه مفروض أن يتحرك قوساو لا يكون له أن يتحرك قوسا أخرى ، والمتحرك والمسافة إن كان والقوس والأحوال كلها متشابهة ، وهذا مستحيل أن يكون . فمن المستحيل أن يكون أمران متفقا الصورة لأمر واحد ، أحدها جائزا والآخر مستحيلا . فيمن من هذا أن الحركة المستديرة مما لا يعرض البتة للجسم غير المتناهي، وأيضاً لايعرض لجسم متناه في جسم غير متناه على نحوماأوضحنا في باب الحلاء . وأما الذي يقال إنه لوكان يتحرك على الاستدارة، لكان اه شكل مستدير، وكان نصفه قطريه كلاها لانهاية له فتضاءف مالانهاية له، أوكان البعد بين الحط المتحرك المفروض خارجًا عن المركز، والحط الساكن المتنقل إليه أوعنه يصير غير متناه، ثم يلزم أن يقطع فى زمان متناه، وذلك محال . فجميع ذلك مما لم أفهمه حتى الفهم حتى أومن بصحته . وذلك إنه لم يتبر هن لى في تعليمهم أن كل متحرك على الاستدارة يجب أن يكون له شكل مستدير ، ولم يتبر هن لى من تعليمهم أن مالانهاية له فى جهة لاضعف له . فإن بينوا هذا بإبانة أن مالايتناهي لايقبل الزيادة، وبينو اأنه لم لايقبل الزيادة، ثم اشتغلوا بحديث الداثرة فقد تكلفوا شططا لايلزمهم تكلفه . فإن إبانهم أن ذلك لايقبلاز يادة يكنيهم وغير محوج إياهم إلى أن توسطوا أمر النصف والضعف فيه من جهة تنصيف القطر، وعسى أيضا أن لايكون النصف إلالمحدود،وكذلك الضعف . وأما حديث البعد فإنه ليس يجب عندي أن ذلك البعد بين الحطين يصير البتة بلا لهاية، وكيف ويحيط به الحطان

 <sup>(</sup>١) نحركت : ته تتحرك ط | خلاف : يخلاف د .

 <sup>(</sup>٣) لا تم : + الدورة ط .
 (٤) البتة : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٠) مستحيلا : مستحيل ب ، مستحيلة ما إل الايلزم : فلايلزم ط ، م | ا منه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٦) ستحيلا: ستعيلة ما | لجزه: مجزه ما .

<sup>(</sup>٧) أخرى : آخر ب ، د ، ساط إ والمسافة : + فيه ط .

<sup>(</sup>٨) جائز ا : جائز د ، ط ، م || متحیل : متحیل ط ، م .

<sup>(</sup>٩) غير : الغير ب ، د ، ما ، ط .

<sup>(</sup>١١) وكان : أوكان ب، ساء م | الخط : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٢) أوهنه : وهنه ط .

<sup>(</sup>۱۳) يتبرهن : يبرهن ط .

<sup>(</sup>١٤) يتبرهن : يبرهن ط إ من : في ط .

<sup>(</sup>١٥) لم : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٧) والغمث : بالقمت ما إلى لمعدود : المعدود ما ، م . .

<sup>(</sup>۱۸) بين : من م.

الخارجان، ولوصح ذلك لاستغنيت عن ذكر قطع في زمان متناه، بلكنت أقيم خلما عن قريب، وهو أنه غير متناه ويحده خطان، هذا خاه. وأما أنه لم ليس يجب ذلك، فلأنه ليسإذا كان البعد دائمًا يزيد يجب أن يحصل هناك بعد غير متناه ، بل يكون التزيد ذاهبا إلى غير النهاية ، وكل زيادة فهي بمتناه على متناه ، فكل بعد يكون متناهيا ، وهذا كما نعرفه في أمر العدد أنه يقبل الزيادة إلى غير النهاية، ويكون كل عدد يحصل متناهيا، والايحصل عدد لانهاية له، لأنه لايزيد عدد في النظام غير المتناهي على عدد قبله إلا بمتناه، فهذا ماعندي، وعسى أن يكون عند غيرى وجه محقق لبيان ذلك. فإن اشتهى أحد أن يبين أنه لابد من بعد غير متناه يقع ، فليس طريق البيان مايقولون، مالم يحصل فيه على وجهه. ولايندر أن غير نا يحصله ، بل يجب أن يقولوا هكذا : لنفرض بعدا بين نقطتين من الحطين الذاهبين إلى غير النهاية متقابلتين، و نصل بينهما بخط يكون و تر الزاوية التقاطع، فلأن ذهاب الحطين في زيادة البعد هو إلى غير النهاية ، فإذن الزيادات على ذلك البعد ، وجودة بغير النهاية ، و يمكن أن توجد متساوية ، لأن الزيادات التي توجد على ماتحت تجتمع بالععل فيما هو فوق، مثلاً إن زيادة الثاني على الأول موجودة للثالث مع زيادة أخرى، فيجب أن تكون الزيادات غير المتناهية موجودة بالفعل في بعد من الأبعاد و ذلك لأن الزيادات بالفعل موجودة . وكل زيادة بالفعل موجودة، فهي توجد لواحد، فيلزم أن يكون بعد موجود فيه زيادات غير متناهية بالفعل متساوية،فيكون ذلك البعد زائدًا على المتناهي الأول بما مالانهاية له، فيكون بعدا غير متناه . اكنه إذا فصل عبي هذا الوجه كان الحلا ف ظاهر ا ليس يحتاج فيه إلى الحركة ، وذلك لأن هذا غير المتناهي لا يمكن أن يوجد إلا بين الحطين، فيكون متناهيا وغير متناه، هذا محال. ونقول أيضا: إن مايقال من أن أجزاء غير المتناهي بجب أن تسكن في كل موضع وتتحرك إلى كل موضع، لأن كل موضع

<sup>(</sup>١) قطع : + الحركة ط .

<sup>(</sup>٢) لم : ساقطة من سا | يجب : + من سا .

<sup>(</sup>٣) التزيد : الزايد ط ؛ التزايد م | نبي : فهو م .

<sup>(</sup>٤) ولا يحصل: ولا يعمصل ب، د، سا.

<sup>(</sup>٥) لأنه : ساقطة من سا || فير : النير ب ، د ، سا ، ط || قبله : مثله ط || بمتناه : مثناه سا || وصبى : فسبى ط .

<sup>(</sup>٦) مند: ساتطة من د .

<sup>(</sup>١٥-٦) فإن افتي ... محال : ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>v) ولايندر : ولايقدر ب ، د .

<sup>(</sup>٨) متقابلتين : متقابلين د ، ط .

<sup>(</sup>٩) هو: أن ماذا ط.

<sup>(</sup>١٠) متساوية : مساوية ط | الأن : ولأن ط .

<sup>(</sup>۱۱) نی: منط.

<sup>(</sup>١٣) المتناهي : + عل د .

<sup>(</sup>١٦) مايقال : يقال م إ أن ( الأول ) : ساقطة من ط إ غير أن النير ب ، د ، سا ، ط إ تسكن : لاتسكن ط إ كل ( الأول ) : ساقطة من م .

له طبيعي، فهذا أيضًا مالم أتحققه ولم أفهمه فإنه ليس بجب إذا كانالشي واحد مواضع، كل واحد منها له بالطبع أن يلزمه أن يسكن عن كل و احد منها ، و أن يتحرك فى كل و احد منها. فإن أمثال هذه المواضع أيها اتفق النجسم الحصول فيه من بين جملة الموضم الكيماله وةف بطبعه، ولم يهرب كمال جزء من أجزاء الهواء في جملة حيز الهواء، وجزء من أجزاء الأرض في جملة حيز الأرض، ولولا هذا لماكان سكون ولاحركة بالطبع، فإن الحيز دائمًا يفضل على مشتغل الأجزاء ، فعسى أن يكون لهذا وجه بيان لم أفهمه . وأما أنه لايكون لأجزاء ذلك الجسم حركة طبيعية ، فذلك صحيح لأنه لايخلو إما أن يكون الجسم غير متناه في جميع الجهات، فلا يكون موضع مطلوبا لأجزائه بالحركة مخالفا لمبدأ الحركة ، وإن كان في جهة دون جهة حتى يكون الجزء يتحرك إذا كان خارجًا عن الحد الذي في الجهة المحدودة ، فلا محالة أن الجزء يتحرك إلى مكان يطلبه بالطبع. واكن المي يطلبه الجزء يجب أن يكون هو بهينه الذي يطلبه الكل، والكل لايطلب مكانا بالطبع، إذ لامكان له مجانس ولاغير ١٠ حجانس، أعنى بالمحانس أن يكون سطح شبيه بسطحه، وغير المجانس أن يكون سطح غير شبيه بسطحه في طبيعته كما للهواء عندنا من سطح النار . فإذا كانت طبيعة اكل لايطلب مكانا ولايختص لها ولا يتعين، نطبيعة الجزء أيضًا لايطاب مكانًا ، لأن حيز الكل المدى له متشابه يسكن في أى موضع انفق، و لاحيز خارجًا عن حيز الكل اللهم إلا أن يجعل الكلمتناهيا في جهة . فيجب حينئذ أن يكون حيز الكل هو الذي يطلبه الجزء ، وهوالذي يسكرفيها لكل ، فترى أن هذا الحيز بعد أو محيط، والبعد والقول بالبعدباطل، ولامحيط الهير المتناهي، فعسى أن يكون الجزء يطلب الكل بحركته الطبيعية حتى يتصل به، وأولاه على أقرب السموت وليس الحال في الأجسام الطبيعية هذا قد يتضح لك مما نعلمه إياك.

<sup>(</sup>١) فهذا : فهوم || مالم اتحققه ولم أفهمه : عالا أفهمه ولم أتحققه ط || لثيء : الثيء م || مواضع : موضع م .

 <sup>(</sup>٢) أن (الأولى) : إذا ط || يسكن : لايسكن سا ، ط ، م || عن : في ط .

<sup>(</sup>٣) الموضع : المواضع ط .

<sup>(1)</sup> وجزه : أوجزه ط | الحيز : الجزه د .

<sup>(</sup>٧) مطلوباً لأجزاله : مطلوب الآخر م .

<sup>(</sup>٨) فلا محالة : فلا نحالفة د .

<sup>(</sup>٩) يجب : ويجب ط || بعيته : + هو ط .

<sup>(</sup>١٠٠٩) مجانس ولا غير مجانس : لامجانس ولاغير مجانس ب ، سا ؛ لامجانسا ولا غير مجانس ط ؛ لامجانسا وغير مجانس م .

<sup>(</sup>١٠) أمنى بالمجانس : ساقطة من م ||سطح : ساقطة من د || شبيه (الأولى) : شبيها ط || وغير : وبغير م .

<sup>(</sup>١١) لها : بهاط || ولا يتمين : ولا يتعلق ب ، د ، سا ، م || فطبيعة : وطبيعة ب ؛ طبيعة سا م

<sup>(</sup>١٢) حيز : جزء د || موضع : حيز ط || ولاحيز : ولاجزء ما || عن حيز : عن جزء د .

<sup>(</sup>١٣) جهة : جهته م || حيز : جزه د || الحزه سا .

<sup>(</sup>۱۶) لغير : بدير سا .

<sup>(</sup>١٦) قد: وقدط | إلى: ماقطة من ما .

فإذن الجزء لايطلب مكانا بالطبع، ومالايطلب كانا بالطبع فهو لاينحرك بالطبع، فإن الدى يظنأن الجركة بالطبع هو إلى غير المكان الطبيعى، بل إلى الكلية أو غير ذلك، أمر تبين لك بطلانه. فنعلم من هذا أن الأجسام التي لأجز ائها حركات طبيعية إلى الجهات المحدودة العدد المشار إليها، كلهامتناهية، فالجسم الذي فلك اكليته أظهر.

ونقول أيضا: إنه لا يجوز أن تكون الأحسام محدودة المقادير، غير محدودة المدد، فإنها لاتخاو إما أن تكون مهاسة أو تكون متباينة مباينة الموردة المقادين منهاسة بالمائية مباودة المحان مهاسة أو تكون متباينة مباود منها أن معلما أن حجم ما يحوبها، فتكون متناهية الحجم وقاصرة عن الحنجم الأول بمقدار ماقطعت من مقامها إلى الهاس، فيكون الحجم الأول أيضا متناهيا ، فيكون عدد الموجود منها في حجم متناه منها متناهيا ، الأون الأجزاء الموجودة بالفعل في كل محدود محدودة بالعدد .

ومن هذا يعلم أنه لا يجوز أن تكون حركة ذاهبة إلى غير الهاية فى الاستقامة، إذ قد علمت تناهى الأبعاد وسلمف لك تناهى الجهات، وأنه يستحيل أن تكون الحركة إلى السفل مثلا، والسفل غير متحدد، وكذلك حال العلو. فإذاكان السفل متحددا فمقابله لا محالة متحدد، وكذلك إن كان العلو متحددا فمقابله لا محالة متحدد، وإن لم يكن و قبلا، فلم يكن السفل مقابل، لأن السفل سفل بانقياس إلى العلو. لم يكن و جودا لم يكن و قبل من المحلم السناهى من حيث هو غير متناه اسطقسا ومبدأ، ايس ذلك من حيث هو طبيعة أخرى كماء أو هواء، تلك الطبيعة يعرض لها أن لانتناهي. والدابل على استحالة هذا القول إن هذا الذي هو غير متناه إما أن يكون منقسها أو غير منقسم، فإن كاذ غير منقسم فليس هوغير متناه من الجهة التي الذي هو غير متناه إلى المناب الماليات الماليات المنابعة أخرى، إذ ليست هناك طبيعة متناه ليكون لذا أن نأخذ منه ماشئنا، وإن كان منقسها . وليس ينقدم إلى طبيعة أخرى، إذ ليست هناك طبيعة متناه ليكون لذا أن نأخذ منه ماشئنا ، وإن كان منقسها . وليس ينقدم إلى طبيعة أخرى، إذ ليست هناك طبيعة

<sup>(</sup>١) لايطلب : يطلب م . | فإن : فإذن د .

<sup>(</sup>۲) اتى : اللى د .

<sup>(</sup>٣) فالجسم : والجسم م .

<sup>(</sup>٠) مناسة : ماسة د ، ط | ني : ساقطة من سا ، م | من : من ط .

<sup>(</sup>٧) عدد: العدد سا، ط، م || منها: ساقطة من م . (٩) محدود : حدود م .

<sup>(</sup>٩) النهاية : نهاية م | إذ قد : إذا م .

<sup>(</sup>١١-١١) وإن لم: وإلالم ب، سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٢) لم: فلم سا، ط،م.

<sup>(</sup>١٣) غير (الأولى): الغيرب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>١٤) كماء أو هواء : كائية أو هوائية ط ؛ كاثيت، أو هوائيته م .

<sup>(</sup>١٥) هو (الأولى) : ساقطة من سا || إما : فإما ب، د، سا || أو غير : أو يكون غير ب، د سا، م .

<sup>(</sup>١٦) متناه ما .

<sup>(</sup>١٧) لنا: إما سا إلىست: ليس ط،م.

مالانهاية ، من حيثهو لانهاية، يجب أن يكون كلجزء في طبع الكل، وأن يكون الجزءالمحاط المحلمو دبالقسمة منه أيضًا غير متناه، وهذا محال .

فقد وضع مما قلنا إنه لاوجود بلحسم غير متناه، وبلحسم متحرك بالطبع غير متناه، وبلحسم اسطقسي مؤثر متناه . وكذلك الأعداد لها ترتيب في الطبع غير متناهية بالفعل : فبي أن نتأمل بنحو آخر من وجود مالايتناهي في الأجسام أنه هل هر مما يصح أم لا ، وذلك حال نحوها، فنقول : قد ظن بعض المتقدمين إنه كما أن للجسم أن يمعن ذاهبا في الانقسام من غير أن يقتضي حدا في الصغر لاأصغر منه كذلك له ذلك في جانب العظم . فإنه كما أن هذا الانقسام ليس يحصل بالفعل معا، ولكن يحصل شيئا بعد شي ، فلا ينتهي إلىحد لاأصغر منه كذلك في أاهظم . قال : فإنه وإن استحال وجود عظم للجسم غير متناه بالعمل، فليس يستحيل السلوك إليه، من وجه ، ولا يصح من وجه . أما الوجه الذي يصح منه هذا المذهب ، فلمك لأن لك في انتوهم أن تقسم جدما متناهيا قسمة لا تقف ولك في التوهم أن لاتزال تأخذ جزءا من المقسوم وتضيفه إلى جزء آخر أو جسم آخر في مينا رأكبر مما كان ، ثم تأخذ جزءا آخر من الباقي وتضيفه إلى زيادة أولى، فلا يزال يزداد فيصير أكبر مما كان ، ثم تأخذ جزءا آخر من الباقي أصغر من الباقي وتضيفه إلى زيادة أولى، فلا يزال يزداد ذلك زيادة، كل تال منها يكون أصغر من الباقي أصغر من الزيادة لايبلغ بالجسم كل عظم اتعق ، بل له الزيادات التي بحصل منه جميع الجسم المقسوم . وهذا الضرب من الزيادة التي من شأنها أن تنمي الجسم حتى حد لاينتهي إليه البتة، فضلا عن أن يزيد عليه . وأما الضرب من الزيادة التي من شأنها أن تنمي الجسم حتى عن الجسم . والنمو والتزيد يكون إما بمادة تنضم إلى الأصل، وهذا يوجب أن تكون مواد للأجسام بلانهاية عن الجسم والنمو والتزيد يكون إما بمادة تنضم إلى الأصل، وهذا يوجب أن تكون مواد للأجسام بلانهاية عن الجسم والنمو والتزيد يكون إما بمادة تنضم إلى الأصل، وهذا يوجب أن تكون مواد للأجسام بلانهاية عن الجسم والمناه المناء والمناه والتريد يكون إما بمادة والمن والمناه والمناه والتريد يكون وإما المناه والمناه والمناه والتريد يكون والما عمادة والمناه والمناه والمناه والتريد يكون والمناه المناه والمناه والتريد يكون وادا للأجماء والمناه المناه والتريد عليه المناه والتريد والمناه المناه والتريد والمناه المناه والتريد والمناه المناه والتريد والمناه المناه والمناه والتريد والمناه والتريد والمناه والتريد والمناه والتريد وا

<sup>(</sup>١) يجب : ريجب ط .

<sup>(</sup>٢) وهذا محال : وهذا فير محال د ؛ ساتطة من سا .

<sup>(؛)</sup> وكذك : ولذك سا ، م || الأعداد : لا أعداد د ، م ؛ لأعداد سا || متناهية : متناه ط || بنحو آخر : بنحو جزه د ؛ نحو آخر ما ؛ نحوا آخر ط .

<sup>(</sup>٦) يقتضى: يبن د | الأصغر: الصغرم | ذك: ساقطة من د ، سا .

<sup>(</sup>v) النظم: +قال ط | إحد: أحدم.

<sup>(</sup>٨) السلوك : الشكوك د ، سا

<sup>(</sup>٩-٠١) فنقول ... ولايصح : ماتطة من م .

<sup>(</sup>١٠) أما : وأماط [[ منه : به ط ، م || فذلك : بذلك سا .

<sup>(</sup>۱۱) وتضيفه : ويضيف سا .

<sup>(</sup>١٣) تال : ثان ط ، م .

<sup>(</sup>۱٤) ته د نه ط ۱م .

<sup>(</sup>١٥) تني : يمّ م .

<sup>(</sup>١٦) في: من ط | السلم: الجسم سا | فذلك: بذلك سا | على: ساتعة من د.

<sup>(</sup>١٧) والتزيد : والتزايد ط إ| مواد للأجسام : مواد الأجسام ط ؛ موجود الأجسام م .

وإما بتخلخل و انبساط لايقف. وهذا يستحبل ، لأنه يحتاج كل متخلخل أن يتخلخل فى جزء خلاء أو ملاء ، وكل ذلك متناه كما قد علمت. والخلاء خاصة لاوجو د له، ولأنه لايجوز أن يكون حركة تقتضى جهة إلاو لها حد .

## [ الفصل التاسم ] ط ـ فصل

فى تبيين دخول مالا يتناهى فى الوجود وغير دخوله فيه وفى نقض حجج من قال بوجود مالا يتناهى بالفعل

وإذ قد تببن هذا كله آ فيالحرى أن نعلم أن كيف يمكن أن يكون لما لايتناهى فى انقسام الجزء ، وفى تزيد العدد، وفيا بجرى مجرى ذلك وجود . فنقول : إنقولنا مالانهاية له، تارة يتناول الأمور التي توصف بلملك وتارة يعنى بها نفس حقيقة غير المتناهى . كما إذا قلنا : هو عشرون ذراعا، فتارة نعنى الحشبة التي هي عشرون ذراعا ، وتارة يعنى به طبيعة هذه الكمية . وأيضا نقول لنفس هذه الطبيعة إنها لاتتناهي و نعنى بلملك إنها بحيث أى شي منها أخذت ، وجدت منه موجودا من خارج من غير تكرير . و نقول ذلك، و نعنى به أنها لم تصل عند حد تقف عليه فتتناهي عنده . فإذن هي غير متناهية بعد، أي غير واصلة إلى نهاية الموقف . فأما الأمور التي يقال لها أنها غير متناهية من الطبائع التي ذكر ناها ، نصحيح أن نقول إنها موجودة في القوة لا الجملة ، بل كل و احد منها موجود افى القوة و الكل بما هوكل غير موجود فتكون الأمور التي لا شهاية لعددها كل و احد منها موجود! فى القوة، و الكل بما هوكل غير موجود

<sup>(</sup>۱) جزء: حيز ط، م || أو ملاء: وملاء د.

<sup>(</sup>٤) فصل : فصل ط ب ؛ الفصل التاسع م .

<sup>(</sup>٦) وفي نقض : ونقض ط .

<sup>(</sup>٧) تبين : بين سا ، ط .

<sup>(</sup>A) إن : ساتعلة من د .

<sup>(</sup>٩) يا: به ط.

<sup>(</sup>۱۰) به: ساقطة من د ، سا ، م .

<sup>(</sup>١١) نباية : + هي ط | الموقف : المولف م .

<sup>(</sup>١٣) نقول : + لما م . | في القوة : بالقوة ط .

<sup>(</sup>١٣) واحدواحد: واحدط، م || منها: ماقطة من ط.

لابالقوة و لا با فعل ، إلا بالعرض من جهة أجز انه، إن كان قد يقال مثل ذلك. وأما طبيعة لا نهاية له نفسها فللعني الأول منه غير موجود لحذه الأشياء، لابالقوة ولا بالفعل ، و ذلك لأنه إن كان موجودا فإما أن يكون بنفسه طبيعة عارضا لشي آخر ، وقد ببنا أنه لا يجوز أن يكون شي عرضله أن يكون بلانهاية ، وإما أن يكون بنفسه طبيعة قائمة من حبث هو لانهاية هو الموجود بالفهل أو المبدأ أيضا ، على مايراه قوم ، وقد أبطلناه و المعنى الثانى موجود بالفعل دائما ، فإن الانقسام دائما نجده بالله لل لم يتناه إلى حد لاحد بعده فى حدوث الوجود بالقوة فقد علمت أن مالانهاية له كيف هو في القوة وكيف هو بانفعل ، وكيف هو لابالقوة ولا بالفعل . فالمى منه بالفعل فغير خال من طبيعة ما بالقوة ، فإن معنى ذلك أنه لم يتناه إلى زمان طبيعة القوة ، بل طبيعة القوة عفوظة فيه دائما فيكون مالانهاية له ثباته وحقيقته متعلقة بوجود ما بالقوة ، فهو متعلق بطبيعة المادة دون طبيعة الصورة الى هي فيكون مالانهاية له ثباته وحقيقته متعلقة بوجود ما بالقوة ، فهو متعلق بطبيعة المادة دون طبيعة الصورة الى مالانهاية له ليس بكل وبعلم من هذه الأشياء التي بيناها ، إن مالانهاية له له لم يقاه له له طبيعة علمية ، ولبس هو محيطا بكل شي ، كما ظل بعضهم ، بل هو محاط بالصورة ، لأنه قوة الهيولى . له طبيعة عدمية ، ولبس هو محيطا بكل شي ، كما ظل بعضهم ، بل هو محاط بالصورة ، لأنه قوة الهيولى .

فإن قال قائل: إن لانقسام غير المتناهى خاصة يلحق الكمية وهى صورة، فالجواب أن الانقسام يقال على وجهين: أحدها لافتراق والانقطاع، وهذا يلحق الكم لأجل المادة، والآخر لانقسام، بمعنى أن في طبيعة الشيء أن يفرض فيه شيء غير شيء ولايز ال كذلك، وهذا يلحق المقدار الماته، والأول لابد فيه من حركة والثانى لا يحتاج إلى الحركة، والأول هو الانقسام الحقيق، وهو الذي يغير من حال الشيء، وأما هذا الثانى فهو أمر موهوم، والأول لا يقبله المقدار لذاته البتة، لأن القابل يجب أن يبقى مع المقبول، وذلك إذا عرض أبعال وجود المقدار الأول، فإن المقدار الأول لم يكن إلا ذلك الاتصال المعين، ليس شيئا فيه ذلك الاتصال المعين، فإن المقدار كنا علمته مرارا هو نفس الاتصال، ليس الشيء المتصل باتصال فيه، فإنه إذا عرض الانقصال المفكك أبطل المقدار الأول وأحدث مقدارين آخرين، وإنما أحدث متصاين محدودين آخرين بالفعل بعد أن كانا بالقوة، ولو كانا بالفعل لكان في متصل واحد متصلات بالفعل بلا نهاية. ولا ينكر أن يكون الانقسام الذي تقبله المادة إنما تقبله

<sup>(</sup>٢) قالمني : بالمني سا .

<sup>(</sup>ه) نجده : ساقطة من م | بالقوة : ساقطة من سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٦) في القوة وكيف هو : ساقطة من د | في القوة : بالقوة سا ، ط ؛ القوة م .

<sup>(</sup>٧) خال: ذاك م.

<sup>(</sup>٨) ثباته : بشاته ط.

<sup>(</sup>٩) فها : ماقطة من ما . | ليس ... له : ماقطة من د .

<sup>(</sup>١١) الانقسام: الأقسام م | غير: النيرب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>١٧) الانقسام: الأقسام م

<sup>(</sup>١٣) شي. ( الثانية ) : ساقطة من م | من : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٧) علمته : علمت د ، ما إ فإنه إذا : فإذن إذا ب ، د ، ما ـ

<sup>(</sup>١٨) أحدث متصلين محمودين آخرين : حدث متصلان محمودان آخران سا ، ط ، م || كانا ( الثانية ) : كان م .

بسبب وجود الكم لها ، ويشبه أن يكون الناس برون أن الهيولى صورة شيئها الانقسام الدائم المقرق وهو الجسمية ، وصورة أخرى تمنع من ذلك ، أو لا تثبت عليه إذا وقع . كما يقولون: إن الجسم إذا قسم دائما فإنه لايسي لحجاء بل تبطل اللحمية ، وتبرو الجسمية ، و هذا يجب أن ينظر فيه . ثم ليس إذا قلنا: إن العرورة الكمية شهي المادة للانقسام اللدة ، وجب أن يكون ذلك الاستعداد الصورة . فليس ما يقعل فعلا يجب أن يكون في نفسه بقعل ولا أيضا يجب أن تكون تلك العمورة باقية مع خروج ما شهيئه إلى المحل، فإن الحركة هي التي تقرب الجسم من السكون الطبيعي و شهيئه له ، و لا تبقى مع ذلك ، لأن نعلها هو النهيئة ، فيجب أن توجد مع النهيئة وكفلك فعل الكمية والنهيئة ، وأما المسمة فهي عن شي آخر ، والثاني يقبله المقدار للماته ، فقد علم نحو وجود مالا يتناهي ، فالعدد يعرض المهيئة ، وأما المسمة فهي عن شي آخر ، و الثاني يقبله المقدار للماته ، فقد علم نحو وجود مالا يتناهي من قبل التضعيف ، ذكان تنصيفه من حيث هو مقدار تضعيفا له من حيث هو عدد أوله هو و احد ، و الو احد مبدأ عدد التضعيف ،ذكان تنصيفه من حيث هو مقدار ولما تقد علم بسبب المقدار الذي هم عليه ، وأم المعرف بالفعل فيعرض الرمان فإن استعداد الموهوم من القسمة فيه فإنما يعرض له من حيث هو مقدار و لما تقدير موضوعة بلا تها، لأن يعرض له المسبب الحركة . وفرق بين الو اقع بالفعل وبين الموهوم والاستعداد ولمن بيد مشي المناها ، وأما طبيغة الوارمان يعرض له ذلك بسبب الحركة فعني العارض المي يوقع بالفعل شيئا بعد شي بلانهانة ، وأما طبيغة النستعداد فهو الزمان من حيث هو مقدار ، والحركة لانفيده ذلك ، بل يوجد الزمان و هو حلى نحو من الوجود . ها الاستعداد فهو الزمان من حيث هو مقدار ، والحركة لانفيده ذلك، بل يوجد الزمان وهو حلى نحو مل الوجود . ها الاستعداد فهو الزمان من حيث هو مقدار ، والحركة لانفيده ذلك ، بل يوجد الزمان وهو حلى نحو من الوجو د هو الموجود . ها الاستعداد فهو الزمان من حيث هو مقدار ، والحركة لانفيده ذلك ، بل يوجد الزمان وهو حلى نحور الوجود على الموجود الوحور الوحور الوحود الوحور الوحود على نحور الوحود على الموحود الوحود على عور الوحود على نحور الوحود على نحور الوحود على الموحود الوحود على نحور الوحود على الموحود الوحود على الوحود على الوحود الوحود على الموحود الوحود على الموحود الوحود الوحود على الموحود الوحود الوحود على

<sup>(</sup>١) لها : له ط || ويشبه : فيشبه سا ، ط ، م || أن : ساقطة من د ، سا || الهيولى : الهيولى م || وهو : وهي م .

<sup>(</sup>۲) وقع : + القسمة ط | الجسم : اللحم ب ، د .

<sup>(</sup>٣) الصورة : صورة م | تجين : تهيؤ سا .

<sup>(</sup>٤) يغمل : ينفعل ط .

<sup>(</sup>۵) ماټمینة : ماټهی، له ب ، د ؛ ماټمیتر له سا .

<sup>(</sup>٦) له : ساقطة من م إ فعلها : فعله سا إ وكذلك : فكذلك سا ، ط .

<sup>(</sup>١-٧) فيجب ... النهيئة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) والبَّينة : البَّينة سا ، ط ، م || فهى : فهو ب ، د ، م ؛ ساقطة من سا || والثاني ... لذاته : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٨) ذك : ساقطة من م || ويتناجي : وينهي م || قبل : تلقاه ط ، م .

<sup>(</sup>٩) إذ : إذا سا || هو : ساقطة من ط . (١٠) فإنه : وإنه م .

<sup>()</sup> والحركة : بالحركة سا ، فالحركة ط ، م || الانقسام : الاقسام سا || بغير : الغير ب ، د ، سا ، ط || هي طهه : هو علتة م .

<sup>()</sup> ولذاته : لذاته ط .

<sup>(</sup>١١) الموهوم : المفهوم سا .

<sup>(</sup>١٣) نهاية : النهاية ط .

<sup>(</sup>١٤) ومستعدة لها : ساقطة من سا . || لها : له سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٥) الزمان : الزمان م .

يلزمه فلك الاستعداد. وكما أن العاد مثلا إذا أوجد بالتعديد أو بعدل آخر عشرة، فليسهو الذي يجعله زوجا، بل يوجده ويلزم وجوده أن يكون هو زوجا. وأما الحركة من حيث هي قطع، فإنها كما يعرض لهاأل لانتناهي في القسمة ، كلك يعرض لها أن لانتناهي في التضعيف والزيادة ، وإذ خاصية التناهي وعدم التناهي ليس إنما تلحق الحركة بسبب كمية لذا بها فتلحقها بسبب كمية أخرى، وليس تلحقها بسبب كمية المسافة، إذ المسافة متناهية، فتلحقها إذن بسبب الكمية الأخرى التي هو الزمان.

فالحركة علة لوجود الزمان، والزمان علة الحون الحركة متناهية المقدار أو غير متناهية، والمحرك علة لوجود الحركة المحركة، فهو علة أولى لوجود الزمان، وعلته لثبات الحركة التي هي كال أول. فيتبع ثباته ازدياد امتداد كميتة التي هي الزمان، وليس علة بوجه الكون الزمان مستعدا لأن يمتد إلى مالانهاية، وعلة لكون الزمان بمتدا بلانهاية حتى تصير الحركة بلانهاية، فإن ذلك للزمان المذاته، كما كان في الانقسام أيضا . لكن وجود هذا المعنى بالفعل للزمان ، فهو يسبب المحرك بوساطة الحركة، كما كان وجود الانقسام أو بالفعل بسبب شي من خارج قاسم فالحركة سبب لوجود هذا العارض للرض للحركة، لكن هذا بوجه وذلك الحركة سبب لوجود دهذا العارض للزمان ، والزمان سبب لوجود دهذا العارض للحركة، لكن هذا بوجه وذلك بوجه. أما الحركة فهي علة بعد العلة المحركة لوجودهذا العارض للزمان بالحقيقة، إذا كان المحرك المؤلف الحركة بلي يصلها. وأما الزمان فهو علة لكون الحركة ذات مقدار غير متناه، فالزمان علمة لتقدر الحركة، فإذا عرض له بلي يصلها أوليا، بل لأجل أن عارضه الذي هو الزمان كذلك، عرض بوساطته أن قيل على الحركة ليس عروضا أوليا، بل لأجل أن عارضه الذي هو الزمان كذلك، فالحركة جعلت نفسها بالعرض كلمك، أي بعدت عارضها كذلك، ولأجل العارض يقال لها ذلك، وذلك مما يكون كثيرا، فإن كثيرا م مالأشياء يوجد أمرا بعدت عارضها كذلك، ويكون له منجهة ذلك تلك الصفة صفة ثانية، وبالقصدالثاني، وليست أولية، فهذا ما نقوله في تحقيق كيفية وجود غير المتناهي .

فأما الحجج المقولة فى إثباته فها قيل فيها من أمر التضعيف وأمر القسمة وأمر الكون والقساد والزمان وغير

<sup>(</sup>١) بمل : + شيء سا || عشرة : فيره د .

<sup>(</sup>٢) وأما وأما ساءم إل فإنها : وإنها سا .

 <sup>(</sup>٧) الحركة (الأولى) : + والحركة طة لوجود الزمان ط | لنبات : أسباب ما || ثباته : ثبائها د || امتعاد : ساقطة من م || كدينة : كدينها د .

<sup>(</sup>٨) بوجه : موجة ط || مالا نجاية : لانجاية ب ، د سا ، م || وعلة ... بلا نجاية : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) إذا : إذم .

<sup>(</sup>١٢) ذات: ذا د، سا، م إل لطدر يتقدر ط.

<sup>(</sup>١٤) بايجاب : فايجاب سا إ ذك : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) أي : إذا ط، أوم . (١٦) يقال : فقال سا .

<sup>(</sup>۱۷) نهذا : وهذا ط.

<sup>(</sup>١٨) غير: الغيرب، د، سا، ط. (١٩) فأسا: وأماط.

ذلك ، فمعلوم أنه لا يوجد المتناهى وجودا على غير انتحو الذى نقوله . وأما ماقااوه من أمر أن كل متناه فإنه يتناهى إلى شي آخر ، فإنه ليس بمسلم، لأنه إذا اتفق أيضا أن كان شي واحد متناهيا و نهايته عند شي آخر فهو متناه و ملاق ، ومن حيث هو متناه فله نهاية فقط ، ومعنى أنه متناه هو فلك . وأمامن حيث هو ملاق فنهايته عند شي آخر ، فتكون نهايته عند شي آخر أمرا تقتضيه الملاقاة ، وايس هو مقتضى تناهيه ، فإن مقتضى تناهيه هو أنه ذو نهاية فقط . وأما إن نهايته عند شي آخر ، فهو معنى آخر أزيد من معناه ، فلو كان كل متناه يلز مه أن يكون ملاقيا لشي من جنسه أو غير جنسه ، كان ربما يصح قولم ، وكان كل جسم يتناهى إلى جسم . ولكن فليس عب أن يكون كل متناه ملاقيا لجنسه ، حتى يلاتى الجسم لامحالة جديا ، فأنت تعلم أن الحركة تتناهى إلى السكون وهو عدم فقط أو ضد. وأما حديث التوهم فليكن ذلك مسلم ، لكن لا يلزم من ذلك أن الموجودات لا تتناهى فى التوهم .

ز الفصل العاشر ] ی۔ فصل

في أن الأجسام متناهية من حيث التالع والتاثر

و نقول إنه لا يجوز أن يكون جسم فاعل فى جسم أو منفعل عن جسم فعلا و انفعالا زمانيا و هو غير متناه. أما لا يجوز أن يكون جسم فاعل فى جسم كذلك، ذلأن ذلك الجسم المنفه للا يخلو إماأن يكون متناهيا أو يكون غير متناه، فإن كان متناهياو لاشك أن المعل و الانفعال يجرى بينهم الطبيعة كل و احدمنهما، لالأنه متناه أو يكون غير متناه منناه،

<sup>(</sup>١) أمر: ساقطة من سا، ط.

<sup>(</sup>٢) أن: ساقطة من سا.

<sup>(</sup>١) فتكون ... ... آخر : ماقطة من د ، ما || أمرا : أمر ب ، د . . . . .

<sup>(</sup>ه) أنه : أنها د .

<sup>(</sup>٦) يمنع : صح ط ، م || فليس : ليس د ، سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>A) أوضد: + فقط ط.

<sup>(</sup>٩) في الوجود ... لاتتناهي ؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) فصل: فصل ى ب ؛ الفصل العاشر م.

<sup>(</sup>۱۳) أو يكون غير : أو غير ط.

فإن كان انفعال المنفعل عن الفاعل لعابيه تهما، فمن شأن جزء من أحدها المنى هو المنفعل أن ينفعلي عن جزء من الآخر، فإذا فعل جزء من غير المتناهى في المتناهى إلى قوة المتناهى. فإن الأجسام كلما كانت أعظم صارت اللنى يفعل فيه بعينه غير المتناهى ، كنسبة قوة غير المتناهى إلى قوة المتناهى. فإن الأجسام كلما كانت أعظم صارت قوتها أشد، وكانت أفعل و زمانها أقصر. فيجب من ذلك أن يكون فعل غير المتناهى لا في زمان، وقد فرض في زمان. وإن كان ذلك المنفعل غير متناه، فإن نسبة انفعال جزء منه إلى انفعال الكل كنسبة الزمانين، فيجب أن يقع انفعال كل جزء منه لا في زمان، ويكون انفعال الجزء الأصغر من ذلك أسرع من انفعال الجزء الأحبر، إذ كان الصغر مقتضيا للسرعة، فيكون شيء أسرع من الكائن لا في زمان. وأيضا إذ فرضنا للمنفعل جزءا فانفعل لا في زمان، فلا يخلو إما أن يقع انفعال ما يليه مع انفعاله فيكون انفعال الجميع و اقعا لا في زمان، وإما أن يقع بعده. فلنفرض جزءا آخر بعده فلا يخلو إما أن يكون ذلك الجزء انفعل معه فيعرض ماقلنا، أو انفعل بعده أيضا من جهة لا نعال، فمعلوم من هذا أن الاسطقسات التي يفعل بعضها في بعض فعلا زمانيا، و تكون كلما عظمت ازدادت قوة كلها متناهية .

وليس الهائل أن يقول: إن قوة الأجسام صورها والصورة لاتشند ولاتضعف، وذلك لأنها وإن كانت لا تشتد في جوهرها، فيشند تأثيرها في الزيادة، أعنى أنه وإن كان لا يجوز أن تكون الصورة التي في هذه النار تشتد و تضعف، لا في هذه النار ولا في مثلها، فإنها في ضعف النار تكون أقوى، وفي ضعف المدرة تكون أثقل. وليس هذا بعنى زيادة الشدة في الجوهر، بل في زيادة الأثر. عيى أن الصور تفعل بأعراض تشتد و تضعف مع تكثر السور و تضعفها تبعا للمقدار، وهذا نوع من التزايد في الصورغير التزايد الكائن بالاشتداد، وأنت تعلم هذا بعد. ومن هذه الأشياء يعلم أنه لا يكون في جسم من الأجسام قوة عني التحريك القسرى أو الطبيعي غير

<sup>(</sup>١) انفعال : افعال م | الطبيعيما : بعنبيعيما ط.

<sup>(</sup>۲) فير: النير ب، د ما، ط.

<sup>(</sup>٤) أضل: الفعل م إ غير: النيرط.

<sup>(</sup>٠) وإن: فإنا.

<sup>(</sup>٧) إذ: إذا سا ، م | السغر : السغير سا .

<sup>(</sup>٧-٨) فيكون ... زمان ؛ ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٩) جزء آخر : جزء الآخر ط || إما : سائطة من سا ، م || ما قلنا : ماقلناء م || أوانفعل : وانفعل ط .

<sup>(</sup>١٠) والحق : ونحن سا || وإذ : فإذ م .

<sup>(</sup>١١) الله : الله ما إ يعض : ماقطة من ما . إ وتكون كلها : وكلما ما .

<sup>(</sup>۱٤) تكون : سا**تىلة** من د .

<sup>(</sup>١٠) لان : في سا .

<sup>(</sup>١٦) بمنى : المنى ما ؛ منى ط إ وتضعف : + في هذه النار ما .

<sup>(</sup>١٧) وتضعفها : وتضعيفها ط || التزايد ( الأولى والثانية ) : الزائد د ، سا ، م || في : وفي سا .

متناهية الشدة كالميل الثقيل أو الحفيف ، فإن ذلك يوجب وقوع فعله لا فى زمان، ويستحيل أن تكون حركة لا فى زمان، وإنمايجب أن يقع لا فى زمان ، لأنه كما اشتدت القوة قصرت المدة ، وإذالم تتناه فى الاشتداد بلغت من الصغر مالانهاية له .

فيجب أن ينظر في حال القوى وتناهيها ولاتناهيها، وقبل ذلك نقول إن القوة يقع بينها وبين قوة أخرى تفاوت في أمور: منها سرعة ماتفعله وبطؤه ، ومنها طول مدة استبقاء ما تفعله وقصرها ، ومنها كثرة علمة ما تفعله وقلمها . مثال الأول أن أشد الراميين قوة فهو أسرعهما بالرمي لمسافة معينة قطعا ، ومثال الثاني أن أشد الراميين قوة هو أطولهما زمان نفوذ الرمية في الجو مع تساوى المعاني الأخر ، ومثال الثالث أن أشد الراميين قوة هو أكثرهما قدرة على رمى بعد رمى . وإذا كان التفاوت يقع من هذه الوجوه ، فالتزايد يقع عبي هذه الوجوه ، والأزيد يقع على هذه الوجوه . فالذاهب في الزيادة إلى غير علية يقع على هذه التوجو ، ولأن القوة في نفسها لاكية لها وإنما كيتها بالعرض ، إما بالقياس إلى الشي الذي فيه القوة يكون أبدا متناهيا ، الذي فيه القوة يكون أبدا متناهيا ، إذ الأجسام متناهية ، ولو كانت غير متناهية لكانت القوة بالقياس إلى فية ماعليه القوة . وإذا كان ذلك الشي جائزا فيه أن يكون غير متناه على نحو الجواز الذي لغير المتناهي ، كانت القوة بالقياس إليه غير متناهية بالقياس إلى كية ماعليه القوة بالقياس إليه غير متناهية بالقياس إلى كيون غير لمتناه على نحو الجواز الذي لغير المتناهي ، كانت القوة بالقياس إليه غير متناهية في أمر من النلاثة ، وكان غير متناه ،أن تكون قوته أيضا غير متناهية بالقياس إلى دلك الأمر من الأمور الثلاثة ، فيجب إذا كان غير متناه أن تكون قوته أيضا غير متناهية بالقياس إلى من الأمور الثلاثة ، فيجب إذا كان غير متناه أن تكون قوته غير متناهية . وأنت تعلم أن قوة جملة عركين وفاعلين اثنين أي فعل كان، أكثر من قوة أحدهما، فإن الجملة تقوى على مايقوى عليه الواحد وعلى أمر خارج وفاعلين اثنين أي فعل كان، أكثر من قوة أحدهما، فإن الجملة تقوى على مايقوى عليه الواحد وعلى أمر خارج وفاعلين اثنين أي فعل كان، أكثر من قوة أحدهما، فإن الجملة تقوى على مايقوى عليه الواحد وعلى أمر خارج والحار جارج

<sup>(</sup>٢) لافي: في سا إ كلها: كهاد إ وإذا: فإذا سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>ه) ما تفعله : مايفعل ط ، م .

<sup>(</sup>ه-٦) وبطوه... عدة ماتفطه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٦) وقلتها : وقلته ما ، ط || الراميين : الرامية ط || قطعا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) زمان: + ما د.

<sup>(</sup>٨) أكثرها : أكثرها سا .

<sup>(</sup>٩) فالتزايد: فالزايد د، سا، ط،م.

<sup>(</sup>١٠) فالذاهب : والذاهب ط .

<sup>(</sup>١١) بالقياس ... وإما : ساقطة من سا إ أبدا : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٢) إذ: إذا ا.

<sup>(</sup>١٤) الجواز : الوجود بخ .

<sup>(</sup>١٠) من : + الأمور ط || وكان غير : وغير م || متناهية : متناه د .

<sup>(</sup>١٨) اثنين : + مل ط.

عن ذلك لاعالة، إذلها قوة خارجة عن قوة الواحد، فلللك قوة الأعظم أكبر وأشد، فيجب أن يكون كلا صار أعظم صارت القوة أكر وأزيد. والذى يذهب إلى غير نهاية فى العظم، فكذلك قوته تزداد إلى غير نهاية فى الأمر المقيس إليه القوة، ولو كان المقيس إليه القوة متناهيا، لكان لقوة جزء مامن الجسم نسبة المحجزء ما فإذا ضوعف من المنفعل جزء ومن الفاعل جزء، إلى أن يفني المنفعل المتناهي و يحصل بإزائه من الجسم غير المتناهي جملة أجزاء متناهية، فكانت نسبة قوة الجزء الواحد من ذى القوة إلى قوى جميع تلك الأجزاء المتناهية كنسبة الجزء من المنفعل المخبيع المنفعل، وذلك كقوة الجزء من الجرم المفروض غير متناه إلى قوة جميع غير المتناهي، فتكون قوة جزء متناه من هذا الجسم القوى غير المتناهي مساوية لقوة الجسم كله الذي يفضل عليه بقوته الموجودة في الأجزاء غير المتناهية الحارجة عن ذلك الجسم، هذا خلهن. فالواجب أن يكون أزيد منه بحسب النسبة، بل ربحا أوجب الاجتماع اشتداد قوة فوق الذي توجبه النسبة. فبين أنه لوكان جسم غير متناهي العظم لكان غير متناهي القوة بالقياس إلى المقوى عليه. و لما لم يجزأن يكون جسم غير متناهي العظم لكان غير متناهي القوة بالقياس إلى المقوى عليه. و لما لم يجزأن يكون جسم غير متناه. لم يجزأن تكون قوة غير متناهية مناه القبيل.

فلينظر هل يجوز أن توجدقوة غير متناهية لا في جسم غير متناه، ولينظر هل يمكن وجود قوة غير متناهية بالقياس إلى سرعة الفعل، فنقول: إن هذا لا يوجد، وإلا لكان فعلها في السرعة واقعا لا في زمان، وكل سرعة في زمان، لأن كل سرعة هي في قطع لمسافة أو نظير مسافة، وكل ذلك في زمان. فلو كانت حركة لا نهاية لها في السرعة، لكان زمان لا نهاية له في القصر، وهذا محال كما يعلم. وبالجملة إنما تعتبر السرعة في الأمور التي لها، في وجود زمان، وأما الأمور الواقعة في الآن، فلا يقال في اسرعة ولا بطؤ. فإن قال قائل : إن القوة غير المتناهية تفعل

<sup>(</sup>۱) الما : المهام .

<sup>(</sup>٢-١) صار أعظم : ساقطة من م

 <sup>(</sup>٢) والذي : فالذي سا ، ط ، م . || نهاية (الأولى) : ذلك نهاية د ؛ النهاية ط || فكذلك : وكذلك سا || نهاية (الثانية) :
 النهاية ط .

<sup>(</sup>٣) ولو : فلوط || ما ( الثانية ) : + من الذي طيه القوة غير متناهية ط .

<sup>(1)</sup> غير : الغير ب، د، سا، ط.

 <sup>(</sup>a) فكانت : لكانت د ؛ وكانت ط | جيع : + الجرم ط ، م .

<sup>(</sup>١) غير (الثانية) : الغير ط.

<sup>(</sup>٧) القوى : ساقطة من ط ، م || غير : الغير ب ، : د ، سا ، ط || مساوية : متساوية ط || بقوته : بقوة م .

<sup>(</sup>٨) غير : الغير ب ، د ، سا ، ط | الجسم : الجزء م .

<sup>(</sup>٩) الاجهاع: اجهاع د .

<sup>(</sup>١٠) جسم ... تكون : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) ولينظر ... متناهية : ساقطة من م . (١٣) بالقياس : وبالقياس م .

<sup>(</sup>١٤) لمسافة : المسافة م إ نظير : لنظير ط ، م .

<sup>(</sup>١٥) السرعة (الأولى): سائطة من سا.

<sup>(</sup>١٦) وأما: +أنم إ| قائل: القائل د | غير: الغيرب، د، سا، ط.

في آن وسائر القوى تفعل في زمان، فلنضع القوة غير المتناهية على أن يكون فعلها لاسر هة فيه. فالجو اب عن ذلك إنما نعتبر في هذا الباب أمثال الحركات المكانية التي توجب قطع مسافقها. وتختلف فيها في السرعة والبطء ، ولا تمكن لا في زمان، إذ لا يمكن قطع مسافة في آن و إلا لا نقسم الآن بإزاء انقسام المسافة . وكذلك ما يجرى بجرى الحركات المكانية بما يقع فيه سرعة و بطؤ، لضرورة حاجة وقوع ذلك إلى زمان . فإن كان شي محتمل أن يقع في آن وأن يقع في آن وأن يقم في آن مناهم في زمان ، فليس كلامنا الآن فيه، بل كلامنا في الأمور التي تختلف بالسرعة و البطء و لا يخلو في وقوعها عن زمان ، فإنها كما تشتد قوتها يقصر زمانها، فإن كان منها شي واقعا عن قوة غير متناهية ، كان إلما في آن، وذلك عال. لأن المسافة و أمثالها لا تقطع في آن أو في زمان فيكون له نسبة ما إلى زمان فعل و اقع من قوة متناهية ، فيمود على المتناهية التي يتناهي ما تقوى عليه أحد الأمرين الآخرين، المتناهية التي يتناهي ما تقوى عليه أحد الأمرين الآخرين، المتناهية التي يتناهي ما تقوى عليه أو مدة وجود في المتناهية و الكثرة . فليكون ما تقوى عليه كثرة أو مدة وجود في الحين المدة و الكثرة . في عرض لها انقسام بانقسام بالحسم . لكن الكثرة إما كثرة متواية من مبدأ محدود على ترتبب محدود على مرتباهية ، وإما كثرة متواية من مبدأ محدود على ترتبب محدود على المدة ، وإما كثرة مختلطة غير متناهية ، فلا كلام لنافيها ، ولنبحث عن قوة على كثرة متواية من مبدأ محدود عاذى المدة .

فلبنظر هل يجوز أن يكون فى الأجسام قوة على كثرة بهذه الصفة وعلى مدة غير متناهية فنقول: إن ذلك لا يمكن، لأن هذا الجسم لامحالة يتجزأ وتتجزأمعه القوة، وجزءهذه القوة لايخلو إما أن يقوى على مايقوى على عليه الكل فى الكثرة والمدة من آن معين، فيكون المقوى عليه فيهما جميعا فى القوة شيئا واحدا، فيكون لافضل للكل على الجزء فى المقوى عليه، وهذا محال. وإما أن يكون لايقوى عليه، فحينئذ إما أن يقوى على شى من جنسه، المجلسة فى الجسم ذى المحسم على شى من جنسه الموقة تكون سارية فى الجسم ذى

<sup>(</sup>۱) غير: النيرب، د، ما، ط إحن: من ب، د، ما، ط.

<sup>(</sup>٢) ما: ماقطة من ما.

<sup>(</sup>٢-٤) ولاتمكن ... المكانية : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۲) وكلك: نكذك د، ط.

<sup>(</sup>s-e) عا يتم ... والبطء : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۱) كضرورة : بضرورة د ، ط .

<sup>(</sup>٧) من: من ط،م.

<sup>(</sup>٨) القرة (الثالثة): القرة د، ط، م

<sup>(</sup>٩) المتناهية : المتناهي ط.

<sup>(</sup>١٢) مجاذى : يتحاذى ط || في : وفي ط ، م || تراتيب : ترتيب ط .

<sup>(</sup>١٣) وترتيب: ومن ترتيب ط | محاذية : محاذ ط ، م .

 <sup>(</sup>١٥) وتتجرأ : ماقطة من د .
 (١٥) من : أن م .

<sup>(</sup>۱۸) تکون : ساتطة من سا .

القوة ، فيكون للجزء قوة من جنس قوة الكل، ومقوى عليه من ذلك الجنس الذي للكل، فلا يخلو إما أن يكون مثلا المقوى عليه الذي بحركانه شينا و احدا، أو يكو نمايقوى عليه الجزء أصغر من ذلك، فإن كان شيناو احدا، وكان جميع ما في القوة ممالا نهاية له كثر قومدة من آن معين يقوى عليه كل و احدمهما ، فهما سواء في المقوى عليه ، و هذا محال . وإن كان مايقوى الجزء على تحريكه أصغر، والكل أيضا يقوى على ذلك الأصغر، فإما أن يكون المقوى عليه في الكثرة والمدة من آن معين فيهما سواء وذلك محال، أو يكون الجزء أقل وأنقص. وإذا كان مايقوى عليه للجزء أنقص، لم يكن نقصانه في اتصاله من الآن الذي فرضنا الاعتبار منه، بل من الطرف الآخر . فإذا نقص عن غير المتناهي في جهة كونه غير متناه، زاد غير المتناهي عليه في تلك الجهة، ومازاد عليه شي في جهة فهو متناه في تلك الحهة، فيكون إذن الجزء المفروض متناهى القوة بالقياس إلىمدة الفعل لكنجملة الجسم المتناهى نناسب الجزء المفروض ناسبة محلودة ، والقوة التي في الجملة تناسر ا مناسبة محلودة، وهذه المناسبة بالقياس إلى المقوى عليه، فالمقوى عليه الذي اللجملة يناسب المقوى عليه الذي للجزء مناسبة محدودة، فز مان الجملة أيضًا محدُّود، وكذلك عدده. والكلام في هذه النقدير ات كالكلام في التقدير ات التي فرضناها في قوام الملاء والحلاء، وذلك لأنا لسنا نحتاج إلى اعتبار وجود هذه المناسبات بالفعل، بل نقول إن ماتقدير مناسبته يوجب هذا الحكم، فهو متناه على النقدير ات التي يفعلها المهندسون. وبالحملة ليس العائق في ذلك من طبيعة الدرة، ولكن من طبيعة الأمور التي ليست توحد، فنحن نقول إن هذه القوة بحيث لو كانت الأمور توجد على نحو ما، لكان طباعها توجب كذا وكذا، و لو كانت قوة غير متناهية في جسم متناه، لما كانت تكون بحيث لوكانت الأمور توجدكذا اكمان طباعها توجبكذا وكذا، وذلك واجب لها أن تكون .

فبين من هذاأنه لا يجوزأن يكون في جسم متناه قوة غير متناهية، بالقياس إلى المدة والعدة المنتظمة المذكورة. وأما بالقياس إلى العدة المختلطة، فعسى الأمر أن يشكل فيه، ولا يمكن استعمال هذا البيان بعينه فيها، وذلك لأنه

<sup>(</sup>۱) رمفوی : ریفوی ط .

<sup>(</sup>۲) الذي : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٤) والكل: فالكل ط.

<sup>(</sup>ه) أو يكون : إذ يكون م || للجزء : الجزء سا ، ط .

<sup>(</sup>٦) فإذا : وإذا ط || عن : من ط .

<sup>(</sup>٧) ومازاد ... ... الجهة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) والقوة : فالقوة سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٩-٠٩) تناسبها ... الجملة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۰) الذي : ساقطة من ط، م.

<sup>(</sup>۱۲) ماتقدیر : ماتقدر د ، م .

<sup>(</sup>١٣) القوة : بالقوة سا .

<sup>(</sup>١٦) أن يكون : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۷) متناهیة : متناه م .

<sup>(</sup>۱۸) ولایمکن: فلایمکن سا، ط، م

لايلزم أن تكون العدة المعلومة التى فى المستقبل إذا كانت أنقص، من عدة أخرى أن تكون متناهبة، فيجوز أن يكون فى المستقبل أمور بلانهاية ، لكن بعضها أنقص من بعض، كحركات بلانهاية هى أسرع ، وحركات بلانهاية هى أبطأ. فإن دورات الأسرع لا محالة أكثر من دورات الأبطأ، وكذلك العشر التغير المتناهية أكثر من الوحدات غير المتناهية وأقل من المثين والألوف غير المتناهية. فأما فى از مان المتصل من الآن، فلا يجوز أن يكون زمان معتبر من الآن أقل من المتبدئ من الآن إلامتناهيا. واكنه إذا كان ما يقوى على كثر التختلطة غير متناه كل ترتيب منها فقد يقوى عى ترتيب واحد منها، مبتدئا من وحدة معينة وآن معن . فإذا كان الحسم لا يقوى على ترتيب واحد منها، مبتدئا من وحدة معينة وأما أنها لا تقوى على ترتيب غير متناه. فذلك واحد غير متناه. فذلك المناه في ترتيب أو تكون الكثرة جنسا واحدا لا ترتيب فيه ، بين بما قلناه. وأما إذا كان كل كثرة فيها غير منتظمة فى ترتيب. أو تكون الكثرة جنسا واحدا لا ترتيب فيه ، فلا يتبين لنا من هذا العلم امتناعه، فقد بان أنه يستحيل أن تكون الحسم قوة بلانهاية فى الشدة وفى المدة وفى العدة.

فإن قال قائل: إن القوة التي في الفلك الأقرب إلينا تقوى على تحريك النار على الدور قسرا من غير انقطاع وهي جسمانية. فنقول أولا: إن تلك الحركة ، كما ستعلمه في موضعه، حركة بالعرض لتحرك ما المتحرك بها فيه ، ومع ذلك فهو عن السبب المحرك للفلك دائما بتوسط حركة الفلك. ونحن لائمنع أن تكون قوة غير متناهية تحرك جسما وتحرك بتوسطه شيئا آخر حركات غيرمتناهية، ولا تكون القوة غير المتناهية مستقرة في أحد الجسمين ، إنما بمنع أن تكون قوة غير متناهية هي في جسم تحرك ذلك الجسم أو جسما آخر . فأما إن كانت لا في جسم ، وتحرك جسما، و بحرك ذلك الجسم بسبب تحركه عنها جسم الخر حركة غير متناهية ، فذلك مما هو موجود ١٥ وليس عليه كلام . فإنه لامانع أن تكون قوة غير متناهية على الكون الذي يجوز لها ، الذي هو برئ عن مخالطة

<sup>(</sup>١) المدة : المدة م .

<sup>(</sup>٢) لكن : ولكن ط .

<sup>(</sup>٣) غير : الغير ب، د، سا، ط || أكثر : أقل م .

<sup>(\$)</sup> الوحدات : الواحد سا إا غير ( الأولى والثانية ) : الغير ب ، د ، سا ، م إا وأقل : وأكثر م إإ فإما : وأما سا ، . . م .

<sup>(</sup>ه) الآن (الثانية) ؛ أن سا، ط،م.

<sup>(</sup>٦) حتناه : متناهية ب ، د ، سا ، ط ؛ + كل واحد ط إ| وآن : أوآن ط ، م || فإذا : وإذا سا .

<sup>(</sup>٥-٦) على ترتيب ... لايقوى : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) واحد : ماقطة من د || متناه ... ... غير : ساقطة من د || تراتيب : الترتيب م .

<sup>(</sup>٨) ما : ماط | فيها : منهاط ، م | ترتيب : + واحدط | أو تكون : تكون سا .

<sup>(</sup>٩) أن : ساقطة من م || لجسم ؛ للجسم ط || وفى المدة وفى المدة : والمدة والمدة سا .

<sup>(</sup>١٢) الفلك: ساقطة من ط.

<sup>(</sup>١٣) متناهية : متناه م | غير (الثانية) : الغير ب، د، سا، ط.

 <sup>(</sup>١٤) هي : ماقطة من د || آخر : || + حركة غير متناهية ط .

<sup>(</sup>١٥) وتحرك جمها : ساقطة من م || جمها : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٦) عل ... هو : ساقطة من م || برى، : برية م .

الأجسام، يحرك جسما فتتحرك له أجسام كثيرة ملتحمة به، ويتولد عنها نظام فى أعداد متكونة لاتنقطع . إنما كلامنا فى القوة غير المتناهية التى هى أصل ومبدأ لنظام الترتيب غير المتناهى مدة كان أو عدة فى التكون أو حركة متصلة وكان بواسطة ، أو بغير واسطة ، فإنا نحكم أن ذلك المبدأ لايكون فى جسم .

فإن قال قائل: إنه ليس من المستحيل أن يكون للجسم قوة على مايلزم وجود ذلك الجسم، ثم يكون ذلك الجسم مما من شأنه أن يبتى دائما فيصدر عنه ذلك التحريك أو ذلك العدد دائما . فالجواب عن هذا أن ذلك من المستحيل لما بيناه، بل يلزم مما بيناه أن لا يكون لجسم من الأجسام قوة يفعل بها فيها يماسه دائما، بل قوة كل جسم قوة يفعل بها فيها يماسه تحريكا منقطعا من تبعيد وتقريب ، ولا جسم من الأجسام يمكن أن تكون فيه قوة تبتى دائما مع بقاء الجسم يكون فعلها و احدا مستمر ا متشابها، بل يجب أن تكون قوة الجسم قوة إنما يصدر عنها فعل تقتضى نفسه التناهى، وإن بتى الجسم دائما فيكون مثلا دافعا أوجاذبا أو محيلا أو شيئا مما يجرى هذا المجرى .

فإن قال قائل: إنا نشاهد الأرض لو بقيت دائما ولم يعرض لها عارض ، لكان يوجد عن قوتها سكون متصل في مكانه الطبيعي . فنقول : أما السكون فعدم فعل لافعل، ومع ذلك فبقاء الأرض والأجرام القابلة للكون والفساد دائما وبقاء قواها كذلك، مما سنبين استحالته . ثم لقائل أن يقول : إنه يجوز أن تكون هذه القوة غير المتناهية إنما توجد بلحملة لجسم، فإذا قسم الجسم بطلت، فلم يوجد من تلك القوة شي للجزء، فلم يقو الجزء على شي ثما يقوى عليه الكل ، لأن كل هذه القوة للكل ، كما يوجد من القوى في الأجسام المركبة بعد المزاج، ولا تكون موجو دة لشي من الأركان التي امتزجت عنه، وكما أن المحركين للسفينة فإن الواحد منهم لا يحركها البتة . فنقول: إن الأمر ليس على ماقدرت، إذ القوة وإن كانت للجسم بحال اجتماع أجزائه و بحال مزاجه، فإنها مع ذلك تكون سارية في جملته، وإلا كانت قوة لبعض الجملة دون الكل. وإذا كانت سارية في الكل، وإنما لبعضها بعض القوة . فيكون البسيط إذن في حال المزاج حاملا للقوة الحاصلة بعد المزاج السارية في الكل، وإنما لا يحملها في حال الانفراد . وليس يجب أن يكون فرضنا للجسم بعضا يلجئنا إلى أن نأخذ ذلك البعض بشرط

<sup>(</sup>١) ملتحمة : تلتحم ط ، م .

<sup>(</sup>٢) غير (الأولى والثانية) : الغير ب؛ ماقطة من د .

<sup>(</sup>٦) بل يلزم ما بيناه : ساقطة من م || أن لايكون : ساقطة من سا || فيها : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٨) يجب أن : ساقطة من م . (٩) التناهي : المتناهي ط ، م .

<sup>(</sup>۱۱) مكانه : مكانها ط ، م .

<sup>(</sup>١١-١١) أما السكون ... يقاتل : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) سنبين ؛ نبين سا . (١٣) غير ؛ الفير ب ، د ، سا ، ط .

<sup>(14)</sup> كل: عل ما ، ط؛ ماقطة من م إل الكل: لكل ما ، ط.

<sup>(</sup>١٥) عنه: منهاط.

<sup>(</sup>١٦) ماقدرت : ماقدرتم سا ؛ ماقررت ط إ إذ : فإن سا ، ط ، م إ إذ القوة : ساقطة من م إ العبسم : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١٨) حال : ساتطة من م .

<sup>(</sup>١٩) يجب : الواجب ما | فرنسنا : فرضام .

قطعه وإبانته ، حتى يكون للقائل أن يقول إن البعض المباين لايحمل من القوة شيئا، بل يكفينا أن نعين بعضا منه وهو بحاله فيتعرف حال مايصدر عن ذلك البعض وعن القوة التى فيه وحدها التعرف المعروغ منه على صبيل التقدير. والمحركون للسفينة فإن الواحد منهم وإن لم يمكنه أن بحرك كل السعينة فيمكنه أن بحرك أصغر منها لاعالة ، ويلزم ما قلنا .

ولقائل أن يقول: فالمحرك عبر المنتاهي القوة غير الجسماني الذي يحرك جسها لا يخلو إما أن يفيد حركة وإما وأن يفيد قوة بها يتحرك على فاد قوة فقد أفاد قوة غير متناهية للجسم، فيلز مها أن تنقسم، ويدر ضماذكرتم، وإن أفادحركة، ولم يفد شوقا غريزيا وميلالها، فهو قسر، وعندكم أن القسرى لا يدوم. فالجواب أنه إن أفاده ميلا فإن الميل وإن كان مبدأ قريبا للحركة فليس مبدأ قريبا لها من حيث هي غير متناهية، بل من حيث هي تلك الحركة. فالميل وحده ليس بحيث تصدر عنه الأفهال غير المتناهية، بل عن تأثير من مستبقيه على الموم ويدوم به، وهو في ذاته متناهي المقوى عليه إن كان له مقوى عليه وإن لم يفد ميلا، فليس الحركة بقسرية أيضا كما حسبوا، إذ القسرية هي التي تحالف المل الطبيعي في الشي ماكان، فإذا لم يكن ميل لما أفيد من الحركة لم يكن بالقسر. فقد اتضح أنه من المستحيل أن تكون قوة الجسم هي التي يقتضي لذاتها أمورا بلانهاية. ولقائل أن يقول: إن البرهان الذي ادعيتم إنما قام على قوة غير منناهية يحرك جسما غريبا خارجا عنها ولم يقم على قوة غير منناهية يحرك جسما غريبا خارجا عنها ولم يقم على قوة غير منناهية يحرك داخر المون الذي المحركة الذي فرضنا أن بعض القوة يحرك المهو فيه، وليس جميع القوة محركا أن بعض القوة يحركه ، لأن بعض القوة يحرك ماهو فيه وجميع القوة يحرك ماهو فيه، وليس جميع القوة محركا في وقت من الأوقات لمايحركه الجزء، لأنه ليس فيه و إذاكان كذلك، لم يتستى الكلام إلى الحلف، فيكون الحواب في وقت من الأوقات لمايحركه الجزء، لأنه ليس فيه و إذاكان كذلك، لم يتستى الكلام إلى الحلف، فيكون الحواب

<sup>(</sup>١) إن : ساقطة من م || المباين : المبان سا ، ط || من : ساقطة من د || بل : ساقطة من م || يكفينا : كفيناب .

<sup>(</sup>٢) الى: الذي ط | التعرف: بالتعرف د؛ التعرف ط؛ لتعرف م.

<sup>(</sup>٣) لم: ماقطة من م || منها : منه ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>١) ويلزم: ويلزمه ط.

<sup>(</sup>٠) غير (الأولى والثانية) : النير ، ب ، د ، سا ، ط | الذي : الى سا .

<sup>(</sup>٦) أفاد قوة : أفاده قوة سا ؛ أفاد القوة ط || فوة ( الثالثة ) : ساقطة من د || ويعرض : ويوجب طا ؛ فكذب م . ٧

 <sup>(</sup>٧) القسر ما || أنه : له م || أفاده : أفاده : ما .

<sup>(</sup>٩) خير : النير ب ، د ، سا ، ط [| الدوم : الدوام ط ، م || ويدوم : يدوم سا ، م .

<sup>(</sup>۱۰) متناهی : متناه سا .

<sup>(</sup>١١) فإذا : وإذا ط .

<sup>(</sup>۱۲) بالقسر: قسراط.

<sup>(</sup>١٣) إن : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤-١٣) جيها ... يحوك : ساقطة من سا ، م

<sup>(</sup>١٤) هي : هوم | يمرك : + ما هو فيه رئيس جميع القوة محركا ط .

<sup>(</sup>١٦) نه: نهام.

عنه أن تتذكر مااشتر طناه من حديث اعتبار هذا على حسب قضية شرطية متصلة تقديرية ، لا بحسب الوجود وإذ قد فتشنا عن هذا البحث حق التعتيش ، وبيناه على غير الوجه السخيات الذي يذكره من يخرف في العلوم و أخذ القوة غير المتناهية كأنها في نفسها غير متناه ، وبخرج خلفا بآنها يلز مأن تتضعف أو تنتصف أو تكون لها نسبة أخرى ، ولا يعلم أن القوة في نفسها لامتناهية ولاغير متناهية ، بل معنى قوة غير متناهية أن مقابلها من المقوى عليه غير متناه في القوة لابالفعل ، وأن غير المتناهي في القوة قد يعرض له مايصير أكثر وأقل ، وأن تكون أشياء كثيرة كل واحد منها في طبقة غير متناهية ، فيكون غير المتناهي مرتين وثلاثة وأربعة وأكثر من ذلك ويكون ذلك من جنس واحد ومن أجناس مختلفة ، فلا يستحيل تضعيف غير المتناهي في القوة فلا يستحيل تضعيف القوة الى هي قوة على مالا يستحيل ، بل يجب أن يحام حول ما بيناه . فإذ بيناذلك ، فلينظر هل من الممكن أن تكون حركات وأكوان متصلة بلانهاية ، وهي وإن كانت بلانهاية فلها بداية زمانية هي طرف لم يكن قبله قبل .

[ الفصل الحادى عشر ] ك ــ فصل

في انه ليس للحركة والزمان شيء يتقدم عليهما الا ذات الباري تعالى وانهما لا اول لهما من ذاتهما

فلینظر أنه هل بمکن أن تبندی الحرکة منوقت مامنالز مان لم بکنله قبل، أو الحرکة إبداعیة، وکل طرف او من الزمان فله قبل و أن ذات الباری تعالی هو قبل کل شی ٔ . فنقول : إن کل معدوم فإنه قبل وجوده هو

١.

<sup>(</sup>١) حديث : ساقطة من سا || تقديرية : تقديره م . (٢) وبيناه : بيناه ط .

<sup>(</sup>٣) غير : النير ب ، د ، سا ، ط || أو تنتصف : وتنتصف م || تتضمف أو تنتصف : تنصف د .

<sup>(</sup>٤) لها : ساقطة من د || ولاغير متناهية : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١) طبقة : طبيعة ط .

<sup>(</sup>۷) غير : النير ب ، ، د ، سا ، ط .

<sup>(</sup>٨) حول : حوم سا ، ط || ما بيناه : ماقد بيناه سا || فإذ : وإذ قد سا ؛ وإذ ط .

<sup>(</sup>٩) وأكوان : وألوان م || وهي : وهل ب ، د ، ساءم .

<sup>(</sup>١١) فصل : فصل ك ب ؛ الفصل الخامس ط ، الفصل الحادي عشر م .

<sup>(</sup>١٢) عليها: ساقطة من من م

<sup>(</sup>١٣) تمال : ساقطة من سا إ من ذائهما : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>١٤) من (الأولى) : في د ، ط إ أو الحركة : أو الحركات ط ؛ أم الحركة م .

<sup>(</sup>١٥) تمالى : ساقطة من ب، د، سا، م إ هو (الثانية) : ساقطة من سا، م .

جائز الوجود، فجو از وجوده موجود قبل,وجوده، فإنه لولم يكن موجودا أنهجائزالوجود، كان معدوما أنه جائز الوجود، وكانليس بجائز الوجودفكان ممتنع الوجودفجو از الوجودموجو دقبل الوجودوجو از الوجو دالموجود أمر محصل لامحالة ، ليس هو نفس العدم . فكم من معدوم غير جائز الوجود، فهو إما جو هرقائم بنفسه وإما أمر هو موجود في شيءً، ولوكان أمرا قائمًا بنفسه لا في محلولا في موضوع، اكمان من حيث هو كذلك هوغير مضاف. لكنه منحيث هوجواز وجود هو مضافإلى شيَّ،ومعقول بالقياس،فليس هو جوهرا قائمًا بذاته بل عسى أن يكون إضافة ماو عرضًا ما لجو هر، ولا يجوز أن يكون جو هرا له إضافة، لأن تلك الإضافة تكون نسبة إلى الشي المفروض معدومًا، ولا يمكن أن تكون تلك الإضافة نسبة مطلقة كيف اتفقت، بل نسبة معينة، ولاتتعين تلك النسبة إلا بأنها جواز فقط،فيكون إذن الجوازنفس الإضافة،لاجوهرا يلزمه إضافة هي غير الجواز، ومجموعهما هوالجواز، وايسوجوده بالحقيقةفيما يجوز وجوده رهومعدوم بعد، فإنالصفة الموجودة لاتعرض لمعدوم ، ولاهو صفة للمبدأ الفاعل حتى تكون هي القدرة، فإن القدرة علىالإيجاد أوجواز الإيجاد ليس هوجو از الوجود. ولذلك يصح أن يقولالقائل: إن القدرة على الممتنع محال، وعلىماليس في نفسه جائز الوجود محال . وليس يكون ذلك هو قولنا : إن القدرة على ماليس جاثر الإيجاد محال ، أو جواز إيجاد ماليس بجائز الإيجاد محال ، فإن الأول من القو اين يؤدي مفهو ما غير مفهوم القول الثاني ، فإن قائل القول الأول يفيد معنى غير هذر، وقاتل القول الثاني يفيدهدرا، أي إذا قال إن مالايجو ز إيجادهلايجو ز إيجاده، فإن قو له قو ل هذر لاكقول من يقول: إن مالا يجوز وجوده في نفسه لا يجوز إيجاده عن غيره، فإن هذا قول صحيح مستعمل في ١٥٠ القياس مقبول. وكذلك فإن الناظرين ينظرون في الأمور هل هي جائز ةالوجود، حتى يحكموا أنها جائز إيجادها، أوهل هي غير جائزة الوجود، حتى يحكموا أنها غير جائز إيجادها. ويستحيل أن ينظروا أنها هل هي جائز إيجادها

- (١) ولو: فلو ما ، ط.
- (•) ومعقول : ومعقوله د | هو : ساقطة من ط .
- (٦) يكون (الثانية) : + جواز الوجود سا، ط، م.
   (٦-٧) تكون ... الإضافة : ساتطة من د .
  - (٧) ولايمكن أن تكون : ولاتكون س .
  - (١٠) الفامل : الفامل سا ، ط ، م [أو جواز : وجواز د .
    - (١١) الوجود : الإيجاد سا | محال: ساقطة من م .
      - (١٢) يكون : ساقطة من سا || هو : من سا .
  - (١٣) محال : بمحال سا ، ط || أرجواز : إذجواز سا || مفهوما : مني ما سا .
    - (١٤) إن: ماقطة من ما إل قول هذر: هذا ط.
      - (١٥) من: من سا، ط.
      - (١٦) وكذلك : ولذلك ط ؛ ساقطة من سا .
    - (١٧) جائزة : جائز د 🏿 ويستحيل ... إيجادها : ساقطة من ما .

<sup>(</sup>١) لو: ماقطة من م.

<sup>(</sup>۲) الموجود : الموجود د ، م .

<sup>(</sup>٣-١) وإما أمر ... بنفسه : ماقطة من سا .

أو غير جائز إيجادها ، ليتعرفوا من ذلك على سبيل الإنتاج أنها جائز إيجادها أو غير جائز إيجادها ، فبقر أن يكون جو از الوجود و هو القوة على الوجود قائمًا في جوهر غير المحرك وغير قدرته، والجوهر الذي فيه جو از وجود الحركة هوالذي من شأنه أن يتحرك. فظاهر من هذا أن الذي لم يتحرك، ومن شأنه أن يتحرك، يسبق ابتداء حركته ، فإذا كان ذلك الشيُّ موجودا ولابتحرك ، وجب أن لاتكون العلة المحركة أو الأحوال والشرائط الله الأجلها بصدر التحريك من المحرك في المتحرك موجودات ثم وجدت، فيكون قد تغير حال قبل تلك الحركة. فإن الحركة وكل مالم يكن ثم كان، فله علة توجب وجوده بعد عدمه، ولولاها لم يكن عدمه ايس بأولى من وجوده، ولايتميز له أحد الأمرين لذاته، فيجب أن يتميز لأمر. وذلك الأمر إن كان تميز ذلك الوجو د عنه عن العدم ولاتميزه سواء، كان الأمر بحاله، بل يجب أن يكونالأمر يترجع فيه تمييزالوجود عنالعلم . والترجع إما أن يكون ترجحا يوجب أو ترجحالا يبلغ أن يوجب فيكون الكلام بحاله، بل يجب لا محالة أن يوجب، وعلى كل حال فيجب أن يكون سبب مرجح أو موجب قد حلث . والكلام في حدوثه ذلك الكلام بعينه، فإما أن يكون لحدو ثه أسباب ذات ترتيب بالطبع لانهاية لها موجو دةمعا،أوموجو دة على التتالى. فإن كانت موجو دة معا فقد وجد المحال، وإن كانت موجودة على التتالى فإما أن ىكون كل واحد منها يبتى زمانا أو تتالى الآنات، فإن بقيت زمانا كانتحركة بعد حركة على التشافع لاتنقطع ، وكان قبل الحركة الأولى حركة وكانت الحركات قديمة وقد جعلنا لها مبدأ ، هذاخلف. وإن بقيت آنات فتتالت الآنات بلاتوسط زمان، وذلك أيضا محال، فبين أنه إذا حدث في جسم أمر لم يكن، فقد حصل لعلة ذلك الأمر إلى الجسم نسبة لم تكن، و تلك النسبة نسبة وجو د بعد عدم لذات أو لحال، إما حركة توجب قربا أوبعدا أرموازاة أو خلافها، وإماحدوث قوة محركة لمتكن وإما إرادة حادثة . وكل ذلك فلحدر ثه سبب الاتصال شيئا بعد شيٌّ ، وذلك لا يمكن إلا بحركة تنظم الزمان شيئًا بعد شيٌّ، وتحفظ الاتصال لامتناع تتالى الآنات، ولأنه إنالم تكنحركة تنقل أمرا إلىأمر وجب أن تقع

 <sup>(</sup>۱) أو غير جائز إيجادها : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٢) جواز ( الأولى ) : جائز سا إ على : حقّ م | المحرك : المتحرك سا .

<sup>(</sup>٣) فظاهر : وظاهر د ، ط || بسبق : سبق سا || ابتداء : + وجود ط .

 <sup>(</sup>٤) أن : ساتطة من د ، سا إ أو الأحوال : والأحوال ط .

 <sup>(</sup>ه) في المتحرك: ساقطة من د (( الحركة: الحالة سا.

<sup>(</sup>٦) ليس: ساقطة من م.

<sup>(</sup>v) له: ماقطة من ط [ الأمر : لا به سا .

 <sup>(</sup>٨) ولا : أو لا ما إ تميزه : ميز د إ نيه : ساقطة من ما إ تمييز : تميز ط ، م .

<sup>(</sup>٩) يوجب أو ترجماً : ساقطة من م || فيكون : + ذلك ط || الكلام : + في حدوثه بعيثه والكلام ط || وعلي : على م .

<sup>(</sup>١٢) فإما : وإما د إ منها : منهما م .

<sup>(</sup>۱۳) و كانت : فكانت سا .

<sup>(</sup>١٤) فبين : فتهين ط.

<sup>(</sup>١٥) نبه: نبيت م ﴿ وجود: وجودية ط.

<sup>(</sup>١٦) لم تكن: ساقطة من سا.

العلل والمعاولات معا. فإن السبب الحادث الموجب أو المرجع إن كان قار الوجود فإنه إما أن مكون بطبيعته يوجب ويرجع، أويكون لأمر يعرض له، فإن كان ذلك لطبيعته تميز عنه وجود ماهو علته، وإن كان لهارض فلبس هو للداته علة، بل مع ذلك العارض. فيجب إن كانت قارة الوجود أن يجب معها المعلول بلاتأخر وإن كانت حادثة غير متجددة لزم بعينه الكلام الأول. فإذا كانت العلل والأحوال التي بها العلل عللا قارة الوجود حادثة أو غير حادثة، لم يتم للحادث بها وحدها وجود. فإن القار إن كاندا ثما كانموجبه لا يتأخر فيصير حادثا، وإن كان حادثا كان لكونه علة علة أخرى. فيجب إذن أن تكون في العلل أو أحوال العلل علة غير قارة الوجود، بل وجودها على التبدل وعلى النقل من أمور إلى أمور، وليس هذا غير الحركة أو الزمان، والزمان في نفسه الإيقعل فعلها. فالحركة تقرب وتبعد فتكون سببا و علة بوجه ما إذ تقرب العلة، فقد بان إنه إن كان لا يفعل فعلها. فالحركة مبدأ إلا الإبداع، ولا قبلها كما فرضنا للحركة مبدأ إلا الإبداع، ولا قبلها شي الاذات المبدع، جل كبرياوه، قبلية بالذات لا بالزمان. وكيف يكون قبلها إلاذات المبدع، وقد منعنا أن يكون للزمان في نفسه آن أول متقدم عليه، أوشي أول إلاذات المبدع. فلذلك لا يكون للحركة ابتداء يكون للزمان في نفسه آن أول متقدم عليه، أوشي أول إلاذات المبدع. فلذلك لا يكون للحركة ابتداء زماني إلا على جهة الإبداع، ولاشي يتقدم عليه، أوشي أول إلاذات المبدع. فلذلك لا يكون للحركة ابتداء زماني إلا على جهة الإبداع، ولاشي يتقدم عليها إلاذات المبدع.

وليس لقائل أن يقول: إنكم قد جعلتم الحركة و اجبة الوجود، وو اجب الوجود لا يحتاج إلى موجد، فالجواب أن الو اجب الوجود على نحوين: أحدها و اجب الوجود مطلقا ولذاته، والآخر و اجب الوجود بشرط وبغيره، مثل كون الزوايا مساوية لقائمتين، وذلك ليس و اجبا مطلقا، بل واجب إذا كان الشكل مثلثا وكذلك وجوب

<sup>(</sup>١) الوجود: الزمان سا.

 <sup>(</sup>٢) أويكون: أن يكون ط || الأمر: الأمرم || تميز: ثم ب، د || طع: طه ب، د.

<sup>(</sup>٣) تأخر : تأخير ط || وإن : وإذا سا ، ط ، وأما إذا م .

<sup>(</sup>٤) فير متجددة : متجددة فير قارة بخ ، سا || الكلام : الزمان سا || والأحوال : أو الأحوال سا ، ط ، م .أ

<sup>(</sup>١-٠) بها ... المادث : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>ه) فيصير: ساقطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٦) علة علة : علة سا إ أو أحوال العلل : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) التبدل: التبديل سا | النقل: التنقل ط | الحركة أو: ساقطة من سا .

<sup>(</sup>A) فالحركة : الحركة سا، ط، م || بوجه: لوجه د، ط || إذ: أو د.

<sup>(</sup>۹-۹) حركة ... شيء : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) جل كبريازه: ساقطة من ب ، د | جل ... قبلها: ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١١) عيه : ساقطة من ب ، د || أول : ساقطة من م || ظلاك : وكذك سا ؛ ولذك ط ؛ فكذك م .

<sup>(</sup>١٢) جهة : وجه م || ولائق، يتقدم طبها : ساقطة من سا ، م || يتقدم : متقدم ط .

<sup>(</sup>۱۲) وواجب : والواجب م .

<sup>(</sup>١٤) الواجب : واجب ط ، م || ولذاته : لذاته ط ؛ ساقطة من سا || والآخر : الآخر د ، م .

<sup>(</sup>١٥) واجب : ماقطة من ط .

النهار مع طلوع الشمس فهو واجب بعلة، وليس وجوب النهار ولا طلوع الشمس واجبا بذاته . وتحن أوجبنا وجوب قدم الحركة إن فرض للحركة ابتداء لاعلى نحو الإبداع ، زذلك محال . فهذا بشرط ولم نوجب لها وجوب الوجوب الوجوب الوجود الذاته، وليس إذا جعل للشي وجوب وجو دمرسلا أو عند شرط ، فقد جعل له ذلك لذاته. فقو لنا إنه يجب أن تكون الحركة بالمناه المنحوب عن ببدأ، ولا تولنا وإنه يجب أن تكون الحركة دائمة القيضان عن عرك، لو قلناه، يوجب أن تكون تلك الحركة واجبة الوجود الخالم، بل إذا قلنا لا يمكن أن لا تكون حركة، تكون كأنا نقول: لا يمكن أن لا يكون عرك حرك فإذا إذا قلنا : لا يمكن أن تكون حركة تحلث في الزمان الاويكون عرك حرك في القبل المناك الزمان الاويكون عرك عرك في الزمان الاويكون قد حرك قبله عرك هو أوغيره . فإن قال قائل : إن تجويز كم في قدرة فقه تعالى أن تكون ، كأن يخلق قبل كل خلق خلق المنافق، وقبل كل حركة حركة، كن شاء تجويز منكم بأن يكون الله جائز ا عليه إن كان يخلق خلق المنحى، فتكون الحركة لابداية لها، وهذا يوجود وحركات بلانهاية في الماضى، فتكون المسركة مهاية التي الطوفان أقل، والتي إلى الطوفان أقل، والتي إلى زماننا أكثر. ولاشك في كون الأقل بما لانهاية له متناهيا، فيكون ماليس له نهاية متناهيا، وأيضا فإن الحركة الأخيرة يكون وجودها موقوفا على وجود حركات بلانهاية وماتوقف وجوده على متناهيا، وأيضا فإن الحركة الأخيرة يكونون قد أوجدتم بالفعل مالانهاية له في الحركات، إذ كارحركة منها فقد وجد بالفعل لاعالة . وأيضا فإنه إذا كانت كل حركة حادثة، فكل الحركات وجملتها حادث، فالحواب عن التشكك الأول أن تلك الحركات إذا فرضناها قد خلقها الله عز وجل، فإنها إذا اعتبرت من الآن كان لا وجود التشكك الأول أن تلك الحركات إذا فرضناها قد خلقها الله عز وجل، فإنها إذا اعتبرت من الآن كان لا وجود المناك المركات إذا فرضناها قد خلقها الله عز وجل، فإنها إذا اعتبرت من الآن كان لا وجود المناك الأوركات وخلوركات إذا فرضناها قد خلقها المدعز وجل، فإنها إذا اعتبرت من الآن كان لا وجود المناكل الحركات من الآن كان لا وجود المناك المركات عن الآن كان لا وجود المناكل الحركات الآن كان لا وجود المناكل المركات عن الآن كان لا وجود المناكل الحركات عن الآن كان لا وحرك المناكل المركات عن الآن كان لا وحرك المركات عن الآن كان لا وحرك المركات المناكل المركات الماكلة الأنه كان المركات المناكل

<sup>(</sup>١) مع ... النَّهار : ساقطة من م || مع : ومع سا || بعلة : لعلة ط ، م ..

<sup>(</sup>٢) وجوب: وجود د ، سا ، ط ، م | ا بشرط: لشرط د .

 <sup>(</sup>٣) لذاته (الأولى) : لذاتها م || له : ساقطة من م || فقولنا : وقولنا سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>٤) أن : أن لا سا إعن : من ط إ دائمة : دائم سا .

<sup>(•)</sup> الفيضان : والنقصان م إ عن : غير د ، من ط || يوجب : لوجب ط .

<sup>(</sup>٦) أن تكون : أن لايكون ما .

<sup>(</sup>٧) يكون : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٨) تجويزكم : تجوزكم د ، سا إ تعالى : ساقطة من ب ، د ، سا ، م .

<sup>(</sup>٩) كنن : كم سا ، ط ، م || تجويز منكم : تجويز كم م || كان : ساقطة من ط || قبل : + كان ط .

<sup>(</sup>١٠) بلانهایة : لانهایة سا .

<sup>(</sup>١١) والتي إلى : وإلى ط ، م || متناهيا : متناهية ط || له نهاية : ساقطة مي من م .

<sup>(</sup>١٢) الحركة الأخيرة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٣) مالايتناهي م : مايتناهي م || لايوجد : لابوجه سا || وأيضاً : أيضاط || إذ كل : أو كل سا .

<sup>(</sup>١٤) وجه : وجدت م || فكل : أو كل د || حادث : حادثة ط .

<sup>(</sup>١٥) التشكك : الشك سا ، ط ؛ التشكل م || إذا ( الأولى ) : إذ د || فرضناها : فرضنا د ، سا || عزوجل : ساقطة من سا ، م || اعتبرت : اهتبر ب ، د || من ماقطة من سا ، ط ، م .

لها البنة بل معدومة . فإذا قبل لها إنها غير متناهية، فليس علىأن لها كم حاصلاغير متناه، بل علىأن أى عدد للحركات توهمناه وجدنا قبله عدة كانت، وإذا هي معدومة فلا يخلو إما أن يجوز أن يقال في المعدومات إنها أكثر وأقل ومتناهية وغير متناهية، أولا يجوز فإن ثم يجز فقدزال الاعتراض، وإن جوز فسيجوز ضرورة أن المعدومات بلانهاية معا وأن بعضها أقل من بعض، كالمعدومات في المستقبل التي هي كسوفات القمر، فإنها أقل من دورات القمر، وعودات عدة أفلاك منها أقل منعودات فلك واحدوالتي من زمان الطوفان أكثر من التي من زماننا، ومع ذلك فهي غير متناهية وههنا قوم يرون للمعدومات ذو اتاحاصلة، متميزة بعضها عزيعض والصنف الواحد منها كالسواد والبياض غير متناهي العدد . وإن ثم نقل في هذه المعدومات اتى في المستقبل إن كل واحد منها كذا وإن قيل في الماضي : إن كل واحد منها كذا وإن قيل في الماضي : إن كل واحد منها كذا وإن قيل في الماضي : ولا يوجب كلاولاجملة فكذلك لنقل في الماضي ، ولا يوجب جملة . وبالحرى أن لايقال : جملة مستقبلة ، ولاجملة ماضية ، فإن الجملة لا وجود لها البتة لافيا مضي ولا فيايستقبل ولاهي أكثر . ١ ولاهي أقل، ولاهي متناهية ولاغير متناهية ، لاالتي بمعني السلب ، بل يمني كم ليس له نهاية . نعم الجملة الماضية والمستقبلة غير متناهية بمعني السلب المطلق ، كما يسلب عالا وجود له البتة ، وكما يسلب الوجود .

ولاعلى يقبل لمعتذر يقول: إن الماضى دخل فى الوجود فلذلك يستحيل أن لايتناهى والمستقبل لم يدخل فإنه لايسلم له أن الماضى دخل فى الوجود، بل كل واحد من الماضى قد دخل فى الوجود، وليس الحكم على كل واحد حكما على كلية الماضى . كما أنه قد يسلم فيه أن كل واحد من المستقبل يجوز أن يدخل فى الوجود، وليس الحكم على كل واحد حكما على كلية تكون للمستقبل حتى تكون كلية المستقبل ندخل فى الوجود، ويكون له كلية البتة، بل والمتناهيات التى دخل فى الوجودكل واحد منها أويدخل على أن الثانى يعقب عدم الأول لا يوجد لها جملة، لأن الجملة يفهم منها الاجتهاع، وهذه لم يجتمع فى الوجود البتة، وإن كان كل واحد موجودا بانفراده

<sup>(</sup>١) بل: + هي سا، ط، م | أن: ساقطة من م.

<sup>(</sup>٢) توهمناه : توهمنا ط || عدة : غيره سا ، م .

<sup>(</sup>٣) وأقل: أو أقل ط، م إل فسيجوز: فيجوز ط.

<sup>(</sup>ه) فلك : فكل سا | التي : الذي د .

<sup>(</sup>٦) من : في ط || يرون : + أن ط || المعدومات : المعدومات ب || متميزة : متميزا ط ، م .

<sup>(</sup>A-A) كذا ... كل واحد : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) في المستقبل : المستقبل ب ، د || ولاجملة : وجملة سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١١) ولاغير : ولاهي غير ط | لا التي : ليس التي ط ، م | التي : + ليس سا .

<sup>(</sup>١٥-١٥) كلية ... حكما على : ساقطة من م .

 <sup>(</sup>١٦) واحد: + يكون ط، م || تكون: ماقطة من ط.

<sup>(</sup>١٧) البتة بل: الشريك سا || التي: ساقطة من د || لايوجد: ولايوجدم.

<sup>(</sup>١٨) البتة : ساقطة من م .

وقتا لاوجود للآخر فيه . نعم قد اجتمعت فى وصف العقل لها بأنهاكانت موجودة، والاجتماع فى الحمل وفى وصف العقل غير الاجتماع فى الوجود ، مثل اجتماع كل إنسان فى أنه حيوان ، ولاجملة لهم البتة .

وأما الاعتراض الثاني فلا يخلوإما أن نعني بالتوقف المذكورفيه أن يكون أمر ان معدومان في وقت، وشرط وجو د أحدها في المستقبل أن يوجد المعدوم الثاني قبله ، حتى يكون موقوف الموجو د عليه . فإن كان الأمر علىهذا، وكان أمرا في الماضي معدوما، ومن شرط وجوده أنتوجد أمور بغير نهاية في ترتيبها وكلها معدومة، فهتدئ في الوجو د من وقت مايشترط، استحال أن يوجد أمر موقوف الوجو د على أمور غير متناهية لاموجو د فيها. وأما أن يعني به أنه ليس يوجد إلاوقد وجد قبله أمور ، واحدا قبل آخرلا نهاية لها من غير أن يكون وقت كلها فيه معدومة، فإن أرادوا هذا فهذا نفس المطلوب، فلايجوز أن تكون مقدمته قياس على إبطاله، وأما مابعد هذا الاعتراض، فإنما جهلوا فيه الفرق بين كل واحد وبين الكل، فإنه ليس إذا كان كل واحد من الأشياء ١٠ بصفة ، يجب أن يكون الكل يتلك الصفة ، بل لا يجب أن يكون له كل حاصل ، ولو كان كذلك لكان الكل جزءًا، إذ كل واحد جزء . ولايرون أن الأمور التي في المستقبل كلواحد منها جائز الوجود، والكل غير جائز الوجود، فليسحقاً ماقالوه: إنه إذا خرج كل واحد إلى الوجود بالفعل حاصلا فالكل قد خرج، ليسف غير المتناهي، بل الأمر على ماقلناه: إنه لو كانت عشرة متناهبة تتو الى في الوجود و احدا بعد بطلان الآخر، فلايشك أن هذه العشرة يكون كل واحد منها موجودا بالفعل وقتا، والكل غير موجود بالفعلالبتة ، فإنه لايكون لمثل هذا الكل من حيث هو كل وجو د البتة . وقد يلزم هؤلاء الذبن يمنعون أن يكون لذات الحالق هذا الاقتدار غير المتناهي ماأقوله، وهو أنهم يجوزون لامحالة أن يكون قبل الحركة الأولى عدة حركات متناهية يوجدها الموجد ، لكل واحد منها حال من غيرالبقاء ، والبقاء محصل ويوالى عليه من غير انقطاع ، وعددها عشرة مثلا . فلا يخلو إما أن يكون عندهم جائز امع جواز إيجاد أولها إلى إيجاد الحركة الموجودة الآن أن توجد عشرون حركة

<sup>(</sup>١) نم : ساتطة من م .

<sup>(</sup>٣) بالتوقف : بالوقف ما .

<sup>(</sup>o) وكلها معلومة : وكلها معلوما ط ؛ وكل معلومة م .

<sup>(</sup>۱) من : ساقطة من د .

<sup>(</sup>v) به: ساقطة من سا ، م.

 <sup>(</sup>٨) فهذا : ساقطة من م ؛ + هوسا || فلايجوز : ولايجوز ط .

<sup>(</sup>١٠) الكل: سائطة من م.

<sup>(</sup>١١) أن : إلى سا إ المستقبل : + أن سا .

<sup>(</sup>١٢) إذا ؛ إذم | فالكل : والكل ب | ليس : فليس ب | غير : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) واحدا : واتعدوا ما .

<sup>(</sup>١٥) منمون : لامنمون ب ، د .

<sup>(</sup>١٦) غير : النير ب ، د ، ما ، ط . || يوجدها : يوجد ها ما

<sup>(</sup>١٧) سَها: منهما د إ ويوالى : يتوال سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>۱۸) مشرون: مشرین ب ، ، سا ، م .

عيى التوالى المذكور، على أن بقاء كل واحد منها أو لابقاؤه عبى نحومافرضناه لهذه العشرة، أولايكون ذلك عندهم جائزًا . فإن جوزوا لم يمتنع أن توجد تلك العشرة في أجسام وهذه العشرون في أجسام أخرى فتكون في مدَّة تلك العشرة وجلت هذه العشررن ، وحال كل واحد في البقاء وغير البقاء كحال الآخر ، وهذا محال. وإن لم يجوزوا ، لزم أن يكون في حال العدم عدد لجواز وقوع الحركات وإيجادها مرتب ويلزم لامحالة أن يكون ذلك ثما لايتناهي، إذ لاحال هوحال أولجواز، فتكونموجودات بالفعل علىطريقتهم ليس لها نهاية في الماضي، وقد منعوا هذا . ويلزم أمور أخرى مما ألزمناه فيباب الزمان أن تكون هناك تغييرات متتالية، وإلالما كان وجود بعد وجود، وأن يكون الموضوع لها موجودا، إذلاتغير إلا بموضوع، وأن يكون الموضوع ذات الأحد الحق عندهم ، إذ لاشي ُ غيره ، وهذا إلحاد ، سبحانه وتعالى عما يقول الملحدون .

(١) أو لابقاؤه : ولابقاؤه د ، ط ، م .

<sup>(</sup>٢) تك : مله د .

 <sup>(</sup>٣) العشرون : + فوجدت عشرون حركة تجتم مع عشر حركات وحالمًا في السرعة والبطه واحد وطبيعتها ط .

 <sup>(</sup>٤) حال : حالة ط || مرتب : يرتب د ؛ مرتباط || ويلزم : ويلزمه م .

<sup>(</sup>٦) منعوا : + من ما | ألزمناه ما | تغييرات : تغيرات د ، ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>٧) بموضوع : لموضوع د ، ط ؛ الموضوع م إ يكون : يكن م .

## [ الفصل الثاني عشر ] ل ـ فصل

فى تعقب ما يقال ان الأجسسام الطبيعية تنخلع عند التصغر المفرط صورها بل لكل واحد منها حد لا تعفظ صورته فى الال منه وكذلك تعقب ما قيل ان من الحركات مالا الصر منه

ومما يليق إلحاقه بهذه الفصول، النظر فىحفظ الأجسام للصورخلال الاتصال ، وأنها هل تبنّى لها مع انقسامها إلى غير النهاية، أى هل كما أن الأجسام لاتتناهى فى الصغر انقساما وتحفظ صورة الجسمية، كذلك تحفظ صائر الصور التى لها مثل الماثية والهوائية رغير ذلك .

أما الصور التي لها بحسب المزاج فيشبه أن تكون ضرب من التحليل يردها إلى بسائطها العادمة للصورة للمدورة المستفادة بالمزاج ، وإن كان قد يتوهم ضرب آخر لا يجب معه الرجوع إلى البسائط، وذلك بأن تكون القسمة تتناول البسائط أيضا ، لاأن تحل إليها .

لكن الأولى أن يجعل كلامنا فى انقسام الصور البسيطة، فنقول: إن الظاهر من المذاهب المنسوبة إلى صدور المشائين، أن هذه الأجسام تنتهى إلى أجزاء إذا جزئت بعد ذلك لم تكن الصورة فيها موجودة، حتى يكون عندهم أن للماء شيئا هو أصغر صغير الماء، وكذلك للهواء، وكذلك لسائر العناصر. وإذا كان قولهم فى البسائط

<sup>(</sup>٢) فصل : فصل ل ب ، الفصل السادس ط ؛ الفصل الثاني عشر م .

<sup>(</sup>٣) تعقب : تعقيب ط | تنخلع : تخلع د ؛ تنخلق م .

<sup>(</sup>٤) واحد: ماقطة من ب، ما ، م | صورته: صورة د .

<sup>(</sup>a) لا أقسر .. لأقسر سا (( أقسر : أخت ب ، د .

<sup>(</sup>v) الأجام : الانتسام م ( وتحفظ : تحفظ ط .

 <sup>(</sup>A) لما : الى : ساقطة من م || والحوائية : والترابية سا .

<sup>(</sup>٩) الصورة: الصور ساء ط.

<sup>(</sup>١٠) إلى : ساقطة من ط.

<sup>(</sup>١١) لا أن: لأنم إل تحل : يتحل ط.

<sup>(</sup>۱۲) من : في سا .

<sup>(</sup>١٢) إذا : ساقطة من م إ فيها : ساقطة من إ موجودة سا ، ط ، م .

<sup>(</sup>١٤) صنير : صنيراط ؛ صنرم إ الماه : الماه ط ، م إ الهواه : الهواه سا .

كلك، فقولهم فى المركبات التى ترى متشابه الأجزاء كاللحم والعظم بذلك أحكم. وقد قاات جماعة منهم إنه إن لم يكن الأمر كذلك فجائز أن يكون من كل صغير منها ماهو أصغر دائما، وإذا كان يوز ذلك فى الماء والهواء والنار والأرض وفى اللحم والعظم وغير ذلك، فسيجوزأن نأخذ أجزاء البسائط بأى حدكان فيكون منها مايكون بالمزاج ، كالأشياء التى تتكون عن الماء والهواء والنار والأرض، وما تكون بالتركيب، كالحيوانات التى تتكون عن تركيب اللحم والعظم. فجازأن تكون المتكونات الحيوانية والنباتية على أى قدر شننا، فيكون من الممكن أن يحصل فيل فى قدر البعوضة .

ولهم أن يقولوا: ولايلزم من مقابل هذا أن تكون بعوضة فى قدراافبل، إذ الامتزاج يقتضى صنم الأجزاء لاكبرها ، فإن الأجزاء إذا كبرت وتلاقت وهى كبيرة لم تعمل من الامتزاج مايفعله الصغر ولهذا ماكانت المعاجين التى تمزج، قد يعين على كوينها حد منالدق، وكان كبر الأجزاء فيها يمنع أن تنفذ قوى بعضها فى بعض .

ولم أن يقولوا أو عسى قائل منهم قال : إن هذا الإمكان لو كان صحيحا فى تكون الحيوانات على السطقساتها، لم يكل إمكانا مطلقا، بل كان يجب أن يكون أكثر بالقياس إلى الموجو دإمكانا أكثر يا، و ذلك لأن امتزاج الأقل قبل امتزاج الأكثر فإن الأكثر يحصل عن الأقل وكذلك القول فى التركيب و وجو د ماهو قبل أولى من وجو د ماهو بعد، فتكون الامتزاجات عن أصغر الأجزاء أولى بالوجود، فكان يجبأن يكون وجو د فيلة على قدر السنانير، فضلا عن قدر البعوض، أمر الايندر ندورا يلحق بالممتنع. وعلى أنا كيف نسمى مايكون على قدر البعوض فيلا، إلا باشتراك الاسم، فإن الأفعال الفيلية لاتصدر عن هذا القدر.

فهذا مايقولونه، ووجه مايقولونه، وأما الحكم على هذا القول فيجبأن يكون مناعلي هذه الصفة، إما في

<sup>(</sup>۱) أحكم : + وأجدر سا .

<sup>(</sup>٣) والأرض \* : ساقطة من د || فسيجوز : فيجوز ط || مايكون : + هو ط ؛ + ماهو م .

<sup>(</sup>۱) ئتكرن: ئكرن م.

<sup>(</sup>ه) فجاز : فجالز ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>٨) المنر: المنبرط، م.

<sup>(</sup>٩) المماجين ': المعجونات سا || تمزج : تمترج ط || قد : وقد سا ، ط || تكوينها : تكونها سا ، ط || وكان : فكان م .

<sup>(</sup>۱۱) آومی : ومی م .

<sup>(</sup>١٣) اسطقسانها : اسطقسانهم ط || إمكانا ... الموجود : ساقطة من د || الموجود : الوجودسا || إمكانا أكثريا : ساقطة رسا .

<sup>(</sup>١٣) الأقل قبل امتزاج: ساقطة من م . (١٣-١٤) ماهو قبل أول من ، جود : ساقعة من د .

<sup>(</sup>۱۶) فکان : رکان رکان د ، ط .

<sup>(</sup>١٥) البوض : البوضة د ، ط .

<sup>(</sup>١٦) البوض : البونة ط .

<sup>(</sup>١٧) فيلما : قدر عاسا إ ورجه : روجهة ط.

مناقضة انكساغو رس، وفي قو له بالحليط، وإنه مؤلف من الأجرام المتشابهة الأجزاء، وأن تميز ها على نحو ما يقتضي ضربًا منالاختلاط دون ضرب، يكون به شيُّ دونشيُّ، فهذا القول لازم لاعيص لانكساغورس عنه، قإنهُ ينسب التكون كله إلى الاختلاط والتميز ، وإما على لأصول التي للمشائين فإنهذا غير لازم، وذلك لأنه لايجوز على أصولهم أن امتزاج الأقلقبل امتزاج الأكثر، وذلك لأن الأقل إن عنى به الأقل في العدد صح، ولم ينفعهم، لأن كلامهم في الأقل في المقدار، وليس يجب، إذا كان الأقل في العدد مزاجه قبل امتزاج الأكثر في العدد، أن يكون الأقل في المقدار امتز اجهقبل امتز اج الأكثر في المقدار ، فإن وجود الأقل مقدار ا في الأكثر مقدار ا وجود بالقوةالمطلقة، ووجودالأقل،عددا في الأكثر عدد؛ وجود بالفهل. وإذا كانالأقل في المقدار معدوم. بعد بالفعل لم يجب له امتزاج بتة ، بل الأولى في المقدار أن يكون لأكثر في المقدار امتزاجه قبل امتزاج الأقل ، إذ الأكثر محصور في المقدار محصل، وأما الأقل فغير محصور ولامحصل، فإن كل أقل من المقدار أقل بالقوة وأيضًا ليس واجبًا على أصول المشائين ، أن يكون المزاج الحاصل عن أجزاءً صغار إن حصل كافيا في حصول الصورة النوعية، فعسى أن يكونالعظم شرطا مع المزاج. وذلك لأن النفسالفاعلة بمصولها مقارنة لجسم مانوعا: إنما يستعد لها الجسم تمام الاستعداد بعد أن يكون بحيث يصلح استعمالها إياه آلة الأفاعيلها وحركاتها مثلا. فإن الإنسان لن يتخلق إنسانا ، إلاأن يكون بدنه بحيث يني بالأفعال الإنسانية . ولاأقل من أن تكون له قو قو آلة يتمكن بها ، إن لم يكن عائق من اتخاذ الكن و إحداثه، ويتمكن بها مراعداد الملبوس وسائر مالابد للإنسان من وجو ده له ، وأن لايكون بحيث تسفيه السوافي وتحيله أدني الكيميات التي تغلب عليه. فيشبه أن تكون النفس الإنسانية لاتحصل صورة إلا لبدن من شأن مثله، إنهم يعقه عائق أن يهض بالحركات الإنسانية، وإذا كان كذلك فالمزاج نفسه غير كاف حصوله في أن يُحَصل النوع الإنساني، وعلى أن لحصول المزاج المستعد لنوع ما مكانا ومعدتا فى مثله بحصل ويتولد، ومادة عن مثلها يتولد، وقو ةنفسانية تفعل بآلات قوية علىالتحريك والتسكين. ولوكانت

<sup>(</sup>١) وأن: + لم د.

 <sup>(</sup>٣) الني: ماقطة من ما إإ وذلك : + لايجوز ما إإ لأنه : ماقطة من د إإ لايجوز : لايحق ب .

<sup>(</sup>١) لأن: ولأنا.

<sup>(</sup>٦) فان: وإن سا

<sup>(</sup>٧) وجود (الأولى) : ووجودم.

<sup>.</sup> ال خيا : خو (٨)

<sup>(</sup>٩) إذ: إذام إ مسور : بمصور م .

<sup>(</sup>١١) بحسولها : المسولها د .

<sup>(</sup>١٢) إياه : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٣) لن يتخلق : أن يتخلق د ؛ لم يتخلق سا ؛ لا يمكن أن يحلق يخلق ط . | بحيث : يحدت ث سا .

<sup>(</sup>۱٤) لم : + يكن د .

<sup>(</sup>١٧) نفسه : ينفسه ط ، م || في : ساقسلة من م || يحصل : يجسل م || الإنساني : الإنسانية م || ومل : مل ط || المتوع : و لنوع سا || مكانا ومعدنا : مظان مكان ومعدن سا ؛ مظان وسعدنا م .

<sup>.</sup> ١٨) بآلات : بالآلات ط

هلمه المادة مع استعدادها المر اجى نزرة يسيرة ، لاتفعلت عن الكيفية الحاضرة دفعة ، ولم تحفظ صورتها المر اجبة ريثها تبلغها الحركات الطبيعية إلى صورتها الكمالية ، بل مثل هذه المادة لاتتعلق بها قوة نفسانية مازجة .

فين أن هذا القياس إنما يتنفع به في الرد على انكساغورس لا غير . رأما نحن فنقول: إن الجميم في الانقسام على وجهين : أحدهما على سبيل الانفصال و الانفكاك و الثانى لاعلى سبيل الانفصال و الانفكاك و تباين الأجزاء، بل العرض وقد علمت كلا الوجهين. فالذي يكون انقسامه لاعلى سبيل الانفصال و الانفكاك و تباين الأجزاء، بل العرض يمنص بيعضه. أو إضافة ما تحتص به مثل مماسة أو مو ازاة أو غير فلك، فليس يجب من ذلك أن يكون الجسم المسيط يبلغ به الانقسام إلى حد، يكون في ذلك الحدفاقدا المصورة، لأن تلك الصورة فاشية في جميعه مطابقة له، ولوكان من أجزاء الجسم مالاقسط له من صورته لصغره، لكان بعد أمثال له في حكمه يقي الجسم، أو يبقى أصغر منه وأبعد من احتمال تلك الصورة باجتماعها. والاجتماع بما هو اجتماع ، لا يفيد إلا العدد وخواصه و بما هو اجتماع أجسام لا تفيد زيادة على ما يفيده الاجتماع مطلقا، إلا المقدار ولواحقه من الشكل والوضع . وليس شي اجتماع أجسام لا تفيد زيادة على ما يفيده الاجتماع مطلقا، إلا المقدار ولواحقه من الشكل والوضع . وليس شي من ذلك نارية ولا أرضية حتى تكون غير موجودة في الأفراد، وموجودة في الجملة للاجتماع ، ولاهو أيضا من ذلك نارية ولا أرضية حتى تكون غير موجودة في الأفراد، وموجودة في الجملة للاجتماع ، ولاهو أيضا مكالم والوضع . ولاهو أيضا من ذلك نان ذلك عن مختلفات الطبائع . ومع ذلك فالمزاج أيضا فاش عندما يستقرفها فيه يستقرو حكمه حكم الصورة البسيطة ، وهذا عما لا يحتاج في إيضاحه إلى كثير صعى .

وإذا كان الأمر على هذه الصفة، فو اضح بين أن كلجزء من الماء ففيه مائية وأن الانقسام على هذا الوجه، والايجعل الجزء الصفير على هذه الصفة، فو اضح بين أن كلجو الآخر، وهو على سبيل الانفصال والتباين، فيشبه أن يكون الإفراط في الصغريم يرسببالأن لا يحفظ الحسم صورته . فإن الأجسام كلاصفرت، از دادت استعدادا لأن يفعل فيها غيرها بسرعة ، وهذا شي سيتضح لك .

فيشبه أن من الجسم إذا أفرط صغره وباين كليته استحال أن يبني على صورته زمانا، بل يستحيل من

<sup>(</sup>١) لاتفعلت : لانتقلت د ؛ لانفعل م | الكيفية : الكيفيات ط .

<sup>(</sup>٢) مازجة : خارجة طا .

<sup>(</sup>۲) الرد: المردم || فتقول: تقول م.

<sup>(</sup>١) والانفكاك (الثانية) : ماقطة من ب، د، سا، م. (٥) العرض : يعرض د.

 <sup>(</sup>٧) حد: رجه ما | في (الأولى): ماقطة من ما ، ط ، م || جميعه : جميعها ط .

<sup>(</sup>A) بعد: ببعد ما إ أمثال: أمثالا ما ، م . (٩) واحد: واحدا ما ، م .

<sup>(</sup>١٠) العدد : العدد سا .

<sup>(</sup>١١) على : ساقطة من م إ من الشكل : والشكل م .

<sup>(</sup>١٢) نارية : ناريا سا إ ولاأرضية : ولاأرضيا سا إ للاجبّاع : في الاجبّاع ط.

<sup>(</sup>١٥) هذا الوجه : هذه الوجوه سا .

<sup>(</sup>١٧) السنر : السنير ط إلى يسير : تكون ط إلى استعدادا : استعداد ما ط .

الأجدام الهيطة به إليما، ويتصلّ بها، فلا يكون عيث يثبت على صورته إلى أن يمزج. فإن كان الأمر على هذا فيجب أن لا يحق ما يقال من أن أصغر جسم هو حافظ للصورة الأرضية، هو أكبر من أصغر جسم هو حافظ المصورة النارية، وذاك لأن أصغر ما يمكن أن يوجد أرا لا يحالة هو قابل من الكون والفساد ما تقبله طبيعة النار، وعدى أن يكون هو أولى بذلك. وإذا كان كذلك، فمن شأنه أن يستحيل أرضا، وإذا كان من شأنه أن يستحيل أرضا، وإذا كان من شأنه أن يستحيل أرضا، كانت الأرض التي استحال إليها أصغر من حجم النار المستحيلة، إذ النار إذا استحالت أرضا صارت أصغر حجها، وهذا هو أصل المشائين، وهو الحق. اللهم إلا أن يقال إن تلك النار الصغيرة ليسمن شأنها أن تستحيل بأرضا مفردة، بل على نحو الاتصال بأن تصير حين لامنفصلة بالعدد عنه، وجودا بالفعل دونه، بل كما تتصل قطرة من الماء بالماء الغمر، بحيث يذهب وجوده بالفعل قطرة منفردة، وإنما يكون مها زيادة في جملته الغمر، وتكون هي محيث لنا أن نفرضها منفردة، ولا تكون كلك بالانفصال والانفراد.

م فإن قال هذاقائل: فقد أجحف فى التحكم، رئيس يجب لامحالة أن تقع استحالته، حيت تصادف كلية الأرض، فإن كثيرا من أجزاء العناصر يستحيل إلى غيره، لافى نفس ذلك الحيز الذى يخص كله، وهو جزء كبير عسوس القدر، فكيف الصغير السريع الاستحالة. ومع ذلك فلا يجب أن يتصل لامحالة، بل قد يجوز أن يستحيل إلى تلك الطبيعة و بنى عماسا.

فلينظر الآن فيما يقال ،منأن في الحركات حركة لا يمكن اتخاذ الأقل منها، فتكون فيها مسافة أيضا لاأقل منها ، وزمان كذلك ، وأيضا متحرك لا أصغر منه .

فنقول: أما امتناع وجو دحركة لاأقل مها، على أنها جزء من حركة متصلة، فأمر ظاهر بما سلف، وكذلك في المسافة والزمان. وأما على سبل الانفصال والانفراد، فغير بعيد أن يظن بهذه الأشياء أنها تستحق التناهي في الصغر

<sup>(</sup>١) المعطة : المعطط ط ، م إ قلا يكون : ولايكون سا ، ط ، م إ يثبت : ينسب م إ صورته : صورتها سا ، ط .

<sup>(1)</sup> رإذا (الأرل) : فإذا ما | رإذا (الثانية) : فإذا ط.

<sup>(</sup>ه) أصغر: + حجاط.

<sup>(</sup>٦) من: ساقطة من ب، د.

<sup>(</sup>٧) أرض : الأرض ط || لامتفصلة : كامتفصلا ما ، م || عنه : عنها ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>۸) دونه : دونها ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>١-٨) بحيث ... النس : ساقطة بن م .

<sup>(</sup>٩) هي: ماتملة من د ، ط .

<sup>(</sup>١٠) قاتل : ساتطة من د إ تصادف : تصادف ط .

<sup>(</sup>١١) خيره: خير د إل پخس : پخص د .

<sup>(</sup>١٤) الأقل: أقلم .

<sup>(</sup>١٥) كلك: وكذك ب.

<sup>(</sup>١٧) أنها: إنام.

وأما الأولى والحق ، فهو أن يكون حكم الحركة حكم المقدار فى أن الصغر لا غرجه عن طبيعة المقدارية ، كما غرجه عندهم مثلا عن طبيعة النارية . فإنا إذا فرضنا أصغر مسافة ، فنحن نعلم أنه فى نفسه بحبث يمكن أن تعرض له قسمة بغير جهة التفكك ، فإنه يفرض فيه حدمشرك لجزئه ، وإن متحركا إذا ابتدأ يتحرك من ابتدائه ، فإنه لا عالم المعالة يوافى ذلك الحد المشترك ، وأنه لا يمتنع أن يعرض له مانع و مسكن عند مو افاته ذلك الحد، إذ من شأنه السكون فتكون تلك أصغر من أصغر الحركات . و هذا أشد إمكانا من تفكك المقادير ، فإن المقادير لا يبعد أن تبلغ حدا يعجز المفكك عن تفكيك ، نصغره وقوته ، لأن يصيبه الفاصل قسمته الفاصلة ، وإن كان في نفسه منقديا . اكنه لا يمتنع ، إذا كان مسافة ، أن تلحقه القسمة المذكورة ، وأن تلحق عند حدالقسمة علة مسكنة ، فليس أن عنع ذلك فيه دون آن .

وقد بأي علينا من هذا الجنس بحث، وهو أنه : هل كما فى الحركاتالطبيعية حركة لاأسرع، منها فكذلك فها حركة لاأبطأ منها ، وإن كان يمكن أن يكون فى التوهم أبطأ منها .

فنقول : إنه إن كان فى الوجو دفى الحركات الطبيعية مثل هذا، فهو حركة أصغر ما يمكن أن يحفظ صورته من أبطأ الأجرام المستقيمة الحركة حركة .

<sup>(</sup>١) قان: فان ما إ طبية : طبيت ما وط ؛ طبع م .

<sup>(</sup>١) طبيعة : طبيعة ما ، م || فانا : وأما ما || أنه : أنبا ب || نفسه : نفسها ب || تعرفي : يقرض ب ، د .

<sup>(</sup>٧) التفكك : التفكيك ط إ فانه (الأولى) : إنه ما إ غزته : لحزيه ط إ وإن : فإن م ؛ + كان ب ، د ، م .

<sup>(</sup>۱) ومسكن مسكن ط.

<sup>(</sup>ه) من أصغر: ماقطة من م.

<sup>(</sup>٦) عن : مالطة من ، ما م | الصفره : لصفر م .

<sup>∥</sup> لأن: أن د ؛ من أن سا ∥ بنسمة : بنسبة د ، م .

<sup>(</sup>v) لا يعتم : لا يمنم د | كان : كانت ط | اللحق : تلملة ط.

<sup>(</sup>٩) منها : ماقطة من ما ؛ + في الوجود ط.

 <sup>(</sup>١٠) حركة (الثانية) : جهة م || منها (الأولى) : + في الوجود ط.

<sup>(</sup>١٢) حركة : ماقطة من م .

م \_ فصل

غى جهات الأقسام

وإذ قد عرفنا حال مايعر ض الأجسام الطبيعية وقو اها من التناهى وغير التناهى فى الزيادة والنقصان، فحرى بنا أن نتكلم فى جهات الأجسام، وجهات حركاتها، إذ كانت الجهات من جملة اللو احتى بسبب الكمية. فنقول: إنا إذا فرضنا بعدا، فإما أن نفر ضه على الاستقامة، أو على جهة أخرى. فإن فرضناه على الاستقامة، واستحال ذهابه إلى غير التناهى، افتر ضت له تهايتان، وافتر ض له إليهما جهتان، إلى كل تهاية جهة وإن كان مستليرا أو منحنيا، ففر ض له قطع ، كان للحد المشرك إلى كل واحد من القسمين جهة على هيئة . وأعنى بالبعد كلى امتداد، سواء كان يمكن أن يفر ض فيه امتداد آخر، أو لا يمكن. أما الذي لا يمكن فهو الحط، وأما الذي يمكن فالسطح مو النبساطه امتداد واحد، والجسم له في ثخته امتداد واحد والحط هو امتداد واحد بالقوة والفعل، وأما السطح فإنه يجوز أن يوجد هو بعينه، ويعتبر له امتدادان، مثلا إن كان مربعا ، كان له امتداد من ضلع إلى مقابله، و امتداد آخر من الضلع الثالث إلى مقابله. والموضوع واحد يعينه، اكنه بحسب الإضافة إلى مبدأ غير ذلك المبدأ، يأخذ عنه إلى منهى غير ذلك المنهى.

ربالحملة كلماافترض امتداد، عرضمنه أن تصاب له منحيث هو كذلك جهتان لاغير. والمشهور عند الحمهور، أو عند أهل الظاهر من النظر، أن للخطجهة ين لا غير، وللسطح أربع جهات، وللجسم ستجهات.

<sup>(</sup>٢) فصل : فصل م ب ؛ الفصل السابع ط ؛ الفصل الثالث عشر م .

<sup>(</sup>٣) جهات : جهة م . (٤) قد : ساقطة من م | مرفنا : مرفناك ب عنده م | التناهي ( الثانية ) : المتناهي م | رائقصان با ع م .

<sup>(</sup>ه) بسبب : ساقطة من م | فنقول : تقول سا . (١) إنا : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٧) التناهي: النباية د ، ط | له إليما : لما يبنهما ما ، ط ؛ بينهما م

<sup>(</sup>٨) فلرض : قبرض د ؛ ليلرض ط .

 <sup>(</sup>٩) آخر أو الایمکن : آخر ولایمکن د ؛ أجزاه ولایمکن سا ، م إ أما به وأما ظ إ فالسطح : فهو السطح ط .

<sup>(</sup>١٠) وألمط : فالمط سا، ط، م.

<sup>(</sup>١١) بعينه : بعضه سا | احدادان : امتدادات سا ، ط ، م | كان ( التانية) : لكان ط ي

<sup>(</sup>١٢) والتداد آخر : والتدادا كل ما || مجسب : فحسب د .

<sup>(</sup>۱۲) محسب : ومحسب ط .

<sup>(</sup>١٤) كليا : كيام إ اتثرض : فرض ط إ تصاب : ينساف ط .

أمار أيهم في الحط فصحيح مطابق المعوجود، وفي صائر ذلك نظر . وأما الذي السطح بما هو سطح من النهايات ، فإنه إن كان السطح مربعا ، اعتبرت نهاياته الأولى التي هي الحطوط دون النقط ، فالأمر على ماظن . فإن لم يكن مربعا أوكان مربعا ولم يعتبر ذلك ، فإن جهاته أكثر من ذلك ، فإنه إن كان مثلا مسلسا ، فلاحد أولى من غيره بأن يكون جهة ، فيعرض السطح المحاط به من حيث هو كذلك أن تكون له ست جهات ، وإن كان أكثر من ذلك عرض أكثر من ذلك . وإن كان أيضا مربعا ولم نعتبر تناهيه إلى الحط المستقيم فقط ، بل اعتبر له جميع أنواع التناهى وحتى إلى الرابع إلى الحطوط ، وأربع إلى الزاوية مكاندة فلاجهة له بالفعل إلا واحدة ، وأما بالقوة فيعرض لها جهات ثمان : أربع إلى الحطوط ، وأربع إلى الحيط ولا نقطة فيه من حيث هو دائرة واحدة ، وأما بالقوة ، فلاجزء من المحيط ولا نقطة فيه من حيث هو دائرة فقط هو أولى بأن يلى جهة دون غيرها .

وإذ قد عرفت هذا فى السطح فقد عرفت فى الجسم، وعلمت أن الجهات الست كيف تكون فى المكعب مو المستطيل الشبيه بالمكعب وما يجرى بجراها. وعرفت كيف لايكون وأنه كيف تنقص جهات المخروط اللى عربها المكعب وكيف الحال فى الكرة .

وأما السبب فى اشتهار هذه المقدمة، وهو أن لكل جديم ستجهات، فأمر ان: أحدهما رأى عامى، والآخر اعتبار خاصى . فالذى سببه رأى عامى، فهو أنه لما سبق إلى أو هام العامة أن الحيوان، وخصوصا الإنسان، يحيط به جنبان عليهما البدان وظهر و بطن و رأس و قدم، وكان له يمين ويسار، أما البدين فالجهة القوية منه فى ابتداء الحركة، واليسار ما يقابله، ركان له فوق وأسفل، أما الفوق للإنسان فالجهة التى تلى رأسه، والسفل منه فالجهة التى علمه على قدمه. وأما فى سائر الحيوان ذو ات الأربع، فالفوق منه الجهة التى تلى ظهره، والأسفل منه الذى يلى بطنه وقدمه، وكانله قدام و خلف، فالقدام هو الجهة التى إليها يتحرك العنبع. وهناك علمة الإبصار و الحلمف ما يقابله

<sup>(</sup>١) أما : وأماط | الموجود : الوجود ط | | وأما : أما ب ، د | السطح : في السطح .

<sup>(</sup>٧) امتبرت؛ وامتبرت سا ٤ فاعتبرت ط ٤ امتوف م إلا تجاياته : تجايته د ٤ تجايات ط || النقط :النقطة تم ;| فإن : وإن سا .

<sup>(</sup>٣) أوكان مربعاً : ساقطة من م الرخد : يجد ط . .

<sup>(</sup>١) فيعرض : ماقعة من م إ وإن : فإن د .. (٥) له : لما ما .

<sup>(</sup>٦) والدائرة : وأما الدائرة ط || له : لها سا ، ط .

 <sup>(</sup>٧) بالقوة : لقوة د | لها : ماقطة من سا ...

<sup>(</sup>٨) جهة: الجهة ما ، ط ، م .

<sup>(</sup>٩) وإذ قد : وإذ ما ؛ وإذام .

<sup>(</sup>١٠) والمستطيل : المستطيل سا || وعرفت : وقد عرفت ط || وأنه : فإنه م .

<sup>(</sup>۱۲) ست جهات فأمران : قامتان سا .

<sup>(</sup>١٣) فهو : وهو سا || أوهام : أذهان سا ؛ الأوهام ط .

<sup>(</sup>١٤) وكان : فكان ، ط ، م . (١٥) وكان (الثانية) : فكان ما || منه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦) تل (الأول) : ساقطة من سبأ | قدمه : قدامة ط | الجهة : فالجهة ب | اللي : التي يدا إلى يعلمه : يطيعه سا .

<sup>(</sup>١٧) الني إ: ساقطة من سا.

ولم يكن عندهم له جهة غير هذه، جعلوا طوله من رأسه إلى قدمه، وعرضه من يمينه إلى يساره، وعمقه من قدامه إلى خلفه ف إلى خلفه فكأنه لما افترضت ههنا هذه الهايات أو لا ، افترض به ها بحسبها هذه الأبعاد، إذ الأبعاد بالحقيقة لا تفترض الا بافتر اض الهايات الى عنها راايها تمتد .

فلما كان هكذا، وقع فى الأوهام أن الجهات ست، ولم يشعر بغيرها، إنظمتكن الأمهاء إلا لهذه، فوقفت الأوهام على مبلغ هذا العدد، وأهان على ذلك نوع من الاعتبار خاصى، وهو أن الأجسام يوجد فيها إمكان وقوع مقاطعات ثلاثا لأخير، إذا فرض امتدادو احداصلا، ووضع أطراف، فتكون ست جهات . لكن إنما تكون هذه المقاطعات ثلاثا لأخير، إذا فرض مكان ذلك الامتداد الأول وضعا من غير أن يكون الطبع يوجبه، ورتبت عليه المقاطعات بقوائم. ولو فرض مكان ذلك الامتداد الأول غيره مم اليس موازبا له، لوقعت ثلاث مقاطعات أخرى حلى قوائم غير تلك بالعدد، ووقعت جهات غير تلك بالمدد . ثم مع ذلك فلا يجب أن تحتلف نوعية الجهات فى كل جسم، حتى يكون فى كل جسم من حيث هو جسم بالمدد . ثم مع ذلك فلا يجب أن تحتلف نوعية الجهات فى كل جسم، حتى يكون فى كل جسم من حيث هو جسم بعض تميز ا بالقوة والطبع والنوع . نعم يشبه أن يكون الكل جسم من الى تلينا علو وسفل إما عارض وإما بالطبع ، أما العارض فعلى ما يتفق من وضعه فيكون الكل جسم من الى تلينا علو وسفل إما عارض وإما بالطبع ، أما العارض فعلى ما يتفق من وضعه الله الأرض إن لم يكن فوق ذلك الجسم فلك هو الفوق . لكن هذا عسى أن لا يوجد فى الأرض وهى فى موضعها الطبيعى، فيشبه أن لا تكون الا حبه الله الفرق ، إن على بالجهة ما يلى الأرض ال لم يكن فوق ذلك الجسم فلك هو الفوق . لكن هذا عسى أن لا يوجد فى الأرض صطح ، موضعها الطبيعى، فيشبه أن يكون الاعتبار للجهات لا يقتضى النسبة إلى السطح ، بل إلى كل طرف لبعد يقرض وسطحها يلى الدياء ، فعسى أن يكون الاعتبار للجهات لا يقتضى النسبة إلى السطح ، بل إلى كل طرف لبعد يقرض فى الحسم . وإذا كان كلمك ، كان للبعد المفروض فى الأرض جهة عند مركز كر ته الذي هو مركز الكل وعليه فى الحسم . وإذا كان كلمك ، كان للبعد المفروض فى الأرض جهة عند مركز كر ته الذي هو مركز الكل وعليه فى الحسم . وإذا كان كلمك ، كان للبعد المفروض فى الأرض جهة عند مركز كر ته الذي هو مركز الكل وعليه

<sup>(</sup>١) يكن : يمكن ما ، ط ، م إلى ( الثالية ) : وإلى د إ قدامة : أقدامه ط .

<sup>(</sup>٢) فكأنه : وكأنه د ، م || ههنا : هنا سا || بالحقيقة : في الحقيقة سا .

<sup>(</sup>۱) ست : الست سا .

<sup>(</sup>٠) هذا : فهذا ط | عل : ساتطة من سا | خاصى : الخاص ط ، م | خيا : خيه م .

<sup>(</sup>١) وتنتبي : ومنتبي سا | طرق : طرف م | الذي : الني سا | طيه : طبها سا .

<sup>(</sup>v) ثلاثا: ثلاثة ب، د، ال.

 <sup>(</sup>٨) ورتبت : فرتبت ما ؟ ثم رتبت ط ؛ فرتب م || الأول : + الواحد د ، ما ، م .

<sup>(</sup>١) توام : توام م | تلك : ذلك سا .

<sup>(</sup>١٠) الجهات : بالجهات م | كل : كل م .

<sup>(</sup>١١) مي ( الثانية ) : وهي د ؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) نم: ساقطة من م.

<sup>(</sup>١٢) هو: بين سا.

<sup>(</sup>١٥) إن: وإن سا.

<sup>(</sup>١٦) کايقطى : لايل مضى سا إا يترض و الأرض سا ،

<sup>(</sup>١٧) في (الأولى والثانية) ؛ إلى سا. إ كرنة ؛ كرتباب ، د .

الدور، وجهة عند صطحه وهما نهاية البعلمانافل فيه، فيكون الأرض أيضا جهة سقل جهة علو، و تكونجهة السفل للأرض ليس وجوده لما يقاس إليه كوجود جهة العلو، و ذلك لأنجهة العلوسطح ، وجود بالقهل، وجهة السفل نقطة موهومة أو لاتكون أيضا كفلك، ل تكونجهة الفوق وأيضاطرف البعد المتصل بالمركز في السطح وهو نقطة ما . فإن كان كفلك فكيف تكون له جهة الا بالفعل ، بل تكونان بالقوة .

لكنا قلجعلناأحداسباب انقسام المتصل المسامتات والمحاذيات و هو انقسام بالفعل إذ يتعين المماس والمسامت والمحاذى بالماسة والمحاذات كما بالإشارة، فيكون إذن المركز والعارف لآخر مما يصير معين الوجو د لمسامتة البعد المفروض أنه كيف يفرض .

فنقول: لاتعدم الأرض وجود أفق لها، لوجود قائم عليها. وجميع ذلك من أسباب فرض الأبعاد الداهبة فيه، فكأن الأرض لو انفردت أيضا ولم تكن لها نسبة إلى أجسام خارجة، لم يكن لها بالفدل فوق وأسفل بهذا الوجه، بل فوق فقط منجهة نتهائه إلىسطحه، بل هذا حق. فإنه لولا السهاء لم يكن لها علوالبتة بوجه من الوجوه. ٩٠٠

فبق الآن أن نحل مايتشكك به على هذا، فيقال: لو توهمنا أن الأرض ليس لها إلاالسهاء، أفكان يكون لها علو، والعلو لايكونم علو إلابالقياس إلى السفل، أوكان لها سفل وقد فرضتم أن السفل ليس بمتعين إلابتعين بعد وأن البعد لايتعين لوجود السهاء وحده، بل باعتبار قائم يجعل الأرض أفقا أوسببا آخر يجرى بجره اه، فيلز ممن هذا أنه يتعين العلو لوجود السهاء ولايتعين، وهذا خلف. فالجو ابأن العلويعي بهشيئان: أحدهما المقال السفل والثانى الجهة الى تلى السهاء . كما أن الحفيف يعني به أمران: أحدهما الذي بالقياس إلى الثقل، والآخر الذي يريد في حركته ملاقاة سطح الفلك . فأحد العلوين مقول بالقياس إلى السفل، وكذلك أحد الحفيفين مقسول بالقياس إلى الثقيل، والثانى معقول بنفسه، لا يحوج تعقله إلى اعتبار وجود مقابله، فإنه ليس يلزم لمن فرض جهة

<sup>(</sup>١) مطحه: مطحها ب، د إلفه: فياط إلجهة: مجبة ط.

<sup>(</sup>۲) کوجود: لوجود سا .

<sup>(</sup>١-٥) وهو نقطة ... المسامتات: ساقطة من م .

<sup>(</sup>o) إذ : + قد ط| والمسامت : المسامت سا .

<sup>(</sup>٦) والمسامتة : ساقطة من م إ والمحاذات : بالمحاذات ط .

<sup>(</sup>٧) في: إلى سا إلى يفرض يفترض سا.

 <sup>(</sup>A) فعقول: ليقول ط؛ + إنه سا، ط، م.

 <sup>(</sup>٩) الأرض : للأرض ط | إلى : الى ما .

<sup>(</sup>١٠) نظمه: لنظمه ما || يوجه: وجهم.

<sup>(</sup>١١) نحل: تنحل ط؛ انحل م || مايتشكك ، ماتشكك ما || أفكان : فكان ب ؛ وكان د ؛ أكان ط .

<sup>(</sup>۱۲) أو كان: أفكان ب، د، سا،م.

<sup>(</sup>١٣) للأرض: الأرض ما ، م إ سبيا: سبب ب ، ما ، م إ قبلزم: فلزم م .

<sup>(</sup>١٥) كما : فكلما ا إلى الثقيل : ماقطة من م إ والآخر : والثاني ما . .

<sup>(</sup>١٧) معقول : مقول ط إلى ن عن م .

بالفعل تلى الدياء أن يكون تعقل ذلك لأجل جهة لاتلى الدياء ، وكذلك لايلزم من فرضنا شيئا يتحرك إلى ملاقاة سطح الفلك، أن يحكم أن شيئا آخر يتحرك إلى المركز . فللأرض بالقياس إلى الدياء وحدها من غير اعتبار آخر جهة تلى الدياء، فإن سميت هذا المعنى علوا فلها علو ، وإنه تسمه علوا وعنيت بالعاو مايقال بالقداس إلى السفل، فليس للأرض من حيث هي مقيسة بالدياء بلا اعتبار آخر علو .

و نبتدئ من رأس، و نقول: إن الفوق و السفل بالطبع قد يوجدان للنبات و الحيوان، فإن للنبات جهة أغصان وجهة أصول، وإحداهما بالطبع فوق و الأخرى بالطبع أساقل، لكن يعرض أن يصبر الفوق أسفل و الأسفل فوقا، ويكون الفوق مع ذلك حافظا لمعنى أنه بالطبع فوق، وكذلك يكون السفل حافظا لمعنى أنه بالطبع سفل، كما أن الماء و إن سخن فهو حافظ لمعنى أنه بالطبع بارد. و أما القدام و الحاف، فليس إلا للحيوان كان ساكنا أو متحركا، و للأجسام المتحركة غير الحيوان حين تكون متحركة، فإن الجهة التي إليها تتحرك هي قدامها و الجهة المروكة هي خلفها، لكمها إن تغير ت حركتها تغير قدامها و خلفها. و لاكذلك للحيوان، لأن القدام الذي للحيوان ليس بحسب كل حركة، بل بحسب الحركة الإرادية التي إلى جهة أعضاء مخصوصة له مادام على المبح الطبيعي ليس بحسب كل حركة، بل بحسب الحركة الإرادية التي إلى جهة أعضاء مخصوصة له مادام على المبح الطبيعي و ذلك إذا تحركت إلى فوق أو إلى أسفل، و تارة يحالف فو قها وسفلها قدامها و خلفها، و ذلك إذا لم تكن حركاتها إلى فوق أى نحو جهة الفلك أو أسفل أعنى نحو جهة الأرض، و إن تحركت عرضا لم تدخل جهة في جهة .

فحرى بنا الآن أن نبحث عراحوال هذه الجهات فى الكرات المتحركة على أنفهها، بل فى الفلك، وهى ماقيل : إن الفلك فوقا وسفلا ويمينا ويسارا وقداما وخلفا، هو بالمعنى المقول للحيوانات الأخرى أو باشتراك الاسم ، وأن هذه الجهات كيف تكون هناك . وقبل ذلك ينظر فى الجهات الطبيعية للمتحركات الطبيعية على الاستقامة وأنها كيف تكون .

<sup>(</sup>١) لاتل: تل ط | وكذلك : ولذلك سا .

<sup>(</sup>٢) فللأرض : فالأرض ما ، ط || وحدها : وحده ما ، ط ، م || غير : ماقطة من م || علو : مغل ما .

<sup>(</sup>a) ونقول : فنقول ط || قد : فقد ط || النبات : النباتات ط .

<sup>(</sup>٦) وإحداها "؛ وأحدها سا ، ط إ والأخرى ؛ والآخر د ، سا ، ط ؛ الآخر م .

 <sup>(</sup>٧) فوقاً : فوق ب، د، ، سا || وكذلك : فكذلك م .

<sup>(</sup>۱۰) هم : هو ط إ تغيرت : تعرف د .

<sup>(</sup>۱۲) وسفلها : أوسفلها د؛ ساقطة من ب ، سا، م.

<sup>(</sup>۱۲) حرکاتها : حرکتها ط .

<sup>(14)</sup> أي: : إلى ب، سا || أعنى : عل ط|| وإن : فإن م.

<sup>(</sup>١٦) ماقيل : مايقال م || ويمينا : يمينا د، م ||هو : ساقطة من م .

# ز اقصل الرابع عشر ع ن \_ فصل

# في النظر في امر جهات الحركات الطبيعية وهي الستليمة

وجما بجب علينا بحقق القول فيه أمر جهات الحركات الطبعية وأنها كيف تتحد . ونبدأ بجهات الحركات المستقيمة ، فنقول : قد سلف من قولنا : إن الحمهة الامحادة في البعد، وتحددها الانحار اما أن يكون عند حبم أو عند الا جسم ، ومحال كما بينا أن يكون في الحلاء تحدد لحمهة ، فيجب أن يكون التحدد عند جسم . ولأن المتحرك على الاستقامة نخلف جهة ويقصد جهة فلرنحلو إبا أن يكون كل واحد من الحمينين يتحدد بحسم على حلة ، أو تكون الحمينان تتجددان بجسم واحد . والتحدد إنما يكون تحددا متقابلا بحسم واحد ، والتحدد غاية البعد من الحسم كما تتحدد إذا كان أحد الحدين في غاية القرب منه والآخر في غاية البعد منه والآخر في غاية البعد من الحسم المواحد يوجب الحدين جميعاً ومجب أن يكون الحسم المحادد عبد المقرب أن يكون الحسم المحدد عبد المقرب عند والبعد عنه . وأما إذا كان التحدد بجسمين فلاغلو منه ولم يتحدد البعد بالما الحيط والآخر كالمركز ، وإما أن الايكون كذلك . فإن كان أحدها كالحيط والآخر كالمركز ، وإما أن اليكون كذلك . فإن كان التحدد بالذي في المركز المعرض . كالمركز ، كان المحيط كالميكون في المركز فيكون التحدد بالذي في المركز ، وإما أن الميكون كذلك . فإن كان التحدد بالذي في المركز المعرض .

فأما إذا كان التحدد مجسمين فنقول أولا : إنه لابجب حينئذ أن يكون بعض سطح الحسم الواحد البسيط

<sup>(</sup>٢) فصل : الفصل الثامن ط؛ الفصل الرابع مشر م .

<sup>(</sup>٣) في النظر .... المستقيمة : في الجهات الطبيعية والحركات المستقيمة ب؛ في الجهات المحركات المستقيمة د .

<sup>(</sup>٤) ونما : وماسا || نحقق : يتحقق م .

<sup>(</sup>١) بلهة : الجهة ط.

<sup>(</sup>٧) فلا يخلو د|| واحد : واحدة م .

<sup>(</sup>A) متقابلا : مقابلا د.

<sup>(</sup>٩) ولا تتحدد :+ منه سال البعد : البعد سا .

<sup>(</sup>١٠) جهة إحاطة ، جملة إحلطه ما إ ومركز : ومؤلف ما إ ويجب : ويوجب ما .

<sup>(</sup>١١) تحد : يتعدد ط.

<sup>(</sup>١٢) ولم يعمد .... منه : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>١٣) إما ( الأولى) : ساقطة من ب، د .

يستحق بطبعه أن يكون التوجه إليه وإلى القرب منه، وبعضه الآخر ليس كلك ، وهو في نفسه سطح واحد متشابه من جسم واحد متشابه، نسبته إلى ماهو خارج عنه نسبة واحدة متشابة، بل مجبأن يكون حاله إلى ماهو خارج عنه نسبة واحدة متشابة، بل مجبأن يكون حاله إلى ماهو خارج عنه من في خارج من كل جهات فلك السطح، ليس في جهة بعيبها دون جهة، حتى تكون جهة منه تلى أمكنة وأجساما تتحرك فيها إليه ، وجهة نهاية ليس لها خارج لاخاره ولادلاء، بل مجبإما أن يكون لاخارج له البتة، أو يكون الخارج المناوأو الخالى إن كان عيطا به ، وأن يكون عيث مجوز أن يتوهم في كل مكان من الحارج الذي له جسم يتحرك إليه بالطبع الحركة المقربة منه، وهذا يوجب إحاطة متشابة . فإذا كانت الحركة إلى كل واحد من هذين الحسمين تطلب الحهة التي هي قربة، وجب أن يكون لوتوهمنا المتحرك واقعا من أحد الحسمين إلى الحهة التي لا تلى الحسم الآخر فيتحرك إلى قرب الحسم الأول، أن يكون إنما يتحرك إلى تلك الحمة بعيبها لامن مقابلها. لأنها تؤدى إلى الحسم الآخر، ويستحيل أن تكون الحركة إلى جهة إلا من مقابلها .

ققد بان أن مافرضناه من تحدد الحهتين بجسمين محال . وليس بجوز أن يقال إنه من جانب محدد جهة ومن جانب محدد أخرى وأن الحهتين متضادتان بالطبع ، فإن كلامنا في الثي من حيث هو مبدأ جهة واحدة بالنوع ومحددها . فإن كان المحدد محدد الحهة الواحدة بالموع لكونها قربا منه ، فيجب أن يكون كل قرب منه هو جهة واحدة بالنوع ، فيجب أن يكون ضدها كل بعد منه ، فيعود إلى أن يكون ضدها محيطا . لأن البعد المقدر من سطح الحسم الأول إما أن يقتضي تحدداً بطبيعة ذلك الحسم الآخر أو لايقتضي ، فإن اقتضى تحدداً بطبيعة ذلك الحسم ، فليس أنه يقتضيه قطعة من سطحه منه أولى من أن يقتضيه قطعة أخرى منه ، بل بجب أن يقتضيه من كل جهة . فيكون البعد متحددا من كل جانب بجسم من ذلك الطبع . وإن لم يكن كذلك ، كان التحدد يقع بأجسام كثيرة كون القدت ويكون التحدد بكل واحد منها يقتضى جهة أخرى ، ويكون القرب تحدد جهة واحدة والبعد تحدد جهات ، ويكون القرب تحدد جهة واحدة والبعد تحدد جهات ، ويكون مقابل الواحد بالعدد كثيرا بالنوع ، وهذا كله محال. فإن كانت الأجسام جهة واحدة والبعد تحدد جهات ، ويكون هابل الواحد بالعدد كثيرا بالنوع ، وهذا كله محال. فإن كانت الأجسام جهة واحدة والبعد تحدد جهات ، ويكون هابل الواحد عليه بالنوع ، وهذا كله محال. فإن كانت الأجسام جهة واحدة والبعد تحدد جهات ، ويكون قابل الواحد عليه به واحدة والبعد تحدد جهات ، ويكون قابل الواحد كثيرا بالنوع ، وهذا كله مال. فإن كانت الأجسام

<sup>(</sup>٢) من جسم واحد متشابه : ساقطة من م ||متشابهة : متساعة ما .

<sup>(</sup>٣) من جميع الجهات : ساقطة من سا 🏿 سواه : ساقطة من سا 🖟 ويجب : فيجب سا، ط ، م .

<sup>(</sup>١) إليه : آلبته د، م.

<sup>(</sup>٦) وأن : أي أن ساء أي ط ، م.

<sup>(</sup>٨) قربة : قوية ما || فيتحرك : فيحرك ب .

<sup>(</sup>۱۳) ومحددها : وحددها سا .

<sup>(</sup>١٤) ضدها : ضد سا؛ ساتعلة من ط .

<sup>(</sup>١٥) بطبيعة : لطبيعة د، ط | الآخر : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٥-١٥) أو لايقتضى .... الجسم : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) بطبيعة : لطبيعة ما ، ط || الجسم : + الآخو ط؛ ماقطة من م إل من مطعة منه : في مطعه ما || يجب : ماقبلة من م ي

<sup>(</sup>١٧-١٦) قطعة من .... بجب أن يقطيه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٧) الطبع : بالطبع ط إ كان : وكان سا ، ط، م .

<sup>(</sup>١٩) بالعدد : ساقطة من د إ بالنوع : يالفرع ما .

التي تفرض حواليه بذلك البعد وتفرض من جهات شي، أبهاكان بدل صاحبه حدد الجهة التي محددها الآخر لو كان مكانه، بتحديده طرف بعد واصل بينه وبين الحسم الأول، وتكون متشابهة في أنها بالطبع محدد البعد، لأن لما وضعا ماهو في غاية البعد، ولم يكن يبنها في هذه لحبة خلاف وكانت هذه الحبهة محددالبعد. وكانت سلهات التي ترتسم بأوضاعها من الحسم الآخر جهات لا مختلف بالنوع ، بل بالهدد، وكانت تلك الأجسام كجسم واحد محيط بالحسم الأول ، فيكون حدوث الحميمين على سبيل مركز و محيط .

وقد قلنا : إنه إذا كان على سبيل مركز ومحيط كنى المحيط فى تحديد الحنه تين بميعا. وكان الحسم الموضوع فى المركز داخلا فى الأمر بالعرض .

ونقول: إنه ليس يصلح أن يكون كل جسم محدد الجهة، وذلك لأن الحسم الذى من شأنه أن يتحرك بالطبع على الاستقامة لا يصلح أن محدد الحهة، لأنه لا يكون هو عندها. وإن اقتضى طباعه الكون فى تلك الحهة الواتقتضى ، فكيف تتحدد به الحمهة، وجائز أن لا يكون هو عندها. وإن اقتضى طباعه الكون فى تلك الحهة وكان مع ذلك جائزا أن يعرض له أن لا يكون فى تلك الحمه وهو بالطبع يطلبها، فإن كان فى طبعة ذلك الحمم إمكان أن يعرض له طلب تلك الحمية ، فكان لا جزء لذلك الحمم إلا وفى طبعته إمكان طاب تلك الحمية ولكنه من المستحبل أن يوصف بأن فيه إمكان طلب تلك الحمية، الاوتلك الحمية حاصلة فى نفسها يطلبها كل الاو يمكن فى طباعه أن يعرض له أن لا يكون فى تلك الحمية، وتكون تلك الحمية حاصلة فى نفسها يطلبها كل جزء جزء مها . فإن لم يوجد هذا الممكن، فإنما لا يوجد، لا لأمر فى طباع جزء جزء من الحسم، إلى آخر أجز ائه والحمية غير متحددة الذات مذا الحسم المنات هذا الحسم، بل متحددة بشى آخر، وقد فرض مهذا الحسم، هذا الحسم، علمة

<sup>(</sup>١) تفرض : تفترض سا || وتفرض : وتفترض سا|| أيها : أنّها ب، د، م || مجددها : مجدده سا .

 <sup>(</sup>٣) هذه : بدله سا، ط، م . (٤) ترتسم : ترسم ط ا الآخر : الأول سا ، ط، م ||وكانت : كانت م ؛ + تكون ط، م .

<sup>(</sup>٦) كن : كنا ب || وكان : فكان سا ، م .

<sup>(</sup>٧) المركز : تلك الجهة ما .

<sup>(</sup>٩) لايصلح : فيصلح ط إ يحدد : تتحدد ط إ تلك : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) فإن : وإن سا، ط، م|| وإن : فإن سا .

<sup>(</sup>١٣) أن : ساقطة من م || فكان : وكان د||فكان .... الجهة : ساقطة من م || طبيعته : طبعه طبيعت ما || ولكنه : فكنه ط .

<sup>(</sup>١٤) تك : سائلة من د .

<sup>(</sup>١٥) جزه جزه : جزه ط ، م | منها : منه د ، ط ، م | طباع : طباعه ط .

<sup>(</sup>١٦) وهو فغدان : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٧) لذات هذا الحم : ماقعة من م .

فقد بان أنه ليس بجوز أن يكون أىجسم اتفق محددا البجهة المعينة وتبين من ذلك أيضا أن الحهة الواحلة بالنوع تتحدد بجسم وأحد بالطبع، ليس منشأنه الزوال على الاستقامة البتة فإن المحدد بالإحاطة لإيصلح أن بكون منتظا من أجسام شي، فإنه ليس بجب أن يكون بعض تلك الإبعاد يستحق أن يوجد فها جسم بعينه يلزمه، وبعض آخر يستحق جسها آخر مخالفا له بالطبع يلزمه، ولا يجوز أن يكون قد اتفق انقسام تلك الحهة المحيطة إلى أجسام مختلفة الأنواع اتفاقا من غير وجوب ، وبني كُلك .

وليس لك أن تقول مثل هذا إذا كان المحدد بالإحاطة جسها واحدا، فإن الحسم الواحد لاأجزاء له بالفعل وإن عرض له تجزئة ما فبأسباب من خارج غير ثابتة وأما ترتيب الأجسام المختلفة فى النوع فى إحاطة أبعد البعد عن الحسم المحاطة به فليس مما يطرأ أو يزول، وإلا لكانت تلك الأجسام تحصل فى تلك الإحاطة ويخرج عنها ، ويكون تحدد الحهة حاصلا قبلها .

فنعلم من هذا أن المحدد بالإحاطة بجب أن يكون جسها واحدا لايزول، اللهم إلا بالاستدارة فإذا كان كذلك لم يكن في ضمنه جهات بالطبع ، إلا التي تأخذ نحوه من المركز ، أو التي تأخذ عنه نحو المركز ، واللواتى تعارضها فإن نهاياتها لاتختلف بالطبع ، فإنها تنهى إلى أجسام واحدة بأعبانها، ولا تتحدد بأطرافها محدود مختلفة يكون بعضها غاية قرب وبعضها غاية بعد ، على نحو ماوجب أن نقول به هذا . و نقول : إن غاية القرب من الحمد المطلوب قربه بالحركة ، ليس بجب أن تكون غاية قرب من كل جزء منه ، فإنه يستحيل أن يكون لمتحزك واحد على بعد واحد كخط واحد وصول إلى كل جزء من المقرب إليه وأما غاية البعد فيجوز أن تكون غاية بعد من جميع الأجزاء إذا حصل عند المركز ، وإذا انتهى خط من المحيط إلى المركز ثم عداه فإن الطرف الذي ابتدأ منه هو في غاية القرب ، والطرف الآخر ليس في غاية البعد ، فإنه يلى المحيط ، وإن كان لا يلى كله . فقد قلنا المناه

<sup>(</sup>١) فقد : ساتطة من د || يجوز : ساتطة من ط || أى : كل سا || أيضا : ساتطة من سا .

<sup>(</sup>٢) وأحد : ساقطة من سا إلفإن : وإن ط، م .

<sup>(</sup>٣) شتى : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>١) آخر (الأولى): الآغر سا | تلك : ذلك ط | الهيئة : الهيط د .

 <sup>(</sup>٧) فيأسباب : فيأشياه ب، د، م؛ + له ط| ترتيب : ترتب سا | ف النوع : النوع سا، م؛ بالنوع ط.

<sup>(</sup>٨) ما يطرأ : ١٠ يمكن أن يطرأط | إ أو يزول : ويزول ب، سا ، ط، م | لكانت : كانت د، سا | الأجسام : أجسام ط.

 <sup>(</sup>٩) ويكون : فيكون سا إل تحدد : + تلك ط، م إ حاصلا : حاصلة سا .

<sup>(</sup>١٠) إلا بالاستدارة : بالاستدارة م إ بالاستدارة : باستدارة د، ما إ فإذا : وإذا ما، ط، م.

<sup>(</sup>۱۱) أو الله : أو الله سا .

<sup>(</sup>١٢) بالطبع: بالطبائع ساء بالطباع م [ ولا : لاسا .

<sup>(</sup>۱۳) ما وجب : مایجب ط ،

<sup>(</sup>١٥) كخط : خط ساز وصول : وصوله ساز المقرب : المقدَّوج ب، م | البعد ... غاية : ساتعلة من مُ ..

<sup>(</sup>۱۷) وإن: وإذا سا

إنه ليس شرط انقرب من المحيط أن يكون قريبا من كله، بل من شئ منه، وإن كان غاية البعد من شئ آخر منه وظلك لأنه لايقرب من شئ منه غاية القرب إلا صار على غاية اليعد من مقابله بالوضع وليس بالطبع، فإن الجزاء المستدير لامقابلة لها إلا بالعرض الوضعي الإضافي المسافي، فإنها وإن كانت من حيث المسافة غاية البعد فليس من حيث الطبع ومن حيث القرب والبعد الذي في الطبع بغاية البعد، بل لابعد هناك من هذه الجهة، بل هناك اتفاق من حيث أنها تلى طبيعة واحدة وجسها واحدا .

فهذا نعلم صورة الحهات التى تتحرك إلها الأجسام الطبيعية . فلتتكلم الآن فى جهات الأجسام المتحركة على الاستدارة . وأما المتحرك بالاستدارة فهو على قسمين : أحدها المتحرك لاعلى مركز نفسه ، بل على مركز خارج فهذا يمكن أن تعين له جهة إلها يتحرك وجهة عنها يتحرك وبشبه أن يكون أحدها قداما له والآخر خلفا . رأما جهة اليمين واليسار فيشبه أن يكون الحمهة التي لوكان هذا حيوانا كان ذلك يمينا له أولى أن يسمى عينا من مقابلها على تشديه ، إن كان لاشي في طبيعة ذلك الحسم توجب أن نحتال به الحهتان، كما يوجب جانبا الحيوان ذلك في الحيوان. وأما فوق هذا المتحرك المفررض وأسفله فيشبه أن يكون ما لى ناحية الأرض جهته السافلة ، وما يقابلها جهته العالمية فتمين ذلك له ، لامن ذاته بعينه كما للحيوان ، ولاه ن حركته بعينه كما للمتحركات المقيلة والحقيفة ، بل بالقياس الى أجسام أخرى . وأما المتحرك بالاستدارة على مركز في داخله ويشتمل هو عليه ، فيشبه أن لايكون ماقبل فيه من أنه قد تتحدد له جهات ست كما للحيوان أمرا على الحمهة التي قبل ، بل أول ما يتحدد فيه وعن ذاته قطبان ومنطقة ، ولاعتاج في تحدد القطبين والمنطقة إلى شي غير جسميته وحركته التي على العلمة المندكورة . فإن كان محان كان كان كان له ذلك ، لكن إذا العمد الميس عتاج في ذلك إلى أن يكون متحركها الحركة التي له ، بل وإن كان ساكها كان له ذلك ، لكن إذا اعتر حركته على ما يشتمل عليه مها ونوسب بين أجزائه أو نقط تفرض فيه ، وبهة أمثالها من المشتمل اعتر حركته على ما يشتمل عليه مها ونوسب بين أجزائه أو نقط تفرض فيه ، وبوبن أمثالها من المشتمل اعتر حركته على ما يشتمل عليه مها ونوسب بين أجزائه أو نقط تفرض فيه ، وبين أمثالها من المشتمل اعتر حركته على ما يشتمل عليه مها ونوسب بين أجزائه أو نقط تفرض فيه ، وبين أمثالها من المشتمل اعترب أميالها من المشتمل المناسبة على ها يشتمل عليه مها ونوسب بين أجزائه أو نقط تفرض فيه ، وبين أمثالها من المشتمل المتمل عليه مها ونوسب بين أجزائه أو نقط تفرض فيه ، وبين أمثالها من المشتمل المتحركة المناسبة المناسبة

<sup>(</sup>١) شرط: بشرط ما إمن شي ( الأولى) : بجزه سا ال آخر : آخر ط .

<sup>(</sup>٢) منه : ساقطة من ط | | وليس : ليس ب، د، سا، م .

<sup>(</sup>٢) إلا : ماقطة من طال كانت : كان ما .

<sup>(</sup>١-٥) من هذه .... هناك : ساقطة من م.

<sup>(</sup>٧) وأما المتحرك بالاستدارة : ساقطة من م | عل ( الثانية ) : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) أن: بأن ط.

<sup>(</sup>١٠١) مقابلها: تقابلهام.

<sup>(</sup>١١) الحيوان : لحيوان م || وأسفله : وسفله ط|| نيشبه : فيشتبه د || جهته : جهة ما .

<sup>(</sup>١٣) وما يقابلها : وما يقابله م|| جهته : صاقطة من د || فتمين : يتمين سا، م|| لامن : لأنه من ط .

 <sup>(</sup>١٥) وعن : عن ط | أن : ساقطة من م التي : + هي ط، م .

<sup>(</sup>١٦) فإن : وإن ط || تل : بل سا، م .

<sup>(</sup>١٧) الحركة : بالحركة ط.

<sup>(</sup>١٨) نفط: نفة ط.

عليه المتحرك حوله، فقد تتحدد له جهات أخرى . وذلك لأنه إذا فرضت في طول حرَّكته لا في عرضها المي هي بين قطبيه ثلاث نقط، وكانت الوسطى تنحو إحداها وتتباعد عن الأخرى،وتكون الحهة الىكان فها الوسطى بالقياس إلى الأفق الذي هذه النقطة طالعة علمها ، هي جهة عنها ابتداء الحركة بالطبع ، ومقابلها مقابل هذه الحبة ، فتتحدد هناك بهة مشرق وبهمة مغرب، وكذلك تتحدد هناك بهة تلىخطالزوال وجهة تلمانحت الأرض، فتكون الحهة التي تلي خط الزوال هي التي إلىها الحركة الآخذة في الارتفاع، وتلك غاياتها، لأنها تكون هناك أقرب مايكون من المطلوع عليه، ثم تأخذ في مُفارقته قليلا قليلا والبعد عنه إلا أن تغرب عنه والغاية التي إلها يتوجه المتحرك هو القدام. وما يقابله هو الخاف، فخط الزوال بالقياس إلى الحركة الشارقة الطالمة قدام، ومايقابله خاف. ولماكانت جهة المشرق الحمهة التي عنها مبدأ الحركة ، فأولى ما شبه مها من جهات الحيوان اليدمن، فيكون المغرب هو اليسار وبني القطيان محددان البعد الذي هو غير البعد المحدد بالقدام والحلف الذي هو أولى بأن يكون عمقا، وغير البعد المحدد باليدين واليدار الذي هو أولى أن يكون عرضا ، فليس له إلا أن يكون بعد الطول . وأولى القطبين بأن يكون على جهةالمتايسة علوا هو الحنوبي في الحركة الفلكية الأولى،والشمالي في الحركة الثانية،فإنا لوتوهمنا إنسانا يتحرك على نفسه مستديرا، وتنبعث حركته منءينه ، لكان يكون قدامهمايليوجههو هومابين عينه ويساره وذلك عندخط الزوال ، وخلفه ما يلي ظهره . وإذا أطبقنا بن عمينه وجهة المشرق،وبني يساره وجهة المغرب وبين وجهه وجهة خط الزوال،انطبق رأسه مع القطب الحنوبي لاغير. ولو دار على نفسه مثل:دور السهاء،لكان الرأس يلزم الحوق والوجه يلزم وسط السهاء، وحيث البه من يلزم المشرق. إلا أن يكون أحد القطبين علواو الآخر سفلا، ليسلاختلاف البتة في أمر القطبين، بلبالمقايسة الصرفة إلى الحبوان، بعد أن تتحدد جهات لأمور أخدى فتختاك حال القطبين حيننذ بالقياس إلىتلك الجمهات. وأما كون المشرق عمينا، فهو لأمر في الحركة مقيسة إلى

<sup>(</sup>۱–۲) عليه .... وتتباعد : سانطة من م – .

<sup>(</sup>۲) کان : کانت د .

<sup>(</sup>٣) الذي : الله د، سا إ النقطة : الصفة م إ طالعة : طالعا سا إ عليها : عليه ط ، م .

<sup>(1)</sup> وكذك : ولذك سا ، م .

<sup>(</sup>١-٠) وجهة .... الزوال : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) هي التي :+ تل سا .

<sup>(</sup>١) تغرب : يقرب ط .

<sup>(</sup>٧) هو ( الثانية) : فهو د؛ ساقطة من ط∥ وما يقابله : ويقابله م .

<sup>(</sup>A) جا: به ب، د، سا|| من جهات: أن كون سا.

<sup>(</sup>١٠) أن (الأرلى) : بأن م .

<sup>(</sup>١١) فإنا لو : فلو سا .

<sup>(</sup>١٣) وذلك عنه : وعند ذلك م || وإذا : فإذا سالم أطبقنا : طبقنا د ؛ طبقناه ط.

<sup>(</sup>١٥) وحيث : حيث ساء م ∥ المشرق : أالشرق ط .

<sup>(</sup>١٦) لأمور : الأمور ط .

<sup>(</sup>١٧) فتختلف : فيلزم ما || وأما : فأما ب، د.

الأفق وإن لم يكن حيوان يقايس به فإن جهة المشرق من كونها، عنها تنبعث الحركة، وكذلك حال جهة وسط السهاء للمانها الحركة . فإذا كانت حركته غير المشرق والمغرب ووسط السهاء بالقياس إلى الأفق، ثم إذا تميزت هذه الحدود، لزم فى القطبين أن يعرض لها تميز ما لالأمر يتعلق بالقطبين تعلقا أوليا، بل لنسبة تاحقه بسبب ماعرض لغيرها من التميز هذا .

وأما إن أخذت جزءا من الفلك متحركا واعتبرته بنفسه ، وجنت بين المشرق والمغرب طول المسافة ، وحصل لك ماين القطين عرضا لذلك الطول . فانظر إلى حال هذه الحيات كيف تختاف . أما القطبان فيحددان جهتين لذات الحسم وحركته، ولا محددان بذاتهما فوقاوأسفلا ، ولا يكون فهما تضاد، إذ لاتضاد في طباع ماهي فيه، بل إنما محددان فوقا وأسفلا ممقايسة وتسبة إلى حيوان . وأما المشرق والمغرب وكذلك وسط السهاء فليسا محددان جهتين لذات الحسم وحده ولالذات مأخوذة مع حركته، بل ممقايسته إلى الأفق ، ثم بعد المقايسة فإن نفس الحركة يوجب تمييز بعضها من بعض بالقياس إلى الأفق، إذ يوجب أن تكون متخالفة، فيكون ، المعضها عنه وبعضها إليه وبعضها منبعث الحركة وبعضها متجه الحركة، ولكل واحد مقابل ولاعتاج في ذلك إلى أن يراعي مقايسة وعاذاة مع حيوان البتة، ومع ذلك يقع بيهما بنوع ما مضادة أو مقابلة . ومع هذا كله فإن الميمين واليسار تقع على جهات الحركة التي الفلكو التي الحيوان باشراك الاسم أوباشتهمه وانفوق والسفل أولى بذلك . وأما القدام والحلف فيشيه أن يكون الحزء الطالع من الفلك قد يوجد له قدام عني يعمه وغيره وذلك لأنا إن عنينا بالقدام مهاية ما يتحرك إليه الحزء الطالع مطلقا لم يكن الفلك قدام، فإنه ليس لحركته نهاية ولها تقصد ، وإن عنينا مهاية ما يتحدك إليه الحزء الطالع وهو طالع على شئ، فتلك البهاية هي مسامتة الشئ الذي الموالية فحدد الأفق فحدد الماقق فحدد الطاق عددد الأفق فحدد الطاقع جدد الأفق فحدد الماق فعدد الطاقع جدد الأفق فحدد الطاقع جدد الأفق فحدد الطاق على المال المالية الحزء الطالع على فتحا الزوال

<sup>(</sup>۱) الأفق : الحركة سا || حيوان : حيوانا د || يقايس : يقاس ط، م || من كونيا : لذائيا سا ، ط ، م . || من كونيا ... وسط السياه : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۲) تميزت؛ تميز ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>٣) لمإ : لها ما ؛ ط إ يتملق : معلق ب ؛ ما إ النب : كنب مام .

<sup>(</sup>a) إن : إذا ط || واحتبرته : أو احتبرته د .

 <sup>(</sup>٧) فيحددان : فيتحددان ساءط، م|| لذات : للك سا ||ولا يحددان : ولا يتحددان ساء م||وأسفلا : أو سفلا د ؛ وأسفل ساء م
 || ولايكون : فلا يكون سا .

<sup>(</sup>٨) يحددان : يتحددان ساء ط|| وأسفلا : أو سفلا د؛ وسقلا سا ، ط؛ وأسفل م|| حيوان : الحيوان د، ط، م.

<sup>(</sup>٩-٨) وسط ... لذات ؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) بمقايت : ساقطة من م . (١٠) تميز : تميز ط، م || من : هن سا ، ط.

<sup>(</sup>١١) وبعضها ( الثانية) : ماقطة من د إ وبعضها منهمث ..... الحركة : متجه سا إولا يحتاج : فلا يحتاج سا .

<sup>(</sup>۱۲) رعاذاة : عاذاة ط .

<sup>(</sup>١٤) وغيره : سائطة من م .

<sup>(</sup>١٦) وأن : فإن ط، م إ طالع : الطالع طا هي : من سا .

<sup>(</sup>۱۷) جاد : حاده ط .

ثم يعرض عنه إلى أن يغرب عنه ماثلا إلى الأفق بعينه . فإن لم يكن محددا للأفق،لم يكن أفق،فلم يكن طلوع عليه ، ولاكان خط زوال ، فلم كان محددا تحددت هذه الحهات بالقياس إليه .

فهكذا يجب أن يتصور أمرهذه الحهات، ويعلم أن هذه الحهات الست تتحدد الفلك منحيث هو متحرك على الاستدارة . وأما جهة السطحالتي تلى الأرضوالتي تقابلها . فذلك له منحيث هو جسم على شكله ووضعه، ولامن حيث هو متحرك .

<sup>(</sup>١) يغرب: بقرب ط إ ماثلا إلى: في ذلك سا ، م؛ ذلك في ط إ يكن أفق فلم : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) عليه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) ويعلم ... الجهات : ساقطة من م .

<sup>(</sup>a) لامن : من د|| متعملة :+ "بمت المقالة الناكة ط؛ "بمت المقالة الثالثة من الفن الأول و الحسد قد رب العالمين وصلواته عل سيدنا عهد و آله أجسمين م .

# المقدالة الوابعسة في عوامض هذه الأمورالطبيعية ومناسبات بعضهامن بعضب والأمورالتي تلحق مناسبات وهم حسكة عشر فصلاً

الفصل الأول في الأغراض التي تشتمل عليها هذه المقالة .

الفصل الثاني في وحدة الحركة وكثرتها .

الفصل الثالث في الحركة الواحدة بالجنس والنوع .

الفصل الرابع في حد الشكوك الموردة على كون الحركة واحدة .

الفصل الخامس في مضامة الحركة ولا مضامتها .

الفصل السادس في تضاد الحركات وتقابلها .

الفصل السابع في تفابل الحركة والسكون.

الفصل الثامن فى بيان حال الحركات فى جواز أن يتصل بعضها ببعض اتصالا موجودا و امتناع ذلك فيها حتى يكون بينهما سكون لامحالة .

الفصل التاسع في الحركة المتقدمة بالطبع وفي إيراد فصول الحركات على الجميع .

101

١

10

<sup>(</sup>a) وهي : ساقطة من ب ، م || وهي .... فصلا : ساقطة من د، سا .

<sup>(</sup>١٥-٦) الفصل الأول ... على الجميع: ساقطة من ب ، د، ما ، م.

الفصل العاشر في كيفية كون الخير طبيعيا للجسم وكذلك كون أشياء أخرى طبيعية له .

الفصل الحادى عشر في إثبات أن لكل جسم حيزا واحدا طبيعيا وكيفية وجود الحيز الكلية الجسم والأجزائه وللبسيط والمرك .

الفصل الثاني عشر في إثبات أن لكل جسم طبيعي مبدأ حركة وضعية أو مكانية .

الفصل الثالث عشر في الحركة التي بالعرض.

الفصل الرابع عشر في الحركة القسرية وفي التي من تلقاء المتحرك .

الفصل الحامسعشر في أحوال العالم المحركة والمناسبات بين العلل المحركة والمتحركة .

<sup>(</sup>١-٧) الفصل العاشر... والمتحركة : ساقطة من ب ، د ، سا ، م ..

## ر اللصل الأول ] 1 ــ إصل

#### في الأغراض التي تشتمل عليها هذه المقالة

يجب أن نحقق في هذه المقالة أن الحركة كيف تكون واحدة، وكيف تكون كثيرة، وأن الحركة كيف تكون مضامة مطابقة لحركة أخرى تقايسها في السرعة والبطء، وكيف لاتكون، وكيف تكون الحركة مضادة فلحركة أخرى، وكيف لاتكون، وكيف لاتكون، وأن الحركة هل تعرض أكل جسم أو ابهض الأجسام، وأن الحركة كيف نكون طبيعية، وأن المكان هل يكون طبيعيا وكيف يكوف طبيعيا، وهل اكل جسم مكان طبيعي، وأن الحركات كيف تكون غير طبيعية، وكم أقسام غير الطبيعية، وأن نجمع جميع فصول الحركة. وأن نعرف مناصبات مابين الموى المحركة و الحركات.

<sup>(</sup>٢) قميل: قصل أب؛ الفصل الأول م.

<sup>(</sup>٤) واحدة وكيف تكون ؛ ساقطة من د .

<sup>(</sup>ه) وكيف لا تكون وكيف تكون : وكيف تكون د ؛ وكيف لا تكون ما .

<sup>(</sup>١) غركة : كمركة ما إ وكيف : فكيف ب .

<sup>(</sup>٧) الحركات : الحركة ط .

<sup>(</sup>٨) غير : الغير ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>٩) المحركة : والمحركة م .

# [ اللفشل الثائي ]

#### ب ۔ اُلمنل

# في وحدة الحركة وكثرتها

الحركة تكون واحدة على وجوه : فإنها إما أن تكون واحدة بالعدد وإما أن تكون واحدة بالنوع ، وإما أن تكون واحدة بالنوع ، وإما أن تكون واحدة بالجنس ، إما بالجنس الأقرب ، وإما بالجنس الأبعد . فلنحقق الواحد بالعدد قبل غيره .

فنقول: إن قوما من آل برمانيدس ومن شايعهم من أصحاب أفلاطن منعوا كل المنع أن تكون الحركة توصف بالوحدة بل بالهوية ، وقالوا : كيف توصف الحركة بالهوية ولا يحصل منها شي موجودا حاصلا، وقالوا سائر ماقد فرغنا عنه فيها سلف من الشكوك في باب الحركة والزمان ، مثل قولهم : كيف توصف الحركة بالوحدة ، ولاحركة إلا منقسمة إلى ماض ومستقبل ، ولاحركة إلا ولها زمانان . ومثبتو وحدة الحركة الحركة بشرطون أن يكون زمانها واحدا ، فكيف تكون الحركة واحدة ، وكل واحد فإنه تام فيها هوفيه واحد ، وكل تام فهوقارالوجود حاضر الأجزاء إن كانت له ، والحركة لاوجود قار لها مع أن لها أجزاء .

ونحن فيها سلف قد بينا الحال فى وجود الحركة بيانا لايلتفت معه إلى هذه الشكوك ، والآن فيحق علينا أن نبين الحال فى وحدة الحركة، و نبين أن الشبهة التى أو ردوها منحلة، فنقول : قد بينا نحىأن الحركة تقال للكمال الأول الذى وصفناه، وتقال لقطع المسافة. فالكمال الأول وحدته بوحدة الموضوع له مع وحدة زمان وجوده فيه ، التى هى اتصال ، وكسائر الصفات التى لايكنى فى كونها واحدة بالشخص كون موضوعها واحدا فقط. قرابان الموضوع الواحد إذا عرض فيه بياض، ثم عدم ثم عرض فيه بياض، لم يكن هذا البياض هو بعينه الأول بالشخص، فتكون الحركة بالعنى الذى أشر نا إليه واحدة، إذا كان الموضوع واحدا بعينه فى زمان واحد بعينه.

<sup>(</sup>٢) فصل: فصل ب ب ؛ الفصل الثاني م .

 <sup>(</sup>٣) في وحدة الحركة وكثرتها : الحركة الواحدة بالمدد د وحدة : حده م .

<sup>(</sup>ه) إما بالجنس : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>٦) أصحاب : آل ط .

<sup>(</sup>٨) فيها سلف : ساقطة من ب، د، ط، م.

<sup>(</sup>٩) ولا حركة : فلا حركة سا|| زمانان : زمان م . (١٠) فكيف : وكيف د، سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٣) التي : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) وحدته : وحدة م .

<sup>(</sup>١٧) إذا : إذ د ؛ وإذا ط .

ووحدة الزمان هي اتصاله، فكل حركة بهذه الصفة فهي و احدة بالشخص، و تكون لا محالة في متحرك فيه و احد، مثل مسافة و احدة بالا تصال، و مثل بياض يتوجه إليه المتحرك بالاستحالة اتجاها لا يقف عند حدز مانا، و مثل كم و احد، أو غير ذلك . و ليس هذا المعنى بأولى في أن يلخل شرطا لوحدة الحركة من معنى الزمان، و إن كان معنى الزمان يكنى ذكره، فذلك ليس لأنه يتضم جميع الشروط كان لابد من ذكر معنى الزمان . و إن كان معنى الزمان يكنى ذكره، فذلك ليس لأنه يتضم جميع الشروط التي بها تكون الحركة و احدة، بل لأنه يقتضى الشرط الباقى، و ينتقل الذهن منه إليه و يلتزمه، و أنت تعلم الفرق بين المتضمن و المقتضى الملتزم .

وأما الحركة التي هي بمعنى القطع، فهذا المعنى أولى بأن يكون شرطا فيها، فاالأمور التي يجب أن تكون واحدة حتى تكون الحركة واحدة، هي المتحرك، والمسافة ومايجرى بجر اها والزمان. فيجب أن يكون المتحرك واحدا، والمسافة أو مافيه الحركة واحدا، والزمان واحدا أى واحدا بالعدد في جميعه، فإن كثرة الحركة تتبع كثرة الأشياء التي تفيد الحركة كما ماو نمطاه فالانقسام. وهذه الأشياء هي هذه النلائة بالمتحرك، ومافيه، وازمان. فإن تكثر المتحرك وكان الزمان واحدا بعينه، أو تكثر المتحرك وكانت المسافة واحدة بعينها، تكثر تالحركات. وإذا تكثر المسافة واحدة، الإمان واحد بعينه، لزم تكثر المسافة واحدة، الاو تكون المتحرك والمسافة واحدة بالمدد. وإذا تكثر المتحرك والمسافة واحدة، الاو تكون المتحركات تتعاقب على تلك المسافة واحدة معا، ولا يجوز أن يتكثر المتحرك في المسافة، واحدة بعينها، كما لا يكونان في مكان واحد معا، ولا يجوز أن يتكثر المتحرك في أزمنة كثيرة ومافيه واحدة بعينها.

وأما الكم والكيفوغير ذلك فلايكون كيفو احد بعينه أو كم واحد بعينه بالعدد، يتحرك فيه متحركون عدة في زمان بعد زمان، لأن الكيفية التي لهذا المتحرك منحبث هي واحدة بالعدد لايشاركه فيها المتحرك الآخر

<sup>(</sup>۱) فكل : وكل ط || وتكون : فيكون ط .

<sup>(</sup>٢) ومثل : فمثل ط إ لايقف : + فيه سا، ط، م .

<sup>(</sup>٣) أو غير : وغير د .

<sup>(</sup>٤) لابد من :+ ذكره مع ط.

<sup>(</sup>٠) ويلتزمه : ويلزمه د.

<sup>(</sup>٦) الملتزم : المستلزم سا.

<sup>(</sup>٩) أورا فيه : واحدة وما فيه ط|| أى : ساتطة من ط.

<sup>(</sup>١٠) وما فيه والزمان : والزمان وما فيه م|| والزمان : ولحركة الزمان ط .

<sup>(</sup>١١) وكانت المسافة : والمسافة م . (١٢) المتحرك (الأولى) :+ كان سا ،ط|| واحد : واحدا ط .

<sup>(</sup>١١–١١) بعيبها .... واحدة : ماقطة من م .

<sup>(</sup>١٣) المتحرك : التحرك ط، م.

<sup>(</sup>١٤) لايكونان : لايكونا ا.

<sup>(</sup>١٧-١٦) غير ذلك الكيفية : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٦) يتحرك : - يتحرك د ، ط || متحركون : متحرك م . (١٧) زمان (الأولى) : زمن سا || بعد زمان : ساقطة من م || لايشاركه : ولا يشاركه ط || المتحرك (الثانية ) : متحرك سا .

بوجه لاكالسافة ، ونظن أنه يلزم هذا كله أن يكون المحرك واحدا بالعدد، وأن العدة إذا اجتمعت على تحريك شيُّ فإنما هي كشيُّ واحد، إذ تصبر الجملة محركا راحدا، إذ ولاو احدمها بحرك وحده اكنهإن أمكر، أن يكون شي بحرك، رقبل أن ينقطع تحريكه، أو مع انقطاع تحريكه، تقع هناك مناسبة للجسم المتحرك مع محرك آخر، كما يتخلص حديد مثلا من تأثير مغناطيس او توهمناه استحال إلى غير طبيعته دفعة، وحصل الحدّيد حـث بنجذب إلى مغناطيس آخر ، ولم يكن بين تعطل الأول وابتداء تأثير الثاني زمان، واتصل الزمان و المسافة، فبالحرى أن يكون هذا المتحرك واحدا بحركة واحدة . وكذلك لو سخن ماء بنار تلحقه عقيب نار منغير وقوع فتور ، حتى بلغ حدا من السخونة، فبالحرى أن لا تكون هذه الحركة متكثرة، بل تكون واحدة إلا على جهة المقايسة. فإن الشي المتحد بالاعمال قد يعرض له التكثر ، على ماقانا مرارا، تارة منجهة النفكيك والقطع بالفعل، وتارة من جهة المقايسات، فإن الزمان أيضا ينقسم بالقعل على هذه الجهة. و ذلك إذا قيس بمبادئ أمور كاثنة فيه، وغاياتها، فارتسم ١٠ فيه بحسب ذلك آنات، فيكون في مسئلتنا أيضا بفرض عند كلورود محرك آن أول من زمانه بفرض في الزمان بالمقايـة ، فيعرض من ذلك أن يتكثّر الزمان، فيعرض من ذلك أن تتكثّر الحركة، ولا تكون حيننذ الحركة واحلة الزمان من هذه الجهة، ومن حيث أن الزمان واحد في ذاته تكون الحركة واحدة في ذاتها. وهذا ١٠٠ مايعرض لحركات الفلك بالقياس إلى الشروق والغروب ، فينقسم الزمان وتنقسم الحركة بحسب ذلك انقساما لايقطع الاتصال. ويشبه أن يكون كون الصوت المسموع من الوتر المنقور بنقرة واحدة، الباقى زمانا، الذي يسمى نغمة، هو من هذا القبيل، فإن هذه النغمة ستعلم في جز ثيات الطبيعيات و مشاهدة أحوالها أنها ليست تحدث عن وقع المضر اب على الوتر، بل إنما تحدث من قرع الوتر المدفوع بالمضر ابعن وصفه المنصرف، عند مفارقة المضر اب إلى وضعه ، انصرافا بقوة وحمية تقرع ما زحمه منالهواء فيصوت. ثم لايزال مهنز اكذلك، فيحدث

<sup>(</sup>٢) ولا: لا ساء م | بحرك: يتحرك سا.

<sup>(</sup>٣) يحرك : يتمرك سا || ينقطع : انقطع ب، د، سا، م || هناك : هناط || عمرك : متحرك د، سا .

<sup>(</sup>٤) او توهيئاه : وتوهيئاه سا .

<sup>(</sup>ه) فبالحرى: وبالحرى د.

<sup>(</sup>١) لو سغن : إن يسخن ما .

<sup>(</sup>۷) فبالحرى : وبالحرى سا .

<sup>(</sup>A) و تارة : تارة د .

<sup>(</sup>٩) كائنة : كأنه د؛ كانت ط || وغاياتها : أو غاياتها ط.

<sup>(</sup>١٠) يفرض (الأولى): تفترض سا ال يفرض (الثانية): يفترض ط.

<sup>(</sup>۱۱) أن يتكثر : أو يتكثر ط.

<sup>(</sup>١٢) أن : ساقطة منب، د، سا، م إ مثل : مثلا ط.

<sup>(</sup>١٤) كون : ساقطة من سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٦) إنما : إنها ط، م|| قرع : وقوع ط.

<sup>(</sup>۱۷) و حدية : زحمته ط.

قرع بعد قرع إلى أن يهدأ، أو تكون تلك القروع مستحفظة لصوت مسموع على الاتصال إن كان بالحقيقة متصلا كما يسمع ولم تكن القطوع من الصغر بحيث لاتحس .

واعلم أن ننس الاشتراك في الآن الواحد لا توجب أن تكون الحركات متحدة، فإن آنا واحدا قد يكون منهي نقلة ومبتدأ استحالة، كلاهما لجسم واحد، ولا تكون الحركتان واحدة. وأيضا فإن اشتراط مامنه أو ما إليه وحده غير كاف في وحدة الحركة، فإن مامنه قد يفارق لا إلى الذي إليه، بل إلى العدم من غير سلوك واسطة، وما إليه يواصل دفعة من غير سلوك واسطة، فلا تكون الحركتان واحدة بالنوع، فضلاعن العدد. وأيضا فإن اشتراطهما معاغير كاف في ذلك، لأن مامنه قد يفارق إلى ما إليه من مترسطات شتى أما في المسافة فقد يقصد ما إليه مما منه على الاستقامة، وقد يقصد على تقويس وتحنية، ولا تكون الحركتان حركة واحدة ، بالنوع فضلاء ما اليه مما منه على الاستقامة، وقد يقصدعلى تقويس وتحنية، ولا تكون الحركتان حركة واحدة ، بالنوع فضلاء العدد، وكلك قد توجد من طريق الفستقية ، ثم الحمرة، ثم المحمرة، ثم المقتمة، وقد توجد من طريق الفستقية ، ثم الحمرة، ثم المحمرة، ثم المعافقة، وقد توجد من طريق الفستقية ، ثم الحمرة، ثم واحد. ويضمن ذلك هذا المعنى ، فالحركة الواحدة فإن الطريق إذا الحدة العلم المنافقة في الماسبوية تشتد أخير ا والغريبة القسرية تفتر أخير ا . وأولى الحركات المتصلة بالوحدة مي ما توجد في الماستقامة أو الاستدارة إن توم لمه تصلت الماسبوية تشتد أخير ا والغريبة القسرية تفتر أخير ا . وأولى الحركات المتصلة بالوحدة مي الاستقامة أو الاستدارة إن توم لمه تصلة على الاستقامة أو الاستدارة إن توم لمه الواحد وثولى ذلك ما تم و لم ينقص ، فإن من صفات الواحد أن يكون تاما، والناقص بعد الواحد وأولى ذلك ما تم و لم ينقص ، فإن من صفات الواحد أن يكون تاما ما ليس من شأنه أن يراد عليه بلاتكرر و وهو و الواحد أن يكون تاما ما ليس من شأنه أن يراد عليه بلاتكرر وهو و و

<sup>(</sup>١) تلك : ساقطة من م إ إن : إذم .

<sup>(</sup>٢) المغر : المغير ط.

<sup>(</sup>٤) ومبتعاً : مبدأ ط| الحركتان : الحركات سا|| أيضا : أيضا م|| اشتراط : اشتراك طا .

<sup>(</sup>٠) الحركة : الحركات له سا؛ الحركات ط، م|| فإن : وإن ط || من : ومن ط || سلوك : شكوك سا .

<sup>(</sup>٦) دفعة :+ أيضا سا ، ط، م || الحركتان : حركتانط ؛ حركات م|| فإن : سائطة من ط .

<sup>(</sup>٧) اشتراطهما: اشتراكهما طا إ يقمد: يفعل ما.

<sup>(</sup>٨) ته : فيه م|| وتحنية : وتنحية ط.

<sup>(</sup>١٠) اشترطا : اشترط سا، ط؛ أشرط م إ اشتر اطهما : اشتر اطه م إ فضلا : فصلاب، د.

<sup>(</sup>۱۱) ومنهی : منهی ب، د .

<sup>(</sup>١٢) وأولى : وأول سا|| فيها : فيه ساء ط .

<sup>(</sup>١٣) الطبيعية : الطبيعة ساء ط إ القسرية : القريبة سا إ وأولى : وأول سا .

<sup>(12)</sup> أو ألاستدارة : إذ الاستدارة سا .

<sup>(</sup>١٠) بأن يكون : مايكون سا، ط، م.

الحركة المستديرة إذا تممت الدورة ، فلايزاد عليها بل تكرر، ولأكذلك المستقيمة منحيثهمي مستقيمة، فإن المستقيمة إذا تمت فليس تمامها لأنها مستقيمة ، لل لأجل أن المسافة لم تبق كقطر العالم .

ويسقط من تحقق هذا قول من قال: إن الحط المستقيم أولى بالنّمام، لأن له ابتداء روسطا وانتهاء، ولاشي من ذلك للدائرة. فإنه وإن كانت الدائرة تاءة، فليس يجب أن تكون الحركة عليها تاءة، لأن الحركة علي المستقيمة تتناهى وتنم، وعلى المستديرة لاتتناهى ولاتنم. فأما أو لا فليس كل ماهو تام فهو ذو ابتداء وانتهاء ووسط، بل الواحد في الجملة أتم من الكثرة التي لا يوجد هذا التثليث إلا فيها، بل هذا نوع من النّمام. ولا يعتبر هذا النّمام إلا في ذي عدد. والدائرة وحدائية الصورة، وإنما لا تقبل الزيادة لا لشيء غير أنها خط دائرة. والمستقيم إن نم لله يقبل فليس لأنه مستقيم، بل لسبب آخر. وأما الحركة المستديرة فإنها إذا تمت دورة ابتدأت من رأس فتكون كل دورة واحدة، وكلامنا في دورة واحدة.

١٠ فهذا مانقوله في الحركة الواحدة بالعدد، ولنتكلم الآن في الحركة الواحدة بالجنس والنوع .

<sup>(</sup>١) يزاد : يزداد ط || بل : بلاط.

<sup>(</sup>١-١) من .... المستقيمة : ساقطة من م ,

<sup>(</sup>٣) تحقق : تحقيق ط .

 <sup>(</sup>٤) الدائرة : الدائرة م؛ ساقطة من سا إ فإنه : وإنه سا، م إ وإن : إن ط، م.

<sup>(</sup>ه) ماهو : هو د .

<sup>(</sup>٧) وحدانية : وحدانيها ط، م إ الصورة : الصورة ط، م.

<sup>(</sup>٨) تمت : تمت ط.

<sup>(</sup>٩--١) وكلامنا .... الواحدة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) فهذا : وهذا ط، م[[ولنتكلم : فلنتكلم سا، ط، م.

## في الحركة الواحدة بالجنس والنوع

و لما كانت الحركة مشاركة لسائر الأعراض في الأحكام التي تتبع العرضية، كان تكثر هاو توحدها يشاكل تكثر الأعراض الأخرى و توحدها، فكما أن البياض مثلا أنما يكون متكثر ا بالمعدد، إذا تكثر موضوع النوع أو بالجنس، فكذلك الحركة, وكما أن البياض لا يكون متكثر ابالنوع أو متكثر ا بالجنس لنفس تكثر الموضوع بالنوع أو بالجنس، بل يكون بياض الثلج و بياض الققنس إذا لم يختلفا بمخالطة لون آخر و احدا بالنوع ، بل بياض الثابج و الحجارة، فكذلك نفس تكثر الموضوع بالنوع أو بالجنس يوجب تكثر الحركة بالنوع أو بالجنس . و ذلك لأن تكثر الشيئ بالنوع يتبع تكثر الموضوع بالنوع أو بالجنس يوجب تكثر الحركة بالنوع أو بالجنس . و ذلك لأن تكثر الشيئ بالنوع يتبع تكثر الموضية لم العرضية للأعراض . و أما ألا تكر الأعراض المعانف العارضة اللازمة دون المقومة ، وإضافات الأوات العرضية إلى موضوعاتها المختلفة أمور عارضة لها لامقومة إياها تقويم المصول . و أما تكثر الأشخاص فليس متعلقا باللموارض . و أما الأزمنة فلا تختلف من حيث هي أزمنة بالنوع البتة ، بل بالموارض . و أما الأزمنة فلا تختلف من حيث هي أزمنة بالنوع البتة ، بل بالشخص متعمل و احد . و مقار نة مايختلف ما المشخص دون النوع لا توجب البتة تحالفة فصلية منوعة . فعسى الحركة يختلف نوعها باختلاف الأمور التي تقوم ماهية الحركة ، و هي ماهي فيه ، و أيضا مامنه و ما إليه اختلف نوع و احد م هذه اختلفت الحركة في النوع ، فإنه إذا اختلف مافيه ، و الأخرى منه إليه على الاستقامة ، و الأخرى منه إليه على الاستقامة ، و الأخرى منه إليه على الاستدارة .

<sup>(</sup>٢) قصل : فصل جب ؛ الفصل الثالث م .

<sup>(</sup>٤) وتوحدها :+ عا ط.

<sup>(</sup>٧) إذا : أن سا إل ركا (الثانية) : فكما ط .

 <sup>(</sup>A) تفس : ليس د || بالجنس (الأولى) : الجنس سا، م|| يوجب : لايوجب م|| وذلك : سائطة من م .

<sup>(</sup>٩) إلى : التي ب . (١٠) فقد : وقد ط، م || العارضة : العارضية م .

<sup>(</sup>١٣) أقسام :+ زائدة د إ فصلية : فضيلة سا .

<sup>(12)</sup> نوعها : نوعيتها سا، ط1 عينها م .

<sup>(</sup>١٥) اختلف ( الأولى) : اختلفت د|| اختلف ( الثانية) : اختلفت م .

<sup>(</sup>١٦) إحدى : أحد سا، ط || عل : وعل سا.

وكللك إذا اتفق مافيه واختلف مامنه وما إليه مثل العداعد والهابط، فيجب أنه إذا اختلف شي م هذه في النوع في نعسه أو في شرائط وأحو ال داخلة في تعلق الحركة بها، كانت الحركة واحدة في النوع ، فإن كانت كلها مكانية أوكلها كيفية أوكمية ، كانت واحدة في الجنس الأعلى ؟ وإن اتفقت في جنس أسفل كما في اللونية ، كانت واحدة في الجنس الأسفل: لكنه قد يشكل الحال في أنه هل الحركة المكانية المستديرة تخالف المستقيمة في النوع أو تخالفها بعرض ، فإنه يشبه أن يظن أن الاستقامة و الانحناء من الأمور التي تعرض الخط لامن الأمور التي هي فصول . ويسبق إلى الظل أن الخط الواحد يصلح أن يوضع للاستقامة و الانحناء ، وإذا كان كذلك فكيف يكون نوع الخطوط المستقيمة نحالفا النوع الخطوط المنحنية ، اللهم إلا أن يجل تركيبها مع الاستقامة نوعا رمع الانحناء نوعا آخر ، فيكون كل عرض من شأنه أن يقوم نوعا . وليس الأمر كذلك، فإذا كان الخط المستقيم لايخالف المستدير في النوع ، فكيف تكون الحركة على المستقيم تخالف الحركة على المستقيم والمستديرة التي نكون وضعية ، اختلافها فيهما . و هذا الاعتبار في المستقيمة والمستديرة التي نكون وضعية ، على ما علمت .

و نقول: وكذلك يشكل الحال في أمر الصاعد و الهابط. ويشبه أن يظن أن الصاعد لايخانف الهابط بالنوع في المبدأو المنتهى من حيث هما طرفا مسافة ، وأما من حيث عما جهتان: إحداهما تلى علوا ، و الأخرى صفلا . و الحركة لا تتعلق بالمبدأ و المنتهى إلا من حيث هما طرفا مسافة ، وأما من حيث عرض أن كان أحد طرفى المسافة فى جهة و الآخر فى جهة أهرى ، فذلك ليس مما تتعلق به الحركة ، فإن الحركة تتم حركة إذا ابتدأت فى هذا البعد من مبتدئه إلى منتهاه ، و او لم يكن المبدأ بحيث يكون صفلا وهو أن يلى السهاء ، و المنتهى بحيث يكون صفلا وهو أن يلى الأرض . فإذا كان الأمر كذلك ، كان هذا من الأعر اض اللازمة للحركة ، لامن الأمور الداخلة فى ماهيتها ، فلم يكن الاختلاف به اختلافا فى نوعها . وكذلك الاختلاف الذى بين الحركات فى أن تكون طبيعية أو قسرية

<sup>(</sup>٣) أو كية : أو كلها كية ط إلى في الجنس ط .

<sup>(</sup>٤) الأسفل: ساقطة من د .

<sup>(</sup>a) تَخَالِنها : تَخَالِفه سا، ط إ أن يظن : ساتطة من سا ، م .

<sup>(</sup>٧) لنوع : النوع ط.

<sup>(</sup>٩) المستقيم (الثانية) : المستقيمة ط | على : ساقطة من م | المستدير (الثانية) : المستديرة سا ، ط | بالنوع : فالنوع سا .

<sup>(</sup>١٠) اختلافها : اختلافه سا .

<sup>(</sup>١٢) أن : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٣) من : ساقطة من م|| إحداها : أحدها د، سا، ط|| والأخرى : والآخر سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٤) ها طرفا : هو طرف ب، د، سا، م ا حيث : + هو ط .

<sup>(</sup>۱۵) جهة : ساقطة من پ، د، سا .

<sup>(</sup>١٦) مبتالة : مباله ط، م .

<sup>(</sup>١٨) نومها : نومه ط، م ، || أو تسرية : وقسرية سا .

فإنه أيضًا اختلاف فى أمور خارجة عن ماهية الحركة وإن كان لازما. فهذه هى الشكوك التي يظن أنها تسبق إلى الذهن .

وأما نحن فنقول: إن هذه الشكوك لا تعرض غير النقلة، فإنه لا يعرض في مثل الحركات التي في الكيف: والحركات التي في الكم، وغير ذلك. فإن التسود معلوم من حاله عندكل أحد أنه محالف المتبيض بالنوع ، لأجل عالفة ما إليه ، وما عنه ، وإن كان الطريق كأنه واحد ومسلوك في كل بالهكس من الآخر . وكذلك التصفر إلى التحمر إلى النيلية إلى التسود في النوع ، وإن كان في حال المبدأ و المنهي واحدا إنما يشكل هذا في أمر النقلة ، ويقتضي أن لا تكون النقلة جنسا. بل تكون نوعا فقط ، ويكون النزول بخالف الصمود بأعراض تحت نوع واحد ، كما يخالف الكاتب الأمى . وإنه كما في الإنسان مأخوذ في حد الكاتب والأمى ، وعمول عليهما، وليس جنسا لهما ، بل وضوع ، كذلك النقلة محمولة على ذلك الوجه على النزول والصعود ، فكان أصل الموضوع في النزول هو حركة مستقيمة من مبدأ إلى منتهى ، ويتم بذلك كونه حركة . لكن عرض فكان أصل الموضوع في النزول هو حركة أن صارت نزولا . وكذلك الحال في انتشكل الأول مثلا إنه عرض فلما المنافرة المبدأ أن كان فوق ، فعرض للحركة أن صارت نزولا . وكذلك الحال في انتشكل الأول مثلا إنه عرض في كانت النقلة تارة في مستقيم و تارة في مستدير ، فإن الحركة ليست تتحقق حركة بمايعرض لها من طول ما تتحرك فيه كالمسافة المستديرة ، وقصره كالمستقيمة ، حتى تختلف بللك ماهيتا حركتين اختلافا منوعا .

فهذه هىالظنون التى يمكن أن تغلن فى هذا الباب، فيجب أن نحلها، ويلز منا أولا أن نبينأن النقلة جنس وأن الأمر ليس علىهذه الصورة . فنقول : إن الحط المستقيم بالحقيقة والمستدير ، لايصح أن يستح ل الحدهما ١٥ إلى الآخر فى الوجود وذلك لأن هوية الحط فى الوجود أن يكون طرف السطح، وهوية السطح أن يكون طرف الحسم، فما لم يعرض للجسم، فما لم يعرض للجسم، فما لم يعرض للجسم إذا كان يابسا لم يقبل

<sup>(</sup>١) فإنه : فإنها سا، ط| كان لازما : كانت لازمة سا، ط؛ كانت الأزمنة م ||فهله : وهذه م .

<sup>(</sup>۲) وأما ؛ أما سا، ط، م.

<sup>(</sup>١-٢) الكيف .... الكم : الكم والكيف ط.

<sup>(</sup>ه) ماإليه :+ الحركة ط. إ وكذك : فكذك ط، م.

<sup>(</sup>٦) في ( الثانية) : ساتطة من سا .

<sup>(</sup>v) إنما : وإنماط | يخالف : غالفاط ، م .

<sup>(</sup>١٠) فكان : وكان سا، ط، م. || هو : وهو ط || حركة ( الثانية ) : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١١) التشكل: التشكك ب، ما، م؛ التشكيك ط.

<sup>(</sup>١٢) في مستقيم : ستقيمة ط إ في سندير : سنديرة ط إ تتحقق : ساقطة من ما .

<sup>(</sup>١٣) بلك : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) تغلن : الغلن د إ ويازمنا : أو يلزمنا ط.

<sup>(</sup>١٥) يستحيل : يستعمل م .

<sup>(</sup>١٦) هوية : هواية م .

<sup>(</sup>١٧) هيأة : هيك ساء مال قسطع : المعلع م ط .

الثحنية ، و إذ كان رطبا قبل الثحنية ، بأن يكون اتصال الحدية يتفرق ، أو يكون اتصال الحدية يمتد والتقمير بالعكس ، فإن تفرق اتصال الحدية فقد انقسم الحط خطوطا، و إن امند فقد بطل أيضا ذلك الحط بعينه وحدث خط آخر ، فإن الحطالو احد لا يصير أطول مما هو بالمد . فإذا كان هذان الحطان ، يستحيل انتقال طبيعة أحدهما إلى الآخر ، ولا في الوهم أيضا ، فإن الوهم إن فعل ذلك مفر دا للخط عن السطح ، جعل الحط ذا جهتين وجانبين لا في امتداده فلم يأخذه طرف سطح ، فإن ذا الجهتين سطح ، لاطرف الذي هو خط فيه ، فيكون الوهم قد أخذ غير الحط ، بل أخذ جسما دقيقا فتخيله خطا . فالذي ظن أن الحط هو و احد بعينه موضوع الأمرين . فقد ظن باطلا .

وأشخاص النوع الواحد من الأعراض، تختلف بموضوع آبها أو بأعراض تقارنها. وهذا على قسمين ، وذلك لأنه إما أن لا تكون تلك الأعراض تلحقها لحوقا أوليا مثل كتابة تجتمع مع موسيقى ، وإما أن تلحقها لحوقا أوليا كالبياض يجتمع مع السطح ، ومفارقة الحط المستقيم للمستدير ليس لأجل كثرة الموضوع فقط ، فإن هذه المفارقة موجودة بين مستقيمين و بين مستديرين وليس لعرضين آخرين كيف انفق . فإن الاستقامة والاستدارة تنال طبيعة الحط نيلا أوليا، فلذلك إنما يمكن أن يكونا إما فصولا وإما أعراضا أولية . فإن كانت فصولا فقد نوعت ، وإن كانت أعراضا أولية فالأعراض الأولية إن كانت لازمة لطبيعة المعروض له استوى فيه أشخاص النوع ، وإن كانت تعرض في حال من غير لزوم ، فتعرض لا نفعال يلحق المادة لا يبعد توهم زواله عن المعروض له أولا وجوده له ، فلا يبعد توهم زرال العارض التابع له ، فيجوز أن يكون المعروض له يوجد ولا يخالف الآخر بهذا العارض الأول التابع للانفعال وليس كذلك الحال في الخط المستقيم والمستدير ، فإنه إن لم تكن المادة في كل واحد منهما على هذه الصفة التي بها صار خطا مستقيما أو مستديرا ، لم يكن نفس ذلك الحط موجودا ، الأنه قد أثبت فيا تقدم أنه مع اليبوسة بعدم الاستقامة و يحدث الانحناء ، بل يعلم الحط الذي كان مستقيما ويوجد خط أثبت فيا تقدم أنه مع اليبوسة بعدم الاستقامة و يحدث الانحناء ، بل يعلم الحط الذي كان مستقيما ويوجد خط أثبت فيا تقدم أنه مع اليبوسة بعدم الاستقامة و يحدث الانحناء ، بل يعلم الحط الذي كان مستقيما ويوجد خط أثبت فيا تقدم أنه مع اليبوسة بعدم الكان الحط لايعدم ، فليس إذن الخلاف بينهما بعارض غير أولى أو بعارض

<sup>(</sup>۱) بأن : فإن ط .

<sup>(</sup>٢) وحدث : وحدث م .

<sup>(</sup>٢) إلى: + طبيعة ط.

 <sup>(</sup>a) يأخذه : يأخذ ط، م إ فإن : لأن ط | لاطرف : لاطرف سا ، ط .

<sup>(</sup>٧) يموضوعاتها : موضوعاتها م .

<sup>(</sup>A) لاتكون : تكون م || وإما أن : وأن ط .

<sup>(</sup>١١) أن يكونا : ماقطة من سالا وإما أعراضا : وأعراضا ط.

<sup>(</sup>١٢) له: ساقطة من سا إ فيه : فيها سا، م.

<sup>(</sup>١٢) المادة : المال م.

<sup>(</sup>١٤) له (الثالث): ساقطة من سا

<sup>(</sup>١٥) بهذا : لهذا سا ؛ هذا م . (١٦) خطا : خطه ب، د، سا ، م .

<sup>(</sup>١٧-١٦) لأنه .... مستغيها: ساقطة من ب، سا ، م إ قد ... أنه : ساقطة من د . .

<sup>(</sup>١٧-١٧) ويوجد .... لايعدم : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>١٨) ولو : فلو د. || يمارض ( الأولى والثانية ) : لعارض ط.

أولى غير لازم. فإذن الاستقامة والاستدارة متعاندان تعاند الفصول أو لواحق العصول اللازمة، التي يدل تعاندها على اختلاف الأشياء في النوع، ولأن الحركة في نوع السواد غير الحركة في نوع البياض، لاختلاف مافيه الحركة، فكذلك المستقيمة والمستديرة.

ويسقط من تصور هذا القانون قول من ظن أن في طبائع الأمور الدياوية تضادا، لأن فيها تقبيبا وتقعيرا، فإنه إن كان الموضوع الأول للتقبيب والتقعير هو الجسم نفسه واجتمعا في كرة واحدة فليسا بمتضادين، وإن كان موضوعهما سطحين متفرقين يمتنع أن يقبل المقعر منهما التقبب والمقبب التقعر على ما أوضحناه . فليسا بمتضادين إذ ليس موضوعاها ذلك يقبلان تعاقبهما ولاموضوع لنحر البتة ، على مابيناه . وأما النشكك المورد من حال الصاعدو الهابط فسنحققه بعد، وأما السرعة والبطء فلاتختلف بهما الحركات البتة اختلافا بالنوع ، وكيف من حال الصاعدو الهابط فسنحققه بعد، وأما السرعة والبطء فلاتختلف بهما الحركات البتة اختلافا بالنوع ، وكيف المواحدة بالاتصال تتدرج من سرعة إلى بط ، فهما من الأمور التي تكون للحركة بالإضافة إلى حركة لامن الأمور التي يكون لما في ذاتها . وقد ظن أن السرعة إذا قيلت على المستقيمة والمستديرة كانت باشتراك الاسم ، وليس كذلك، وإن كان النظر ربما أوجب أنه لاتصح المقايسة بينهما ولا المنامبة فيهما ، كما لا تصح بين الحط وليس كذلك، وإن كان النظر ربما أوجب أنه لاتصح المقايسة بينهما ولا المنامبة فيهما ، كما لا تصح بين الحط وهو أن السريع في كل واحد منهما هو الذي يقطع مقدارا أطول في الزمان الواحد، وكما أن المستقيم مقدار ، وهو أن السريع في كل واحد منهما هو الذي يقطع مقدارا أطول في الزمان الواحد، وكما أن الأطول في المستقيم مافيه المبل بالقوة والزيادة، فكذلك الأطول في المستدير والزمان فا غير مختلف. فليسرإذن هذا باشتراك الاسم، بل الحديثناولها مها . وإذ قد تكلمنا في وحدة الحركات، فحرى بنا غير مختلف. فليسرإذن هذا باشتراك الاسم، بل الحديثناولها مها . وإذ قد تكلمنا في وحدة الحركات، فحرى بنا أن نحل الشكوك المقولة فيها .

<sup>(</sup>۱) يدل : يعدل د .

<sup>(</sup>٣) تماندها : ماندها م إل اختلاف: خلاف سا . (٤) طبائم الأمور : طباع أمور ط .

<sup>(</sup>ه) إن : إنسا ؛ فإن ط | والتقمير : والتقمر د.

<sup>(</sup>٦) المقمر : المتقمر ط ا منهما : ساقطة من سا ا التقب : التقييب سا، ط ا التقمر : التقمير د، سا ،ط، م.

<sup>(</sup>٧) موضوعاها : موضوعهما ط || ما بيناه : مابينا ب، د، ما || التشكك : التشكيك ط .

<sup>(</sup>٨) الصاعد والهابط: الصاعدة والهابطة ط || فسنحققه: + من ساءط، م || والبطه: والنطق سا || وكيف: فكيف م .

<sup>(</sup>۱۰) فها : فيما د .

<sup>(</sup>١١) بالاشتراك : بالاشتراك د .

<sup>(14)</sup> وهو : وهي ب، د، سا، ط. | أطول : الأطول م .

<sup>(</sup>١٥) فكذك (الأولى): وكذلك ط.

<sup>(</sup>١٦) معا : ساقطة من م.

<sup>(</sup>١٧) المقولة فيها : ساقطة من ما .

#### [ اللصل الرابع ]

#### د ۔ فصل

### في حل الشكولا الموردة على كون الحركة واحدة

أما قول أولئك: إن لاحركة إلاوهي منقسمة إلى ماض ومستقبل، فهو قول غير صحيح. فإنك تعلم أن الحركة على النحو الذي تحققها نحن لبست مما ينقسم إلى ماض ومستقبل، بلهى دائما بين ماض و مستقبل. وأما الحركة التى بمعنى القطع فإنها لاتحصل حركة وقطعا إلا فى زمان ماض، ومع ذلك إن كانت الحركة تنقسم إلى ماض ومستقبل، فإنها تنقسم بالقوة فإنه إذا فرض فى الزمان الذي يطابقها آن، عرض لها أن تنقسم، لاأن يكون حاصلا بالفعل . وبالجملة فإنها إذا انقسمت، فإنما تنقسم بالعرض، ولأجل انقسام الزمان أو انقسام المسافة . وإنما الشرط فى وحدة الحركة، هو أن لا يكون زمانها و مسافتها منقسمين بالفعل، لا أن يكون المجيشة ولا بالقوة، بل ولاهذا شرط فى وحدة الكميات ، وكثير من الأشياء . وأما قولم : إنها كيف تكون و احدة ولا تكون تأمة، وأول ما يجابون به عن ذلك أن الو احد بمعنى النام غير الو احد الذي بمدى الا تصال ، نلايجب أن لا يكون الشي أن واحدا بمعنى ، إذا لم يكن و احد بمعنى آخر . وأيضا فإن الحركة التي شرحنا حدها لا تنقسم، وهي محموظة في المتحرك تامة ثابتة بعينها إلى أن تسيى . وأما الحركة بمدى القطع إن استو فت البعد المستقم بهي تامة لامزيد عليها ، إذ كان النام ماليس منه شي خوارجا عنه وكان وجود الحركة بعنى القطع ، هو على دائرة فهي تامة لامزيد عليها ، إذ كان النام ماليس منه شي خوارجا عنه وكان وجود الحركة بعنى القطع ، هو على دائرة فهي تامة لامزيد عليها ، إذ كان النام ماليس منه شي خوارجا منظرا ، فهو تام ، وهو حيثله واحد من أن القطع حصل فإذا كان ليس شي منه إلا وقد حصل ، ولم يتن خارجا منظرا ، فهو تام ، وهو حيثله واحد من

<sup>(</sup>٢) فصل: فصل دب ١ الفصل الرابع م .

<sup>(</sup>٢) الموردة : المغولة سا إ على : في سا .

<sup>(</sup>١) أما : وأما ط|| لاحركة : الحركة سا|| إلى : ساقطة من د || قول : سائطة من ط .

<sup>(</sup>ه) نحن : مالطة من ط إ بل هي : هو سا .

<sup>(</sup>٤-٥) فهو .... إلى ماض ومستقبل : ساقطة من د.

<sup>(</sup>۱) تنتم : منتمة ط .

<sup>(</sup>٧) فإنها : فإما سال آن : أند ، سا، ط، م إلا أن يكون : لا أن الآن يكون سا ، م ؛ أن لا يكون ط .

<sup>(</sup>٨) فإنما : فإنها ب، د ، م إ أو انقسام : وانقسام ط .

<sup>(</sup>١١) فلا يجب : ولا يجب ط، م .

<sup>(</sup>١٢) شرحنا : شرحناها سا 🛭 وهي : ومن سا .

<sup>(</sup>١٤) لامزيد: لاتزيد ب إلى إذ: إذا سا ، ط ، م إلى هو : وهو ب .

<sup>(</sup>١٥) خارجا متظراً : خارج ينتظر م

وجهين. وقدأجاب بعضهم عن هذا بأن قال: إن مثل الحركة في أنها قد تعدم منها أشياء ، وتكون الصورة مع علم تلك الأشياء محفوظة ، هو مثل صورة البيت التي تستحفظ واحدة بعينها، مع نقص لبنة لبنة ، وسد الحلل الواقع عندالتقص بما يقوم مقامها، فتكون الصورة واحدة بالعدد، وإن استحفظت بمو اد متعاقبة ، وكذلك صورة كل شخص من النبات والحيوان . وكذلك ثبتي الملكات النفسانية محفوظة واحدة بعينها، مع التحلل والاستبدال وتغير المزاج وإنما تبطل الانفعالات و تتجدد، وكذلك صورة الظل تبتي واحدة بعينها في النهر الحارى المتغير المادة .

قال: لأن مبدأ الفيض وهو البارى تعالى واحد، والصورة وهوالفيض الصادرواحد، بالقياس إلى صدوره عنه . فما دامتالمادة فىحد القبول، ولو بالتعاقب، كانت تلك الصورة هى بعينها مستحفظة .

و ليس يعجبى أمثال هذه الأجوبة ، ولايصح عندى أن يكون للكاثنات الفاسدة صورة ثابتة لاتستحيل البتة ، اللهم إلا أن يقضى بثبات أجزاء وجدت فى الكاثنات من أول الكون، محفوظة إلى وقت الفساد لاتفارق ولاتبطل، وتكون مقارنة لصورة واحدة أو قوة واحدة ، تلك الصورة أو القوة تستحفظ التحال الواقع فى سائر تلك ، ١٠ الأجزاء وتسد مسده بما تورده من البدل .

ونقول: إنه لبس يكنى فى ثبات الفيض واحدا كون مبدئه المفيض واحدا، فإن المبدأ المفيض الواحد إذا أفاض على أشباء كثيرة ، كان الفيض يتكثر بتكثرها، سواء كانت منكثرة حاصلة فى زمان واحد، أو كانت متعاقبة التكثر . فإنه يعلم يقينا أن الصورة القائمة فى المبنة الثابتة من البركيب، والصورة الإضافية التي لها بعينها المحالف يقيما المحالف يقوم باللبنة الأولى المتنزعة، ويعرض لها بعينها من الإضافة إذا كانت هذه الأحوال لاتنتقل من موادها، بل تفسد أشخاصها بفساد أشخاص حواملها. فإذا كان كفلك لم تكن صورة اللبنة الآن هى بعينها التي كانت قبل، بل تكون شبيمة بتلك، تسد مسدها. فكما أنه لولم يتدارك النوع بالالتئام

<sup>(</sup>۱) وجهين : جهمين ط.

<sup>(</sup>٢) نقص : نقض ب، سا، م.

<sup>(</sup>٣) النقس : النقض م .

<sup>(</sup>١) محفوظة : ساتسة من سا .

<sup>(</sup>ه) والاستبدال : والاستدلال م | بينها : بينه ساء ساقطة من د .

<sup>(</sup>٦) قال : وقال ط || وهو ( الثانية) : وهي ط || واحد : واحدة ط.

<sup>(</sup>٨) الفاسدة : ماقطة من د ا البعة : ماقطة من ب ، د ، ما ، م .

<sup>(</sup>١٠) أر قوة واحدة : ساقطة من م|| وأحدة ( الثانية ) : ساقطة من د|| أمر القوة : وتلك القوة سا ؛ والقوة م إإ سائر : غير سا .

<sup>(</sup>۱۱) وت. : پيدم .

<sup>(</sup>١٢) فإن المبدأ المفيض الواحد : ساقطة من ط.

<sup>(</sup>۱۳) كان : وكان م ال يتكثر : متكثر ا ساء م ال يتكثرها : لتكثرها ب، د ال أو كانت : وكانت د .

<sup>(</sup>١٤) الثابية : البانية سا، م ؛ الثانية ط.

<sup>(</sup>١٥) هي : ماقعة من ما .

<sup>(</sup>١٧) بالالتام : بالالطام ط .

حتى يتقوض، لكانت الصورة تبطل ثم إن أخذ في إعادة لبنة لبنة على ذلك النظم بعينه، تكون الصورة قد حدثت و تكون صورة أخرى بالنوع، حتى لولم يشاهد الانتقاص المستمر زمانا إلى أن يرد إلى العمارة، لكان مشاهد الصورة الحادثة يظن أما هى الصورة الأولى، وإن كانت أخرى، وكذلك إن لم يه ل العمارة إلى الانتقاص، بللم يزل المسترم يرم، ظن أن الثانية هي الأولى من غير حدوث أمر

فهذا القول مهم غير صحيح البنة ، اللهم إلا أن يكون في جملة الأعراض عرض من شأنه أن ينتقل من موضوع إلى موضوع به أو ينتقل إليهم وضوع بعد موضوع به ها عسى أن يظن من أمر الضوء والظلمة . فإن المضي والمظلم إذا انتقلا في ظاهر الأمر معه ، وإذا انتقل القابل وسكن المضي أو المظلم ، انتقلا في القابل لكن يشبه أن لا يكون الضوء والظلمة أو الظل في الماء السائل ، واحدا بعينه بالشخص ، إذكان الضو عالو اقع هو صفة أو حال لقابل مطلقا لم تبق الصفة والحال صفة أو حال لقابل مطلقا لم تبق الصفة والحال مطلقة ، وإذا استحال هذا القابل لم تبق هذه الصفة و هذه الحال ، وإذا متحال هذا المقابل لم يكن الباق أبنا بالشخص ، بل يكون كل آن شخصا آخر من جملة نوع مستحفظ على الاتصال . وهذا كما يعرض السيال مع الساكن من أمر للو ازاة والمحاذاة ، فإنه ليس إذا كان لا يزال يوجد في السائل جزء مو از بعد جزء أو محاذ ، يلزم من ذلك أن الموازاة التي في السائل تكون محفوظة بالشخص . كلك مايتبع الموازاة والمحاذاة ، وإنا المحل وقت ضوءا كالذي كانحسب ذلك شيئا واحدا بعينه و اهنا ، كالحال و ببت مظلم متحرك المواء في المائل أن المواء في المائل أن المواء الذي فيه إذا تحرك ، تحرك فيه ظلمته فتكون الظلمة متحركة ومنتقلة بالعرض . لكن إذا كان إنما يعقبها مثلها، لم يحس به وكلكك أو كان بدل الظلمة حمرة ، وكان لايحس أبلكو و منتقلة بالمرض . لكن إذا كان إنما يعقبها مثلها، لم يحس به وكلكك أبيتة ، ويحسب أن كل مايلقاه من الحمرة بالحركة من جهة اللمس أوغيره ، فإن البصر لا يدل حيننذ على حركة البتة ، ويحسب أن كل مايلقاه من الحمرة كل وقت هي الأولى و يكون غيرها لأبها في جزء غير ، بل لو اتفق أن كان نهر غير مختلف الشطوط بارتفاع كل وقت هي الأولى و يكون غيرها لأبها في جزء غير ، بل لو اتفق أن كان نهر غير عنتف الشطوط بارتفاع كل وقت هي الأولى المنافقة و المؤلم المؤلمة المن أبلكو المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلمة المؤلم المؤ

<sup>(</sup>١) يطوف : تقويض بغ ، سال إمادة : إعلاه د .

<sup>(</sup>٢) الانتقاص: الانتقاض ساء م.

<sup>(</sup>٣) الحادثة : ساقطة من ط إ صل : يعدل سا؛ يمهل ط، م إ الانتقاس : الانتقاض سا، م .

<sup>(</sup>ه) الهم إلا: لاسا .

 <sup>(</sup>٧) انتقلا انتقلا : انتقل انتقلا د، سا ؛ انتقلا م الم المظلم : والمظلم سا، ط.

 <sup>(</sup>A) أو النال : و النال ط؛ أو النال م .

 <sup>(</sup>٩) أوحال: أو هو حال د | لقابل: القابل م إ فيه : عن سا ، م.

<sup>(</sup>۱۲) یلزم : ویلزم ط .

<sup>(18)</sup> وإظلام : أو إظلام ط ، م إ حسب : + أن م إ واهنا : راهنا ط .

<sup>(</sup>١٥) تحرك : ساتعة من د، م إ فيه : وفيه ساؤ في م.

<sup>(</sup>١٩) لوكان، إذا سا.

<sup>(</sup>١٧) حركة : الحركة ط.

<sup>(</sup>١٨) خير : خيره طلا نهر : نهره طلا غطلت : عفلط م .

وانحدار ، وأسفله مستو متشابه مسطح أو مقبب ، وقيه ماه يسيل ، من غير أن تكون هناك علة تموج من ربح أو اختلاف أجزاء قرار ، أو غير ذلك ، فإنك تحسب ذلك الماه ماه واحدا بعينه راكدا ساكنا ، إذلا يمكنك أن تحس بفصول بين جزء عداك رجزء وصل إلى سمتك . وكلك إذا لم يحس بفصول الاستحالة فى الظلمة أو الضوء لاتصال الأمر ، حسبت أن الظلمة والضوء هو ذلك بعينه . وأما التشكك الذي يقال في هذا ، وهو أنه إن لم يكن واحدا فهو إذن كثير ، ولا يجوز أن يكون كثير ا غير متناه يكون كثير ا متناهيا ، فلا يخلو إما أن يكون كل واحد من ذلك الكثير لا يبتى إلا آنا وقد كان يرى موجودا على الانصال ، فتكون الآنات المتناهية يتألف منها زمان متصل و احد ، و هذا محال . أو يكون كل واحد منها يبتى زمانا مع سيلان الموضوع ، هذا ما ينكرونه ، فيجب أن نعرف حله من الأصول التى تحققها .

وبعد هذا فقد تشكك فى أمر الحركة النماوية بتشكك يناسب الشكوك النى ذكر ناها، وإن كان متغير ا عنها بسيرا، فقيل[نها لاتحلو إما أن تكون واحدة أو تكون كثيرة، فإن كانت واحدة فكيف تكون واحدة وليست بتامة، فإنا نجد منها شيئا خارجا منها لم يحصل بعد وكلو احد تام، وإن كانت كثيرة فكيف نقول عددها وما آحادها. فنقول: أما الحركة بالمعنى الذي نقوله فهى واحدة باقية فيه أبدا ماتحرك، وأما الذي بمعنى القطع فيشبه أن تكون كل دورة حركة واحدة، إلا أن الدورات لاتتحدد إلا بالوضع.

وإذ قد فرغنا من الكلام فى وحدة الحركة، فبالحرى أن نتكلم فى التقايس الذى يكون بين الحركات فى سرعتها وبطؤها ، وهو المعنى الذى يسمى مضام الحركات .

<sup>(</sup>٢) إذ لا مكنك : ولا مكنك ط.

<sup>(</sup>٣) بين : منط إل جزه : + جزه ط إل وجزه : + جزه ط . | أر الضوه : والضوه صا، ط، م .

<sup>(</sup>٥) يكون ( الأولى) : فيكون سا، ط، م| فلا يخلو : ولا يخلو ط، م.

<sup>(</sup>٧) أو يكون : أن يكون سا ماينكرونه : ما ينكرونه ط ، م.

<sup>(</sup>٨) نحننها : تحننها د، سا ، م؛ حننها ط. تشكك : شكك ط.

<sup>(</sup>٩) تشكك: شكك المنتكك : بتشكيك ط المعيرا : مغيرا ط .

<sup>(</sup>١٠) فقيل : فقد قيل سا إ أو تكون كثيرة : أو كثيرة سا ، ط، م.

<sup>(</sup>١٣) وما آحادها : وإما آحادها م 🏿 اللق : الله م .

<sup>(</sup>۱۲) واحدة : ماقطة من م 🏿 العورات : العوران د .

<sup>(</sup>١٥) مضام : مضامة ما، ط، م.

# ر اقصل الخامس ] هـــ فصل

# في مضامة اغركات ولا مضانها

من عادة الناس أن يقولوا مرة في كل حركة تم في إمان أقصر ، إنها أسرع . فيقولون: إن هله الاستحالة كانت أسرع من هله النقلة ، فيكون معنى الأسرع في هلما الموضع هو اللكي ينتقل إلى الفاية في زمان أقصر ، وأن يمتنعوا مرة أخرى عن أن يقولوا : إن حركة السلحفاة من مبدأ شبر إلى منهاه في ربع ساعة ، هي أسرع من حركة الفرس فرسخا في ساعة ، بل يعلون حركة السلحفاة بطيئة ، وإن كانت تبلغ المقصد أو تنتي إلى السكون في زمان أقصر ، ويعلون حركة الفرس سريعة ، وإن كانت طويلة الزمان إلى المنهي فيجب أن يكون للمداه السرعة و هذا البطء معنى آخر فير الأول ، وهو أن السريع هوالذي يقطع من المسافة أو مما يمرى جرى المسافة ماهو أطول في زمان مثل ، أو الذي يقطع المثل في زمان أقصر . فيجب إذا أر دنا أن نقايس بين حركتين في السرعة والبطء ، أن يكون مافيه الحركة مراعى ، فإن أمكن بين الشيئين النذين فيهما الحركة ، قايسة بالزيادة والنقصان والاشتداد والضعف ، أمكنت المقايسة بين الحركتين في السرعة والبطء ، والمقايسة بين الشيئين في الزيادة والنقصان و المساواة في الكمية هي على وجهين : أحدها بالفعل ، و الآخر بالقوة ، أما الذي بالفعل فأن يكون انطباق أحدهما ممكنا بالآخر ، حتى ينطبق كله على كله ، وينطبق الطرفان إن كان لها طرفان على الطرفين بالفعل ، أو يقصل أحدهما عمكنا بالآخر ، حتى ينطبق كله ، وينطبق الطرفان إن كان لها طرفان على الطرفين بالفعل ، أو يقدان الذي بالقوة و هو أن لا يكون المقدار ان مجيث يمكن أن يكون بينهما مطابقة و فصل ، مثل مستقيم ومستدير ومثل مثلث ومربع . فظاهر أنه لا ينطبق المثلث على المربع هذا الانطباق ، ولا المستقيم على المستدير ، كن قديظن ومثل مثلث ومربع . فظاهر أنه لا ينطبق المثلث على المربع هذا الانطباق ، ولا المستقيم على المربع ، فلا الانطباق ، ولا المستقيم ومستدير

<sup>(</sup>٢) فسل: فسله ب ؛ الفصل الخاس م .

<sup>(</sup>٤) من : من د .

<sup>(</sup>٦) يقولوا إن : ساقطة من سا إ عبر : مير ساه م .

<sup>(</sup>٧) وإن : فإن سا ، م.

<sup>(</sup>٩) کمله : پله د ۱۱ ما چری : ماچری ط .

<sup>(</sup>١٠) ماهو : ما هو ط إ علل : مثلاط إ أو اللق : واللق ط | أودنا : أوردنا ط .

<sup>(</sup>١٣) في الكبية : الكبية ساء الكبي ط، م إلى على : هو ساء ط ، م إ فأن : فيأن ط .

<sup>(</sup>١٤) انطياق : إطباق ط، م إ وينطبق : فينطبق سا .

<sup>(</sup>١٥) والرجه : وإلى الوجه ط .

<sup>(</sup>١٦) المتدارات : المتدار د، ساء م .

أن هذا الانطباق فيهما بالقوة . أما المثلث فهو بحيث يمكن أن يقطع قطوها يرد إلى نظام يكون منه مربع ، فحيئله بمكن أن يركب ذلك المثلث على ذلك المربع ، فينطبق عليه فيساويه بالفعل ،أو يفضل عليه فيزيد عليه بالفعل ، وقبل ذلك لم يكن مساويا ولازائدا بالحقيقة بالفعل الصريع . فمن هذا القبيل يقال: إن المثلث مساو للمربع ، وكذلك المستدير ، لو أمكن أن يعمل به مايغيره إلى الاستقامة لكان يكون بحيث يزيد على المستقيم، أو ينقص عنه ، أو يساويه بالانطباق عليه . فادام مستدير ا فليس يمكن أن يعمل به هذا الانطباق ، بالفعل اللهم ولا بالقبل ، والشي إذا لم يكن منطبقا على فيره ، و نهاياته على نهاياته ، لم يكن مساويا له بالفعل ، وإذا لم يكن منطبقا على فيره الله على نهاياته ، لم يكن مساويا له بالفعل ، وإذا لم يكن فيه مايساويه على المالوجه اللمى قبل ، وزيادة على مايساويه ، لم يكن زائدا عليه بالفعل ، ولا الآخر ناقصا عنه بالفعل .

وما سلف بيانه لك يحكم أن المستقيم ليس فى قوته أن يتغير إلى أن ينطبق على المستدير وهو موجود بعينه ، فليس حكمه فى هذا إذا رجعت إلى التحقيق حكم المثلث والمربع . فإن قال قائل : إنا نعلم يقينا أن القوس وأعظم من الوتر ، والوثر أصغر منه ، فإذاوجد تفاوت فى الصغر والكبر ، فبالحرى أن يكون هناك مساواة . رقد أجاب عن هذا بعض المحصلين فقال : قد يكون بين شيئين تناسب الزيادة والنقصان ، مع استحالة أن يقع بيهما مناسبة المساواة ، فإذا نعلم يقينا أن زاوية مستقيمة الحطين حادة ، هى أعظم من زاوية حادة عن قوس ومستقيم ، وأصغر من أخرى ، ويستحيل أن تكون من قبيل مستقيمة الحطين زاوية مستقيمة لشى من قبيل الأخرى . وإنما قلنا إن الحادة المستقيمة الحطين أعظم من زاوية منهما، لأن الزاوية القوسية توجد بالفعل في تلك و زيادة أخرى . وإنما وإنما كانت الأخرى أعظم من مستقيمة الحطين ، لأن مستقيمة الحطين توجد بالفعل فيها و زيادة فهذا جواب ، ومع ذلك فكيف نسلم أن القوس أعظم بالفعل من الوثر ، وليس يمكن أن يوجد فى القوس ما ينطبق عليه المستقيم

<sup>(</sup>١) أما: وأماد إا يقطم: ينقطم | يرد: يؤدي ط.

<sup>(</sup>٢) يركب : ينركب ط || نيساريه : أو يساويه ب ، د || فيزيد : ويزيد دا فزيد ط || عليه : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٣) يكن : + ذك ط إ بالفعل : وبالفعل ط.

<sup>(</sup>١) لكان :+ أن ط.

<sup>(</sup>١) إلا :+ أن ط.

<sup>(</sup>٧) وزيادة : وزيادته د؛ ماقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) فليس : وليس ط إإفإن : وإن سا || إنا : فإنا ب، د .

<sup>(</sup>۱۱) مه : ساقطة من ب، د.

<sup>(</sup>١٢) الحصلين : الخلصين م | فقال : وقال سا | قد : فقد ط .

<sup>(</sup>١٣) أن : ماقطة من م | ومستقيم : مستقيم د، م .

<sup>(</sup>١٤-١٣) حادة .... الحلين : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٥) الزاوية : ماقطة من د، م إ في تك : ماقطة من ب .

<sup>(</sup>١٦) لأن سعيمة الحلين : ماقطة من م ال بالفعل : ماقطة من ب، د.

<sup>(</sup>۱۷) يوجه: يكون د .

انطباقا مع انطباق الهايتين، وكيف يكون بينهما مقابسة البئة بالفعل ، حسى أن يكون ذلك بالقوة ، أو عسى أن . كون ذلك التوهم بحيث أن المستدير لو أمكن استقامته لكان حينتا. يوجد فيه مثل و زيادة ، فيكون إذن اعتبار التفاوت والمساواة مرة بالقعل ومرة بالقوة المستندة إلى الوجود كالحال بين المثلث والمربع، ومرة باعتبار بعيد و هو أن يكون الشيُّ بحيث لوكان يقبل التغير لصار إلى صفةالزيادة لاغير أو النقصان لاغير أو المساواة لاغير. وهذا اعتبار بعيد، فالحركات المقايسة المكانية هي التي يكون مايتحرك فيه متقايسا، فإن كان المثل يقطع في زمان مثل، فالسرعة متساوية، وإن كاناالأطول يقطع في زمان مثل أو المثل يقطع في زمان أطول، فالحركات غير متساوية، بل متفاوتة بالزيادة والنقصان ؛ فإن لم يكن مايتحرك فيه متقايسًا بالفعل و لابالقوة ، فالحركاتخير متقايسة بالفعل ولا بالقوة، وتكون المستقيمة والمستديرة لانقايس بينهما بالتحقيق إلاالمقايسة المذكورة البعيدة جدأ وأما المقايسةا لمعتبرة في الحركات الكيفية فمنها وجه قريب، ومنها وجه بعيد، فالوجه القريب هو أن يكون مايتحرك فيه قابلا لقياس المشابهة الحقيقية،مثلسواد وسواد وحرارة وحرارة . فإذا كان متحرك ماقد ابتدأ من كيفية شبيهة لكيفية أخرى ابتدأ منها متحرك آخر ، ثم انتهى إلى شبيه ماانتهى إليه الآخر فى زمانو احد ، وكان كل موقف متو هم يتوافيان فيه متشابهين لو وقفا عليه فهومساوله فىالسرعة، وإن كان لم ينته إليه بعد. ولووقفا جميعًا في وسطالزمان ،كانت كيفيته أضعف، و بتي زمان فهو أبطأ منه، فيكون الآخر أسرع منه.فيجبأن يكون المتحرك فيه و احدا، والمنتهى والمبدأ و احدا،أى في النوع. وأما الوجه البعيد، فأن يكون الاعتبار بالضد، ١٠ حتى إن كان أحد المنتهي إليهما أو المبتدأ منهما طرفا في التضاد، والآخر ذلك الطرف الآخر لنظيره. أو إن كان دون الطرف وأقرب إلى الوسط، كان الآخر منذلك الحانبكذلك، وعلى مثلذلك القرب منالوسط. فيكون ` الاعتبار مثلا، أن هذا وهو يبيض، أسرع منهذا وهو يسو د أومساوله، حتى تكون نسبة مامنه ابتداء، وماإليه

<sup>(</sup>٢) وزيادة : أو زيادة م.

<sup>(</sup>٢) المستندة : المستديرة م إ إلى : في د.

<sup>(</sup>٤) أو النقصان ؛ والنقصان د.

<sup>(</sup>ه-٦) زمان مثل : الزمان المثل ط.

 <sup>(</sup>٧) یکن ما: ساقطة من م المتقایسا : متقایسة ط.

<sup>(</sup>A) وتكون : فتكون سا إلى الاتقايس : الاتفاير طأي.

<sup>(</sup>٩) المعتبرة : ماقطة من ما إل فسيًّا : فسيَّما م.

<sup>(</sup>١٠) قد : ساقطة من سام إ.

<sup>(</sup>١١) لكينية : بكينية ط إ ابتدأ : ساقطة من ط.

<sup>(</sup>١٢) فهو : ساقطة من طا وإن: فإن ساء ط.

<sup>(</sup>١٢) زمان : زمانا م ال فيكون : ويكون سا .

<sup>(</sup>١٤) واحدا ( الثانية ) : واحدان ط | أي في النوع : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٥) أو الميندأ : والميندأ ما، م . إ كان ( الثانية) : فكان ما .

<sup>(</sup>۱۷) سار : ساریا سا ، ط .

انهاه ، وما كان فيه إلى البياض كنسبة نظر أمها من ذلك الجانب إلى السواد . وهذا وجه غير متحقق بحسب الأصول .

وقد يعرض أن يكون شيئان متقايسين على الإطلاق، و لا يكونان متقايسين بالنسبة إلى شيء فإنالكبير والصغير في الماء من حيث هو هواء، لأن غاية الكبر في الماء ليس مثل غاية الكبر في المواء ، وكذلك في الصغر و إذا تخلخل الماء إلى كبر الهواء كان للحركة حد دون حد تخلخل الهواء والماء الكبر النار . فإذا أخلت هذه الحركات في الكبر مطلقا و في الصغر مطلقا كان ذلك متقايسا. وأما مقايسة المكبر النارى إلى الكبر الهوافي فليس بجائز ، فالتخلخل الهوافي وهو الحركة إلى الكبر لا يقلس بالتخلخل المائي ، لكبر النارى إلى الكبر المهابية تجرى بين المكبر المائقه بتكائفه . فإن كبر هذا ليس من نوع كبر ذلك، ولاصغره من نوع صغره ، بل المقايسة تجرى بين تخلخلي هواثين أو تخلخلي مائين ؟ وكذلك حال الطير ان والمشي . أما من حيث الحركة في مسافة مستقيمة ، فقد يصبح التقايس ؟ وأما من حيث هذا طير ان النسر وهذا طير ان العصفور فضلا عن المشي ، فلا يتقايس طير ان نسمي وطير ان حيث هذا الحبل النائس كي يقايس بالنحلي العنبي . فيجب أن يراعي في هذا الباب معني مافيه الحركة ويراعي العلم بالنحلي العنبي . فيجب أن يراعي في هذا الباب معني مافيه الحركة ويراعي العلم الناطبي بالنحلي العنبي . فيجب أن يراعي في هذا الباب معني مافيه الحركة ويراعي العلم عرض . فأما المتحرك فلا تأخذه شرطا في هذا الباب ، إذ لا يغير اختلافه اختلاف الحركة ، اللهم إلاأن يكون مأخوذ اشرطا في هيئة الحركة ونيافيه الحركة ، كالعصفور الطير ان العصفور ي طيرانه غير مسافة حركات ماليس بعصفور .

وقد يغلط في هذا الباب اشتراك الاسم واشتباهه، مثل أنه يظن أن هذا السكين يحد أسرع وأبطأ مما يحد هذا الصوت، ولكن الحدة فيهما لمدني مختلف. وكذلك يظن أن هذه العين الرمدة قد صحت أسرع مما صحت

<sup>(</sup>١) انباه : انبي ما، ط، م إ نظراتها : نظيرتها ط إ متحقق : محقق ط، م .

<sup>(</sup>٣) متقايسين على .... ولا يكونان : ساقطة من د .

<sup>(</sup>ه) الكبر : الكبر ط ا وإذا : فإذا سا، ط ا دون : ودون د ا تخلخل : ( النانية) : يحخلخل ط .

<sup>(</sup>١) متقايساً على : مقايسة م إ مقايسة : المقايسة ط.

<sup>(</sup>٩) أما : وأماط.

<sup>(</sup>١١) وطيران : بطيران ط إل يقايس : يقاس ط إل بالعصة ورى : سائطة من م .

<sup>(</sup>١٢) ما فيه : + من باب سا.

<sup>(</sup>١٣) أو بشرط : وبشرط ط | فيهما : ساقطة من سا | فربما : ساقطة من ب، د،م | كانت : وكانت ب، د؛ وكان سا .

<sup>(11)</sup> لطبيعة : بطبيعة ما || عرض :+ ماط || فأما : وأما سا.

<sup>(</sup>١٦) التصلور : التصلوري ط | يتصلور: يتصلوري ط .

<sup>(</sup>١٧) والتباه : أو التباه سا، ط؛ وألثباه م|| علما : عله م|| وأبطأ : وأبطأ ط، م . ولكن : لكن سا .

<sup>(</sup>١٨) ولكن : لكن ما إلى لمني : بمني د؛ مني ما، ط، م.

هذه اليد المفلوجة، فإنه كما أن مزاج العين وفعله غير فعل اليد في النوع ، فكلك سلامة فعله أوفساد فعله، غير اللي مامنهما لليد في النوع . فلا تكون الحركة فيهما من نوع واحد، اللهم إلا أن تعتبر العبحة مطلقا، فلا تكون الحركتان واحدتين في النوع ، بل في الجنس ، فقد علمنا أن ذلك التقايس الجنسي ليس بالحقيقي ، وههنا مسألة ربما سأل عنها سائل وقال : متحرك قطع مسافة، وكاتت تلك المسافة تبتدئ تستحبل مع ابتداء حركته، حتى انتهت الاستحالة إلى الحد اللي تقف عنده و تتم لديه، فوقعت النقلة معها، فهل من الممكن أن يقال : إن هذه الاستحالة الحركة ؟ فالجواب أن ذلك خطأ، ولا يجوز أن يقال ، وذلك لأن المسافة مساوية المستحيل، وأما الحركة فليست بمساوية الاستحالة إلا في الزمان فقط، ولا النقلة قطعت شيئا مما قطعته الاستحالة. وذلك لأن المستحيل، الحركة قطعت ما ين كيفيتين، إذ كانت تغير المن كيفية إلى أخرى، إذا المستحيل من حيث هولم يخرج من حد مسافة إلى حد مسافة إلى أخرى، الذا يتجدد فيه كيف بعد كيف، لاعلى استقر ارتجدد الشي في محله .

[ الفصل السادس ] و ــ فصل

في تضاد الحركات وتقابلها

وإذ قلنا فى تساوى الحركات وتفاوئها فأولى مانتكلم فيه هو حال تضاد الحركات. فنقول : أما أولا فإن " الحركات المختلفة الأجناس مثل النقلة والاستحالة والنمو فقد تجتمع معا ، فإن امتنع بعضها عن الاجتماع مع ال

<sup>(</sup>١) المفلوجة : المفلوحة م ا أر فساد : وفساد م.

<sup>(</sup>٢) منهما : مافيما ما، ط، م.

<sup>(</sup>٣) وأحدثين : وأحدة م إل فقد : وقد سا، ط، م | الماطقين : مجلين ط.

<sup>(</sup>٤) مأل: يسأل د || تستحيل: فيستحيل ط.

<sup>(</sup>ه) لايه: الداته د .

<sup>(</sup>١) رذك : ذك ط.

<sup>(</sup>٧) بسارية : سارية سا إ إلا في .... الاستحالة : ساقة من سا إ قطعه : تقطعه سا، ط.

<sup>(</sup>٩) بل : سائطة من م.

<sup>(</sup>١٢) فصل : قصل وب ؛ اللصل السادس د.

<sup>(</sup>١٢) وإذ: وإذا طال في : ماقلة من طال عال : ماقلة من د .

بعض في وقت ما، فليس ذلك لأن طباعها من حيث هي نقلة واستحالة و نمو توجب ذلك، بل لأمر زائد وسبب من خارج . وأما الحركات الداخلة تحت جنس واحد ، مثل التسود والتبيض الواقعين في جنس الكيفية على النحو من الوقوع المذكور فإنها قد تكون متضادة، فإن التسود مو افق للتبيض في الجنس، ويشاركه في الموضوع ولكنه مقابل له يستحيل اجهاعهممه وهومعني وجودى ؛ أنا أن التبيض معنى وجودى ، و ليس مقولا بالقباس إلى الآخر ،و بينهما منالحلاف أكثر ثما بين أحدهما وبين التصغر وغيره، وهو غاية الحلاف. وهذه هي الأمور التي بها يصير الشيُّ ضد الشيُّ ، فالتبيض ضد التسود، كما أن البياض ضد السواد. وكذلك في مقولة الكم أيضا، فإن النمو ضد الذبول، فإنه وإن كان لقائل أن يقول: إن الصغر ليس بمضاد للكبر، بل هو مضايف له . وكان يجوز أن يبطل هذا بأن الصغير والكبير اللذين بحسب النوع يقالان على الإطلاق ليس بالقياس ، فإن فىالنمو واللبول اعتبار آخريغني عن أن يقال ذلك، لأن الحركة إلىالزيادة ليست إنما هي حركة إلى الزيادة، بالقياس إلى الحركة إلى النقصان ، قما أن الزيادة إنما هي زيادة بالقياس إلىالنقصان، وعلى أن الزيادة والنقصان اللذين الم يتوجهان إليه محدودان فالطبع ليسا بالقياس،وسنجد الحال فالنمو والذبول ، لا فىالتبيض والتسود،وكذلك الحال فى التخلخل والتكاثف . وأما الحركات الني فى الوضع فيشبه أن لايكون فيها تضاد على نحو مالاتضاد في الحركاتالمستديرة، وستعلم هذا عنقريب . وأما الحركة المكانية، فإن الجنس المستدير منها غير مضاد للجنس المستقيم بوجه منالوجوه، وذلك لأن فصول الحركات المتضادة ، مع الاتفاق في الحنس، يجب أن تكون متقايلة متعاندة لامحالة، وتكون منسوبة لامحالة إلى أمر منالأمور التي تتعلق بها الحركة . والحركات ليس كونها 🕦 متضادة هي أن متحركها متضادان، فإن الأضداد قد يعرض لها أن تتحرك حركة متفقة في النوع، فإن النار إذا 🚁 عرض له حركة بالقسر إلى أسفل، وشاكل الحجر في ذلك ، كان نوعا الحركتين لا يختلفان في ذا تيهما، إنما يختلفان بالقسر والطبع. والقسر والطبع لايجعل الشيُّ مختلفًا فإن الحرارة التي تحلث في جسم بالقسر، والتي تثور بالطبع متفقة الفعل؛ والسواد الذي يحدث بالقسر، والذي يحدث بالطبع، صواد يؤثر تأثيرا واحدا، إنما يختلف بأن هذا

<sup>(</sup>١) لأمر زائد : الأمر زائد د، م.

<sup>(</sup>٢) موافق : يوافق ط إ التبيض : المتبيض ط.

<sup>(</sup>٤) مه : ما<del>قة</del> مزط .

<sup>(</sup>a) السود : السواد ط.

<sup>(</sup>١) السنر : السنير سا، ط، م | الكبر : الكبير سا، ط، م.

 <sup>(</sup>٧) الذين : الذي ساء الذين ها ط؛ والذين م| ليس : لاط إ ف: سائلة من ط.

<sup>(</sup>٨) إلى ( الثانية) ؛ لماط.

<sup>(</sup>A-A) حركة ..... إنما هي : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>١٠) إله : إليما م.

<sup>(</sup>۱۲) قریب : قرب ط.

<sup>(</sup>١٥) هي : هوم إل مصركها : مصركها د إل متضادان : متضادة ساء ط، م . إ النار : الحار سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٦) مرض : مرضت م 🏿 ذاتيما : ذاتيما ط ، م .

<sup>(</sup>۱۷) مخطفا : مخطفان د || جسم : الجسم ط || تلور : تنور ب، د . · (۱۵) بانتسر کلی چدٹ : ساخلة من م .

هرضى وهذا طبيعى، وكذلك الأشكال الطبيعية والقسرية وغير ذلك. ولوكان تضاد الحركات أيضا إنما هو القسر والطبع، لماكانت حركتان قسريتان متضادتين، ولاطبعيتان متضادتين. فبين أنه ليس تصبر مضادة للحركة ، لنفس أن الحاملين للحركة متضادان، وعمل ذلك يعلم أيضا أن الحركة ليست تصبر مضادة للحركة لاجل أن الحركين متضادان، ولاأيضا لأجل الزمان، لأن الزمان لاتتضادطباعه ولو كانت تتضادلكان يكون التضاد في أمر يعرض للحركة، لالطبيعة الحركة، فإن الزمان عارض الحركة، ولاأيضا تكون الحركات متضادة، لأجل أن الذي فيه الحركة مضاد للذي فيه حركة أخرى، فإن الذي فيه الحركة يكون متفقا والحركات متضاد فإن الطريق من البياض إلى السواد ومن الزيادة إلى النقصان، هو بعينه الطريق من السواد إلى البياض ومن النقصان المالزيق من السواد إلى البياض ومن النقصان المالة في المالة في المسافة في المسافة في المسافة في المسافة المناهدة والمحدد، و بالحملة فإن هذه المتوسطات بأعبانها. كما أن المسافة في التي لتضادها تصبر الحركات متضادة .

ولا كيف اتفى ، فإن الحركة من السواد ليس بضد للحركه إلى السواد والبياض كانت الحركات متضادة ، ولا كيف اتفى ، فإن الحركة من السواد ليس بضد للحركه إلى السواد ، لأجل أنه حركة من السواد ونقط ، بل لأجل ما يلزمه من أن تكون مع ذلك حركة إلى البياض ، كما يلزم كونها حركة إلى السواد ون كونها حركة البياض ، فإن الانتقال من السواد لا يكون إلا من البياض ، فأما من الإثفاف فإن الانتقال من السواد لا يكون إلا من البياض ، فأما من الإنفاف وإلى الإشفاف ، فلك ليس بحركة ، بل أمريقع دفعة ، ولو كانت الحركة من السواد تتوجه لا إلى البياض ، لم تكن وإلى الإشفاف ، فلك ليس بحركة ، بل أمريقع دفعة ، ولو كانت الحركة من السواد قد تتوجه لا إلى البياض ، لم تكن المتفادة هاتان الحركة الله وق ، فالحركات المتفادة هي التي تتقابل أطرافها . وهذا يتصور على وجهين يرجعان إلى وجوه ثلاثة: أحدهما أن تكون أطرافها تقابل بالتفاد الحقيق في ذو اتها ، مثل السواد والبياض ، ومثل أكبر حجم في طبيعة الشي ، وأصغر حجم في طبيعة ذلك الشيق. والثاني أن تكون أطرافها لا بناقياس إلى الحركة الشيق. والثاني أن تكون أطرافها بالقياس إلى الحركة الشيق. والثاني أن تكون أطرافها بالقياس إلى الحركة الشيق. والثاني أن تكون أطرافها بالقياس إلى الحركة الشيق. والثاني أن تكون أطرافها لا يقول في ذو اتها وفي ماهياتها ، بل تتقابل منجهة بن الحداهما بالقياس إلى الحركة الشيق. والثاني أن تكون أطرافها لا يقول في دو اتها وفي ماهياتها ، بل تتقابل منجهة بن : إحداهما بالقياس إلى الحركة الشيق والثاني أن تكون أطرافها لا يتقابل في ذو اتها وفي ماهياتها ، بل تتقابل منجهة بن : إحداهما بالقياس إلى المرافعة بن المنافقة بقول المورائية المنافقة بالمنافقة بالمنا

<sup>(</sup>۱) هو : هي پ، د، سا ، ط.

<sup>(</sup>٢) ولا طبيعيتان : ولا طبيعتان د، سا، م ال مضادة : متضادة ب، د، سا .

<sup>(</sup>٣) أيضًا : ماقطة من سا، م|| للحركة : ساقطة من سا .

<sup>(1)</sup> كانت : كان د، سا ، ط، م.

<sup>(</sup>٢) اللمي ، التي ما || فإن : وإن د || تتضاد : متضادة د، ط .

<sup>(</sup>A) بين ۽ هي ساء طه م.

<sup>(</sup>١٠) ولم : ظم ساء طء م.

<sup>(</sup>١١) لمركة: الحركة م إ أله: أنَّها م .

 <sup>(</sup>۱۲) مایلزمه : یلزمه د؛ مایلزمها م || مع : ساقطة من سا|| حرکة ( الثانیة ) : + من سا، ط، || إلى السواد من كوتها حركة :
 مالحلة من م .

<sup>(</sup>١٣) إلى ( الأولى) : من ما | فأما : + الانتقال ط .

<sup>(</sup>۱۰) ماتان : فهاتان ط | فرق : الفرق ط ..

<sup>(</sup>١٨) مامياتها : هياتها دي إحداما : أحدما ما .

والثانية بالقياس إلى أمور خلرجة عن الحركة ،مثل أن طرقي المسافة المتصلة بينالسهاء والأرض هما مثلا نقطتان أو مكانان. وطباع النقطتينوالمكانين لاتتضادولاتتقابل نقابل السواد والبياض، بل يتقابل الأمر خارج، وذلك الأمر إما غير متعلَّق بالنسبة إلى الحركة و إما متعلق بها. أما الخارج من النسبة إلى الحركة، فبأن يكون أحد الطرفين في غاية القرب من الفلك ، والطرف الثاني في غاية البعد منه، فيكون طرفمنه لزمه إن كان علوا، والآخر لزمه إن يكون سفلا . وأما المتعلق بالنسبة إلى الحركة ، فمثل أن يكون أحد الطرفين عرض له أن يكرن مبدأ الحركة . ٥ الواحدة ، والآخر عرضله أنه منهى لتلك الحركة. فقياس كلواحدمهما إلى الحركة مخالف، ومقابل لقياس الآخر . فإنهو إن كان قياس كل و احدمنهما إلى الحركة قياس المقابل بالإضافة، إذ المبدأ مبدأ لذى المبدأ، والمنتهى منتمى لذى المنتهى؛ وكذلك بالعكس في الأمرين، فليسمقابلة مايين المبدأ والمنتمى هذه المقابلة، فإن المبدأ لايقابل المنتمى بأنه مقول بالقياس إليه، فإنه ليس يلزم أنه إذاكان للحركة مبدأ ما ، وجب أن يفهم وهذا بعينه أن لها منتهى ، عسى إن كان ولابدفيعلم بدليل ووسط من خارج ، والأمر فى المنتبىكذلك. والمضافانأيهما علم ، لزم العلم بالآخر، فليس/ابتداء المسافةمتصور الماهية بالقياس إلى منتهاها ، ولامنتهاها متصور الماهية بالقياس مبتداها، فليس بينهما تقابل المضاف، وبينهمالامحالة تقابل. أعنى إذا كانا في المستقيمة، إذ يستحيل أن يكون المبدأ والمنشي مجتمعين فيشيُّ، وأحدها بالقياس إليه مبتدأ ومنتهي، اجتماعا في زمان واحد، وليسأحدهما معني عدميا للآخر، حتى يكون المنهى عدم المبتدأ بالتضاد، ولاوجه منوجره التقابل إلا التقابل بالتضاد. وأما في غير المستقيم ، فلايبمد أن يكون شيُّ واحد مبدأ أومنتهي للحركة التي ليست على الاستقامة ، فلايكون في المبدأ والمنتهي هناك تضاد وتمابل، وليس يقع الشك فى أن القسم الأول يجعل الحركات متضادة، وأما القسمان الآخر ان فيشبه أن يقع هذا ا

<sup>(</sup>۱) ما : رما ب، د.

<sup>(</sup>٢) وطباع : وطبايع ط، م السواد والبياض : البياض د .

<sup>(</sup>٤) البعد : الأحد سال والآغر : وآخر سا .

<sup>(</sup>٦) أنه : فإنه د ا لقياس : كالمقياس ط١+ كل واحد مبدا إلى ط.

<sup>(</sup>v) فإنه : وإنه ما || المقابل : + له ط، م || بالإضافة إذ : ماقطة من م || مبدأ : ماقطة من م || للى المبدأ : ماقطة من م .

<sup>(</sup>٨) مقابلة : مقابل د .

<sup>(</sup>٩) مقول : يقول م إ لها : له سا، ط ، م .

<sup>(</sup>١٠) فيلم : فعلم ط .

<sup>(</sup>۱۱) مبتداها : مبداها ط، م.

<sup>(</sup>١٢) المتقيمة : المعلم ما.

<sup>(</sup>۱۲) ميدا : ميدا ط، م.

<sup>(12)</sup> حَى : ماتطة من ما إلى المنتبى عدم المبدأ : المبعداً عدم المنتبى ما إلى بالتضاد ( الأولى) : إلا بالتضاد بخ ؛ ماتطة من د، ط،م إلى وجوه : الوجوه ب، ما .

<sup>(</sup>١٠) المياً: المعاط.

<sup>(</sup>١٦) وتقابل: أو تقابل ساء ط، م.

الشك فيهما ، وذلك لأن ذوات تلك الأطراف لاتنقابل لذاتها ، بل تتقابل بعارض عرض لها ، فإذا لم تكن متضادة حقيقية .

فتقول: إن هذه المقدمة باطلة، فإنه ليس إذا كان الشي متعلقا بشي ، و يكون ذلك الشي ليس يعرض له التضاد في جوهره ، بل لعرض يعرض له ، يجب أن يكون التضاد في المتعلق بلك الشي تضادا بالعرض و فلك لأنه يجوز أن يكون هذا الذي هو عارض للمتعلق به ، أمرا داخلا في جوهر المتعلق فإن التحدد بالطرف أمر غير ذاتي للشعم ، وذاتي للشكل الذي من الشمع ، وهو مما يتعلق بالشمع ويتقوم به . وكذلك الجسم الحاد و الجسم البارد يتضادان بعرضهما و فعلاهما ، وهو الإسخان والتبريد الصادران عنهما لايتضادان بالعرض ، بل بالحقيقة ، لأجل أن الحار والبارد وإن كان عارض بالقياس إلى الجسم ، فإنه ذاتي أو واجب الوجود ، حتى يكون الإسخان والتبريد متحققا . وعلى هذه الصورة ، فإن الحركة ليست تتعلق بطرف المسافة ، ن حيث هوطرف فقط كيف والتبريد متحققا . وعلى هذه الصورة ، فإن الحركة ليست تتعلق بطرف المسافة من حيث هو مبدأ ومنهي ، فإن كل حركة بجوهريا يتضمن التأخر والتقدم لأن الحركة جوهرها الحركة بالطرف من حيث هو مبدأ ومنهي ، وهي من حيث هي مبدأ رمنهي مقارقة وقصد . فجوهرية الحركة يتضمن المبدأ والمنهي ، إما بالقعل وإما بالقوة القريبة من القعل ، التي أشرنا المباد أن الحركة من حيث هو مبدأ ومنهي ، وهي من حيث هي مبدأ رمنهي متقابلة ، وهي من حيث هي متقابلة فهي مقومة للحركة ، وإن كانت ليست متقومة بذلك . نظاهر بين أن الحركة وصفنا، فهي لذاتهامن ضدإلى ضد و والضدان ذاتيان لهما ، وليسا ذاتين للموضوع الذي هو الطرف . وصفنا، فهي لذاتهامن ضدإلى ضد ، والضدان ذاتيان لهما ، وليسا ذاتين للموضوع الذي هو الطرف .

<sup>(</sup>١) تتقابل: ساقطة من د | ما يا ك م .

<sup>(</sup>٢) حنيفية (الأولى والثانية): حقيقة ط.

<sup>(</sup>٤) لمرض : العرض م الله : أنه د || بجب : فيجب ط؛ ساقطة من م || أن يكون .... يجوز : ساقطة من د.

<sup>(</sup>ه) هذا : + الشي ط إ يه : بذراتها سا إ داخلا : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١) من : في سا، ط | إ ويتقوم : ويقوم سا، ط، م | وكذك : فكذك سا .

<sup>(</sup>٧) السادران : السادر د؛ والسادران م.

<sup>(</sup>٩) ليست : ليس ب ، د ، سا ، م . || طرف : طرقه سا؛ طرفها ط ، م .

<sup>(</sup>١٠) للمرنية : لمرنياط إ أو لايجب : إذلا يجب ط .

<sup>(</sup>١١) هو : + جمم د | بجوهريتها : جوهريتها سا؛ فجوهريتها ط، م .

<sup>(</sup>١٣) فالأطراف : فإن الأطراف ط.

<sup>(</sup>١٤) وهي : فهي ط | حقابة : مقابلة ط | فهي : ماقطة من ط .

<sup>(</sup>١٥) يتمين : تمين ط.

<sup>(</sup>١٦) ذاتيان ؛ كالذاتين طا الله الدا.

ولقائل أن يقول: كيف يكون المبدأ مضادا للمنتهى، ومبدأ الحركة ومنتهاها قد يكونان في جسم واحد، والأضداد لاتجتمع في جسم واحد .

فيقال له: الأضداد قد تجتمع فى جسم واحد، إذا كان الجسم ليسموضوعها الأول القريب، إنما لاتجتمع الأضداد معا فى الموضوع الأول القريب، وموضوع المبدئية و المنتهائية ليسهو الجسم، بلهوالطرف، ولا يجتمع فى طرف بالفعل أن يكون مبدأ حركة مستقيمة و احدة بالاتصال ومنتهاها، وهذا كما قد يجتمع فى جسم واحد الشياء متقابلة . وإن كان بغير التضاد ، كجسم يوجد فيه خط عدب وخط مقعر، وما أشبه ذلك .

والذى ظن أن الحركات المستقيمة ليست أولى بأن تتضاد، من أن تضادها المستديرة، إذ الطريق والمسافة في المتضادات المستقيمة واحدة، فقدسها سهوا عظيما، وكان يلزم أن يقول السواد والبياض ليسا بمتضادين، لأن موضوعهما واحد. ولو كان شرط التضاد أن لا يكون المضدين أمر مشترك، لما اجتمع الضدان في جنس واحد، ولما كان موضوعهما واحدا بالحقيقة، فإن التضاد هو اختلاف في طريق واحد على غاية ما يمكن ولانشك أن ١٠ التسود ضد التبيض، والطريق بينهما هو الوسائط، وهو واحد، لكن السلوكين المتقابلين فيه هما على غاية الخلاف.

وإذ قد بينا هذه الأصول، فلمرجع إلى غرضنا من تبيين أن الحركة المستديرة لاتضاد المستقيمة، فنقول إن كان بينهما تضاد، فإما أن يكون ذلك التضاد لأجل الاستدارة و الاستقامة أو لايكون، فإن كان لأجل الاستقامة والاستدارة كانت الاستقامة و الاستدارة متضادتين، لأن الشي الذي به الاختلاف بين الأضداد المتفقة في الجنس متضاد، لكن الاستدارة و الاستقامة كما قيل ليس موضوعهما القريب واحدا، ولاشي من الموضوعات عبوز أن يستحيل من الاستدارة إلى الاستقامة إلا بفساده على ماقلنا، فليسا بضدين فليسا بسببي تضاد الحركات، بل ليسمافيه الحركة هو السبب لتضاد الحركات، فإن لم يكن تضادهما لما فيه بني أن يكون للأطراف، ولوكان مضادة المستديرة لغيرها يسبب الأطراف، لكانت الحركة الواحدة بعينها تضادها حركات لا بهاية لها مختلفة، لأنه مضادة المستديرة لغيرها يسبب الأطراف، لكانت الحركة الواحدة بعينها تضادها حركات لا بهاية لها مختلفة، لأنه

<sup>(</sup>١) مضادا : متضادا ساء ط ال يكونان : يكون سا .

<sup>(</sup>٣) فيقال ... وأحد : ماقطة من ما 🏿 موضوعها : موضوعها ط .

<sup>(</sup>١) المبدئية : المبتدئية ط|| والمنهائية : والمنهوية م || ولا يحتم : فلا يحتم ط.

<sup>(</sup>٧) تضادها :+ من ط.

<sup>(</sup>٨) المتضادات: المضادات ط إ سها: ينتبي ط إ يلزم : + أيضا سا ، ط،م .

<sup>(</sup>٩) التضاد: المتضاد ما المتضادين ط.

<sup>(</sup>١٠) ولما ؛ لماط إ ولا نشك ؛ ولا شك سا، ط.

<sup>(</sup>١١) نه ما : لما ط.

<sup>(</sup>١٢) تيون : تين طا فنقول : فقوله سا .

<sup>(</sup>١٥) قيل :+ قبل سا .

<sup>(</sup>١٧) فإن : وإذ ب ؛ وإذا دل تضادها : تضادها د، ط، م.

<sup>(</sup>۱۸) مضادة : مضادة م .

عكن أن يكون الحط المستقيم المعين المشار إليه اللدى عليه هذه الحركة المستقيمة وترا لقسى غير متشابهة لانهاية لحا بالقوة، لكن ضد هذا الواحد واحد فقط، وهوالذى فى غاية البعد عنه، ويمكن أن يبين بهذاأيضا أن صورة الاستقامة والاستدارة لاتتضاد تضادا جنسيا، لأنه إن كان مطلق الاستقامة مضادا لمطلق الاستدارة، كان أيضا هذا المستقيم يضاده هذا المستدير بعينه، إذ لا يجوز أن يكون هذا الواحد يقابله إلا واحد بعينه، لأن ماهو أبعد عن هذا الواحد في طبيعة الحلاف فهو واحد، فإن لا أبعد فلاضد. وهذا الشخص لمالم يكن متكثر ا بالعدد، لم يجز أن يكون ضده معنى عاميا متكثر ا، فيسقط بهذا قول من قال: إن هذه الحركات القوسية الكثيرة يجوز أن نكون مضادة للمستقيمة الواحدة.

قال وإن كان ضد الواحد واحدا ، فهذه الكثرة هي من حيث هي مستديرة كشي واحد . فإن هذا القول خطأ ، وذلك لأن ضد الواحد بالعمو مواحد بالعموم ، متكثر الشخص ليس ضد الواحد بالعموم واحدا بالشخص ، فليس ضد الواحد بالعموم بل الأولى بالشخص ، فليس ضد جميع تلك المستدير ات المتفقة في معنى الاستدارة هذا المستقيم الواحد بالشخص ، بل الأولى أن تكون المستدير ات ليست كأشخاص من نوع واحد ، بل كل واحد منها قوس من دائرة أخرى ، انعطافها وانحدا بها انعطاف وانحداب آخر . ولا يبعد أن تكون الدوائر المتفقة في النوع هي التي تتكثر بالعدد ولا تختلف في الاحد يداب ، فيكون لاجواز مطابقة فيها بينها بوجه من الوجوه .

و يمثل هذا مااختلف المستقيم والمستدير، وإن اتفقا من حيث أنهما خطان ممتدان، فلايبعد أن يختلف نوعا القوسين اللذين لا ينطبق أحدهاعلى الآخر، وإن اتفقا في أنهما مستدير ان مُحدود بان ، فكيف تكون تلك القدى المختلفة كلها مضادة لشخص و احد . ويسقط أيضا سؤال من قال ليكن يين المستقيم و المستدير مضادة جنسية، و بين المستقيمين مضادة نوعية، بأن يقال : إنا لا نمنع أن يكون المشي الواحد أضداد من جهات كانت جنسية أوكانت نوعية، وذلك لأن الشي يضاد الشي في طبيعة ذاته، وقد يضاده في أعراض وأحوال. ونحن لا نمنع أن

 <sup>(</sup>۱) وتراً لقى : وتر النسى دا متشاجة : متشابه ط.

<sup>(</sup>٢) لكن : ولكن ط، م|| الذي :+ هو سا|| يمين : يتبين ط.

<sup>(1)</sup> بضاده : يضاد ما || يقابله : مقابلا ما ؛ مقابله ط، م || وأحد : لوأحد ما .

<sup>(</sup>٦) فيسقط : فيقط سا، طل هذه : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>٨) قال : وإنه سا، ط؛ فإنه م. | حيث هي : ساقطة من د إ فإن هذا : فيذا ط، م .

<sup>(</sup>٩) واحد بالمنوم : ساقطة من م إل لهس : ولهس سا ؛ فليس ط .

<sup>(</sup>١٠) بالشخص : + حينتا ط إ عادا ؛ هو ط .

<sup>(</sup>١١) تكون : ساقطة من سا ، ط، م إ بل : + كان ط. إ قوس : وثر وقوس سا .

<sup>(</sup>١٢) تكون :+ تلك ط.

<sup>(</sup>١٤) المستقم: المستقمة ب، د ، ط إ والمستعير : والمستعيرة ب، د، ط إ وإن : فإن ما .

<sup>(</sup>١٦) ليكن : فليكن ط .

<sup>(</sup>١٧) لانمنع : لانمتنع ط إ أضعاد : ضعان ط.

<sup>(</sup>١٨) أو كانت نومية : أو نومية ما إلى النبي النبي ط.

يعرض الحركات المستديرة أن يكون لها أضداد من المستديرات ومن المستقيمات في معان تعرض لها، وإنما نمنع أن يكون لها ضد في ذاتها و ما هيتها . و هذا كما أن التوسط في الأخلاق يضاد التقصير والإفراط ، وقد يتضادان هما أيضا في أنفسهما ؛ ولكن تضادالإفراط والتقصير تضاد حقيق في الذات ، وهما المتباعدان غاية التباعد و أما تضاد التوسط والطرفين ، فلان التوسط فضيلة ، و ذانك يجتمعان في الرفيلة والمن والمفضيلة معنى لازم أو عارض لتلك الطبيعة المتوسطة ، و أيضا كون ذينك رذيلة معنى لازم لهما وعارض وليس في الفضيلة والرذيلة دخول في ماهية هذه ، فيكون النضاد بين المتوسط والطرفين ، تضادا في عارض والطرف يضاد الطرف بذاته وجوهره ، و تضاد الوسط لعارض وأما أنه هل يكون المشي ضد من جهة جنسه وضد من يضاد الطرف بذاته وجوهره ، و تضاد الوسط لعارض و أما أنه هل يكون المشقيمة تضادا نوعيا . ولا يجب أن علايموز أن تكون المستديرة تضاد المستقيمة تضادا جنسيا ، و تضاد المستقيمة المستقيمة تضادا نوعيا . ولا يجب أن علم المناد الحركة و السكون تضادا جنسيا ، ثم بتضاد الحركة بن تضادا الوعيا ، فإن السكون معنى عدمى على المضاد ، فقد اتضع أن الحركة المستقيمة لا تضاد المستديرة .

وكذلك يجب أن تعلم أن المستدير ات التى على القسى لاتتضاد، لأنه يجوز أن تتفق فى أطراف مشتركة قسى بلانهاية. فأما الحركة من طرف قوس إلى طرف آخر اللي بالعكس، والقوس واحدة بعينها، فلا تكون مضادة لها أيضا، تعلم ذلك إذا علمت أن الحركة المستديرة الوضعية ، النامة الدوران ، لاصلما بوجه، لأنه لاطرف لها بالفعل، وإذا فوض لها طرف يكون فيه خروج وضع معين إلى الفعل. بذلك الفرض اجتمع فيه إن كان مبدأ ومنهى ، إذا لم يكن المبدأ أو المنهى ضدين لأجل المبدئية والمنهائية ، بل لأجل أنهما — كما مرلك — مبدأ ومنهى حركة بصفة لا يكون مبدؤها هو بعينه منهاها فى

<sup>(</sup>٣) والتقمير : والنقص د، سا ، م|| الذات : النوات سا .

<sup>(</sup>٤) تضاد : لصاد ط ال فليس : فليسط م.

أو عارض : عارض م || كون : في كون ط|| رذيلة : ورذيلة د|| لميا : لحاط || وعارض : أو عارض ط .

<sup>(</sup>٦) والطرف: فالطرف د، ما .

 <sup>(</sup>٧) الطرف : الطرفين د || ينساد الطرف .... الشيئ : ساقطة من سا || الوسط : التوسط ط || لمارنس : بهمارنس ط ، م || جهة : كلية سا .

<sup>(</sup>٨) هو : ماهو ط، م .

<sup>(</sup>٩) المستقيمة المستقيمة : المستقيمة د، م|| ولا يجب : لايجب سا .

<sup>(</sup>١١) لامضاد : لايضاد ط.

<sup>(</sup>١٢) جب: ك ب، ما؛ يجب ك ط ال على : عند بغ ، د، م ال أطراف : الأطراف ما .

<sup>(</sup>١٣) قوس: القوس ط| التي: والتي د، ط؛ التي ما.

<sup>(</sup>١٤) لاطرف : طرف م .

<sup>(</sup>١٥) يكون : فيكون ط | كان : كانت م .

<sup>(</sup>١٦) والمنبالية : والمنبوية م .

<sup>(</sup>۱۷) أنها و كويما ما إيت : يعيها ما ، ط .

استمرارها ، حتى يصح النماند بين المبدأ والنهاية من جهة القياس إلى الحركة . وذلك إنما يتفقحيث يكون المبدأ والمنتهى بحركة مستقيمة، يكون الاستمرار فيها لايجعل المبدأ منتهى، ولا المنتهى مبدأ، فللك هو الذي لايجتمع .

وإذا كان كذلك ، فقد عرفت أن الحركتين اللتين على القوس الواحدة لاتتضادان، لأن الحركة على تلك القوس لابعترض لها من حيث هي حركة قوسية ... أن يكون مبدؤها غير منهاها مفايرة ذاتية، بل يعرض فلك لقطع يعرض ووقوف يتفق، ولولا فلك لصح لها التوجه المستمر إلى المبدأ بعينه . وهي حركة متصلة واحدة لارجوع فيها . والحركات المستديرة الوضعية، وخصوصا مايكون منها لجسم متشابه الأجزاء، موضوع على جسم متشابه الأجزاء، أوموضوع في جسم متشابه الأجزاء، أعنى المتشابه في الطبيعة وفي وضع الأجزاء، فإنها حركات وإن تكثرت وتخالف، فإنها تتكثر وتتخالف بالعدد. لأن كل حركة منها تمت. فإنها تبتدئ من وضع إذا فرض بالفعل وتنتي إلى وضع إذا فرض بالفعل، لااختلاف بينهما إلا بالعدد، ويكون له في الوسط أوضاع إذا فرضت بالفعل لم تكن غالفة لما قبلها إلا بالعدد . وكل حركة منها فإن مبتدأها المفروض ومنتهاها المفروض ، ووسطها المفروض، لاتخالف حركة أخرى إلا بالعدد . فهي لاتخالفها إلا مالعده، ولاشي مجا لا يتخالف إلا بالعدد بأضداد وإن كانت تستحيل أن تجتمع .

وأما الذى قبل من أنه كما أن المستديرة تخالف المستقيمة فى أنها لاطرف لها بالفعل، فكذلك تخالفها فى أن نوع تضادها لا يتعلق بالأطراف. فيسقط بما عرفناه أنه لارجه لتضاد الحركات، إلا أن يكون بسبب الهايات و الأطراف، فإذا سقطت النهايات سقط وجه التضاد، فلم يكن ضد. فقد علمت بما قلناه حال الحركة المستديرة.

وأما المستقيمات فقد عرفت أنها تتضادوكيف تتضاد حينئذ وأنالنازل والصاعد يتضادان التضاد المذكور

<sup>(</sup>١) حيث : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>٢) ننك ، نكنك ا .

<sup>(</sup>٣) وإذا : فإذا م || الحركتين : سائسة من ساء م || التين : اللين سا || القوس .... تلك : سائسة من سا .

<sup>(</sup>٤)- لايسر ض : لايمرض ط إمنايرة : منايرها منايرة د .

<sup>(</sup>ه) المطع : القطع ط إ يعرض : يقرض م إ ووقوف : وقوف طه م إ وهي : هي ط .

<sup>(</sup>١) بلم : ابلم د.

<sup>(</sup>٧) المتشابه : التشابه سا .

<sup>(</sup>٨) وإن : إن م إ كل : ساقطة من دا فإنها : فإنما سا .

<sup>(</sup>١٠) مخالفة : متخالفا طلا مبعداً ما : مبعثها ط.

<sup>(</sup>١١) فهي لاتمالفها إلا بالمدد : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٢) لاطرت : لأطراف ساء ط.

<sup>(</sup>١٤) مرفناه :+ في ما .

<sup>(</sup>١٥) النبايات : + والأطراف ط .

<sup>(</sup>١٦) وأما : فأماما إ تتضاد ( الأولى) : تضادما، ط إلا حياط : ماتعة من ب، د، م. إل يطباعات : بحضاد ب ، د، ما.

الذى للحركة بماهى حركة مستقيمة، ويتضادان تضادا خارجاً عن ذلك، وهو أن الطرقين قد يتضادان من طريق أنهما علو وسفل أيضا . فالحركة ذات الضد هى التى تأخذ أقرب مسافة من طرف بالفعل إلى طرف آخر بالفعل ، وضدها هو الذى يبتدئ من منتهاها ذاهبا إلى مبدئها لاإلى شي اتحر .

## ر الفصل البنايع ] ز ـ فعسل

فى تقابل اغركة والسكون

أما مقابلة مابين الحركة والسكون، فأمر قد تحققته فياسلف، وعلمت أنالكل جنسحركة سكونا يقابله. لكته قد يجب علينا أن نعرف تقابل السكون المسكون، من حيث هو طبيعى وقسرى، وغير ذلك من الفصول الخارجة عن جوهرهما.

فنقول: إن السكون أيضا مما تقع فيه مقابلة ومضادة مابسبب الأمورائي يتعلق بها السكون. وإذا تأملت ، ما اقتصصناه عليك في باب تضاد الحركة ، فعن قريب تعلم أن المسكن والمتسكن لاملخل لهما في ذلك، ولا الزمان. وقد علمت أن السكون لايتعلق بمبدأ ومنهي مكانى، ولكن يتعلق بما فيه، فيشبه أن يكون تضاد مافيه يجعل السكون متضادا، ومافيه يتضاد على وجهين: تضادا يتعلق بكونه حبز ا وجهة ومكانا، أو شيئا آخر مما

<sup>(</sup>١) هي : هو ما، ط|| ويتضادان : ويتضاد ب؛ ويتضادا د. || تضادا : ماقطة من د.

 <sup>(</sup>۲) آخر : سائطة من ب ، د، م .

<sup>(</sup>٣) هو : ماقطة من ب، د ∥ مبدئها : مبداها ب، م .

<sup>(</sup>ه) فصل : فصل زب ؛ الفصل السابع م .

الكل ط | يقابل ب، د| لكل : الكل ط | يقابله : مايقابله ط .

<sup>(</sup>۸) هو: هن م .

<sup>(</sup>٩) جوهرها : جوهرها ط.

<sup>(</sup>١٠) عا: إنما سا إ ما بسبب : السبب ط إ يتعلق : يتعين ط .

<sup>(</sup>١١) اقتصصناه : قصصناه سا || تضاد الحركة : التضاد الحركات ط || والمتسكن : والمسكن د || لامدخل : لاتدخل د || الحل : له ط، م .

<sup>(</sup>١٣) وما فيه : وفيه م || تضادا : تضادط، سا|| أو شيئا آخر : وأشيله أخر ب، د ؛ واميا آخرما ، م .

يمرى مجراه . و بالجملة تضادا يتعلق بماهيته و تضادا يتعلق بأمور أخرى، مثل أن يكون مكانا حارا و مكانا باردا. فأما هذا الجنس من التضاد و هو أمر غريب عن السكون، لا يغير من أمر السكون شيئا ، حتى أنه لوكان جسم يسكن فيه الجسم سكونا متصلا، وكان يعوض أن يسخن أو يبيض أو يبيض أو يسود، لم يجب أن يصير السكون فيه و قتا ماضدا للسكون فيه و قتا من في شيئ آخر .

و أما إذا كان التضاد فى ذات مافيه، بأن كان مرة يسكن فوق ، فيكون الذى يسكن فيه فوق؛ رمرة يسكن في أسعل، فيكون الذى يسكن فيه أسفل؛ فبالحرى أن يكون هذا السكون مضادا لذلك السكون، ويكون السكون فى المكان الأعلى ضدا المسكون فى المكان الأسفل .

وقد بنى أن يعلم هل السكون الذى يقابل الحركة من فوق، هو السكون فوق، أو السكون أسفل. وقد قيل:
إن السكون فوق ضد للحركة من فوق، لاللحركة إلى فوق، وذلك لأن السكون فوق قد يكون كمالاً للحركة إلى فوق، وعال أن يكون الكمال الطبيعي مقابلا للشي، وأن يكون الشي يؤدى إلى مقابل وضد . فهذا مايقال وأماأنا فلم يتضح لمأن الشي لا يؤدى إلى مقابله بعني أنه لا يعقبه مقابله، ولركان كذلك لما جاز أن يؤدى الحركة إلى فقدانها. ومن ينكر أن الحركة بالطبع إلى فوق إنما هي حركة بالطبع إلى فوق، ليحصل منه سكون بالطبع ولاشك أن هذه الحركة مؤدية إلى فقدان نفسها، ولم يتضح لى أن السكون فوق كمال للحركة، بمعني أن الحركة ولاشك ، بل إنما هو كمال الممتحرك . وأما الحركة فإنها تفسد و تبطل به، وذلك ليس كمال الحركة، بل فساد الحركة إنما هو كمال الممتحرك يحصل المتحرك بالحركة . وعندى أن كل سكون يعرض المتحرك فهو مقابل لكل حركة تكون فيه إلى ذلك الموضع أو عن ذلك مقابل لكل حركة تصح فيه لوكانت بدل السكون ، لأنه عدم لكل حركة تكون فيه إلى ذلك الموضع أو عن ذلك الموضع . فإن السكون ليس هو عدم الحركة من حيث هي إلى جهة منا، وإلا لكان المتحرك إلى خلاف تلك

<sup>(</sup>١) تضادا : تضاد سا ، ط ا و تضادا : وتضاد د، سا ، ط .

<sup>(</sup>۲) أو پېرد: پېرد ب، د .

<sup>(</sup>٤) ماضدا السكون فيه وقاً : سائعة من م إ يصل : | + به ما .

<sup>(</sup>١) كان ( الثانية) ؛ كانت د.

<sup>(</sup>٧) علما : ساقعة من م.

<sup>(</sup>٩) عل : علما ال السكون ( الثانية) :+ إلى سا .

<sup>.</sup> الما : الما (١٢)

<sup>(12)</sup> ولا شك : فلا شك ط | إلى : إلى ط ؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) به: ساتطة من م .

<sup>(11)</sup> يحمل المتعرك : ساقلة من م .

<sup>(</sup>١٧) كانت :+ الحركة ط . إ من : غير م

<sup>(</sup>۱۸) هي : هو سا ، ط، م.

الجهة ساكنا، بل السكون عدم الحركة التى فى ذلك الجنس مطلقا. وكلك الساكن فى نوع أين أو كبف أوكم ، إذا حفظ مثلا أينا واحدا فهو ساكن فى ذلك الكيف، وإذا حفظ كيفا واحدا فهو ساكن فى ذلك الكيف، وإذا حفظ مقدارا واحدا فهو ساكن فى ذلك المقدار، ويستحيل أن يكون الشى يحفظ أينا واحدا ثم يكون عادما لنقلة درن نقلة، وكذلك فى الاستحالة وغيرها، وإن كان يجوز أن يكون عادما لنقلة وغير عادم لحركة فى الوضع، مثلا مثلا مثلا مثلا مثلا اللك الذى يكون فى فلك آخر، فإنه من حيث الأين ساكن ومن حيث الوضع متحرك مطلقا. وكذلك الحال فى الكيف، فإن الساكن بقياس التغير فى الكيف هو الذى لا يتغير فى الكيف، والساكن بقياس التغير فى الكيف هو الذى لا يتغير فى الكيف، والساكن بقياس التغير فى الكيف مو الذى لا يتغير فى الكيف، والساكن بقياس التغير فى الكيف علم المركة من حيث هى بصفته سكونا يقابلها الكم هو الذى لا يتغير فى الكيف، والساكن بالقابل هو الذى يتوهم طار ثا على الحركة فيعلمها، فمع أنه يرخص له فى هذا النشاط من غير وجوب، إذ ليس كل عدم يتأخر، بل قد يتقدم ، يلزمه أن يكون السكون فى ناحية تحت هوالذى يطرأ من غير وجوب، إذ ليس كل عدم يتأخر، بل قد يتقدم ، يلزمه أن يكون السكون فى ناحية تحت هوالذى يطرأ على الحركة إلى أسفل، فإن نشط أن يجمل السكون المقابل هوالذى تطرأ عليه الحركة، حتى يكون كالاستعداد على المركة إلى أسفل، فإن نشط أن يجمل السكون فوق، مقابل الحركة من فوق، وأما اعتبار التقابل بالطبيعة والقسرية، فيشبه أن يكون السكون فوق لايقابل الحركة إلى فوق، لأنهما طبيعتان، بل التى إلى أسفل . وعلى هذا القياس فيشبه أن يكون السكون فوق لايقابل الحركة إلى فوق، لأنهما طبيعتان، بل التي إلى أسفل . وعلى هذا القياس فيشبه أن يكون السكون فوق لايقابل الحركة إلى فوق، لأنهما طبيعتان، بل التي إلى أسفل . وعلى هذا القياس في فيشبه أن يكون السكون فوق لايقابل الحركة إلى فوق، لأنهما طبيعتان، بل التي إلى أسفل . وعلى هذا القياس .

<sup>(</sup>١) الجنس : الجمم سا | أوكيت : وكيت م .

<sup>(</sup>٢) ويستعيل : ومستعيل سا، ط، م .

<sup>(1)</sup> دون .... مادما : ساقطة من د. | يكون :+ المعن سا .

<sup>(</sup>٦) التغير : التمين د.

<sup>(</sup>٧) واحد : أحد ما إ هي : هو ما، ط إ يقابلها : يقابله ط.

<sup>(</sup>٨) عن : عل سا :

<sup>(</sup>٩) فيمدمها : فيملمه ساء ط،

<sup>(</sup>۱۰) وجوب : وجل ما .

<sup>(</sup>١١) إلى أسفل .... الحركة : ساقطة من سا | إ فإن : وإن ط ، م.

<sup>(</sup>١٢) بالطبية : بالطبية د ، سا.

<sup>(</sup>۱۲) طبیعان : طبیعان د.

#### ع \_ فصل

### فى بيان حال اغركات فى جواز ان يتصل بعضها ببعض الصالا موجودا أو امتناع ذلك فيها حتى يكون بينها سكون لا معالة

قد عرقنا أن الحركة كيف تكون واحدة وكيف تنضام الحركات، وعرفنا أنها كيف تتقابل، فحرى بنا أن نعلم أن أى الحركات تتصل بأى الحركات ، وأيها لا يتصل ، بل يتشافع ويتتالى .

فنقول: أما المختلفة الأجناس فلاشك أنها إذا تعاقبت على موضوع واحد، لم يكن على أنها حركة واحدة بالاتصال وأماً المتفقة الأجناس كاستحالة واستحالة ونقلة ونقلة فخلبق بنا أن نحقق الأمر فى ذلك. فإنه مما يعظم فيه الشك، أنه هل تتصل حركة الحجر الصاعدة بحركته النازلة، والحركة على قوس بالحركة على وترها، وبالجملة هل تتصل الحركتان! المتان يفرض اكل واحدة منهماشي عنه وإليه الحركة، فيكون لأحده غاية وللآخر مبدأ ، كنقطة هي طرف مسافة، أوكيفية هي نهامة حركة إليها أو مقدار ، أوغير ذلك. فإن قوما جوزوا هذا الاتصال، وقومالم يجوزوا، وأوجبوا أن يكون بين أمثال هذه الحركات سكون. والدجرزين حجج وللمانعين لاحجج ، فلنعدها ، ولنكشف عنها ، ثم لنورد ماعندنا . فمن حجج المجوزين قولهم : أرأيتم حجر رحى يرمى إلى فوق ، أوينزل إلى أسفل، ويعارضه في مسلكه حصاة صغيرة حتى تماسه، أتسكن تلك الحصاة أولا

<sup>(</sup>٢) فصل: فصل حب ؛ الفصل الثامن م.

<sup>(1)</sup> اتصالا موجوداً : الأمور فقط د|| أو امتناع : وامتناع د، سا، ط، م|| فيها : فيما ط|| بينها : بينهما ط .

<sup>(</sup>ه) مرفنا ( الأولى) : مرفت د؛ مرفناك ط.

<sup>(</sup>٦) وأيها : فإنها د|| أما : أن د.

<sup>(</sup>v) أنها ( الأولى) : ساقطة من ب، دلم

<sup>(</sup>٨) نحتن : نتحتن د اا في ذلك : فيه ط .

 <sup>(</sup>٩) الحبر :+ أيضا سا إنجركه : بحركة ب .

<sup>(</sup>١٠) تتصل: ساقطة من م|| الحركتان: الحركات سا|| المتان: التي سا|| واحدة: واحدا ب، د، سا، م || منهما: منها سا || وللاخر: والآخرد.

<sup>(</sup>١١) مبدأ : مهمل سا إل كنقطة : النقطة سا إل مسافة : المسافة ط .

<sup>(</sup>١٠-١٠) هذا .... يجوزوا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٣) وقرما : وفي ماما || وأرجيوا : وأحيوا م || والعانمين : والمانمين د ، سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٣) فلنعدها : ولنعدها ط.

<sup>(12)</sup> برى : رى م | أتسكن : أثرى يسكن ط .

ثم تأخل فى ضد حركتها أو تتصل الحركتان معا . فإن سكن وجب من ذلك أن تكون الرحى تحبسها حصاة صاعدة عن الحركة النازلة التي لها ، وهذا محال ، وإن اتصلت الحركتان فقد بطل مذهب من يمنع ذلك .

وقالوا أيضا: إن ذلك السكون من المحال أن يحصل من غير أن يكون له سبب بوجه من الوجوه ، ثم إن كان له سبب، فإما أن يكون سببا عدميا أو يكون سببا وجوديا، فإن كانسببه عدميا، وهو عدم سبب التحريك فيجب أن لا يكون في ذلك الحسم المرمى إلى فوق مثلا مبدأ حركة إلى أسفل، فينبغى أن لا يتحرك إلا أن يتغير جوهره ، وليس الأمر كذلك . وإن كان السبب وجوديا فهوشى مانع عن الحركة إما قسرى من خارج وإما طبيعى ، أو إرادى نفسانى من داخل ، وجميع ذلك ليس .

وقالوا أيضا : إنه لا يمنع أن يكون شي يماس شيئا معينا في آن، ويفارقه ولايبتي مماسا له زمانا، حتى يكون ساكنا فيه . فلايصح ماهو عمدة احتجاج شبتى السكون، فإنهم يتعلقون بأنه لا يجوز أن يقع في آن و احد مماسة ثم مفارقة .

قالوا: وهذامثل كرة مركبة على دولاب دائر، فإنها إذا فرض فوقها سطح بسيط بحيث يلقاه عندالصمود، ثم يفارقه، فإنها تماس حينئذ ذلك السطح بنقطة، ولا تبقى مماسة له بعد ذلك زمانا. وأما المانعون عن ذلك فمن حججهم أن الشيئ الواحد لا يجوزأن يكون مماسا بالفعل الهاية معينة ومباينا، إلا في آنين، وبين كل آنين زمان وذلك الزمان لاحركة فيه، ففيه سكون.

وقالوا أيضا: لو كان اتصال الصاعد بالهابط شيئا واحدا، لكانت الحركنان تحدث منهما حركة واحدة والما الاتصال، لأن وحدة الحركة واحدة عال بالاتصال، لأن وحدة الحركة واحدة وهذه محال وقالوا أيضائو جاز اتصال الحركة لكان يجب أن تكون غاية الصاعد العائد هابطا هي أن ينتهي في حركته مستمرا إلى ماعنه ابتداء، فيكون مبدأ الحركة المستميمة الهاربة عن حيز هو بعينه المقصود بللك الهرب.

وقالوا أيضًا : إنه إذا كان الشئ يبيض فابيض وهو يتسود فمن حيث هو يتسود ففيه سواد ، ومن حيث هو كذلك ففيه قوة على البياض ، فيكون مع أنه أبيض فيه قوة على البياض وهذا محال .

<sup>(</sup>٢) بطل : يبطل ساء ط .

<sup>(</sup>٨) لامنع : لامناع ط ، م || ويفارقه : يفارقه م .

<sup>(</sup>٩) نيه : ١٠ م ؛ + هذا خلف ط .

<sup>(</sup>١١) قالواً : وقالوا سا || وهذا : وهل م || بسيط : ساتطة من سا .

<sup>(</sup>١٢) عساسة : عاما ما .

<sup>(</sup>١٥) كان : جاز سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٦) بالاتصال : باتصال د ال فكان : وكان م .

<sup>(</sup>١٧) أيضا : + إنه ط، م إلى هي : ساقطة من ط.

<sup>(</sup>١٩) إنه : ماقطة من سا | هو ، ماهو ط؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>۲۰) ليه : فليه م؛ سائطة من ط.

فهذه الأشياء وما يشابهها عمدة مامحتج به الفريةان ، وليس ولا واحد منهما حسن الاحتجاج ، وإن كان المذهب الثانى هو الحق . لكنهم لم يتركوا لنا برهانا أقاموه عليه، محيث نقنع به، أولم يفهموناه نفهما يتعرضون به لأن يقع على وجه يزيل الشكوك . فلهؤلاء القائلين بالسكون أن ينقضوا مااحتج به أولئك .

أما حديث الحصاة ، فإنها لا يخلو إما أن يكون الهواء المندفع أمام الرحى يصرف الحصاة قبل أن تقع بينها بماسة ، فحيننذ يكون ذلك السكون واقعا فى الهواء قبل الماسة ، وإما أن لايكون بحيث يصرفه حتى يلتى حجر الرحى فحيننذ لايستحيل ، وإن كان شنيعا أن تتوقف الرحى لاستحالة اتصال الحركتين، كما يقع مثل ذلك لاستحالة الحلاء . فإن الأمر الواجب وجوده لايبعد أن يبطل مامن شأنه أن يبطل ، أو يمنع مامن شأنه أن يمنع ، ويكون القدر من الزمان الذي فيه الإبطال والمنع محسب مناسبة الفعل والانفعال .

وأما الحجة الآخرى ، فيجوز أن يقولوا عليها : إن السبب فيه سبب علمى ، وهو علم حلوث الميل عن الموة المحركة . فإن هذه القوة المحركة إنما تحرك بإحداث ميل، وقد علم أنها إذا كانت في مكانها الطبيعي لم يكن لها هناك مبل إلى جهة البتة، وتلك القوة موجودة ، فلذلك تجوز في الحهة الآخرى التي ترامت إليها عيل قاسر أن تكون تارة ممنوعة عن الميل الذي تحدثه بالطبع عمارضة الميل القسرى، ويلزم من ذلك أن لاتتحرك ، وذلك كسخونة الماء الغربية إلذا كانت قوية بعد، فإنها مانعة عن أن تنبعث عن طبيعة الماء برده الطبيعي . فإنا نعلم أن الميل الغرب يستولى على الميل الطبيعي ويعلمه ، ويمنع عنها الحركة الطبيعية ، فيجوز أن يكون عند انهاء الحركة بقية من الميل الغريب، بقلر ما يمنع القوة الطبيعية عن إحداث الميل الطبيعي ، ويكون أضم في منأن يقوى مع تلك المانعة على التحريك في تلك الحهة على التحريك ، فلاعرك ، فلاعرك ولا يضعف عن عمانعة الطبيعة من إحداث الميل. فإن الميل الغبيعية تقوى على التحريك غالبا للقوة الطبيعية ، ولا المحبوعة تقوى على إحداث الميل. فإن الميل الغبيعية تقوى على التحريك غالبا للقوة الطبيعية ، ولا المعبعية تقوى على التحريك غالبا للقوة الطبيعية ، ولا المعبعية تقوى على إحداث

<sup>(</sup>١) وما يشابهها ؛ وما يشبهها ط؛ وما يشبههما م|| ، ما يحتج : ما يحتج سا|| سُهما : منهم د، ط|| حسن : جنس سا .

<sup>(</sup>٢) نقيع : نقع ب || به : سائطة من م|| أولم : إذام ساء ولم ط. || يفهموناه : يفهمونا ط.

<sup>(</sup>٤) أمام : أما م .

<sup>(</sup>٦) الرحى ( الثانية) : ماقطة من م.

<sup>(</sup>٧) مامن شأنه أن يبطل أو يمنع : ساقطة من م|| أو يمنع : ويمنع سا . (٧-٨) أن يمنع : أن يمنتع د، سا، م .

<sup>(</sup>٨) مجسب : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) الحركة : ساقطة من دا تحرك : تتحرك د.

<sup>(</sup>١١) فللك : فكذلك سا، ط، م إ إلها : إليه سا إلى بيل : لميل ط .

<sup>(</sup>١٢) تحدثه : تحدثها سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٣) كسخونة : بسخونة م | أن : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١٤) ويمنع منها : وما يمنع ساء ويمنع عنه ط، م .

<sup>(</sup>۱۵) بقیة : فیه ب، د | یقوی : پکون یقوی سا .

<sup>(</sup>١٦) تك ؛ذك م . ر

<sup>(</sup>۱۷) إحداث الميل :+ الطبيعي ط.

الميل الطبيعي إلى أن تبطل تلك البقية من الميل الغريب بنفسها أو يبطلها سبب آخر . ومثل هذا قد يشاهد بين المتفاوتين أيضا، إذا تنازعا في معان أخرى، فيكون الامتناع عن الحركة تارة لهذا، وتارة يكون الامتناع لسبب يوجب السكون زمانا، بعده ينبعث الميل الطبيعي إذا وجد التحريك. فلبس كل ميل كما حصل ميلا حصات معه حركة، بل ربما كان أضعف من ذلك أو مشوبا بالمقابل، شوب المتوسطات إلى أن يصغو . وهذا مثل الميل الذي عصل في حمل يتناوله محركون تسعة، فإذا انضم إلهم العاشر استقل ، فإن التسعة قد أوجبوا فيه ميلاما وأعدموا ميلا . إلا أن الحاجة لاتم بذلك الميل في الاستقلال، بل تحتاج إلى زيادة ومجوز أن يقال إن السبب فيه معى وجودى، وهو أمر عرضي أيضا، وهو أن يكون المحرك يفيد قوة غريبة يتحرك بها الحسم ، وبتوسطها يفيد قوة مسكنة ، وهو أمر كلفاد للميل، وصورة مضادته أنه أمر غريب، به محفظ الحسم مكان ماهو فيه ، كما يكون من الميل قسرى وطبيعي .

وأما الحجة اللولابية فقد قبل عليها إن الكرة الطبيعية لانقطة حقيقية لها وأنها تماس بسطح . وهذا لا يعجبني ، ولم الحواب الأصوب أنه حيث تكون كرة حقيقية ، فلاتكون إلا محاطة بكرة ،أولا محيط لها ، كما في السهاوات ولا يمكن معها هذا العمل . وحيث يمكن هذا العمل فلا تكون كرة حقيقية ، ولو كانت فريما استحال أن تماس دفعة و تزول ، ووجب أن تقف و قفة ما لاستحالة ذلك ، ومع ذلك فلا يخلو إما أن يكون هناك بين الكرة والصفيحة خلاء ، فيجب أن يكون بينهما ملاء ، فإن والصفيحة خلاء ، فيجب أن يكون بينهما ملاء ، فإن كان بينهما ملاء كان بينهما ملاء الملاق يلاق الصفيحة ، وهو بسيط مسطح ، وسطح آخر يلاق تقبيب الكرة ولم يجز أن يكون في وجهه نقطة غريبة من جسم آخر ، فإن النقطة لا يتعين لها في السطح البسيط وضع متميز ، غير أن يكون من ذلك البسيط وإذا كان كذلك لم تقع مماسة بين الذكرة وبين الصفيحة بالنقطة ، وفرضت متميز ، غير أن يكون من ذلك البسيط وإذا كان كذلك لم تقع مماسة بين الذكرة وبين الصفيحة بالنقطة ، وفرضت

<sup>(</sup>١) من : من ط|| النريب : أو تبطل سا، ط، م || ومثل هذا : وهذا سا .

<sup>(</sup>٢) المتفاوتين : المتقارعين بخ ، ط؛ المقارمين ما ؛ المتقاربين م . || عن .... الامتناع : ساقطة من م|| لسبب : بسبب سا، م.

<sup>(</sup>٢) يوجب: وجوب سا، ط، م | بعده: بعد ط.

<sup>(</sup>a) ما : ساقطة من م.

<sup>(</sup>۷) مرضی : مرض ب، د.

 <sup>(</sup>A) كالمضاد : كالمتضادم || رصورة : رصورته م || أنه : ساقطة من م || يترك : ترك ط .

<sup>(</sup>١٠) وأنها : فإنها د؛ + إنما ط|| بسطح : سطح سا .

<sup>(</sup>١١) عالة : عالما ما ، طا غالمة م إ لما ؛ له ما ، ط .

<sup>(</sup>١٣) ووجب : ووجبت سال فلا يخلو : لايخلو د، سا، م.

<sup>(</sup>١٤) والصفيحة ( الأولى) : والصفحة ط|| والصفيحة ( الثانية) : والصفحة د، ط.

<sup>(</sup>١٥) الصفيحة : الصفحة ط .

<sup>(</sup>١٦) لايتمين : لايتغير م || السطح : ماقطة من د، ما إلى البسيط : ماقطة م م .

<sup>(</sup>١٧) الهيط : ماقلة من ما | تقع: تكن ما | الصفيحة : الصفحة ط .

على أن هذا تعليق لأحكام طبيعية بأوهام رياضية وهو غير صواب ، فإن ذلك مع أنه خروج عن الصناعة فليس يلزم منه المراد على مابيناه إلا أن يوجب منه اتصال الحركتين المذكورتين فى الوهم ، ونحن لا نمنع اتصال الحركتين المذكورتين فى الوهم ، إنما نمنع ذلك فى الأمور الطبيعية الحارجة عن الأوهام .

م لأولئك أن يعودوا وينقضوا حجج هؤلاء، أما الأولى الأنها سو فسطائية، و ذلك لأنه إما ان يعنى بالآن الذي يكون فيه مباينا، فيكون طرف زمان المباينة التي هي الحركة، فيكون ذلك بعينه الآن الذي كان فيه مماسا، فلاعتنع أن يكون طرف زمان الحركة شيئا ليس فيه حركة، بل فيه أمر عالف للحركة، وأن يكون طرف زمان المباينة هو نفس آن الماسة، وليس فيه مباينة . وإن عنى به آن يصلق فيه القول إن الشي مباين، فحق أن بينهما زمانا، لكنه الزمان الذي عرك فيه من الماسة إلى ذلك البعد، وليس ذلك الزمان زمان السكون، خصوصا ومن مذهبهم أن الحركة والمباينة وما يجرى ذلك المحرى، ليس له أول ما يكون حركة ومباينة .

وكذلك إن تركوا لفظة المباينة، وأوردوا بدلها لامماسة، فإنه يجوز أن يكون فى طرف الزمان الذى فى كله لامماسة، ماسة. وقد سلف منا بيان يتعلق به تحقق هذا المكان، فلنستعن به. وعلى أن جميع ذلك ينتقض إذا كان المتحرك فيه أعنى المسافة قد عرض فيه فصول بالفعل بأن صار بعضه أسود وبعضه أبيض، أو كان أجراء منضودة على التهاس، فكان هناك حدود بالفعل. لكنه ليس يبعد أن يقال إنه إذا عرض ذلك، وجب أن يقع عند الفصول بالفعل وقفات ، وتكون الحركة أبطأ منها لولم تكن .

وأظن أن بعضهم قال: أما القطوع فكذلك، وأما ماتكون النهايات فيه بالعرض، كما بينالسواد والبياض، فإن الشي لايكون بالقياس إلى المتحرك ذا حدود، بل بالقياس إلى تلك الكيفيات، وهو بالقياس إلى ذلك متصل، كأنه لابياض فيه ولاسواد .

وهذا ليس يعجبني، فإنه لم يكن المانع الذي أوردوه أمرا بالقياس إلى شيَّ، بل كان لوجود أمر بالفعل

<sup>(</sup>١) بأرهام : بأرضاع سا .

<sup>(</sup>٢) يلزم : يلزمه د إ مابيناه : ماطته سا إ اتصال : اتصاله سا | ونحن : لكن نحن سا .

<sup>(</sup>٤) يمودوا : يقولوا سا || وينقضوا : وينتقضوا ط || فلأنها : فإنها ط .

<sup>(</sup>٩) خصوصاً : وخصوصاً ما، ط، م || ومن : من ما || ذلك الحرى : عجرى ذلك ما .

<sup>(</sup>١١) لفظة : اللفظ م إ وأوردوا : أوردوا م إ كله : كل م .

<sup>(</sup>١٢) لاماسة عاسة : لاماسة د، م إل تحقق : تحقيق ط .

<sup>(</sup>۱۳) حرض : پیونس م .

<sup>(</sup>١٥) لو لم: أولم ط.

<sup>(</sup>١٦) القطوع : المقطوع ب، د الا بالمرض : بالفرض ط .

<sup>(</sup>١٧) وهو بالنياس: ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٩) أوردوه : أورده م .

يوصل إليه وينفصل منه وههنا ذلك الحكم موجود لاشك فيه، فههنا حد بالفعل بين الهمواد والبياض، ومسلم أنه إذا لم يكن ذلك لم يكن حد بالفعل البتة إلا طرف المسافة إماعلى الإطلاق وهو آخره ، وإما من حيثهو مسافة فهو آخره وغير آخره أيضا، أعنى من حيث يقف عليه المتحرك وإن لم ينته إلى طرف المسافة من حيث هو بعد.

وأما الحجة الثانية فلأولئك أن يقولوا إن الحركة الواحدة ليست تكون واحدة على أى نمط من الاتصال الفقى، كما أن الحط الواحد ليس يكون واحدا على أى نمط من الاتصال اتفق، بل الاتصال الموحد للمقادير وما يشبهها وهو الاتصال المعدوم فيه الفصل المشترك بالفعل. وأما الاتصال الذي يكون بمعنى الاشتراك في طرف، فذلك لا يجعل الحطوط والحركات وغير ذلك شيئا واحدا، الوحدة التي لاكثرة فيها بالفعل، بل عسى أن تكون بالقوة ، وإلا فالمثلث يحيط به خط واحد بالحقيقة .

وقد فرغنا نحن سالفا عن تحقيق وجوه مايقال عليه الاتصال، وعرفت أن الاتصال منه موحد، ومنه مفرق، فلانكون إذن هاتان الحركتان حركة واحدة بالاتصال الموحد، بل حركتان اثنتان بينهما الاتصال المفرق. فإن هذا الاتصال هو اتصال شي بشي، بطرف موجود بالفعل مشرك بينهما، ومالم يكن اثنينية بالفعل، لم يكن هذا الاتصال بالفعل، بل هذا الاتصال يكون مثل خطين ملتقيين على زاوية ذات نقطة بالفعل. فهذا الاتصال إذن ليس هو الاتصال الموحد، بل الاتصال المفرق، وحكم هذا الاتصال كاتصال الدواد والبياض. ومهذا يعلم أيضا الغلط في الحجة التي يتلوها، وأنه إنما كان يكون الغاية هي بعينها المبدأ، لو كان اتصال موحد لامفرق والأشياء المتفرقة والمتتالية قد يجوز أن يكون مها غايات بعد غايات.

وأما الحجة الأحرة فهى سخيفة، وذلك أنه عندما صار أبيض لايقال إنه يتسود، بلذلك بعده فى زمان، طرفه هو ذلك الآن الذى هو فيه أبيض. ومع ذلك الايستسر احتجاجهم إذا قال قائل : إن هذا الأبيض بالفعل هو بالقوة أبيض آخر أيضا، لأنه فى قوته أن محل فيه بياض آخر غير هذا البياض، وقد تخللهما زمان

10

<sup>(</sup>١) يوصل : موصل ب، د إ وينفصل : ومنفصل ب، د| لاشك : ولا شك ط .

<sup>(</sup>٢) إلاطرف : الأطراف د، م.

<sup>(</sup>٣) أيضًا أعنى من : يعنى سا إ| من : ساقطة من ط، م || وإن : وإنه ب .

<sup>(</sup>٤) ليست : ليس ط∥ الاتصال :+ كيف ط.

 <sup>(</sup>ه) يكون :+ خطأ سا| الاتصال (الثانية) :+ الموجود ط .

 <sup>(</sup>٦) یشبهها : أشبهها سا . (۸) تکون : ساقطة من ب ، د سا، م .

<sup>(</sup>١) من : في ط.

<sup>(</sup>١٠) بالاتصال: باتصال د.

<sup>(</sup>١١) هو اتصال : ساقطة من م إ مالم : فإلم سا إ اثنينية : اشتبه سا ؛ انبته م .

<sup>(</sup>١٢) فهذا : وهذا سا، م ا الاتصال ( الثانية) : اتصال ط.

<sup>(</sup>١٢) كاتصال : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٥) والمتالية : المتالية د، سا، ط، م.

<sup>(</sup>۱۸) آغر : أحبر د![.

يفصل بينهما ، فيكون بالقياس إلى هذا البياض الموجود لا قوة له عليه ، وبالقياس إلى بياض ينتظر له قوة عليه .

وإذ قد أوضحنا حجج هؤلاء،فبالحرى أن نعرف نحن الحجة التي لأجلها تمسكنا بأحدالمذهبين. فنقول : إن كل حركة بالحقيقة فهي تصدر عن ميل محققه اندفاع الشيُّ القائم أمام المتحرك أو احتياجه إلى قوة ممانعه لها. وهذا الميل في نفسه معنى من الأمور به يوصل إلى حدود الحركات، وذلك بأبعاد من شيُّ تلزمه مدافعة لما في وجه الحركة، وتقريب من شيُّ . ومحال أن يكون الواصل إلى حلما واصلا بلاعلة موجودة موصلة، ومحال أن تكون هذه العلة غير التي أزالت عن المستقر الأول ،وهذه العلة نكون لها قياس إلى مايزيل ويدافع ،وبللك القياس يسمى ميلاً ، فإن هذا الشيُّ من حيث هو موصل لايسمي ميلاً،وإن كان الموضوع واحدا؛وهذا الشيُّ ا الملى يسمى ميلاً قد يكون موجودًا في آن واحد . وإنما الحركة هي التي عسى أن محتاج في وجودها إلى اتصال ١٠ زمان ؛ والميل مالم يقسرو لم يقع أولم يفسد، فإن الحركة التي تجب عنه تكون موجودة . وإذا فسا. الميل لم يكن فساده هو نفس وجود ميل آخر، بل ذلك معنى آخر ربما قارنه . فإذا حدثت حركتان فعن مياين وإذا وجد ميل آخر إلى جهة أخرى فليس يكون هو هذا الموصل نفسه، فيكون هو بعينه علة لاتحصيل وللمفارقة معا ، مل يحدث لامحالة ميل آخر له أول حدوث، وهو في ذلك الأول موجود،إذ ليس وجوده متعلقا بزمان ليس لركالحركة والسكرن اللذين ليس لها أولحدوث،إذ لايوجدان على وجه منّا إلا في زمان وإلا بعد زمان،إذ هي مقتضية لأين لم يكن الحسم قبله فيه ، ولا يكون بعده فيه، فيقتضي تقدما وتأخرا زمانيا، بلهو كاللاحركة التي تكون في كل آن . فك لمك الآن الذي قد محدطرف الحركة بجوز أن يكون هو بعينه حدا للاحركة، حتى يكون لاحركة موجودا في آن، هو طرف حركة مستمرة الرجود بعده، فلاعتاج بين الحركة وبين اللاحركة إلى آن وآن، بإيكني آن واحد ولايعرض محال، لأنذلك الآن لا تكون فيه الحركة والسكون معا، بلواحد منهما . وأما

<sup>(</sup>٢) عليه : عل البياض ما .

<sup>(</sup>٣) وإذ : فإذا ط .

<sup>(</sup>٤) نيى :+ اتى م .

<sup>(</sup>ه) يا يهما، م | به : له ط.

<sup>(</sup>٦) موصلة : ماقطة من د .

<sup>(</sup>۱۰) أولم : ولم د.

<sup>(</sup>۱۲) تلسه : بيت ط .

<sup>(</sup>١٤) اللاين : اللي ب، د، سا إ ليس : ساقطة من د.

<sup>(</sup>١٥) الجمم : لجمم ط | كاللاحركة : كلاحركة ب، د، ط؛ عل حركة سا .

<sup>(</sup>١٦) فكذك : فلذك سا ، م ال للاحركة : المركة ط.

<sup>(</sup>١٧) لاحركة : اللاحركة م إ موجوداً : موجودة ط | حركة : حركه ط| ستمرة : وستمر ما، م؛ ويستمر ط.

<sup>(</sup>١٨) ولا يعرض : لايعرض ط | مابل : مقابل ما .

الآن الذى فيه أول وجود الميل الثانى، فايس هو الآن الذى فيه آخر وجود الميل الأول، إذ هو آخر وجود الميل الأول الذى بينا أنه يكون فيه موجودا عندما يكون وصلا . فإن كان يوجد وصلا زمانا، فقد صع السكون وإن كان لايوجد موصلا إلا آنا، فليس فلك الآن آخر، إلا أن يكون ماهو له آخر ووجودا فيه، إذ ماهو له آخر هو موصل، والموصل لايكون وصا وهو غير حاصل، وإنما لم يكن الآنان واحدا، لأن الذي لايكون في طبيعته مايوجب الحصول ومايوجب اللاحصول معا، فتكون طباعه تقتضى أن يكون فيه اقتضاء بالفعل وأن لايكون اقتضاء بالفعل . فإذن آن آخر الميل الأول غر آن أول الميل اثانى .

ولا تصنع إلى من يقول إن المياين بجتمعان، فكيت يمكن أن يكون شئ فيه بالفعل دافعة سهة أو لزومها، وفيه بالفعل التنحى عنها، فلايظن أن الحجر المرمى إلى فوق فيه ميل إلى أسفل البتة، بل مبدأ من شأنه أن محمدث خلك الميل إذا زال العائق، وقد يغلب كما أن في الماء قوة ومبدأ يحدث البرد في جوهر الماء إذا زال عائق، وقد بغلب كما تعلم .

فقد بان أن الآنين متباينان، وبين كل آنين زمان، والأشبه أن يكون الموصل يبقى موصلا زمانا، لكننا أخذناه موصلا آنا ليكون أقرب من الموجب لعدم السكون، فقد انحلت الشبه، وتول أنت بنفسك بناء حجج المعلم الأول على هذا الأصل.

<sup>(</sup>٢) الأول : ساقطة من م إ أنه : أن ط.

<sup>(</sup>٢) أن : ساقطة من سا ، ط، م.

<sup>(</sup>١) الآنان : الآنات سا، م.

<sup>(</sup>ه) طيت : طية م.

<sup>(</sup>٦) لايكون : + فيه م || آن آخر : آغر آن سا ، ط ، م || آن أول : أول آن ، ط ، م سا إلى الميل : ميل ط.

<sup>(</sup>٩) العائق : عائق سا، ط، م. || وقد ... عائق : ساقطة من د || وقد : قد ط . (١٠) كما : وكما ط .

<sup>(</sup>١١) لكنا: لكنا ما، ط.

<sup>(</sup>١٢) السكون : الفكوك سا .

# [ الفصل التاسم ] ط ـ فصل

### في الحركة المتقلمة بالطبع وفي ايراد فصول الحركات على سسبيل الجمع

وإذا قد بلغ الكلام بنا هذا المبلغ ، فبالحرى أن نختم القول في الحركات ، بأن نعرف أى الحركات أولى بالتقدم فنقول: أما أولا ، فإن الحركة المكانية أوالوضعية أقدم الحركات ، وذلك لأن النمو لا يخلو عن كل حركة مكانية مع الحركة الكمية ، ولا يخلو من وارد على النامي متحرك إليه وفيه ، والمكانية والوضعية نخلو عنه والتخلخل والتكاثف لا يخلو عن استحالة ، والاستحالة لا توجد دائمة ، إذ هي بين الأضداد ويكون لها لا محالة علة ، لم تكن من قبل علة بالقعل ، الاستحالة الواحدة لا توجد دائمة ، إذ هي بين الأضداد ويكون لها لا محالة علة ، لم تكن من قبل علة بالقعل ، ثم صارت علة . فلا يخلو إما أن تكون تلك العلة واصلة إلى المعلول أولا تكون ، فإن لم تكن واصلة فوصلت ، محل أحالت ، فقد حصلت حركة نقلية أو وضعية ؛ وإن كانت واصلة ، ولكن ليست بفعل ، فهو إذن يحتاج إلى وصول استحالة في إرادتها ، أو غير ذلك حتى تفعل . والكلام في تلك الاستحالة ثابت ، وإن كان لا يحتاج إلى وصول ولا إلى استحالة ، وهو موجود ، والموضوع موجود ، وليس يفعل ، فليس بمحيل أصلا ، فالكلام في الاستحالة ثابت .

على أن كلامنا فى الاستحالات الحسمانية عن علل جسمانية، وهى إنما تفعل بعد مالم تفعل بالقرب بعدالبعد.

• والكلام فى الحركات النقلية المتناهية المستقيمة هذا الكلام، فإنها لانكون متصلة بغير نهاية، فيحتاج أن تتقدمها حركات حتى توجد . وأما الوضعية والنقلية المستديرة إن كانت موجودة، فليس الأمر فيها على هذه الصورة،

<sup>(</sup>١) فصل طب ؛ الفصل التاسع م .

 <sup>(</sup>a) أو الوضعة : والوضعة سا، م | أقام : تقدم سا .

<sup>(</sup>٦) الحركة : حركة ما || وفيه : ومنه ط|| والمكانية : المكانبة م .

<sup>(</sup>٧) استحالة : الاستحالة ط | والاستحالة ط .

<sup>(</sup>A) يين: من سا. | لما: لما د ؛ ساقطة من ط.

<sup>(</sup>٩) الملة : الملية ط .

<sup>(</sup>١١) إدادتها : إدادته سا، م إلى : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) وهو : فهو م إ فليس : ساتسة من د .

<sup>(</sup>١٤) إنا :+ لم ما .

<sup>(</sup>١٥) فيحاج :+ إلى ط .

بل يكنى لها محرك واحد ثابت، ويصلح أن تكون أصناف مايحلث من المناسبات المختلفة بين فلك المتحرك وبين الأجسام الأخرى .

فبين من هذا أن أقلم الحركات ماكان على الاستدارة، فإنها أقدم الحركات المكانية والوضعية، وهذا الصنف من الحركات أقدم من سائر الحركات الآخرى بالشرف أيضا، لأنه لا يوجد إلا بعد استكمال الجوهر جوهر ا بالفعل، ولا يخرجه عن جوهريته بوجه من الوجوه، ولا يزيل أمر اله فى ذاته، بل يزيل نسبة له إلى أمر من خارج، ويخص المستديرة بأنها تامة لاتقبل الزيادة، ولا يحب فيها الاشتداد والضعف، كما يجب فى الطبيعة أن تشتد أخيرا فى السرعة، والقسرية أن تشتد، كما يقال وسطا، ولاشك أنها تضعف أخيرا. والحرم اللى له الحركة المستديرة بالطبع هو أقدم الأجرام، وبه تتحدد جهات الحركات الطبيعية للأجرام الأخرى.

وإذ قد استوفينا تحقيق هذه المعانى، فبالحرى أن نجمع الفصول التى للحركات، ونقول: أو لا كل ماينسب المه صفة فإما أن يقال تلك الصفة التى له بذاته ، بأن تكون الصفة موجودة فيه كله، مثل مايقال أن الثلج أبيض. وإما أن لا تكون بالحقيقة موجودة فى كله، ولكم بالحقيقة فى جزئه، مثل مايقال إن الإنسان يرى وإن العين سوداء. وإما أن تقال بالعرض على الإطلاق بأن لا تكون فيه، بل فى شى يقارنه، كما يقال إن البناء يكتب وكما يقال للبياض إنه ينتقل عندما ينتقل الأبيض. فالمتحرك والمحرك إما أن يقال له ذلك للماته مطلقا أو للجزء، كما يقال فلان يكتب وإنما تكتب يده أو فلان يتحرك وإنما أن يقال بالعرض مطلقا كما يقال للساكن فى السفينة أنه يتحرك. فمنه ماليس من شأنه البتة أن يوصف بذلك، كالبياض إذا قيل إنه يتحرك، ومنه ما الشاكن فى السفينة أنه يتحرك. فمنه ماليس من شأنه البتة أن يوصف بذلك، كالبياض إذا قيل إنه يتحرك، ومنه ما ماشأنه ذلك، كالممار المسمر فى السفينة . وكذلك الحرك قد يكون بالعرض وغير مطلق، على ماقبل فى أبواب سلفت. والحركة إذا كانت فى ذات الشى ققد تنبعث عن طبيعته، لا ن خارج ولا بإرادة ولاقصد، كنزول الحجر. وقد تنبعث عنه بالإرادة ، وقد تكون بسبب قسرى من خارج كصعود الحجر . والطبيعى و الإرادى

<sup>(</sup>١) أمناف : أمناف ط .

<sup>(</sup>٣-٤) الحركات المكانية ... أقدم : ساقطة من سا .

<sup>(1)</sup> بالثرف: وبالثرف سا، ط، م.

 <sup>(</sup>٥) ولا يخرجه : فلا يخرجه م || يزيل : مزيل ط || نسبة : نسبته ط || من : ساتطة من ما .

<sup>(</sup>٦) ويخس: ويختص ط || الطبيعة :+ من سام، ط، م .

<sup>(</sup>٧) أخيرا : آخر د، سا .

<sup>(</sup>٨) تتعدد : ينعدر ط.

<sup>(</sup>٩) وإذ قد : وإذا سا إ أولا :+ أن ط.

<sup>(</sup>١٠) الى : ساقطة من د، سا، ط، م.

<sup>(</sup>۱۱) لاتكون : يكون م.

<sup>(</sup>١٦) ذلك : كذلك سا || وغير : او غيرط، م || ق : عل سا .

<sup>(</sup>١٧) ملفت : سبقت ط إ فقد : وقد ط إ ولا قصد : ولا يقصد ما .

<sup>(</sup>۱۸) بسبب : ساتلة من د .

يشتركان دائما في أن يطلق عليهما لفظة الحركة الكائنة من تلقاء المتحرك، وذلك لأنها ليست من خارج، وربما قبل ذلك خاصة للذى يكون بإرادة . والحركة الطبيعية والقسرية قد تكون في غير المكانية والوضعية، فإن ههنا استحالة طبيعية ، كصحة من يصح بالبحران الطبيعي، وتبرد الماء الحاراذا استحال بطبيعة إلى البرد، واستحالة قسرية كاستحالة الماء إلى الحر ، وههناكون طبيعي، مثل تكوين الحنين من المي رالنبات من البذور؛ وكون قسري، مثل إحداث النار بالقدح؛ وفساد طبيعي مثل الموت الهرمي؛ وفساد قسرى، كالموت عن القتل، والموت عن السم . وههنا زيادة في مقدار الحسم طبيعة، كنمو الصبى؛ وأخرى قسرية كالنمو الذي يستجاب بالأدوية المسمنة . وههنا ذبول طبيعي كما في الهرم ، وذبول قسرى كما بالأمراض .

ويجب أن يعلم أن قولنا حركة طبيعية ليس يعنى به أن الحركة تصدر البتة عن الطبيعة، والطبيعة محالها التى لها، فإن الطبيعة ذات ثابتة قارة، وما يصدر عنها لذاتها فهو أيضا ثابت قار قائم موجود مع وجود الطبيعة، والحركة التى هي الحركة القطعية تعدم دائما و تتجدد بلا استقر ار، والحركة التي حققناه الامحالة فإنها تقتضى تركش ، التي والطبيعة إذا اقتضت لذاتها تركش فتقتضى لامحالة تركش خارج عن الطبيعة، وإذا كان كللك فما لم يعرض أمر خارج عن الطبيعة، لم يعرض قصد ترك لها بالطبع. فإذن الحركة الطبيعية، لا تصدر عن الطبيعة الاوقد عرضت حال غير طبيعية، ولا تكون حال غير طبيعية، ولا تكون خير الطبيعية ولا تكون حال غير طبيعية، إلا وبإزائها حال طبيعية ، إذ كانت هذه غير تلك، فتلك طبيعية، فتكون غير الطبيعية تترك تركا متوجها إلى الطبيعة. فكل حركة طبيعية ، لأن الحركة ترك ما وهرب. والغاية ويستحيل إذا حصلت تلك الغاية أن يتحرك المتحرك بالحركة الطبيعية ، لأن الحركة ترك ما وهرب. والغاية الطبيعية ليست متروكة ولا مهروبا عنها بالطبع ، فكل حركة طبيعية إذن فهي لأجل طلب سكون، إما في أين الحركة المستديرة المتحرك، أو في وضع، فكل حركة لاتسكن، فليست بطبيعية، فالحركة المستديرة المتصلة إذن لا تكون

<sup>(</sup>١) لفظة : لفظ ط إ الكائة : المكانية ساء م إ وذلك : ف ذلك م .

<sup>(</sup>٢) خاصة : خاصا سال بإرادة : بالإرادة ط.

<sup>(</sup>٢) بالحران : بالبحر مكان ما .

 <sup>(</sup>٤) الحر : الجز. د؛ الحرى ط|| وههنا : وهنا ط || من المن : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٧) المنة : المعينة د.

<sup>(</sup>٨) بحالما : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٩) لما : ساقطة من د | قائم : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٠) القطية : سائطة من م .

<sup>(</sup>١١) وإذا : فإذا سا، ط، م

<sup>(</sup>١٢) فإذن : فإن ط.

<sup>(</sup>١٢) ولا تكون حال ... فتك طبيعة : سائطة من ب . | إذ : إذا سا .

<sup>(</sup>١٤) متوجها : + به ط إ الطبيعية : الطبيعة سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٥) وهرب :+ ماط .

<sup>(</sup>١٦) فكل : وكل د ، ط إ سكون : السكون ط .

طبيعية ، وكيف تكون وليس شئ من الأوضاع والأيون التى تغرض مهروباعنه بالطبع بتلك الحركة إلا وهو بعينه مقصود إليه بالطبع بتلك الحركة ، ومحال أن تهرب الطبيعة بالطبع عن أمور تؤمها بالطبع فالحركات المستديرة تكون إما من أسباب من خارج، وإما عن قوة غير الطبع، بل عن قوة إرادية . وقد يجوز أن لايختلف مايكون عن القوة الإرادية ، إذا لم تختلف الدواعى والموانع والفايات والأغراض ، فلم تتجدد الإرادات وكانت الواحدة مهامبلو غا بها المرادق الحركة، ولا يمنع كون الحركة المستديرة لحسم بسيط أن يكون ذلك الحسم ذا نفس على مايشكك به بعضهم قائلا : إن المشائين يوحون أن لاتكون النفس إلا للجسم المركب، ثم يقولون لحركة مستديرة بسيطة "هى صادرة عن نفس وأنها لجرم بسيط . وذلك لأن المشائين لم يمنعوا أن يكون في البسائط كلها متنفس، بل إنما منعوا أن يكون في البسائط مالم تتركب بل إنما منعوا أن يكون ذلك الجسم من البسائط الأسطقسية الموضوعة المتركيب . فإن هذه البسائط مالم تتركب ولم تسقط غلبات التضاد لم يقبل الحياة ، فإن كان جسم بسيط لاضد له في طبعه، فهو أقبل للحياة .

و يجب أن يعرف ههذا أن الطبيعى على كم أوجه يقال ، بحسب ماينتفع به فى الموضع الذى نحن فيه ، ثم المنتم الكلام فى الحركة الطبيعية، فنقول: إن الطبيعى قد يقال بالقياس إلى الشي الذى له الأمر الطبيعى وحده، وقد يقال لا بالقياس إليه وحده، بل بالقياس إلى طباع الكل بالشركة، مثال هذا القسم هو أن كون الأرض غير حقيقية التدوير، وانكشافها عن الماء ليس طبيعيا، بالقياس إلى طبيعة الأرض نفسها. فإن طبيعة كل سيط لا تقتضى اختلافا فيه، بل تقتضى التشابه، فيجب أن يكون الشكل الطبيعى البسيط كريا. ولكن الأمر الذى تقتضيه طبيعة الأرض من استعدادها و فعلها معا إذا قرن به طبيعة الكل، كان وجو د هذا الشكل له طبيعيا، أى أمر الجب عن ها طباعه وطباع الكل، وماعليه مجرى الأمر الجزئى فى الكل، على ماسنوضح هذا فى موضعه. وكذلك تصرف

<sup>(</sup>١) فكون : ساقطة من سا ؛ + طبيعية ط || تفرض : تفتّر ض سا، ط، || هنه : عبّا م .

<sup>(</sup>۲) الحركة : الحالة سا || أمور تؤمها : أمر تؤمه ط، م .

<sup>(</sup>٢) من ( الثانية) : ساقطة من ب إ من ( الأولى) : من سا .

<sup>(</sup>١) والأغراض : والإرادات سال ال وكانت : ساقطة من م .

<sup>(</sup>ه) منها: منه ما | بها: به ما | أن: بل ما.

<sup>(</sup>١) ما يشكك : مامثل ما ،م | الجسم : الجسم ط | الحركة : بحركة ط .

<sup>(</sup>٧) متنفس : تنفس نفس ط.

<sup>(</sup>A) منموا : منمون ط ؛ + من سا || تتركب : يركب ط .

<sup>(</sup>٩) لم : ولم ط | طبعه : طبيعه د، ط.

<sup>(</sup>١٠) الموضع : الوضع د.

<sup>(</sup>١١) الني : ش د. ٠

<sup>(</sup>۱۲) كون: تكون م.

<sup>(</sup>١٢) نفسها : ساتطة من م.

<sup>(</sup>۱۱) كتب : عند من م. (۱۵) البيط : البيط ط ، م.

<sup>(</sup>١٥) أي : أو ط| عن : من سا .

<sup>(</sup>١٦) الجزم : الحيرى د | وكلك : فكلك ط .

الغذاء بحسب تدبير القوة الفاذية، هو لنفس الغذاء غير طبيعى، ولكن إذا قيس إلى الطبيعة المشتركة للكل كان طبيعيا. وأما الطبيعي الخاص بالشيء فهو أن يكون صادرا عن قوة طبيعية فيه رحده، ونعى بالقوة الطبيعية ههنا كل قوة من ذات الشيء تحرك لا بالإرادة ، كانت طبيعية صرفة، أو كانت كنفس النبات، فيكون أحد قسمي هذا الباب على نحو تحرك الحجر إلى أسفل، وهو الذى يكون لاعن إرادة، ولا أيضا مختلف الجهة والثانى على نجو تحرك الذامى إلى نحوه، فإن ذلك ليس بإرادة، ولكنه مختلف الجهة وقد تكون حركة بإرادة غير مختلفة الجهة ولا تسمى طبيعية إلا باشتراك الارم كالحركة الأولى . فالحركة الطبيعية بحسب هذا الموضع هى التى تكون عن قوة فى الجميم نفسه تتوجه إلى الغاية التي لطبيعة ذلك الجسم ، وعلى الوجه الذى تقتضيه طبيعةذلك الجسم إذا أم يكن عاتى، مثل تكون يد الإنسان ذات خمس أصابع فى مدة مثلها يتكون، وعلى نحو من التوجه لاغير زايغ عن الحدود الواجبة، فإنه قد تكون حركة عن الطبيعة، ولكن لا إلى غاية طبيعية، مثل تكون الإصبع الزائدة والسن عن الحدود الواجبة، فإنه قد تكون حركة لاعن الطبيعة، ولكن لا الغاية الطبيعية، كما يرمى حجر إلى أسفل على خط مستقيم، ولكن معوقا، مثل أن تكون حركة أبطأ من الواجب أو ذات كيفية غير موافقة للاستمر ار إلى الغاية . فهذه ولكن معوقا، مثل أن تكون حركته أبطأ من الواجب أو ذات كيفية غير موافقة للاستمر ار إلى الغاية . فهذه قد يقال لها طبيعية .

ولكن الحقيقي هو ماقلناه أو لا، وقد تكون الحركة طبيعية لابالقياس إلى الطبيعة، الحاصة بالشيء ، بلى القياس الله أمور من خارج. فإن الاحتراق طبيعي للكبريت عند ملاقاة النار، والانجذاب طبيعي للحديد عند مقاربة المغناطيس .

<sup>(</sup>٢) وأما : + هو ط | فيه : منه ط.

<sup>(</sup>٣) كانت : وكانت ط إ صرفة : صرفا ب، د، سا إ كنفس : لنفس د .

<sup>(</sup>١) نحو : ساقطة من ما .

<sup>(</sup>٥) حركة : الحركة ط| غير : وغير سا، م.

<sup>(</sup>٧) لطبيعة :+ أن د|| الوجه : وجه ط.

<sup>(</sup>A) يد : بدن م إ زايغ : ذائغ ط.

<sup>(</sup>٩) تكون : تتكون ط، م إ ولكن : لكن م إ الإصبع : الأصابع ط .

<sup>(</sup>١٠) الشاخية : الشنامية ط | كا : كن سا، ط، م | حجر : حجرا سا، ط، م .

 <sup>(</sup>۱۱) الحبر : الحركة سا .
 (۱۲) حركه : حركة ط .

<sup>(11)</sup> ماقلناه : ماقلنا ب، د، سا ، م .

#### [ اللصل العاشر ]

#### ى \_ لفنل

### في كيفية كون الغير طبيعيا للجسم وكللك كون اشياء اخرى طبيعية

فنقول: إن كل جسم، فسنين أنه يقتضى حيزا نخصه، والمقتضى لذلك صورته الى بها يتجوهر أوصورة الغالب فيه ، وقد يقتضى كما أو كيفا أو وضعا أو غير ذلك . فإن كان الحيز الذي يقتضيه موقوفا عليه لايفارة هم تكن له حركة طبيعية ناقلة إلى الحيز؛ وكذلك إن كان كيفية بهذه الصفة أو كية، فإن كان حيزه حيزا يمكن أن يفارقه ، بأن يزال عنه قسرا فإنه يكون له عود بالطبع إن لم يمتنع قسرا، أو كان لم يزلعن حيزه ، بل كان أول حدوثه في غير حيزه ، فإنه بالطبع ، ينتقل إليه إن لم يمنع قسرا . فإن كانت كيفيته عم يجوز أن يسلب بالقسر ككيفية الماء، أعنى برودته فإنه إذا زال القاسر ، توجه إليها الشي بالطبع ، فاستحال الماء المسخن ، ثلا باردا وإن كانت كينه عما بجوز أن يسلب بقسر مثلا كما مخلخل الهواء بالقسر ، حتى يصير أعظم ، أو يضغط بالقسر ، على يصير أصغر، على ما أخرنا عنه في باب الحلاء ، فإنه إذا زال القاسر انتقل الحوهر إلى حجمه ، أو كانت كينة عما لا يحصل له في أول وجوده ) بل يكون أول وجوده وجودا غير مستكمل وإنما يستكمل بالاستمداد ، فإنه إذا زال القاسر اكا يمنى الحشب المستقم بالقسر ، مبح محركته إلى الوضع الأول .

لكنه قد يشكل في الحيز، مما لايشكل فيأمر غيره، فإن الجسم المتحرك في جهة مَّاتعرض له أمور: من ذلك ١٥

<sup>(</sup>٢) فصل : فصل ىب الفصل الماشر ط، م.

<sup>(</sup>٣) له : ماقطة من ما .

<sup>(</sup>٠) فإن : وإن م .

 <sup>(</sup>٦) وكذك : ولذك د || كان : كانت سا، ط ، م || كيفية : كيفيت م || كيت : كيت م .

 <sup>(</sup>٧) يمتنع : منع سا ، ط ، م || أوكان : وكان ط|| بل كان كان : + أول د .

<sup>(</sup>٨) يمنع : يمتنع د إ قسرا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٩) أمنى : + به ط إ القاسر : القياس سا .

<sup>(</sup>١٠) يخلخل : يتخلخل سا ، ط.

<sup>(</sup>۱۱) یکون : کون ب .

<sup>(</sup>١٢) يخي : ينحي ط .

<sup>(</sup>۱۲) بحرکه : بحرکه د .

<sup>(</sup>١٤) جهة : رجم .

أنه متحرك إلى تلك الحمهة ، ومن ذلك أنه متحرك إلى مكان ما، ومن ذلك أنه متحرك إلى حيث كليته . فيشتبه الأمر ويشكل فلاندرى أنه إلى أى واحد من هذه الأشياء يتحرك ولوكان الماء يطلب الحمهة، والنهاية في نزوله إلى أسفل، لما وقف دون حد وقوف الأرض، ولماطفا على الأرض ولما رسب في الأرض وكذلك حال الهواء ، لو توهم جزء منه مقسورا إلى حيز النار ، فوجد ينتقل من حيز النار إلى حيز نفسه :

وسعلم أنه لايكون لحيز واحد جسهان بالطبع ، حتى يكون لك أن تقول: إن الأرض والماء يطلبان جهة واحدة وحيزا واحدا، لكن الأرض أغلب وأسبق، وكالمك المواء والنار يطلبان جهةوا حدة وحيزا واحدا، لكن الأرض أغلب وأسبق، ولوكان المواء يطلب ما تطلب النار لكنه يعجز عن مساوقها إليه لكنا إذا وضعنا أيدينا على شطر من الهواء، أحسسنا باندفاعه إلى فوق، كما إذا حسناه في إناء تحت الماء . ولو كان يطلب المتحول المكان فقط، والمكان هو سطح الحسم اللي عويه، والطبيعي هو سطح الحسم الذي عويه بالطبع ، لكان الماء يقف مكان فقط، والمكان هو سطح الحسم العبيعي الذي عويه ، ولكانت النار المتصملة تطلب أن يشتمل علها مكان هو سطح فلك. وهذا الطلب عال، لأنه إنما عاس طائفة من سطح الفلك من جهة ، ولوكان يطلب المكلية لكان الحجر يصعد، لو توهمنا إن كليته زال عن موضعه . فكان حينتلد لاعلو إما أن يكون بالطبع ، عيز جهة دون جهة ، وهذا عال ، أو يكون قد انفعل عن الكلية انفعالا آخر من جهة أخرى، فتكون حركته إلى الكلية ليس وأثرا بالطبع ، عرضا حركته طبيعية ، وعلى أنه يستحيل أن يفعل الشي في شبهه فعلا وأثرا بالطبع ، من حيث هو شبهه إلا بالمرض ، ولكانت الأرض الصغيرة كالمدرة أسرع المجذالية من الكيرة . ولكن مع ثرتيب من أجزاء الكل محصوص ، ووضع مخصوص من الحليز الطبيعي وسرب من غير الطبيعي، لا مطلقا ولكن مع ثرتيب من أجزاء الكل محصوص ، ووضع مخصوص من الحسم الفاعل اجهات فإن الحهة عيمها غير ولكن مع ثرتيب من أجزاء الكل محصوص ، ووضع مخصوص من الحسم الفاعل الجهات فإن الحهة عيمها غير ولكن مع ثرتيب من أجزاء الكل محصوص ، ووضع محصوص من الحسم الفاعل الجهات فإن الحهة عيمها غير ولكن مع ثرتيب من أجزاء الكل محصوص ، ووضع محصوص من الحسم الفاعل الجهات فإن الحهة عيمها غير ولكن مع ثرتيب من أبدراء الكل محصوص ، ووضع محصوص من الحسم الفاعل الجهات فإن الحموم المسم الفاعل الحبات فإن الحموم عصوص عصوص من الحسم الفاعل المهات فإن الحموم عصوص ، ووضع محصوص من الحسم الفاعل الحبوب في فكان الحموم المحموم المسم أنها عليها غير الطبع على المورد المعالة عليها غير الطبع المورد المعالة عليها غير الطبع المورد ا

<sup>(</sup>١) تلك .... إلى : ماقطة من م إ فيشته : فيشه ط.

<sup>(</sup>٣) وقوف : وفوق م ﴿ وَلَمَّا طَفًا عَلَى الْأَرْضُ : مَاتَطَةُ مِنْ مَا .

<sup>(</sup>۱) لوتوهم : وتوهم ا حيز (الأولى) : حجر د ا فوجد : نوجب م .

<sup>(</sup>٧) ماتطلب : ماقطة من م إل مساوقها : مساوقته ما إله : إليها ط.

<sup>(</sup>٨) حبسناه : احبسناه ما .

<sup>(</sup>٩) الجمم ( الثانية) : + الطبيعي ط، م. | لكان : فكان م.

<sup>(</sup>١٠) يشتبل : يشمل ط

<sup>(</sup>١١) فلك : ذلك ط ؛ الفلك م .

<sup>(</sup>١٢) البئر: + بل د إ بشغيرها: بشغيرتهاط إ ولاينعب: فلا تلعب ط.

<sup>(</sup>۱۳) فکان : وکان د .

<sup>(</sup>١٤) دون جهة : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۹) څيپه : ځپهه ب ، د ، ط .

<sup>(</sup>١٨) فإن : وإن م إ ميها : عنه د ؛ عليها ط .

مقصودة إلا لأجل كون هذا المعنى فها، وإن الكلية التي لكل بسيط ليست مقصودة في الحركة الطبيعية التي لأجرائها بذائها ، ولكنها موضوعة حيث المقصود ،بل المقصودماذكرناه .فالطلب يتوحه المهذه الغاية المتحقة غط، ولا يصح إلى غيرها . وأما الهرب فيصح من مقابلاتها أيها اتفق، فإنه إذا كان المكان غير طبيعي، وإن كان النرتيب طبيعيا هرب منه الهواء المنتشف المحصور في آجرة مرفوعة في الهواء، فإن الآجرة تنشف الماء من أسفل لشلة هرب الهواء عن محيط غريب،واستحالة وقوع الخلاء، ووجوب تلازم الصفائح، فيخلفهالماء فيمسام . الآجرة متصعفا فها، لهرب الحواء عنها، وإن كان الترتيب في البعد والقرب قريبا من الواجب، وكهرب الماء من الهواء، وإن كان المكان طبيعيا ، وليس الترتيب حاصلا . وبالحرى أن نعرف هل الهرب هو الذي يحركه أو الطلب . لكنه لو كان الأمر ليس إلا الهرب ولاطلب، لم تتعين جهة إليها الهرب دون الطلب، وحال الماء ، ثلا في أن طبيعته تحدث ميلا في جوهره، وذلك الميل يحدث ميلا والدفاعا فيما يلاقيه، لولا أنه أحدثه في نفسه لم يحدث الميل عنه في غيره، كحال الماء في أنه إنما تفعل صورته الطبيعية التبريد في غيره مما يفيض عنها من برد في جسمها التي هي فيه، لُولم يفض ذلك أولا فيها لم يبرد غيره، وإن بقيت الصورة . وإذا استفاد حرارة غريبة، فعل ضد فعله فأحرق ،وكذلك إذا اشتدت سخونته، عرض فيه العرض الذي توجبه صورة النارية، فيفعل فعل النار من الإحراق والصعود فأحرق وصعد فلابوجب ذلك أن يكون في هذا الجسم قوبّان يتضاد مقتضاها، إحداها تلك الصورة ، والأخرى هذا العارض ، وذلك لأن تلك الصورة لا تقتضي الحركة والإحراق اقتضاء أوليا ، بل بوساطة عارض، وهو الذي بطل، وحصل ضده الذي هذا الفعل يصدر عنه صدورا أولياً . فإن الصورة أيضا إنما هي ١٥ مبدأ للحركة إلى فوق ، بوساطة عارض يشبه أن يكون بالقياس إلىها ملكة وقتية ، وهو الميل .

ولا يجب أن نظن،أن ذلك ليسلاجل العارض ، بل لما نخالط الماء مثلا من ناريات. تلك الناريات بتقضى وتضعد ، ويبى الماء باردا . ولو كانكذلك لكان يجب إذا طبخنا الماء والدهنأن يتصعد الدهنأولا،

<sup>(</sup>٢) ولكنها موضوعة : ولكنه موضوع سا ، ط.

<sup>. (</sup>٢) إلى ؛ ماقطة من سا | أبها ؛ ماقطة من د .

<sup>(</sup>١) منه : هنه سا، ط، م؛ + ميل سا، ط، م|| آجرة : جرة م|| الآجرة : الجرة م.

<sup>(</sup>ه) لشدة : الشدة ط || فيخلفه : فِيَحَمُلُفُه ما .

<sup>(</sup>٦) الآجرة: الحرة ما ، م إل لهرب ؛ الحسرب ط.

<sup>(</sup>٧) وليس: إذ ليس سا، ط، م.

 <sup>(</sup>A) أو الطلب: أم الطلب م || كان: + الأمرط.

<sup>(</sup>١٠) اسا : با ما .

<sup>(</sup>١١) يبرد: بردد إل وإذا: فإذا ط.

<sup>(</sup>١٢) قبله : قبلته د؛ ساقطة من م [ وكذلك : ولذلك سا ، ط ، م . [ فيقبل قبل : يفيل د؛ فقبل قبل سا .

<sup>(</sup>۱۳) يخساد : يخسادان في ط.

<sup>(</sup>١٦) بومالة : لوساطة م || يكون : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٨) وتفارق : فتفارق سا إ وبيق : فتيق ساء ط، م. || أن يصمد الدمن : سائسلة من د.

لأنه أقبل لطبيعة النار ولمخالطتها والاستحالة إليها. وعلى أنه من الحائز أن تكون بعض الأجسام المقسورة لتحرك الله خلاف الطبيعة لمخالط غالب، وبعضها لنفس تأكد هذه الاستحالة، كما فى البخار الملكى ، فإنه لوكان النارية للزم ماقلناه . وأنت تعلم أنه لاعلة ولاسبب لامتناع النارية من التخلص عن الماء ،حتى يحتاج إلى أن يستصحب الماء، اللهم إلا أن يكون الماء صار محيث يتحرك نحو حركتها موافقة لها ، لكنه بالحرى أن يبر هن على أن لكل جسم حيزا نخصه .

## [ الفصل الحادي عشر ] ك ــ فصل

فى البات أن لكل جسم حيزا واحدا طبيعيا وكيفية وجود العيز لكليسة جسسم ولأجسزائه وللبسسيط والمسركب

ا نقول: إن كل معنى، وكل صفة المجسم، لابد الملك الحسم من أن يكون له، فإن له منه شيئا طبيعيا. وهذا مثل الحيز، فإنه لاجسم إلا ويلحقه أن يكون له حيز إما مكان، وإما وضع ترتيب. ومثل الشكل، فإن كل جسم متناه، وكل متناه فله شكل ضرورة، وإن كل جسم فله كيفية ما أوصورة غير الحسمية لامحالة، لأنه لايخلو إما أن يسهل قبوله للتأثير والتشكيل، أو يعسر، أو لايقبل. وكل هذا شي غير الحسمية.

وقد يمكن أن نبن ملازمة الحسم لكيفيات أخرى فنقول: إن هذه الأشياء ومايجرى بجراها ، لابد أن يكون ١٥ للجسم منها شي طبيعي ضروري ، وذلك لأن الواقع بالقهر والقسر عارض يسبب يعرض من خارج. وجوهر

<sup>(</sup>١) أنه : أن ما القسورة : المقصورة ط.

<sup>(</sup>۲) لو کان : لون د.

 <sup>(</sup>٤) موافقة : موافقاً سا .

<sup>(</sup>٧) فصل : فصل آب ؛ الفصل الحادي عشر ط ، م .

 <sup>(</sup>٨) جسم : الجسم ط . (٩) والركب : والمركب سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٠) نقول : فنقول ط.

<sup>(</sup>۱۱) ترتیب : وترتیب ط .

<sup>(11)</sup> لابه :+ من سا .

الشي قد ممكن أن يعقل . ولا تعرض له الأسباب التي لوجوده منها بد، إلا ماكان منها لازما لطباعه . وليس والجبا ضرورة أن يكون الحسم لايعقل، إلا ويلحقه فعل قاسر فيه. فإذا كان كذاك، فطبيعة الحسم قد ممكن أن يفرض موجودا ، وهو على ماهو عايه في تفسه ، وليس يقسره قاسر . وإذا فرض كذاك بقوطباعه ، وإذا بق كذاك ولم يكن بد من أن يكون له أين وشكل ، وكل ذلك لا يخلو إما أن يكون له من طباعه أو من سبب حارج .

لكنا قد فرضنا أنه لاسبب من خارج، فبقى أنه من طباعه، والذى من طباعه يوجد له، مادامت طبيعة موجودة و ولم يقسر، فإن كانت طبيعته محيث تقبل القسر، أمكن أن يزول ذلك عنه بالقسر، وإن كانت طبيعته محيث لاتقبل القسر لم يزل ذلك عنه بالقسر .

فإن قال قائل : إنه يجوزأن بكون كل قاسريرد فإنه بعطى شكلا ومكانا، ثم يبقى ذلك، فلا زول إلابقاسر آخر يرد فلايخلو دانما عن قاسر على التعاقب، كما لايخلو عن الأعراض بالتعاقب . وليس بلزم من ذلك أن يكون واحد منها ذاتيا لاتفارقه .

فنقول: إن الحسم تعرض له الأعراض التى ليست بلازمة على وجهين: أعراض تلحقه فى ذاته، وأعراض تلزمه من مجاوراته مثل كونه فوق وتحت ومماسا ومحاذيا ، والأعراض التى تلزمه لمحاوراته لاتكون ضرورية له باعتبار ذاته. والأعراض الأخرى فإنه لا يجب أن مخلو مها، بل يجوز أن يكون فيه علمها نقط، ولو كانت مما يستحيل خلوها عنه ، يحيث لا يقوم إلا يوجود شي مها فيه، لكانت صورا لاأعراضا، بل الأعراض هي إلتي تعرض بعد تجوهر الشي محيث بجوز أن يوجد الشي، وكل واحد مها معدوم، فيمكن فرض جوهر الحسم دون شي البتة مها . وأما المحاورات والماسات وما يجرى ذلك، فليس تلزم الحسم لطبيعته ، بل لوجوده مع جسم آخر, فليس إذن بجب لا محالة أن يكون الحسم لذاته ، حاملا بالفعل لحال مما لا يقوم ماهيته ، ولا يلزم ما يقوم ماهيته ، فقد انحل التشكك .

<sup>(</sup>١) يمكن أن يمثل: يكون أن الفعل دا له: + من م.

<sup>(</sup>٢) قاسر: بالقسرط.

<sup>(</sup>٣) وهو عل ماهو : وهي عل ماهي سا | إ وإذا : فإذا ط .

<sup>(1)</sup> كذلك : ذلك سا | سبب : + من ط ، م .

 <sup>(</sup>a) لكنا : لكنه ب ، د ، م ا قد : ساقطة من م | إ فبق : فيبق م | أنه : أن يكون له سا، ط، م .

<sup>(</sup>٦) فإن : وإن سا ، ط .

<sup>(</sup>A) ثم : ساقطة من د .

<sup>(</sup>٩) برد: ساقطة من ط ١١ من: ساقطة من ب، د.

<sup>(</sup>١١) ليست : لبس ط، م || أعراض تلحقه : ساقطة من د || وأعراض : أو أعراض ط .

<sup>(</sup>١٢) تلزمه : تلزم د؛ تلحقه ط، م | نجاوراته : بمجاورته ط.

<sup>(</sup>١٣) يخلو : لا يخلو د ، ط .

<sup>(</sup>١٥) منها: فيهاط،م.

<sup>(</sup>١٧) عالا : مالا سا | ولا يلزم : ويلزم سا .

<sup>(</sup>۱۸) التشكك: التشكيك ط.

وحال القواسر حال هذه الأعراض، لأن القواسر لاتقوم ماهيته، ولا تلزم مايقوم ماهيته . فإن القاسر هو اللمى يرد من خارج، فيفيد حالا لولاه لما كان لذلك الحسم تلك الحال . وليسشى من هذه واجبا أن يكون من الماهية أو لازما للهاهية، فتوهم الحسم ولا قاسر يقسره، ليس ممتنعا بالقياس الى طبيعة الحسم ، ونوهم الحسم غير ذى أين مخصه أو حيز ممتنع بالقياس الى طبيعة الحسم .. فالحسم تلزمه فى طبيعته الى له أن يكون له حيز، ذلك الذى لولا القاسر الذى يجوز أن لايكون، لكان له . وكذلك الشكل والكيف وغير ذلك، وكذلك وضع الأجراء إن كان له أجراء بالفعل . فكل جسم ، فله حيز طبيعى ، فإن كان ذا مكان كان حيزه مكانا .

ولقائل أن يقول: إن الأرض جرم بسيط وتقتضى طبيعته اليبس الذى فيه ، فلا مخلو إما أن يقتضى له شكلا أو لايقتضى ، فإن اقتضى له شكلا فيجبأن يقتضى شكلا مستديرا لبساطته ، فحينئذ إما أن يكون اليبس بساعد مقتضى طبيعته، فيجب أن تكون الأرض إذا سلب جزء منها الشكل المستدير بأن يشكل شكار آخر، أن يعود بطبيعته فيستدير. وليس الموجود كذلك، وإن كان اليبس يمنع ذلك، ويحول بعن طبيعة فلا الحزء ومقتضاه واليبس صادر عن طبيعته ، فيجبأن تكون طبيعة واحدة تقتضى معنيين متفاوتين متقابلين، وليس هذا بجائز.

فنقول إن اليبس إنما يفيض عنه ليحفظ ماتقتضيه طبيعته من الشكل الطبيعي حفظا قويا جدا، فإذا حفظ شكله، لزم من ذلك أن يحفظ في كل جرء ماتوجه طبيعته إيجابا أوليا من انبساط الذاهب إلى شكله. فإذا ثلم شئ من شكله بقسر القاسر، لم يكن للباقى منه حس وشعور بما حدث، بل كان عليه أن يستحفظ ما أوجبته الطبيعة. وإن عادت الطبيعة فأوجبت انساطا آخركانت الطبيعة هي المناقضة لموجبها الأول، فكان حينئذ مقتضى الطبيعة بهذه الحال، ضد مقتضاها الأول، ومخالفا لمقتضى اليبس الذي تقتضيه الطبيعة ولايبعد أن تكون الطبيعة متضادين منافض ومقابلا لما تقتضيه في حال كونه سالما. فليس إذن المقتضيان متضادين منافعين صادرين عن قوة واحدة عال واحدة حتى يكون محالا، بل أحدهما يصدر عن القوة وهي على حالما

<sup>(</sup>٢-١) تلك .... الجسم : ماقطة من م.

 <sup>(</sup>٤) يكون ؛ ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) فكل : ركل د.

<sup>(</sup>٧) جرم : جسم م|| اليبس : ليس ط .

<sup>(</sup>A) شكلا (الثالة) : ساتطة من م . (٩) شكلا : تشكلام ؛ ساتطة من م .

<sup>(</sup>۱۱) متفاوتین : ساقطة من م .

<sup>(</sup>۱۲) یغیض : یقتضی سا .

<sup>(</sup>١٢) انبساط : انبساطه م.

<sup>(</sup>١٤) الباق : الثانى ط ؛ الباتى م || وشعور : شعور ب، د، م|| ما: لما سا .

<sup>(</sup>١٥) وإن : فإن سا | فكان : وكان ط .

<sup>(</sup>١٦) بنده : فهذه ب؛ بهذا ط.

<sup>(</sup>١٧) المنتضيان : مقضيان م . (١٨) متضادين ميّانمين : بعضادين ميّانمين ط، سا ؛ متضادان ميّانمان م إ حالما : حالها ط، م.

<sup>(</sup>١٨) حالما : حالبًا ط، م .

الطبيعية ، والآخر يصدر عنها وهي محال غير طبيعية . وذلك مثل السكون يعرض عن الطبيعة إذا كانت على حال طبيعية ثم تعرض عنها الحركة إذا كانت محال غير طبيعية . وأما الحزء ونعصر غير الأرض، إذا استحال الله المحركة إلى الكرض فاستحال أول استحالته إلى شكل غير كرى، فذلك لموانع من خارج، ولاختلاف الأجراء في التكون أرضا ، اختلافا في التقدم والتأخر والمحاورات .

وإذ قد أوضحنا غرضنا هذا، فبالحرى أن نبين أن المكان الطبيعى كيف يكون الجسم، وكيف يكون البسيط منه والمحركب. ونقول: إنه نخلق بنا أن نعرف أنه هل يجوز أن يكون جسم من الأجسام له مكانان طبيعيان أومكان واحد وله جسمان يسكنانه بالطبع، وأن نعرف حال الأجسام البسيطة التي لها أجراء ممايزة ولكل واحد منها مكان آخر بالعدد نخصه لامحالة، فيكون لكل واحد منها مكان طبيعى غير الذى للآخر، أنه كيف يصير مكان هذا غير مكان ذلك، ونختص به دون الآخر، وكيف تشبه تلك الأمكنة إلى المكان الذى الكل. وأن نعرف حال الحسم المركب في إنية الطبيعى، فإن له مكانا طبيعيا لامحالة، فإذلك المكان. فإنه إن كان مكان جرمواحد، كانت الأجراء الأخرى في غير مكانها.

فنقول: إنه لابجوز أن يكون لحسم واحد مكانان طبيعيان، إلا على جهة أن فى جملة مكان الكل أحيازا بالقوة، أمها وقع فيه بسبب محصص كان طبيعيا له، كالمدرة، فإن أقرب حيز من حيز الأرض يلها هو طبيعي لها، والأبعد لوحه ل فيه لكان يصبر أيضا أقرب وكان طبيعيا لها. فأما مكانان يتباينان، فليس بمكن ذلك، فإن مقتضى الواحد بالشخص من حيث هو واحد بالشخص، واحد بالشخص، والمقتضى الكل المتشابه الأجراء جملة مقتضى جميع الأجراء، والأجسام المتشامة الطبائع لايستحيل علمها الاتصال لطبيعها، بل إن استحال فإنما يستحيل لعرض يعرض، وهي في طبيعها محيث بجوز علمها أن لوكانت المصلة. وإذ لايستحيل اتصالها فكيف يستحيل تمامها، ولو اتصلت وتماست لم يعرض شي مستحيل، وإذا اتصلت وتماست كانت الحملة، وهي تطلب المكان الطبيعي من حيث هي طبيعة واحدة هي جملة هذه الطبائع، بل هذه الحملة من الطبائع. فيجب أن تطلب

<sup>(</sup>۱) والآخر : والأخرى ب، د، ما | يعرض : يحدث ما .

<sup>(</sup>٢) حال : حالة ط ؛ صاقطة من د | الجزء : جزه ب، د؛ الجنس سا .

<sup>(</sup>٣) كرى : جزى سا ؛ كروى ط || ولاختلاف : لاختلاف ط . (٣–٤) فى التكون أرضا اختلافا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٦) يخلق : يخلوم إ أنه : ساقطة من ط.

<sup>(</sup>v) يسكناته : يسلبانه ما || الأجسام : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٨) منها ( الثانية ) : ساقطة من م [ أنه : ساقطة من ط .

<sup>(</sup>٩) تقبه : تشتبه طا إلى المكان : المكان ما .

<sup>(</sup>١٤) وكان : فكان ب إ فأما : وأما سا، ط، م | يتباينان : متباينان سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٦) والأجام : والأجزاء ما .

<sup>(</sup>١٧) لمرض : يمرض ط | متصلة : + وأحدة ط | الصالها : الصالام .

<sup>(</sup>١٨) تمامها : تمامهما ط || وتماست : أو تماست ط || تطلب : تطلب تطلب م .

<sup>(</sup>١٩) هي ( الأولى) : ساقطة من م || طبيعة : طبيعة د || هي ( الثانية ) : وهي م || الطبائع : الطباع د || فيجب : بجب ط .

جملة من الحيز ، هى حيز هذه الحملة، بل هذا الحيز لهذه الحملة كأنه جملة تجتمع من أحياز واحد واحد. فإفل الأجسام المتشامة الطبائع ، فإن أحيازها كأمها أجزاء حيز واحد، ويكون لحسم معين من تلك الحملة حيز يتعين له من تلك الحملة تلك العلة . أما وجوده فيه أولا عندما حدث وهو موافق له فى الطبع ، فوجب لزومه ، وأما اختصاصه بالقرب ، فإن النار إنما تتحرك إلى فوق إلى جزء من حيز كلية النار بعينه ، لأنه هو أقرب إليه .

ولسائل أن يسأل إنا لوتوهمنا النار في مركز الفلك ، لاميل لحزِّ منها إلى جهة ، فإذا كان يعرض لها في طبعها ، أسكون بالطبع وذلك محال ، أو حركة إلى جهة ولا مخصص لحمهة .

فنقول: كان يعرض لها سكون، ولكن بالقسر، لأنها كانت تقضى أن تفرج عن فرجة فى واسطتها تنبسط علم إلى الحهات بالسواء، إلى أن يلنى كل جزء من المنبسط ماهو أقرب إليه من المكان الطبيعى . لكن المه المعبط وغير ذلك كان حينك لا يمكنها من أن تداخلها نافلة من النفوذ، إذ هذا النفوذ لايتأتى بالحرق ، لأن الحرق يكون من جهة دون جهة، وهذا انبساط فى كل جهة ، فتكون ساكنة بالقسر وأيضا فإن الحارء مما لابجوز أن عدث فى الوسط عند الحراقة، وهذا القسر قسر عارض عن الطبع، وهو عجيب جدا ، فإن الطبع يقتضى أمرا أثنا لم ندر بعد استحالة الممروض فى الموضوع مقدما ولا نمنعها، ولكن إذا جاز المقدم جاز التالى، فإن امتنع التالى امتنع المقلم . فقد ظهر أنه كيف يكون الجسم الواحد مكان واحد بالطبع، أو حيز واحد بالطبع، وأنه كيف نسبة حيز الكل إلى حيز الأجراء بعضها إلى بعض، وهذا البسائط وأما المركبات، فإن تركيبها لايخلوإما أن يكون نسبطين، أو عن أكثر من بسيطين، فإن كان عن يسيطين، فإما أن يكونا متساويين ل القوة أو أحدها أغلب، فإن كانا متساويين في القوة أو أحدها أغلب، فإن كانا متساويين في القوة أو أحدها أأله أن يكون التوجهت حركاتهما وبعد كل من مكانه كبعد الآخر تقاوما، وقسر كل واحد الآخر توقفا إلا أن يطرأ وإن تواجهت حركاتهما وبعد كل من مكانه كبعد الآخر تقاوما، وقسر كل واحد الآخر توقفا إلا أن يطرأ وإن تواجهت حركاتهما وبعد كل من مكانه كبعد الآخر تقاوما، وقسر كل واحد الآخر توقفا إلا أن يطرأ

<sup>(</sup>٢) الجملة: الجهة سا.

<sup>(</sup>٣) الجملة : الجمهة ما إلىلة تلك العلة : ساقطة من ما إل تلك العلة : ساقطة من د .

 <sup>(</sup>٤) حيز : ساتطة من سا .

 <sup>(</sup>٦) أو حركة : أم حركة م . (٧) سكون : السكون ط، م .

<sup>(</sup>٩) تداخلها : + المقلة ط إل نافذة : نافذاً د، سا، ط.

<sup>(11)</sup> الحرافة : انخراقه د، م | عارض : خارج سا .

<sup>(</sup>١٢) لعارض : العارض سا . (١٣) لم ندر : لا ندرى ط | ولا نمنها : ساقطة من سا | فإن : وإن ساء ط،م .

<sup>(</sup>١٥) وهذا : وهذه ط إ للمركبات : المركبات ساء م.

<sup>(</sup>١٦) عن ( الثانية) : ساتطة من ساء م .

<sup>(</sup>١٧) في القوة : بالقوة ط || الآخر : الأخرى ب ، د .

<sup>(</sup>۱۸) و إن : فإن ط || حركاتهما : حركتاهما د، سا ، ط ، م || كل :+ واحد سا، ط || مكانه: فكان ط || تقاوما : تقاربا م|| واحد : + منهما ط .

على أحدها معين ، أو يكونا في الحد المشترك بين الحيزين فيجوزان تقفا فيه بالطبع ، وإن خلب قوة أحدها والقسر على المراح حاصل ، كان المكان الطبيعي مكان الغالب، وإن كان أكثر من بسيطين وفيهما غالب فالحيز للغالب، وإن تساوت غلب البسيطان اللذان جههما واحدة بالقياس إلى الموضع الذي فيه التركيب وحصل المركب في أقرب الحيزين من حيز وقوع التركيب ولم يتجاوزه . إذ الحلب عنه إلى الحانبين سواء، والإمساك فيه عن الهسيط الذي يطلب ذلك الحيز لا يبطله تخالف الحلبين. وعنى أن لا يصح امتراج من الأجسام البسيطة يتلازم ه به، إلا وهناك غالب بجمع ويقسر الأجراء الأخرى، مانعا إياها عن الحركة إلى أحيازها الحاصة، أو تكون الأجراء قد تصغرا لا يمكنها أن يفعل في الأجسام التي بينها وبين كليانها خرقا، أو يكون قوة قاسرة على الاجتماع غرقي تلك البسائط .

فلنبن الآن أن لكل جسم طبيعي مهدأ حركة طبيعية ، حتى بكون لكل جسم حركة طبيعية وأنه على نوع واحد فقط .

# [ الفصل الثانى عشر ] ل ــ فصل

في البات أن لكل جسم طبيعي مبدأ حركة وضعية أو مكانية

نقول: إن كل جسم لا يخلو إما أن يكون قابلا للنقل عن موضعه الذي هو فيه بالقسر، أو غير قابل. فإن كان قابل للنقل عن موضعه الذي هو فيه، فإما أن يكون له في جوهر مميل إلى حيز، أو لا يكون له ميل إليه المبتة. لكن كل جسم فله مكان طبيعي، أو حيز طبيعي تقتضي طبيعته الكون فيه، وإنما خالف سائر الأجسام في

<sup>(</sup>۱) وإن : فإن د، سا .

<sup>(</sup>٣) المراح : المزاح د؛ المرج سا، ط ؛ المزح م | كان : + من ط، م | وفيهما : وفيها م .

<sup>(</sup>٣) الموضع : الموضوع ط .

<sup>(</sup>٩) الآن : سائطة من د.

<sup>(</sup>١٢) فصل: فصل ب؛ الفصل الثاني عشر ط، م.

<sup>(</sup>١٤) كل : لكل م.

<sup>(</sup>١٦) البعة : ساتطة من د | كل : لكل ط .

ذلك الابجسية ، بل الآن فيصبا أوقو قمعلة نحو ذلك المكان فإن كانت تلك التوقيقية لللك المكان، وجرمية عربية المعرور المعر

ولنعين الكلام على التحريك المكانى على سبيل إيضاح المقصود فيها هو أظهر، وإن كان المكانى والوضعى في مذهب البيان واحدا. إن الأجسام الموجودة ذوات الميل، كالمثقيلة، والخفيفة. أما الثقيلة في إيمل إلى أسفل، وأما الحفيم الشديد فيا عيل إلى فوق. فإنها كلها از دادت ميلا كان قبولها للتحريك النقلى أبطأ، فإن نقل الحجر العظيم الشديد التقل أوجره، ليس كنقل الحجر العمير القليل البقل وجره، وزج الهواء القليل في الماء، ليس كزج الهواء الكثير. وأما ما يعترى الأجسام العميرة مثل الحردلة ومثل التبنة ونحاتة الحشب، من أنها لاننفذ عند الرمى في المواء نفوذ الثقيل، فليس السبب فيه أن الأثقل أقبل للرمى والحر، بل لأن بعض هذه لصغره الاستحالة الدافع قوة محركة لها ولما يلها يبلغ من شدتها أنها يقدر بها على خرق الهواء ومع ذلك فيكون صريع الاستحالة

<sup>(</sup>١) بجسيته : لجسيته سا ١ بجسيه ط. | فإن : فإذا سا | وجرميته : وجرمية ط.

<sup>(</sup>٢) جرمية : جزءمنه د | فلا مضادة : ولا مضادة سا| لمقتضى : مقتضى سا .

<sup>(</sup>٢) تتضادان : متضادان ط || وتقتضيان : أو تقتضيان ما، ط، م.

<sup>(</sup>٤) فاستحالت : فاستحال د، م | لجسم : الجسم ط.

<sup>(</sup>ه) يصدر :+ منه ط | وإن : فإن سا .

<sup>(</sup>٦) وإذا : فإذا سا ، ط، م | كان : كانت سا، ط.

<sup>(</sup>۷) مفرد : منفرد م .

<sup>(</sup>۹-۸) أن ... الطبيعي : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٩) علا :+ أيضا أن يتبين سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٣) عل : أولا في ساء ط، ﴿ المكان : + أولام ﴿ فيها : بما م .

<sup>(</sup>١٣) واحدا :+ فنقول ط | إن : لأن د .

<sup>(</sup>١٤) نها د نها ط.

<sup>(</sup>١٥) وجره : أو جره ط، م.

إلى البطلان من السبب المبي يعرف في موضعه ، وهو السبب الذي يبطل القوى المستفادة العرضية من اتموى الهركة . كا أن الشررة تطفأ من السبب الذي يبطل الحرارة المستفادة قبل النار الكثيرة ، وبعضها يكون متخلخلا لا يقبر على خرق الهواء ، بل يداخله الهواء الذي ينفذ فيه ، ويكون سببا لإبطال قوته المستخادة . فإنك ستعلم أن مقاومة المنفوذ فيه ، هو المبطل لقوة الحركة ، وهذا كالنار المتخلخة ، والماء المتخلخل، فإنه أقبل للاستحالة . ولو كان المبيب في قبول الرمي الانفذهو الكر وزيادة التمثل الكان كلها ازداد المرمى ثقلا وكبرا، كان أقبل الرمي والانهر علاف ذلك ، بل إذا اعتبر المغلق والمباب أخرى ، كان الأقل مقدارا أقبل التحريك القسرى وأسرع حركة ، فتكون نسبة مسافات المتحركات بالقسر ولها ميل طبيعي ، ونسبة أزمنها ، على نسب الميل إلى الميل الزمان فيكون ذلك أقصر زمانا وإذا لم يكن ميل أصلاء وتحرك المقسور في زمان ، ولملك الزمان نسبة إلى زمان حركة ذي الميل القسر كقبول ذي ميل مثال وجد إلى ميل في ميل المتحرك بالمقسر ، فيكون قبول مالاميل ١٠ فيه أصلا المعلم على باب الحلاء من الحلاء من الحلف ، وعلى ذلك الوجه بعينه .

وتما يبين ذلك ، أن المقسور على الحركة المستقيمة أو المستديرة تختلف عليه تأثير الأقوى والأضعف، وإذا اختلف ذلك ، فظاهر أن القوى مطاوع ، والضعيف معاوق . وليست المعاوقة الجسم بما هو جسم ، بل بمعنى فيه يطلب البقاء على حاله من المكان أو الوضع ، وهذا هو المبدأ الذي نحن في بيانه . وكل جسم ينتقل بالقسر ففيه مبدأ ميل منا ، أما الانتقال المكانى فقد بيناه ، وأما الانتقال انقسرى الوضعى فلأن ذلك الحسم إن كان قابلاللنقل عن مكانه فقد ظهر ، وإن كان غير قابل فله لا محالة قوة بها يثبت في مكانه وتلزمه وتختص به وهي غير جسمية.

فنقول : إن هذا الحسم فيه مبدأ حركةأيضا، وسنبين إذا اعتبر قريبا نما اعتبر به أمر الحسم القابل لانقل عن موضعه،وذلك لأن له وضعا منا بالعدد فيا يحويه،أوحول ماهو يشتمل عليه أو في ذلك وحول هذا . فلا

<sup>(</sup>٢) الشررة : الشرر سا .

<sup>(</sup>٤) لقوة الحركة : للقوة المحركة ط|| والماه المتخلخل : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>ه) قبول: قول د إ الرمن : المرمى ط | الأنفذ: الأبعدب، د؛ الأكبر سا | كليا: كاط | الرمن لمرص ط.

<sup>(</sup>٦) الأقل : الأرل سا .

<sup>(</sup>٧) فتكون : وتكون سا المسافات : مساواة ط.

<sup>(</sup>۱۱) وذي : في م || ما : ماقطة من م .

<sup>(</sup>١٤-١٢) وإذا ... والضميف : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٤) ذك : ماقط من ما .

<sup>(</sup>١٥) أو الوضع ; والوضع ما .

<sup>(</sup>١٧) وهي : وهوط .

<sup>(</sup>١٨) وسلبين : ويستبين ط، م. | اعتبر قريبا ، الله من د .

<sup>(</sup>١٩) يشعبل مشتبل م؟ + هو ط .

علو إما أن يكون ذلك لدعن علة له في ذاته وعن صورته الطبيعية، أو هن علة خارجة عن الطبيعة . ومحال أن ثقضى ذلك ذاته ، فإن الأجراء التي تفرض فيه والحهات المختلفة التي تكون له، والأجراء التي تفرض فيا علمه، ليسشى منها أولى بشى مها، أعنى أنه ليسجر عيكون منه في جهة، أولى عماسة جزء بعينه إذ الحديم غير عليف فيه . فطبيعة الحسم ليس تقتضى ذلك الوضع بعينه، إذ المتشاجات لا يستحق بعضها بطبعه شيئا من المتشاجات بعينه دون بعض، بل يكون جميع ذلك جائزا لكل واحد منها. وليس هذا كما يكون لأجزاء الأجسام القابلة للتفرق، فإن كل جزء يغرض فيه تجده متخصصا عا مخصص به ، لأن أول وجوده وقع هناك، أو لأنه أقرب المواضع من موضع وجد فيه أو نقل إليه خارجا عن حيزه الطبيعي، إما لوجود يكون الأول فيه أو وقوع الانتقال بقسر إليه، فيكون اختصاص كل جزء عا هو فيه لا بالطبع المحرد ولا بالقسر، بل العلبع المقترن عمني عضص . وأما الذي لا يقبل مفارقة مكانه ، فليس حكمه هذا الحكم ، ولا عرى عليه ذلك التأويل .

فإذا كان كذلك، لا يكون جزء من أجزاء ذلك الصممتخصصا بما يخصص به بالطبع مفردا، بل ولا بالطبع مقارنا لحالة قسرية أوجها سبب. ولو كان هناك أيضا شوب من سبب قاسر ومقتض من طبعه أمرا اقتضاء أسباب تخصص أجزاء الإسطقسات بأحيازها، لكان في طبعه أن لا يكون متخصصا به، لو لم يكن ذلك السبب أو كان ثم زال، فيكون في طبعه على كل حال وكيف تصبر الأقسام جواز أن تكون على تلك المحاذاة والماسة. وأن لا تكون، في طبعه أن يقبل نقلا في الوضع. وقد بينا أن كل قابل نقل عن أمر متاأين أو وضع ففيه مبلأ ميل في الوضع.

واعلم أن المقصود فيا وضح بما شرحناه من البيان، والمكشوف به عنه هو أن كل جسم تطرأ عليه إمالة، لم يكن مبدؤها فيه بالطبع، بل تصدر عنسببخارج، أو نفس واصلة تحرك بحسب القصد وتحدث ميلا لم يكن

<sup>(</sup>١) له ( الثانية) : ساقط من سا || و من : أو من ط !| الطبيعة : الطبيعة م .

 <sup>(</sup>۲) والجهات : الجهات م .
 (۳) بشئ : لثن ط .

<sup>(1)</sup> فعليمة : بطبيمة م || إذ : أوط || بطبعه : بطبيعته م || ثيتا : أشواء ط .

<sup>(</sup>٥) الأجزاء : الأجزاء ط.

<sup>(</sup>٦) فيه : ماقطة من م|| به : ماقطة من سا ٤ + إما ط || وقع : موقع م .

 <sup>(</sup>٧) أو نقل إليه : ساقطة من ب، د، ط، م | وقسوع : لوقسوع سا .

<sup>(</sup>A) السلبع : بالطبع ط، م | المفترن : المقرن د .

<sup>(</sup>٩) غسس : + له ط .

<sup>(</sup>١٠) ولا بالطبع : بالطبع سا .

<sup>(</sup>۱۱) ومقتض : أو مقتض سا .

<sup>(</sup>۱۲) تخمیص : تخمیص سا 🛛 لکان : ولکان سا .

<sup>(</sup>١٣) أو كان ثم زال : أوزوال ب؛ أوزال د، سا، م|| تصير : تصرفت ب، د، م ؛ تصرف سا || الحماذاة : الجبازات د .

<sup>(</sup>١٤) الوضع : الموضع ط، م .

<sup>(</sup>١٥) أيضاً: ساقطة من د.

<sup>(</sup>١٦) بسا : بمساط ال هو : ماقطة من م .

فى الحسم. فليس يصح أن يتحرك الحسم عن ذلك، إلا وفيه ميل متقدم، فإن الكلام فى التحريك المبتدأ الواقع بقصد النفس ، كالكلام فى ميله الواقع لسبب من خارج، فإنك ترى نفس الحيوان يختلف تحريكه لبدنه والقوة واحدة بحسب مافى بدنه من الميل التقيل الزائد والناقص، وتجد للزائد مقاومة ما، فنجد الكلام قائما . ثم فى هذا مباحث يجب أن يرجع فها إلى اللواحق فتجد ما يقنعك فها إن كنت فى الإسهاب أرغب .

فقد بان أن كل جسم طبيعي ففيه مبدأ حركة وأن الحسم الذي لايفارق مكانه الطبيعي ففيه مبدأ حركة وضعية مستديرة. ونقول إنه لابجوز أن يكون في جسمواحد مبدأ حركة مستديرة، ومبدأ حركة مستديرة، حي يكون إذا كان في موضعه الطبيعي تحرك إليه على الاستقامة ، كان في غير موضعه الطبيعي تحرك إليه على الاستقامة ، لأنه صندا يتحرك إليه على الاستقامة لاتخلو إما أن يكون فيه مبدأ ميل إلى حركة مستديرة، أولايكون، فإن المبكن، فإذا حصل في مكانه الطبيعي ولم محدث هذا المبل، وجب من ذلك أن لا يكون فيه مبدأ حركة مستديرة، لا في مكانه ولا تحرج عن مكانه الطبيعي، ولا تكون العلة فيه إلا مجاسة لمكانه الطبيعي على وضع ما، أو حصوله في حيز طبيعي على وضع ما، أو حصوله في حيز طبيعي على وضع ما، وتلك الماسة، وذلك المعصول لا بجب ميلا عن حال إلى مثلها، بل لا يوجب هربا عن ذاته إلى مثل خاته فليس إذن موجب ذلك المبل موافاة الحيز سواء كان أحدث الإيجاب إيجابا بلا توسط طبيعة، أو أحدثه واحد ذاته فليس إذن موجب ذلك المبل موافاة الحيز سواء كان أحدث الإيجاب إيجابا بلا توسط طبيعة، أو أحدثه والكلام واحد. ولا أيضا لمك أن تقول: إن النفس المحركة تأخذ هناك في الهحريك والإمالة أخذ مبدأ بعد مالم يكن، علوث القصد والإرادة بعد مالم يكن، علوث القصد والإرادة بعد مالم يكن . فقد منع هذا أيضا، وتبين أنه غير ممكن أن يقع مثله إلاوهناك مبدأ ميل في الطبع، فيجب أن يكون ذلك الميل لازما، وإن كان عن نفس فيكون لز ومه عن إرادة طبيعية دا أنه مادام ذلك الحسم موجودا. ولايزم على هذا حال المستميم من أنه تارة يتحرك وتارة يسكن، يتحرك في غير مادام ذلك الحسم موجودا. ولايزم على هذا حال المستميم من أنه تارة يتحرك وتارة يسكن، يتحرك في غير مادام ذلك الحسم مرجودا. ولايزم على هذا حال المستميم من أنه تارة يتحرك وتارة يسكن، يتحرك في غير

<sup>(</sup>١) في التحريك: بالتحريك سا إ المبتدأ: المبدأ ب.

<sup>(</sup>٢) تحريكه : تحريكها م .

<sup>(</sup>٤) فيها (الثانية) : شها سا، ط .

 <sup>(</sup>a) بأن :+ لك واتضح سا | لايفارق : يفارق م .

<sup>(</sup>٧) موضعه ( الثانية) : مكانه بنغ ، سا .

<sup>(</sup>٩) من : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) لاني: ولاني ط.

<sup>(</sup>١١) ما : ساقطة من د، ط، م .

<sup>(</sup>۱۳) موجب: پوجب ب، م.

<sup>(</sup>١٤) حصل : ماقطة من م | عنها : عنه ط.

<sup>(</sup>١٥) والإمالة : أو الإمالة ما .

<sup>(</sup>۱۲) وثبین : وبین د، سا، م.

<sup>(</sup>١٧) نفس فيكون لزومه : نفس لزومه ب ١ نفس له سا؟ نفس لزومه لزوماً ط؟ نفس لزوم م .

<sup>(</sup>١٨) على : ساقطة من م.

مكانه ويسكن فى مكانه، وكلاما طبيعى له . فكلنك ربما جاز أن يكونَ علما الحسم تستقيم حركته فى خيرة كانه، وتستدير حركته فى مكانه، ويكونان كلاها طبيعين فى اختلاف الحالين . وإنما لا تلزم هذه، لأن الحركة المستقيمة ليست طبيعية على الإطلاق على ماشر جناه، بل الطبيعى هو الأين الذى تقتضيه طبيعة الشي إذا لم يكن عائق، فإذا فارق اقتضت هذه الطبيعة الرد إليه وإلى موضع معين منه ، ويكون المبدأ فيهما واحدا .

وأما الحركة المستدرة، فإن المبدأ الذي أثبتنا أنه يوجها بالطبع، يوجها كيف كان و دامما، إن كانت طبيعية على الإطلاق، وإن كانت ليست بطبيعية مطلقة، بل هي كالمستقيمة التي تقنضها الطبيعية عند عارض، كاند فلك عند فقدان الوضع الطبيعي، فيجب أن تقف عند وجدانه. وكان بجب أن يكون الطبيعي هو وضع ما بعينه إلا أنه ليس كذلك، فإنه ليس كما أن أينا أولى بالحسم من أين، كذلك من الوضع الذي له في الأبن المتشابه وضع أولى به من وضع . فين أن هذا الميل لايكون حادثا عند الوصول إلى المكان الطبيعي، بل إن كان فيكون على القسم الآخر، وهو أنه يكون معمد دامما . فإذا كان في الحسم مبلأ حركة مستقيمة، وجب أن تجوز مفارقة هذا الحسم لمكانه الطبيعي، حتى يتحرك عن غير الطبيعي إليه بالاستقامة، وأن يكون في جوهر واحد أمور في غير مكانه الطبيعي ميلان : ميل إلى الاستقامة ، وميل عنه إلى الاستدارة . فيكون في جوهر واحد أمور كأبها متقابلة ، وحودة معا، وليست مما بحرى مجرى متقابلات تمتزج حتى يكون بينها وسط، فإن الوسائط أمور كأبها تمتزج من الطرفين. وإنما تمتزج القوى امتر اجايؤدي إلى الوسط، إذا كان من شأن كل واحد مها أن يقبل الأقل والأكثر قبولا لايصرف إلى الحهة الأخرى، فيكون الحاصل ليست قونين، بل قوة واحدة هي أضعف وأنقص من الطرفين.

ولكن الاستقامة والاستدارة لانقبلان الاشتداد والتنقص، بأن تأخذ الاستقامة قليلا قليلا إلى الاستلمارة

<sup>(</sup>١) ويسكن في مكانه : ساقطة من م.

<sup>(</sup>٢) وتستدير حركته في في مكانه : ساقطة من د || لاتلزم : يلزم م || هذه : هذا سا .

<sup>(</sup>٣) طبيعية : طبيعة ب الشرحناه : شرحنا سا، ط، م.

<sup>(1)</sup> الرد : بالردم | المبدأ : المبتدأم .

<sup>(</sup>ه) أثبتنا : أثبتناه ط.

 <sup>(</sup>٦) ذلك : + العارض ط.

<sup>(</sup>٧) هو : وهو م

 <sup>(</sup>A) كذك (الثانية) : فكذك سا، ط، م | الأين : أمر سا، م؛ أمر الأين ط.

<sup>(</sup>۱۰) تجسوز : جوز سا .

<sup>(</sup>۱۱) إليه : البه د.

<sup>(</sup>۱۳) كأنها : فكأنها سا .

<sup>(</sup>١٤) تُمتَزج من : مزج من ساء م؛ يمزج من طال إذا : إذ م ال واحد :+ واحد ط.

<sup>(</sup>۱۵) هي : وهي پ، د .

<sup>(</sup>۱۷) والتنقص : والنقص م .

أو الاستدارة قليلا قليلا إلى الاستقامة. وهو في زمان ذلك الأخل والوجود فى المتوسط لافى مستقيم ولافى المستقيم بل المستقيم إن أمكنه أن يفارق الاستقامة ويصبر بعقبه مستديرا ، كان مفارقته الاستقامة دفعة ، ومواصلته الاستدارة دفعة ، من غير أن يقال قد فارق الاستقامة وهو ذا قد استدار قليلا وهو بمعن فيه ، أو فارق الاستدارة إلى الاستقامة كذلك .

وأما الانحناء الموجود في القطوع ، فليس سبيلا من الاستقامة والاستدارة يؤدى إلى أحدها . فإذا كانت الاستقامة والاستدارة لاتقبلان الأشد والأضعف فكذلك لاتقبلهماالقوتان عليهما. فلانحدث قوة متوسطة بين المقيم وبين الملبر ، فلايكون أيضا هذا الاجباع علىسبيل الامتزاج فيظهر أنه لايكون في جسم واحد مبدأ حركة مستقيمة ومبدأ حركة مستديرة ، معا ، ويجتمع من هذا ومما قبله أن الجسم المحدد للجهات فيه مبدأ حركة مستديرة ، ولأن ذلك الجسم قد بان أمره أنه مستديرة ، ولا على أجرائه مفارقة موضعه الطبيعي . وأما الأجسام الموضوعة فيه ، ففها مبادئ حركات مستقيمة عنه وإليه ، فتكون حيث يكون جهة في الطبع ثلاثة أصناف من الحركات : واحدة حول وسط ، وأخرى عن الوسط ، وثائلة إلى الوسط .

وإذ قد بالغنا في تعريف حال الحركة الطبيعية، فحقيق بنا أن نتعرف حال الحركة غير الطبيعية . وأما إذا اعتبرت الحهات بالعرض والوضع فتزيد الحركات على هذا العدة ، ولكن لاتكون طبيعية .

<sup>(</sup>١) أو الاسعارة : و الاستدارة د ، ط [ أو الاستدارة قليلا قليلا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) ويصير ... الاستفامة : ساقطة من م | دفعة : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>ه) والانتدارة: + ولااستدارة ما ؛ +ولاالاشتداد ط | فإذا إذا ب.

<sup>(</sup>١) نكنك؛ وكدك ط.

 <sup>(</sup>٧) المقيم ؛ المستقيم ط | وبين المدير ؛ والمستغير ط .

<sup>(</sup>١٠) لايمع : لايملم ط.

<sup>(</sup>١١) وإليه : : وآنية ط. إ وأخرى : والأخرى ساء أخرى م

<sup>(</sup>١٢) وثالة : وثالبًا ط، م

<sup>(</sup>١٣) حال : ماقطة من م. إ غير : الغير ب، د، سا، ط.

<sup>(14)</sup> بالعرض : بالفرض سا ، ط ؛ م إ العدة : العد ط.

#### [ الفصل الثالث عشر ]

#### م \_ فصل

### في اغركة التي بالعرض

نقول: إن الحركة غير الطبيعية، منها مايقال بالذات، ومنها مايقال بالعرض. أما التي بالعرض فهو أن يكون الثي ثم يلحقه في نفسه مفارقة أين أولأو وضع أول أو كيف أو كم، بل هو مقارن لثي "تخر مقارنة لازمة، فإذا تبدل لذلك الثي "حال ينسب إليه كانت له بالعرض. أما في الأين رالوضع فهو على وجهين، على ماعلمت، فإنه إما أن يكون ماقيل إنه متحرك بالعرض، هو في نفسه في مكان وذو وضع وقابل للحركة، إلا أنه لم يفارق مكانه و وضعه، بل الشي "الذي هر عمول فيه قدفارق مكانه. وهذا ملازم له، فيلزم أن يقع له لأجل حركة ما هو فيه حصول في جهة تقع إليها إشارة غير الجهة التي كان يقع عليه الإشارة فيها أو يقع له وضع ما تخر بالقياس إلى الجهات، وأما أن لايكون من شأنه أن يكون له أين ووضع، ومن شأنه أن يتحرك، مثال الذي يعرض له مايعرض للمنتقل، ومن مفارقة أين ووضع، وهو من شأنه أن يتحرك، إما في الأين كالمنقول في الصندوق و هو ساكن فيه حافظ لمكانه والقاعد في السفينة والسفينة تنقله. وإما في الوضع. فإنا إذا توهمنا كرة في كرة، وقد ألصقت بها بمسامير أو بغراء أو بالطبع أو بغير ذلك، فحركت الكرة الخارجة حتى تغير فسبة أجز أنها إلى أجزاء المحيط بها تغير اهو حقيقة الحركة في الوضع. فإن الكرة الداخلة الملصقة قد يعرض لها متابعة أجز أنها إلى أجزاء المحيط بها تغير اهو حقيقة الحركة في الوضع. فإن الكرة الداخلة الملصقة قد يعرض لها متابعة أبو أن كل جزء منها يلزم جزاً ينتقل فينتقل، ولكن بالعرض، إذ لا تنتقل نسبة مابين أجزاء الكرة المالخة وأجزاء

<sup>(</sup>٢) فسل: فسل حب؛ الفسل الثالث عشر ط، م.

<sup>(</sup>٤) نقول : فنقول ط ال غير : الغير ب، د، سا، ط | التي : الذي سا، ط، م .

<sup>(</sup>ه) أين : ساقطة من م.

<sup>(</sup>۱) ينب : ننب م.

<sup>(</sup>٩) إشارة : الإشارة ط| غير : عن م| عليه : عليها ط| فيها : منها سا، م؛ ساقطة من ط.

<sup>(</sup>١٠) ووضع : أو وضع ط || ومن : ولا منط .

<sup>(</sup>١١) ومن : من د، سا، ط، م || ووضع : أو وضع ط || وهو : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٢) والقامد في السفينة : ساقطة من ط|| تنقله : منتقلة ط|| وإما : أمام || الوضع : الموضوع د.

<sup>(</sup>۱۲) بها : به ما .

<sup>(</sup>١٤) الملصفة : الملتصفة ما، ط | قد : به ط، م؛ ماقطة من ما .

<sup>(</sup>١٤) كما : له سا، م || فينتقل : فيقل سا؛ ساقطة من ط || ولكن :+ ذلك ط || لاتنتقل : تنتقل بغ || أجزاء :جزء ط .

الهيط بها كما تنتقل نسبة أجزاء الكرة الهيطة مع أجزاء مكانها، فإن كان اعتبار الوضع إنما هو بحسب القياس إلى أجزاء الهيط الموضوع فيه، أو الهيط به الموضوع عليه، وبالجملة إلى أجزاء مايماس ذا الوضع مماسة عبط كما لكرة في كرة، أو مماسة عماط كما المفلك الأعلى بالقياس إلى مايماسه في داخله، فلاتكون الكرة الداخلة قد تبدل وضعها، وإن كان الوضع ليس باعتبار الماسات، بل باعتبار الموازيات والمحاذيات في الجهات، فتكون الداخلة قد تبدل أيضا وضعها بالذات، فإن الأجزاء منها قد استبدلت المحاذيات مع استبدال المحيط تلك، بل الأولى أن يكون قد تبدل الوضع اللي له بحسب الكل بالذات ولم يتبدل الوضع الذي بالقياس إلى مايحويه والوضع وضعان: وضع بحسب الكل ووضع بحسب شي . ومن هذا القبيل مانعتقده من حركة الهواء العالى مع حركة فلك القمر ، فإن تلك الحركة ليست كما يظن عن قسر وذلك لأن هذا القسر إن كان من جنس تحريك المتحرك لما يلاقيه ويدفعه .

و إذا كانت كرة على كرة، فإنها إذا تحركت ولم تتشبث بشي مما تحتها، بل زحفت على بسيط غير مقاوم في وجه حركتها، حتى يلزم أن يندفع القائم في وجهها باندفاعها، فلامانع من آن تد كن الداخلة منهما، و تتحرك الحلوجة عليها، ماضية على سطحها من غير انفلاق. فالسبب إذن في تلك الحركة أن كل جزء تفوضه من النار قد تعين له جزء من الفلك، كالمكان، وهو بالطبع يتحرك إلى المكان الطبيعي له، و يسكن عنده لازما إياه ملتصقا به التصاقا طبيعيا، يوجب من لزومه إياه، وإن زال مايوجبه الإلصاق بالغراء والمسامير. فإذا تحرك المكان لزمه و تبعه ماهو بالطبع متمكن فيه حافظ لما يلاقيه منه، فتكون حركة الجو العالى بالقياس إلى الفلك، حركة بالعرض في الوضع ولو كان الماء وهو في الهواء مصيبا المترتيب الطبيعي الذي بيناه قبل مع إصابته الموضع الطبيعي، أعنى السطح الحيط الطبيعي، حتى لم يبق فيه ارجحنان وميل، ولا اختلف أجزاء مايقوم عليه من الأرض، لكان تتبع حركة الحواء في أي الجهات يحرك. لكن الماء ليس مصيبا في أكثر الأمر المكان الطبيعي على الوجه الذي هو

<sup>(</sup>١) أنحيط : أنحيطة ط .

<sup>(</sup>٢) أو الحيط: أو المحاطد، ساء م؛ والمحاطط إ إلى ( الثانية ) : ساقطة من د إ عبط : عبطة م .

<sup>(</sup>٢) أو : ساقطة من م .

<sup>(1)</sup> وإن : قإن ط | الجهات : الجهة ط.

<sup>(</sup>ه) مع استبدال : ساقطة من م | تلك : ذلك سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٠) تتشبت : تثبت ط| بسيط : بسيطة سا، ط، م.

<sup>(</sup>١١) حركتها : حركته ساء طء م|| حتى : كي ط|| أن ينفع : فيندنع سا؛ يندنع م|| وجهها : وجهه ساء طء م || باندفاعها : باندفاعه ساء م ؛ ماندفعه ط.

<sup>(</sup>۱۲) جزه : جم ط .

<sup>(18)</sup> وإن : فإن سال والمسامير : أو المسامير ط .

<sup>(</sup>١٥) حسكن ۽ تمكن ط .

<sup>(</sup>١٦) الترتيب : مع الترتيب ما ؛ في الترتيب ط. الاضع : الموضوع م .

<sup>(</sup>١٧) أطبيعي : ساقطة من د | فه : فها سا، ط | لكان : لكانت سا، ط.

طبيعى، بل فى أكثر الأمر له انضغاط بعد إلى السفل، واختلاف فى بعض أجز ائه من تحت، فإذا تبع الحركة الهوائية تبعها أجزاو العالية فى كثير من الأمر على سبيل التموج. وأما السافلة فيعرض لها السبب المقول، فيعرض من ذلك كالتميز، والجو العالى يصيب المكان الطبيعى على الوجه الطبيعى، فيحق عليه لزومه والالتصاق به. على أن الهواء قد عرض له أيضا بسبب الجبال والرياح أمر أوجب تميزا منّا فى أجزائه.

فهذا بيان حال الحركة بالعرض فيسقط من هذا تشنيع ماأورده بعضهم، فقال: إن كانت الحركة التى للنار قسرية ، وهي حركة دائمة ، فقد وجد قسر دائم ، و هذا خلاف لرأيكم . وإن كانت هذه الحركة طبيعية و بلحسمها حركة أخرى بالطبع كالسمو ، فيكون لجسم بسيط حركتان طبيعيتان، وقد منعتم من ذلك فهذا مثال مايكون المتحرك بالعرض ، من شأنه أن يتحرك بالذات وأما مثال المتحرك بالعرض الذي ليس من شأنه أن يتحرك المقارن المتحرك بالعرض الأشياء الموجو دة في يتحرك ، فهو أن يكون هذا المقارن ليس لمقارنة جسم لحسم ، بل مقارنة شيء من الأشياء الموجو دة في الجسم صورة في هيولاه أو عرضا في الجسم ، فتصير له بسبب الجسم جهة تختص بها الإشارة الواقعة إلى ذاته ، وتصير له أجزاء كأجزاء الجسم عن الأجسام المقارنة له ، فتصير له كالأين لأين الجسم ، وكالوضع لوضع الجسم . فإذا حصل للجسم مكان آخر ، تبدلت الجهة المصابة بالإشارة ، وإذا حصل له وضع آخر ، تبدلت حال جزء ما ، إذ صار لذلك الأمر كالأجزاء ، فقيل إنه قد انتقل في الأين أو في الوضع ، وكلك له وضع آخر ، تبدلت النفس صورة قائمة في مادة البدن فإذا عرض للبدن الحركة بالعرض لحقت النفس بالعرض ، وكلك المؤر كان من النفس ماليس مقارنته بأن يكون منطبعا في البدن الذي فيه ، فإنه لا يتحرك ولا بالعرض .

وقد سئل أنه لم كانت النفس يقال لها: إنها تتحرك بالعرض فى الأين، ولايقال لها: تسود بالعرض فى اسوداد البين .

<sup>(</sup>١) بل : ساقطة من سا | إله : به سا ، ط ، م | انضفاط : انضفاطا سا | فإذا : وإذا سا ، ط ، م.

<sup>(</sup>٣) يصيب : مصيب سا ، م|| فيحق : فلحق ط.

<sup>(</sup>٤) بسبب : لسبب ط|| أمر :+ به ط|| تميزا : تميزا ب .

<sup>(</sup>٥) حال : ماقطة من م | فيسقط : فسقط ط إ ماأورده : أورده سا .

<sup>(</sup>١) وإن كانت : فإن كان ط . (٧) كالسو : كالنبوط .

<sup>(</sup>٩) لمقارئه : مقارنه م .

<sup>(</sup>۱۰) پسپې : سپې د، سا، ط.

<sup>(</sup>١٢) وإذا : أو إذا م .

<sup>(</sup>۱۲) إذ: إذا د، م.

<sup>(</sup>١٥) تقوم : تهوم ط | كان : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٦) بأن يكون : ساتطة من د.

<sup>(</sup>١٧) ف الأين : ساتعة من طر الله ا :+ إنها ط.

ونحن نجيب فنقول: إنه إن كان التحقيق يوجب أنه إذا صح إطلاق ذلك على النفس بالعرض، صح إطلاق هذا، وذلك إذا كان السواد في العضو الأول الذي فيه النفس بعينه، وإن كان أحد الأمرين أوقع في العادة. واكن ظهور نقلة مافيه النفس إن كانت منطبعة به، أكثر من ظهور سائر استحالاته، وذلك لأن الناس يحكمون بأن الحسم إذا زال عن إصابة إشارة مما، زال مامعه، فصار إليه إشارة أخرى تحصه، ولوكان الشي غير محسوس. وأما السواد، فإنه إذا حصل في الحسم واستقر فيه، لم يلتفتوا إلى حصوله في شي آخر، و مقارنته له، إذا كان ذلك الشي غير محسوس. كأنهم يوجبون الحصول في الحيز لكل موجود كان، محسوسا أوغير محسوس. ولا يوجبون التحيز عندهم لكل شي مالا يؤمنون بموجود لاإشارة إليه.

فهذا هو السبب الذى اختلف به الأمران عند الجمهور، ولأنه سبب غير واجب، فمقتضاه غير واجب. وإذ قد علمت الحال في الأين والوضع، فاحكم بمثلها في سائر الأبواب. فإنه يقال إن الشي مثلا تسود بالعرض، إذا كان الموضوع للسواد ليس هو، بلجسم آخر يقارنه أو يخالطه، أوجسم هو عرض فيه، أوجسم هو بعينه في الموضوع هو بعينه بالاعتبار كقولذا: إن البناء أسود، فإن السواد ليس موضوعه الأول جوهرا مع البنائية، بل الجوهر مع البنائية عرض له، إن كان هذا الجوهر القابل للسواد. وقد يقال للجوهر إذا كان ليس موضوعا أولا للأسود، بل موضوعه الأول شي فيه لاكجزء، وهو السطح. فإن السواد يعتقد أن علمه الأول هو السطح ولأجل السطح، يوجد للجسم. وإذ قلنا في الحركة التي بالعرض، فلنقل على الحركة غير الطبيعية التي بالذات، وهي الحركة التي بالقسر، ثم نقول في الحركة التي من تلقائها.

<sup>(</sup>۱) يوجب : موجب م.

<sup>(</sup>٢) وذلك : فذلك م إ كان : ساقطة من ط .

 <sup>(</sup>٤) ما معه : معه م. (٤-٥) محسوس وأما : ساقطة من م.

<sup>(</sup>ه) واستقر : فاستقر ط| إلى : في سا، ط إ في : إلى سا، ط.

<sup>(</sup>٧) إيجاب : الإيجاب ط | مالا يؤينون : يؤينون م.

 <sup>(</sup>A) فهذا : وهذا م | فعقضاه : منتضاه ساء م .

<sup>(</sup>٩) وإذ قد: وإذا ب، د؛ وإذم | بمثلها: بمثلها ط.

<sup>(</sup>١٠) آخسر : ساقطة من م.

<sup>(11)</sup> هو هو : هو م|| يالامتبار : في الامتبار ط|| كقولنا :كقول القائل ط، م .

<sup>(</sup>١٢) الأول : ماقطة من ب، د، ما، م. إلى السواد : التسود ط إلى البوهر : الجوهر ط.

<sup>(</sup>١٢) السطح : كالسطح ط. (١٤) عله : يوضوه يخ ، ساء طا || هو : بن سا || اللهم با || طهر : النهر ب، ه ماء ط.

## [ الفصل الرابع عشر ] ن ــ فصل

#### في الحركة القسرية وفي التي من تلقاء المتحرك

وأما الحركة غير الطبيعية، ولكنها مع ذلك موجودة في ذات الموصوف بها، فمها بالقسر، ومها مايكون من نلقائه. ولتتكلم الآن في التي بالقسر، فنقول: إن الحركة التي بالقسر هي التي عركها خارج عن المتحرك بها وليس مقتضي طبعه. وهذا إما أن يكون خارجا عن الطبع فقط، مثل تحريك الحجر جرا على وجه الأرض، وإما أن يكون مضادا للذي بالطبع، كتحريك الحجر إلى فوق، وكتسخين الماء وقد تكون حركات خارجة عن الطبع في الكم كما علمت، مثل زيادة العظم الكائن بالأورام وبالسمن المختلب بالدواء والذبول الذي يكون بسبب الأمراض. وأما الذبول الذي للسن فهو من جهة طبيعي ومن جهة ليس بطبيعي. فهو طبيعي بالقياس إلى طبيعة ذلك البدن، بل هو لعجز تلك الطبيعة واستبلاء الغاصب علها. ويشبه أن تكون الصحة التي بالبحران باستحالة طبيعة، والتي تكون لا على تلك الطبيعة واستبلاء الغاصب علها. ويشبه أن تكون الصحة التي بالبحران باستحالة طبيعية، والتي تكون لا على والخركات المكانية القسرية، فقد تكون بالحلب وقد تكون بالدفع. وأما الحمل فهو بالحركة العرضية أشبه، والمتركات المكانية القسرية، فقد تكون بالحلب وقد تكون بالدفع. وأما الحمل فهو بالحركة العرضية أشبه، والمتدوير القسري مركب من جذب ودفع، والدحرجة رعا كانت عن شيئين خارجين، ورعا كانت عن ميل والمتدوير القسري مركب من جذب ودفع، والدحرجة رعا كانت عن شيئين خارجين، ورعا كانت عن ميل والمتدوير القسري والمنابق أن بالمنابق المنابق المنابق المنابق والمنابق فين الأهل

<sup>(</sup>٢) قصل : فصل " ب ؛ الفصل الرابع عشر ط ، م .

<sup>(</sup>ع) وأما : فأما ب، د، ط، م| غير : النير ب، د، ما، ط || قسها : قسه ما، ط، م؛ + مايكون ما || ومنها : ومه ما، ، م.

<sup>(</sup>ه) الآن : أولا سا ؛ + الأول طا المتقول سا .

 <sup>(</sup>A) الكم : الحكم م || و بالسن : أو بالسن م || بالدواء : ساقطة من ب، د، سا، م .

<sup>(</sup>٩) وأما : فأمام | طبيعي : لاطبيعيم | بالقياس : القياسِ م .

<sup>(</sup>١٠) فإنه : وإنه سا || ويحب : ويحبب ط .

<sup>(</sup>۱۱) وامتيلاه : أو استيلاه ط.

<sup>(</sup>١٣) الحيل : الجهل سا || البرضية : البرخي ساء ط.

<sup>(</sup>١١) كانت : كان ب د، سا، ط .

<sup>(</sup>۱۵) نسری : سالعة من م .

العلم فيه اختلافا على ملاهب فمنهم من يرى أن السبب فيه رجوع لهواء المدفوع فيه إلى خاف المرمى والتتامه هناك التتاما بضغطما أمامه . ومنهم من يقول: إن الدافع يدفع الهواء والمرمى جميعا ، لكن الهواء أقبل الدفع ، فيندفع أسرع ، فيجلب معه الموضوع فيه . ومنهم من يرى أن السبب في ذلك قوة يستفيدها المتحرك من الحرك تثبت فيه مدة إلى أن تبطلها مصاكات تتصل عليه مما عاسه وينحرف به ، فكلما ضعف بذلك ، قوى عليه الميل الطبيعى والمصاكة فأبطلت القوة ، فعضى المرمى نحو جهة ميله الطبيعى .

قال أصحاب القول بتحرك الهواء: وليس يعظم أن تكون حركة الهواء تبلغ من القوة ما يحمل الحجارة والأجسام العظيمة ، فإن الصوت العظيمر بما دك أنفا من الحبل، وههنا جبال إذا صبح منها اتحطم أركانها، والرعد مد الأبنية المشيدة ، ويقاب قالى الحبال، ويغاق الصخور الصم . ومن الناس من يفتتح القلاع المبنية في القلل بتكثير البوقات والإلحاح عليها .

وكيف بمكننا أن نقول: إن الهواء الراجع إلى خلف التأم التئاما ضغط ماقدامه إلى قدام ، وما سبب وكته إلى قدام عند الالتئام ، حتى يدفع ماورائه . وكيف بمكننا أن نقول: إن المحرك أعار المتحرك قوة ، وذلك لأنها لاتخلو من أن تكون إحلى القوى التي هي الطبيعية والنفسانية والعرضية ، وليست طبيعية ولانفسانية ولا عرضية ، لأن القوة المحركة إلى فوق زعم أنها في جوهر النار بمعنى الصورة ، وإذا كانت في الحجر كانت عرضا فكيف تكون طبيعة واحدة عرضا وصورة . ولو كان المحرك أفاد قوة ، لكان أقوى فعلها في ابتداء وجودها وكان بجب أن تأخذ في الانسلاخ والموجود هو أن أقوى فعلها في الوسط من الحركة . أما إن كانت علة هذه الحركة حمل الهواء للمرمى ، فقد توجد لذلك علة ، وهوأن الهواء يتلطف بالحركة ، ويزداد سرعة وانخراقا لماينفذ فيه من الحواء الناقل للمرمى ، ولا يوجد هذه العلة هناك .

وقد قال قوم بالتولد، وقالوا: لأن من طبع الحركة أن تتولد بعدها حركة، ومن طبع الاعتماد أن يتولد بعده اعتماد . ولم يمنعوا أن تكون الحركة تعدم ، ثم يتبعها سكون ثم يتولد عن الاعتماد بعد ذلك حركة .

<sup>(</sup>١) فنهم : منهم ما .

<sup>(</sup>٢) التاما: + بقرة ب، د، ط، م.

<sup>(</sup>t) تبطلها : يبطله سا، ط || تصل تبطل د|| فكلها : وكلها ط.

<sup>(</sup>٦) قال : وقال سا | بتحرك : بتحريك ط | مايحل : ما يجذب طا .

 <sup>(</sup>٧) أنفا: أيضا ب || انحطم: انهدم بخ ؛ انحطمت ط، م .

ل الله عنه الله الله عنه عنه الله عنه

<sup>(</sup>١٠) وكيف : فكيف م ال خلف : علقه ط.

<sup>(</sup>١١) إلى قسدام : ماقطة من د.

<sup>(</sup>۱۲) القوى : القوتين م .

<sup>(</sup>١٣) الحركة : المتحركة سا إ في ( الأولى) : ساقطة من سا إ الصورة : العبور سا ؛ الصور م إ وإذا : إذا ط.

<sup>(</sup>١٥) وكان : ثم كان سا، ط، م| فعلها : فعله سا، ط، م| من الحركة : ساقطة من ب، د| أما : وأما سا، ط، م.

<sup>(</sup>١٦) حمل : حملت ما || ويزداد : فيزداد ما || لما : فالماه ما .

وهذا أشنع مايةال، فإن المتولد لامحالة شئ حادث بعد مالم يكن، ولكل حادث بعد مالم يكن محدث هو علة المحدوث، وتلك العلة إن كانت علة بأن توجد وجب أن توجد الحركة الأولى مع الثانية، وإن كانت بأن تعدم وجب أن تكون دامما علة للحركة. وإن كان السبب مع ذلك بقاء الاعتباد فلم تجوزون سكونا يلحق ومبدأ الحركة موجود على ما ينبغى بالفعل، وليس هناك ما نع عن الحركة في المتحرك ولافي المسافة. وإن كان الاعتباد أيضا يعدم فالكلام فيه كالكلام في الحركة.

لكنا إذا حقتنا الأمر وجدنا أصح المذاهب مذهب من يرى أن المتحرك يستغيد ميلا من المحرك ، والميل هو ما عس بالحس إذا حوول أن يسكن الطبيعي بالقسر أو اقسرى بالقسر الآخر فيحسهناك من القوة على المدافعة التي تقبل شدة ونقصا ، فمرة تكون أشد ومرة تكون أنقص بمالايشك في وجوده في الحسم وإن كان الحسم ساكنا بما قسر . ومذهب من يرى أيضا أن الهواء يندفع مذهب غير سديد وكيف يكون سديدا والكلام في الهواء كالكلام في المرمى. وذلك لأن هذا الهواء المدفوع إما أن يبي متحركا معسكون المحرك أولا يبتى ، فإن لم يبتى فكيف ينفذ ناقلا ، وإن بتى فالكلام فيه ثابت . فإن كان أسرع حركة فيجب أن يكون نفوذه أسرع ، فإن السهم أيما ينفذ عندهم بقوة منفذة ، هي من حركة الهواء الذي هو أسرع ، في الحائط أشد من نفوذ السهم ، فإن السهم إيما ينفذ عندهم بقوة منفذة ، هي من حركة الهواء الذي يلى نصل المهم عبس ، والذي يلي فوقه يكون بعد على قوته ، فقد وجب أن يكون السهم أسبق من أوه الاندفاع نصل المهم عبس ، والذي كان السهم أسبق ، فيجب أن لايكون للهواء الذي يلى السهم من قوة الاندفاع ما ينفذ السهم الممنوع بالحائط ، لولا دفعه من خلف . فإن تفوذ النهم في الحائط لا يجوز أن يقال : إنه ما ينفذ السهم الممنوع بالحائط، لولا دفعه عندهم باندفاعه ، وإن كان ذلك من جذب السهم ماخلفه جذبا يعود به دفعا لحاذبه ، فيكون الهواء ، فإن الهواء عمله ويدفعه عندهم باندفاعه ، وإن كان ذلك من جذب السهم ماخلفه جذبا يعود به دفعا لحاذبه ، فيكون المحذوب الشدة إن كانت قوة الاعتمال يعود به دفعا لحاذبه ، فيكون المحذوب المحذوب المحذوب المحذوب المحدود المحدو

<sup>(</sup>۱) هو : وهو ب .

<sup>(</sup>٢) فلم : فلا ط.

<sup>(؛)</sup> أن : عن ساء ط، م.

<sup>(</sup>٨) عسا لايشك : مالا يشك د، سا، ط، م إ و إن : فإن د .

<sup>(</sup>٩) قسر : قسره د | أيضًا : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) الحرك : المتحرَّك سا .

<sup>(</sup>۱۱) فإن : وإن سا، م.

<sup>(</sup>۱۲) هي : هو پ، د، سا، م.

<sup>(</sup>١٣) عن : على سا|| لايحبس : لايحتبس د ، ط . || أن : إذ د .

<sup>(</sup>١٤) يحبس : يحتبس ط.

<sup>(</sup>١٥) فإن كان المهم : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>١٦) خلف : خارج سا، م .

<sup>(</sup>١٧) فإن الهـــواد : ساقطة من د .

<sup>(</sup>۱۸) بلانه : محانه م .

وميلا ، فقد حصل القول بذلك، وإن كانت متابعة فقط فتزول مع زوال سببها ، فإن بقيت ، فيكون السبب المقوة والميل . وما بال الأشياء التي يتفق حصولها مع في هذا الهواء اللصيق بالسهم ترسب ولا محملها الهواء، فإن المواء إنما عانع الثقال المحمولة فيه عن الرسوب شديدة ، يصبر بها مقاوما لحرق النقل ، والرياح إذا هبت على أخصان الشجر هشمها ، مع أنها لاتحمل سهما لو وضع فيها . فهذا الهواء الذي يقل الحجر الكبير بالحرى أن يكون اختباره بقرب الأجسام الصغار مما يو جب كسرها .

وهؤلاء يظنون أنهم إذا قالوا: إن الهواء يتحرك أسرع ، فتحدث حركات متشافعة في أجزاء الهواء قلما ، والسهم موضوع فيها ، أنهم قالوا شيئا . وليس كذلك ، وذلك لأنه لا مخلو إما أن تحدث هذه الحركة في أجزاء الهواء قدما شيئا بعد شي ، فيكون المتحرك منها يتحرك بعد هدوء ألحرك ، فقد انتقضت الدعوى ، وإن كانت حركتها معا ، فإما أن تكون معا والمحرك الأول يتحرك معها ، أو هو واقف ، فإن كانت مع حركة المحرك الأول فيجب أن يقف السهم بعده ، وإن كان بعد حركته فقد بني الشك ، ١٠ وهو أن هناك حركة وسببا به تستمر الحركة ، فإنما هو غير المحرك الأول .

وأما حديث ازدياد المحرك القسرى قوة عند الواسطة، فايس يضر فى ذلك فرض القوة، ولاتنفع فيه حركة الهواء ، وذلك لأن الإشكال فيه قامم . وذلك لأن للمتشكك الأول أن يقول : إن هذا الهواء ما باله إنما في أوسط زمان الحركة أسرع ، فإنه إن كان ذلك لاستفادته بالحركة تخاخلا أكثر ، فهوأولى بأن لا نفعل عنه المنقول فيه لأنه يصير أكبر حجا وأضعف قواما . والأكبر حجا والأضعف قواما، فإنه يكون عن تحريك واحد بعينه أبطأ حركة مماليس كفلك . وإن كان التخلخل المعتبر إنما هو الهواء المنفوذ فيه لالانافذ، فلم كانت هذه المحاكة في الوسط أقوى من التحليل والتلطيف عن المحاكة التي في الابتداء . نعم لو دامت المحاكة على شي واحد يلتي إما الحاك وإما المحكوك لكان لفلك معنى . أما الحاك فك المثقب، فإنه على طول المزاولة يصير أسخن فيكون

<sup>(</sup>١) كانت : كان ط || زوال : ساقطة من م || فإن : وإن سا .

<sup>(</sup>٢) المصيق : الضيق ما ، م | بالمهم : المهم ما ، مثل المهم ط.

<sup>(</sup>۲) يمير : ويمير م.

<sup>(</sup>a) الشجر : الشجرة ط| فها : ساقطة من د .

<sup>(</sup>١) إذا : ساقطة من د | متشافعة : مشافعة ط.

<sup>(</sup>٨) الحرك : المتعرك م || فقد : وقد سا ، ط، م || انتقضت : انتقض ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>٩) كانت : كان ب د، ما، ط | حركتها : حركتهام || فإما أن نكون مما : ساقطة منسا || أو هو : هو ما .

<sup>(</sup>١١) فإنما : ماط ؛ قامم م ا الأول : + فيجب أن يقف السهم ما .

<sup>(</sup>١٢) المتمكك: المشكك ط؛ المتشكك م | أن: ماتمة من ط.

<sup>(18)</sup> أوسط: وأوسط ب.

<sup>(</sup>١٥) والأضعف : الأضعف سا، م.

<sup>(</sup>۱۷) والتلطيف : التلطف د، سا، م.

<sup>(</sup>١٨) للك : ذك ب ؛ في ذك د ؛ كذك سا؛ كذك كذك م إ الحاك : حاك سا ؛ الحال م إ فإنه : + كان سا، ط .

على التلطيف أقوى، وأما المحكوك ، فلأن دوام الحك عليه يكون مما يزيده تأثيرا بعدتأثير. وههنا لاالحاك ولاالمحكوك واحد ، بل عندهم وعلى قياس قولم بجب أن يتحرك كسلسلة مدفوعة قدما، ويكون كل جرء نفرضه حاكا بعينه لحكوك بعينه ، وعسى أن يكون و جه إعطاء هذه العلة لهذه التريد في الباب المنسوب إلى الموة أوضع . فعسى أن الحك إذا تكرر على المرمى أكثر ، يسخن أكثر ، فلايز ال يتسخن بالحلك أكثر ، والقوة المستفادة تضعف . إلا أن التلطيف المستفاد بالتسخن يكون متداركا أو موفيا على المعنى الذي يفوت بالضعف ، ما دام في القوة ثبات منا ، فإذا ترادف الصك على القوة واسترخت ضعف أيضا الحك ، وبلغ مبلغا لا يني بتدارك تأثر الصك .

على أنا لانعول فى ذلك على هذه العلة كل التعويل، وإن كان قد يجوز أن يكون ذلك من إحدى معنيات العلل المزيدة في الوسط، فقد اتضح أن الحركة القسرية كيف هى، وعلى كم قسم هى، وأن كل حركة فعن قوة تكون فى المحرك ، بها يندفع ، إما قسرية ، وإما عرضية ، وإما طبيعية .

فلنتكلم على الحركة التي يقال إنها من تلقاء المتحرك ، فقد وقع في أمرها بين أهل النظر تخالف وتشاح ، ماكان من حق هذا المعي أن يقع من التفتيش عنه والمناقشة فيه ماوقع بين طبقات أهل النظر . فإن معول ذلك على الاسم ، فقد جعله بعضهم لمعي ، وبعضهم المي آخر ، ولكل منهم أن بجل ما يجعله ، وليس لأحد منهم أن يشاح فيه غيره ، فمنهم من جعل المتحرك من تلقائه ما لموضوعه أن يتحرك بطبعه حركة غير تلك الحركة ، مع ذلك ليس عن سبب من خارج . فعلى وضع هؤلاء ، يدخل النبات في جملة المتحرك من تلقائه ، ومخرج الفلك من أن يكون متحركا من تلقائه ، وهم مع ذلك منعون أن يخرج الفلك من ذلك . ومنهم من شرط أن يكون له مع ذلك أن لا يتحرك لا يتحرك . فإن أخذ هذا مطلقا لم يكن الفلك أيضا داخلا في المتحرك من تلقائه ، وإن زيد عليه وله أن لا يتحرك إذا شاء من غير زيادة شرط أن من شأنه أن يشأ دخل فيه الفلك ، وليس إذا كان لا يشاء أمراً البتة أو لا بجوز

<sup>(</sup>١) التلطيف: التلطف د | درام : درم ط.

<sup>(</sup>٣) لحكوك : المحكوك ب إل لمحكوك بمينه : ماقطة من م إ المنسوب : المغرب من .

<sup>(1)</sup> يتسخن : يسخن ط.

<sup>(</sup>١-٥) المتفادة ... التلطيف : ساقطة من م

 <sup>(</sup>٥) التلطيف : التلطف سا [ أو موفيا : وموفيا سا .

<sup>(</sup>١) واسترخت : واستراحت ط.

<sup>(</sup>٩) فمن : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١٠) الهرك : المتحرك ط ، م .

<sup>(</sup>١١) وقع : ماقطة من م || وتشاح : وتشاجر ط.

<sup>(</sup>١٣) مايحمله : ما جعله ساء ط، م || لأحد : لأمر سا || منهم : بينهم ط || يشاح : يشاجر ط.

<sup>(</sup>١٥) ويخرج : وخرج ما .

<sup>(</sup>١٨) شاء :+ أمر البئة ط || أو لايجوز : ولا يجوز ب .

أن يشاً ، يلزم من ذلك أن مقتضاه لا يكون لو شاء ، ومنهم من لم يشترط إلا أن تكون الحركة صادرة عن الإرادة . وأنت غير على اختيار أى الاستعالات شئت ، فإنه ليس إلا مشاجرة فى التسمية فقط .

## [ الفصل اقامس عشر ] س ــ فصل

#### في أحوال العلل المحركة والمناسبات بين العلل المحركة والمتحركة

و إذ قد استوفينا القول بحسب غرضنا فى الحركات والمتحركات، فحرى بنا أن نتكلم على أحوال المحركين. فنقول: إن المحرك منه ماهو محرك بالذات، ومنه ماهو محرك بالعرض، والمحرك بالعرض، فقد فصلنا أمر ه فى الأقاويل الماضية، وبينا أنه على كم وجه يكون، وأنه قد يكون الشي محركا لذاته بالعرض، وقد يكون محركا لغيره بالعرض، وقد يكون محركا بالقسر.

وأما الهرك بالذات ، فمنه مايكون بو اسطة ، مثل النجار بو اسطة القدوم، ومنه مايكون بغير و اسطة . والذي بالواسطة ، فر بما كانت الواسطة و احدة ، ور بما كانت كثيرة . و ما كان من الوسائط ليس محركا من تلقائه ، بل إنما يحرك لأجل أن ماقبله يحركه . فإن كان متصلا بالمحرك ، كاليد بالإنسان ، سمى أداة ، و إن كان مبايناسمى آلة ، و ر بما لم يميز بين اللفظين فى الاستعال . و ماكان من الوسائط ينبعث من نفسه إلى الحركة ، ومع ذلك فله مبدأ أله تحريك آخر لكنه و اسطة ، فالأولى أن يكون محركه مع أنه محرك غاية مثل المحبوب ، أو ضد الغاية مثل المخوف المهروب عنه . و المحركات منها ما يحرك بأن يتحرك ، و منها ما يحرك بالماسة ، فالأولى أن يحرك بالماسة ، فالحرف بحرك بالماسة ، والمحركات منها ما يحرك بالماسة ، و منها ما يحرك بالماسة ، و المحركات منها ما يحرك بالماسة ، و المحركات منها ما يحرك بالماسة ، و منها ما يحرك بالماسة ، و المحركات منها ما يحرك بالماسة ، و المحرك بالماسة ، و منها ما يحرك بالماسة و منها ما يكرك بالماسة ، و منها ما يحرك بالماسة ، و منها ما يحر

<sup>(</sup>٢) غير : ليس سا | فقط : البعة ط .

<sup>(</sup>٤) قصل: قصل؛ ب ؛ القصل الخامس عشر م.

 <sup>(</sup>٧) والحراك<sup>6</sup>: وأما الحرك ط ( والحرك بالعرض : ساتطة من سا .

<sup>(</sup>a) لنيره: لنير دا عركا بالقسر: بالقسر سا ، ط، م.

<sup>(</sup>١١) ليس : لميكن ط.

<sup>(</sup>۱۲) سی : پسی ط .

<sup>(</sup>۱۲) يميز ؛ يسيز م .

<sup>(</sup>١٣) عرك : ساقطة من م إ مثل .... الناية : ساقطة من م .

وقد قال قوم: إن محرك النار إلى فوق هو جاعل المادة نارا، فإذا جعله نارا جعله تام الاستعداد لتلك الحركة، بعد أن كان بقوة بعيدة، فيحرك إلى فوق. لكن الإصرار على هذا غير جميل، وذلك لأن المبدأ الذي يعطى النار تمام الاستعداد لتلك الحركة، فقد يعطيه المبدأ الذي به يتحرك، وهو كما علمت القوة التي بها يتحرك، وهذا إن كان الاستعداد التام يوجب بنفسه الحروج إلى العقل، فيكون بنفسه مبدأ للحركة و محركا.

فإنا لسنا نفهم من المحرك إلا الأمر الذي هو مبدأ الحركة علىهذا النحو، فيجب أن يكون واهب الصورة

<sup>(</sup>١) ويم : ويتم م|| يتحرك :+ هو ط، م.

<sup>(</sup>۲) عرك : متعرك د .

<sup>(</sup>٣) يوجب : أوجب ما الثي : ساقطة من م || لأمر : للأمر د .

<sup>(</sup>٤) الأمر : ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) فإن : .... وحده : ساقطة من سا .

<sup>(</sup>٨) ميداً : بمبدأ ط ال حركة : خركة سا .

<sup>(</sup>٩) يحرك وحده : يتحرك م اا أنه : + مبدأ ط .

<sup>(</sup>١٠) فيحرك : فيتحرك ط إ أر يعطيه : ويعطيه ما .

<sup>(</sup>۱۱) ويزيد : فنزيد ط.

<sup>(</sup>١٢) حركة : لحركة ط ا فإن: وإن سا، ط، م ا كان : + الحرك ط.

<sup>(11)</sup> فإذا : وإذا ب، د، | جله : جلها ط، م | تام : تامة ط، م .

<sup>(</sup>١٥) فيبرك : فيعرك ط .

<sup>(</sup>۱۷) وهذا إن : وإن ب د . .

التى بهايتحرك جسم متاعمركا بالصورة، والعبورة محركة بذاتها بلاواسطة. ولا يجب من ذلك أن تكون الصورة عركة لذاتها، لأنها تحرك كلا ومادة ذا صورة بجسمة . وذلك لأنالكل ليسهو أحد الأجزاء، فهو يحرك الجسم الذي هو الكل بالذات، ويحرك ذاته لأجل تلك الحركة بالعرض، لأنه ليس هما يتحرك بالذات، ولوكان جما يتحرك بالذات لما كان انتقال الكل وهو جزء منه يوجب انتقاله عن موضعه الطبيعي ، وهو غير مفارق لما جاوره من الكل، بل كان قما علمت متحركا بالعرض ، وقد يكون الشي عركا لنفسه بالعرض . ولأن ههنا حركة دائمة، مادامت السهاء قد ظهر أمرها ، فههنا عرك أو غير متناهى القوة ، فليس بجسم ولا فى جسم .

فينبغي الآن أن نذكر المناسبات التي بين المحركات والمتحركات، لنضع عركا ومتحركا ومسافة وزمانا ولنمتحن المحرك على أنه مبدأ لحركة طبيعية، وعلىأنه مبدأ جلب، وعلىأنه مبدأ دفع، وعلىأنه حاء لى، ولنتأمل مايلزم منأصناف المناسبات، ولنضع محركا حرك متحركا في المسافة زمانا، ولنتأول هل نصف المحرك يحرك في المتحرك بعينه في المسافة زمانا نصف ذلك أو أقل أو أكثر، فنقول: إنه لايلزم أن يحركه شيئا، فإنه يجوز أن ١٠ يكون المستقل بتحريك ذلك المتحرك عن حاله إنما هو مجموع قوة المحرك، فإذا انتصفت كان لها أن تحدث أعدادا ولم يجب أن تحرك لامحالة، مثل السفينة التي تجرها مائة نفس في يوم واحد فرسخين، فلايلزم أن يقدر الحمسون لامحالة، على نقلها شيئا. ولهذا لبس إذا حدث صوت عن صرة جاورس، يلزم أن يحدث عن كل جاورسة صوت لايسمع، أو إذا حدث عن مائة قطرة نقرة في الصخرة، يلزم أن تكون كل قطرة تفعل شيئا جاورسة صوت لايسمع، أو إذا حدث عن مائة قطرة نقرة في الصخرة، يلزم أن تكون كل قطرة تفعل شيئا على ذلك المهاج حتى يحدث قمر محسوس.

على أن ههنا من المحركات ما إذا تصف لم يبق له قوته كالحيوان. وهذا الإعداد فى الحركات الميلية هو إبطال الميل المستقر فيها قليلا ، حتى يدخل عليها ميل غريب تعجز عن تمحيقه القوة المميلة التى فيه ، فإن فرضنا التنصيف فى المتحرك، فالمشهورهو أن المحرك يحرك نصف المتحرك فى ضعف المسافة فى ذلك الزمان، وفى

<sup>(</sup>٢) ذا : ذات سا، ط، إ هو : ساقطة من سا .

 <sup>(</sup>A) مبدأ لحركة : مبدأ الحركة د، م || ولنتأمل : ونتأملط.

<sup>(</sup>١٠) يحركه : يحرك د إ المستقل : المستقبل ط .

<sup>(</sup>١١) الحرك : المتحرك م.

<sup>(</sup>۱۲) تجرها : تمدها ب، د، سا، م.

<sup>(</sup>١٣) جاورس : جاورسة : الذرة الحمراه ( الصيق) .

<sup>(</sup>١٤) الصخرة: الصخر ب إلى يلزم: يلزمه ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>١٥) لايحس : يحس م|| قطرة : نقرة سا|| في إبطال : بإبطال ب، د، سا، م|| صلابة : صلابته ط.

<sup>(</sup>١٦) قمر : نقر ط؛ فنير م.

<sup>(</sup>١٩) فرضنا : فرضت ما، ط || المتحرك : الحرك ط|| المسافة ... وفي : ماقطة من م .

المسافة في نصف ذلك الزمان. وأما المحقق فغيره اعتبرذلك فيا يورده. أما في المحرك الطبيعي ، فإنه لا يعمم أن يبقى المحرك بعالم المتعنف، وذلك لأن القوة الطبيعية يعرض لها أن تنقسم بانقسام ماهى فيه ، فإذا انتصف المنحرك لم تمكن كلية المحرك أن تحركه، بل النصف الموجود منه فيه، إلا على سيل التخمين والتقدير. وأما الحامل فيجوز أن تكون قوة الحامل لا تني بأن تقطع ضعف المسافة التي حمل فيها ماحمل ولو كان فارغا، فكيف بلزم ومعه نصف الثقل وإن كان الحامل يحمل بحركة طبيعية، فإنه عند وجود نهايته الطبيعية لا يتعداه بالمحمول، ولا تتضعف له مسافته الطبيعية التي بين الجهتين الطبيعيتين، اللهم إلا أن يقع الابتداء من الوسط، فحينتك لا تتفق من الابتداء إلى المنتهي، بل كلها أمعن ازداد سرعة، فلا تتفق حاله في النصف ، كان فارغا أوحاء الاراك وأما الدافع اللازم فحكمه حكم الحامل، وأما الدافع الرامي فريما عرض أنه يفعل في الأثقل أشد بما يفعله في الأخف اللازم فحكمه حكم الحامل، وأما الدافع الرامي فريما عرض أنه يفعل في الأثقل أشد بما يفعله في الأخف حدوده، بل المتأخر منه أبطأ، ويقال: إن الوسط منه أقوى، فلاتكون هذه النسبة عفوظة . وكذلك الجاذب حد حدوده، بل المتأخر منه أبطأ ، ويقال : إن الوسط منه أقوى، فلاتكون هذه النسبة عفوظة . وكذلك الجاذب خلاق المنازم فن يكون على صورة الحامل الجار، وقد يكون جاذبا بالقوة ، وللقوة الفائضة عن الجاذب حد فإن الجاذب قد يكون على صورة الحامل الجار ، وقد يكون جاذبا بالقوة ، وللقوة الفائضة عن الجاذب حد رأصغر جذبه من مكان أبعد المحرك في نصفى زمان المرمي لا فالقسرى و لا في الطبيعي، لما علمت لا وليس يجب فإنه ليس يلزم أن يتساوى المقطوع في نصفي زمان المرمي لا فالقسرى و لا في الطبيعي، لما علمت

وأما اعتبار نصف المحرك ينصف المتحرك، فالمشهور حفظ النسبة، لكن يجوز أن لاينتصف المحرك حافظا لقوته، و بجوز أن يكون أبطأ من تحريك الكل الكل، فإن اجتماع القوة و تزيدها قد يستتبع من الحمية ماهو أزيد نسبة إلى حمية الحزء من نسبة العظم إلى العظم .

من اختلاف الحركة في السرعة والبطء.وأما المحرك في مصف المسافة فالمشهور على قياس ماقيل، والحق ماصبر عنه.

<sup>(</sup>۱) فنيره : فنير د.

<sup>(</sup>۲) ماهي : ماهو سا .

<sup>(</sup>٣) تمكن : يكن د، ط|| المحرك : المتحرك ط|| الم وجود : المؤخوذ د.

<sup>(</sup>٠) وإن : فإن م.

 <sup>(</sup>٧) غير ميله : ماقطة من د.

<sup>(</sup>٨) قلا تتفق : ولا تتفق م .

<sup>(</sup>١٣) فيه :+ الحرك ط

<sup>(12)</sup> الحرك : والحرك ط إ الزمان : + فإن ط .

<sup>(</sup>١٥) المرمى : الرمى ط| القبرى : القسر ط.

<sup>(</sup>١٦) ماعبر : مانخبر سا، ط، م .

<sup>(</sup>١٧) الحرك: المتحرك ب إلى ينصف : + ينصف ط، م.

<sup>(</sup>١٨) الحمية : الجهة د .

وأما نصف المحرك في نصف الزمان، فالمشهور حفظ النسبة، والأولى أن لاتحفظ على ماعلمت.

وأما نصف المحرك في نصف المسافة، فذلك أيضا على قياس ماعلمت، وأنت تعلم التضعيفات من التنصيفات.

على أن ههذا مذهبا حكيناه المصرات ، هو أن التنصيف يؤدى بالمحرك إلى أن الايحرك ، و بالمتحرك إلى أن الايحرك ، وقد يقع اعتبار هذه المناسبات بين المحرك و الحركة و المتحرك و المسافة و الزمان من حيث هى متناهية و غير متناهية ، إذ أى هذه إذا تناهى تناهى الآخر ، لأنجز ، ا من المتناهى منه يكون بإزاء متناه من الآخر . و أمثال ذلك الجزء يجب أن يفي مأخذ غير متناه ، بإزاء فناه المتناهى . فإنه إن بني لم تكن بينهما مطابقة ، فلم تكن الحركة غير المتناهية في زمان متناه أو في مسافة متناهية ، أو لم يكن زمان غير متناه مع مسافة متناهية ، بل كان متناه مع متناه ، و خلا فصل ماليس بمتناه عن المطابقة ، و إذا لم يفضل ، بل في غير المتناهى مع المتناهى على مأوجبه المفروض ، كان غير المتناهى متناهيا .

<sup>(</sup>١) نصف الحرك في : ساقطة من ب إ على ما : لماسا ، م ؛ كا ط .

<sup>(</sup>٧) اك : ذلك م إ يالحرك : بالمتحرك م .

<sup>(</sup>٤) والمتحرك ؛ ماقطة من د، م.

<sup>(</sup>٦) يجب ; ساقطة من م .

<sup>(</sup>٧) غير : الغير ب، د، سا، ط ا أر في .....متناه : ساقطة من سا، م . (٨) غير : الغير ب، د، سا، ط.

<sup>(</sup>۹) المفروض : العروض د، م|| فير : الغير ب ، د ، سا ، ط || ستناهيا : + تم كتاب السياع الطبيعى من كتاب الشفاء والحمد من حاب السياع الطبيعى من كتاب الشفاء والحمد من حساء والحمد من وحده وصل الله على عمد وآله الطاهرين وسلامه ب ؛ + تم كتاب السياع الطبيعى من كتاب الشفاء والحمد من حساء والصلاة على عمد وآله د؛ + واقت أعلم آخرالفن الأول من الطبيعيات واقد الموقة من سيدنا عمد النبي وحل آله وأصحابه وعترته الطاهرين م .

تم بعمد الله

vue de la quantité et de la qualité, précise les notions d'opposition, ressemblance, séquence, de continuité, de fini et d'infini et rejette la théorie de l'atomisme.

Dans le quatrième traité, il revient au problème du mouvement et des corps, examinant l'unité du mouvement, le mouvement naturel et le mouvement violent et montre que le corps n'existe pas sans l'espace.

Le livre de la Physique a joué un grand rôle chez les penseurs musulmans qu'ils ont connu, pour la premièe fois par l'intermédiaire des syriaques comme le titre de l'ouvrage le laisse entendre : l'appellation syriaque est en effet Shem'a keyana devenu en arabe al-Sama' al-tabi'i

Les Arabes ne se sont pas contentés de le traduction du syriaque mais ils ont tenu à se procurer l'original grec. De grands traducteurs ont participé à sa traduction, à leur tête Hunayn ibn Ishaq. Le texte même d'Aristote ne leur a pas suffi : ils ont eu recours aux commentateurs, en particulier Alexandre d'Aphrodise, Porphyre, Thémistius et Jean Philopon. Les traducteurs s'en occupèrent avant que les philosophes musulmans entreprirent de le faire; au premier rang, il faut mentionner Abu Bishr Matta Ibn Yusof. Le livre demeura la base de l'étude de la Physique en Islam; seuls les partisans de l'atomisme se sont éloignés de sa doctrine.

Au terme de de ce long itinéraire, je me dois de souligner la patience de celui qui a assuré l'édition de ce livre ; il a été des nôtres dès le début de notre entreprise. Il a eu, tout au long de notre travail, un rôle digne d'être mentionné. Souhaitons que l'occasion lui soit donnée de contribuer à sa réédition.

IBRAHIM MADKOUR

Nous sommes finalement parvenus au terme de notre entreprise. Nous avons commencé, il y a près d'un tiers de siècle, en publiant en 1952, le premier volume du Shifa'. Nous avons poursuivi notre route avec intérêt et beaucoup d'ardeur. Souvent les multiples préoccupations de la vie quotidienne et la surcharge de travail dans les imprimeries ont retardé quelque peu la marche de notre travail.

Mais, grâce à Dieu, nous sommes maintenant à même de faire paraître le livre de la d'al-Sama' al-Tabi'i le vingt-deuxième de la Collection, celui qui achève fa si longue et si intéressante Somme philosophique d'Avicenne. Des professeurs distingués et des spécialistes de l'édition ont contribué à la réalisation de l'entreprise. Nous sommes heureux de leur rendre hommage ici. A ceux qui sont encore parmi nous, nous souhaitons longue vie et un travail sécond. Et pour ceux qui ont été rappelés à Dieu, nous prions pour qu'ils reçoivent ample récompense et qu'ils bénésicient de sa grande miséricorde.

Le livre de la Physique est une des parties importantes de la physique du Shifa'. Peut-être représente-t-il, avec le Traité de l'Ame, et le Livre des animuax la section la plus précieuse de la grande oeuvre d'Avicenne. Il a eu le souci d'y introduire ordre et classification, des mises au point, des clarifications et des commentaires. Il s'y montre, certes, aristotélicien mais c'est un aristotélicien indépendant, sachant utiliser la science d'Aristote sans s'en faire l'esclave. Il a ajouté à sa doctrine quand il a estimé que cela était nécessaire. Et peut-être est-il, dans son aristotélisme, les plus indépendant des disciples du grand maître comme Alexandre d'Aphrodise ou, parmi les partisans de l'Ecole d'Alexandrie. Thémistius.

Le deuxième traité a pour objet le mouvement. Avicenne compare le consacré aux causes et principes. Il y analyse longuement la matière et la forme et la nature des différentes causes. Il ne manque pas de discuter les arguments de ceux qui ont erré dans leur conception de la chance et du hasard.

Le deuxième traité a pour objet le mouvement. Avicenne compare le mouvement et le repos, il lie le mouvement au lieu et au temps et réfute les partisans du vide. Dans le troisième traité, il examine les corps du point de

|   | Page |
|---|------|
| Chapitre onzième : Il n'y a à être antérieur au mouvement et au temps   |      |
| que l'essence divine  | 232  |
| Chapitre douzième : Opinion de ceux qui affirment que les corps réduits |      |
| à une extrême petitesse perdent leur forme                              | 240  |
| Chapitre treizième: Directions des divisions                            | 246  |
| Chapitre qutorzième: Les directions des mouvements naturels             | 251  |
| Quatrième Traité :  |      |
| Des accidents et relations de ces naturalia                             |      |
| Quinzo chapitres  |      |
| Chapitre premier : Les buts que se propose ce traité                    | 261  |
| Chapitre deuxième : Unité et multiplicité du mouvement                  | 262  |
| Chapitre troisième : Le mouvement un selon le genre et selon l'espèce   |      |
| Chapitre quatrième : Solutions des objections contre les mouvement «un» | 272  |
| Chapitre cinquième : De l'adjonction et de la non adjonction des        |      |
| mouvement   | 276  |
| Chapitre sixième : Contrariété des mouvements et leur opposition        | 280  |
| Chapitre septième : Opposition de mouvement et du repos                 | 289  |
| Chapitre huitième: Etat des mouvements qui se rencontrent               | 292  |
| Chapitre neuvième : Du mouvement naturellement antérieur                | 300  |
| Chapitre dixième : Comment l'espace est-il naturel au corps             | 305  |
| Chapitre onzième : Le corps n'a qu'un espace naturel                    | 308  |
| Chapitre douzième : Tout corps naturel est principe d'un mouvement      | 313  |
| Chapitre treizième : Le mouvement per accidens                          | 320  |
| Chapitre quatorzième : Du mouvement violent                             | 324  |
| Chapitre quinzième : Etats des causes motrices et rapports entre les    |      |
| causes motrices et les mobiles  | 329  |

|   | Page |
|---|------|
| Chapitre deuxième : Rapport du mouvement aux catégories                 | 93   |
| Chapitre troisème : Catégories admettant seules le mouvement            | 98   |
| Chapitre quatrième: Etude de l'opposition mouvement et repos.           | 108  |
| Chapitre cinquème : Où on comemnce à étudier le lieu                    | 111  |
| Chapitre sixième: Différentes théories concernant le lieu               | 114  |
| Chapitre septième : Réfutation de la théorie concernant le lieu comme   |      |
| matière ou forme  | 118  |
| Chapitre huitième: Réfutation des partisans du vide                     | 123  |
| Chapitre neuvième : Où l'on établit la vraie nature du lieu             | 137  |
| Chapitre dixième : Où l'on commence à parler du temps                   | 148  |
| Chapitre onzième : Où on établit la vraie nature du temps               | 155  |
| Chapitre douzième : De l'instant  | 160  |
| Chapitre treizième : Solution des objections concernant le temps        | 166  |
| Treisième Traité :  |      |
| Ce qui se rapporte à la physique en tant qu'elle                        |      |
| possède la quantité   |      |
| Quatorze chapitres  |      |
| Chapitre premier : Comment entreprendre l'étude dans cette question     | 177  |
| Chapitre deuxième: La succession, le contact, la continuité, le milieu, |      |
| l'extrémité, etc.   | 178  |
| Chapitre troisième: Etat des corps quand ils se divisent                | 184  |
| Chapitre quatrième: Où on établit la vraie doctrine à leur sujet        | 188  |
| Chapitre cinquième: Solution des objections concernant la partie —      | 198  |
| Chapitre sixième : Les rapports des distances des mouvements et des     |      |
| temps   | 203  |
| Chapitre septième : De la finitude des corps.— et de leur non-finitude  | 209  |
| Chapitre huitième: Impossibilité pour un corps, ou une mesure ou un     |      |
| nombre d'avoir un rang non-fini   | 214  |
| Chapitre neuvième : Réfutations des partisans de l'infini en acte       | 219  |
| Chapitre dixième : Les corps sont finis du point de vue de leur action  |      |
| et de leur passion  | 223  |

#### TABLE DES MATIERES

#### La Première Section de la Physique dans al-Sama'al - tabii

|  | Page |
|--|------|
| Comprend quatre traités  |      |
| Préface du Dr. Ibrahim Madkour   |      |
| Fremier Traité :   |      |
| Des causes et principes de la Physique:  |      |
| quinze chapitre  |      |
| Premier chapitre : Description de la méthode à suivre pour arriver à           |      |
| la connaissance de la physique   | 7    |
| Deuxième chapitre : Nombre des principes de la physique                        | 13   |
| Troisième chapitre: Comment ces principes sont communs                         | 21   |
| Quatrième chapitre : Idées de Parménide et de Mélissius                        | 27   |
| Cinquième chapitre : Définition de la nature                                   | 29   |
| Sixième chapitre : Rapport de la nature à la matière, la forme et le mouvement | 34   |
| Septième chapitre : Mots dérivés de la nature                                  | 41   |
| Neuvième chapitre : Description de la cause la plus importante                 | 46   |
| •  |      |
| Dixième chapitre : Description de chacune des des quatre causes                | 48   |
| Onzième chapitre: Relations des causes   | 53   |
| Douzième chapitre : Division des états des causes                              | 60   |
| Treizième chapitre: De la chance et du hasard                                  | 67   |
| Quinzième chapitre : Les recherches concernant les causes                      | 76   |
| Deuxième Traité :  |      |
| Du mouvement et ce qui s'y rattache : treize chapitres                         |      |
| Chapitre premier : Du mouvement  | 79   |

## AL-SHIFA'

(AL-TABιİYYĀT) 1- Al-Samā° Al-Tabī°ī

Texte établi
Par
SAID ZAYED

Préface et révision

par le

Dr IBRAHIM MADKOUR

A l'occasion du Millénaire d'Avicenne



L'Organisation Egyptienne Générale du Livre Le Caire 1983

مطابع الهيئة المعرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٣/٣٢٣٠

# AL-SHIFA'

MATHÉMATIQUES 4 - ASTRONOMIE

> Révisé et préfacé par Ibrahim Madkour

> > Etabli Par

Mohammad Madwar

Imam Ibrahim Ahniad



L'Organismon Egyptienne Générale du Livre 1 9 8 0